فهرست

مرکز تحقیقات زبان فارسی در هند
خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران
دهلی نو

مشخّصات کتاب

نام کتاب : فهرست نسخه های خطّی عربی کتابخانهٔ ندوة العلماء لکهنؤ

تهیه و تنظیم : مرکز تحقیقات زبان فارسی در هند، دهلی نو

چاپ : پرنت سیت، نوئیدا (اترّا پرادش)

ناشر : مرکز تحقیقات زبان فارسی در هند، خانهٔ فرهنگ جمهوری اسلامی ایران، دهلی نو

شماره ردیف : ٦

قطع : ١٨×٢٥.٥

تاریخ نشر : ٢٥ مرداد ١٣٦٥هـ ش برابر دهم ذی الحجّه ١٤٠٦هـ (عید قربان)

بها : ٢٠٠ (دویست) روپیه هندی

توضیح و ترجمة بعض الرموزات و الاصطلاحات باللغة العربية

نا معلوم، نا شناخته	= مجهول الاسم
ص	= صفحه
س	= سطر
اندازه	= مقياس
از	= من
آغاز	= الابتداء
انجام	= الانتهاء
در آغاز و انجام ناقص است	= ناقص من الاوّل و الاخیر
کرم خورده است	= متأثر با کل الارضه
آب دیده است	= متأثر بالرطوبة
با آب طلا جدول بندی شده است	= مجدول بماء الذهب
با مرکب سرخ جدول بندی شده است	= مجدول بالمداد الاحمر
رنگ خطوط سوخته است	= بدأ او کاد المداد يحترق
اوراق فرسوده است	= الاوراق بالية
برروی ورق اول و آخر مهری است	= علی الورقه الاولی والاخری ختم
نسخه وصالی شده است	= نسخه مرمّمه

فہرست مندرجات

کتابخانۂ ندوة العلماء لکھنؤ

بسم الله الرحمٰن الرحیم

پیشگفتار

بیش از یك قرن از طلوع آفتاب درخشان اسلام در جهان تاریك آن روزگار نگذشته بود که فرهنگ نیرومند اسلام در بیشتر کشورهای همجوار عربستان شروع به نشو و نما نمود. در اواخر قرن دوّم هجری بود که صدها دانشمند اسلامی در مکتب پر برکت اسلام تربیت یافتند و به تألیف و تصنیف کتب مختلف پرداختند. طولی نکشید که هزاران کتاب در زمینه‌های علوم مختلف نوشته شد و در اختیار طالبان علم قرار گرفت. این علوم که منشعب از قرآن و فکر بلند مسلمانان بود بسرعت از مرزهای کشور اسلامی گذشت و به اقصی نقاط جهان دست یافت. در اواخر قرن چهارم هجری بود که مسلمانان رسماً از طریق ایران وارد هندوستان شدند و با خود اسلام و اندیشه‌های تابناك آن را برای مردم هند به ارمغان آوردند. زمان زیادی نگذشت که ده‌ها دانشمند در زمینه‌های علمی، ادبی و اجتماعی وغیره درکشور هند ظهور کردند و به تألیف و تصنیف کتب مختلف پرداختند. مجموعه آثار این بزرگان و همچنین کتبی که از نقاط دور دست جهان اسلام به کشور هند سرا زیر گردید باعث شد که گنجینه‌های ارزشمند و میراث گرانبهائی برای مردم هند باقی بماند. گرچه بسیاری از این گنجینه‌های علمی در طی قرون متمادی یا چپاول گران آن ها را به یغما بردند و یا دست خوش حوادث وآفات گوناگون دیگر شدند. ولی آنچه از این آثار مانده است حکایت از گذشته پر افتخار مردم هند میکند. پرده برداشتن از آثار علمی دانشمندان

گذشته که هم اکنون بصورت کتب خطّی در کتابخانه های مختلف هند نگهداری میشوند، نشان دادن فرهنگ پر تحرك اسلام در طی ده قرن گذشته در کشور هندوستان است. مرکز تحقیقات زبان فارسی در هند از بدو تأسیس خود عمده ترین کارش را بر روی معرفی نسخه‌های خطّی موجود در کتابخانه‌های هند متمرکز کرده است. این مرکز تنها به معرفی کتب خطّی فارسی اکتفا نکرده بلکه شناساندن کتب خطّی عربی را نیز جزء وظیفه اصلی خود میداند. در این جا لازم است به این نکته اشاره شود که تا آنجا که ما اطلاع یافتیم در سراسر هند تنها اندکی کتابخانه وجود دارد که فهرست کتب خطّی عربی آن ها مستقلاً چاپ و منتشر شده است و بیشتر فهرست ها متعلق به کتب خطّی فارسی است. برای مرکز تحقیقات زبان فارسی در هند بسی افتخار است که توانسته همزمان با چاپ فهرست کتب خطّی فارسی، کتابهای خطّی عربی را نیز فهرست برداری نموده وآنها را بچاپ برساند. نظام جمهوری اسلامی ایران اگر با یکدست شمشیر بر گرفته و با کفر و ظلم جهانی می ستیزد، با دست دیگر قلم بدست دارد تا اسلام و خدمات ارزنده آن را بجهانیان بشناساند.

کتاب حاضر سوّمین نسخه از فهرست کتب خطّی کتابخانه های هند و دوّمین نسخه از کتابخانهٔ ندوة العلماء لکهنؤ واوّلین فهرست کتب خطّی عربی میباشد که در این مرکز بچاپ رسیده است.

این فهرست در ۸۸۱ صفحه تنظیم شده و حاوی ۲۲۳۲ عنوان کتاب و رساله از نسخه های خطّی عربی کتابخانه ندوة العلماء لکهنؤ میباشد. معرفی کتابخانه مزبور در پیشگفتار جلد اوّل از فهرست کتب خطّی فارسی همین کتابخانه آمده ست و ضرورتی بر تکرار آن نیست. دراین فهرست همانند دیگر فهرستهای چاپ شده در این مرکز، کوشش شده است که کتب خطّی بطور اختصار ولی مفید معرفی شود. بنابراین برای معرفی یك نسخه این مطالب مورد

توجه قرار گرفته است:

۱ ـــ شمارهٔ کتاب، ۲ ـــ نام کتاب، ۳ ـــ نام کامل مؤلف، مترجم و یا شارح، ٤ ـــ نام کاتب، ٥ ـــ تاریخ کتابت، ٦ ـــ نوع خط، ۷ ـــ تعداد صفحات، ۸ ـــ تعداد سطور، ۹ ـــ اندازه، ۱۰ ـــ چگونگی وضع کتاب، ۱۱ ـــ آغاز و انجام نسخه.

برای نشان دادن تعداد صفحات از علامت اختصاری ''ص'' و برای سطور از حرف ''س'' استفاده شده است. فهرست بترتیب موضوعی و هر موضوع بترتیب حروف تهجّی همراه با شماره صورت گرفته است. تصمیم بر آن شد که اغاز و انجام کتاب همانگونه که در نسخه آمده است ثبت شود تا میزان ارزش نسخه شناخته گردد. در ابتدای کتاب برای استفاده عرب زبانان توضیح و ترجمه رموزات و اصطلاحاتی که در این فهرست بکار رفته است بزبان عربی نوشته شده است. در پایان فهرست نام کتابها، مؤلّفین و کاتبین بترتیب حروف الفبائی تنظیم شده است.

در اینجا خود را موظّف میداند از آقایان محمد هارون، کتابدار کتابخانه ندوة العلماء لکهنؤ و بهرام یمنی، دانشجوی ایرانی دانشگاه لکهنؤ که در تهیه فهرست کتب کتابخانه ندوة العلماء نهایت همکاری را با مرکز تحقیقات زبان فارسی انجام داده اند، تشکر کنم. از کارکنان مرکز تحقیقات زبان فارسی بخصوص برادر فاضل و گرامی آقای مهدی خواجه پیری که در تنظیم، ترتیب و تصحیح فهرستها کوشش زیادی نموده‌اند سپاسگزارم. از آقایان دکتر شریف حسین قاسمی و دکتر محمد اسلم خان، استادان دانشگاه دهلی و همچنین از محمد باقر رضائی، دانشجوی ایرانی مقیم هند و عبد الرحمٰن قریشی، ماشین نویس مرکز تحقیقات زبان فارسی که با علاقمندی کار خود را انجام دادند، نهایت تشکر و سپاس را دارد.

در خاتمه لازم است به این نکته اشاره شود که:

ما خدمت گزاران بعلم و دانش با همه کوششی که در صحیح انجام گرفتن این خدمت بزرگ علمی بخرج داده‌ایم باز هم یقین داریم که در تهیه این کار عظیم دچار اشتباهات و لغزشهائی شده ایم، از دانشمندان و محقّقان عالیقدر انتظار داریم محبت فرموده اشتباهاتمان را یاد آور شوند و ما را در راه رسیدن بکمال هدایت فرمایند.

و من الله التوفیق
مدیر مرکز تحقیقات زبان فارسی در هند
دکتر سیّد احمد حسینی

نسخه های خطّی عربی

بسم الله الرحمن الرحیم

القرآن الکریم

(۱)

القرآن الکریم، با ترجمهٔ اردو **ردیف ۱**

مترجم : شاه رفیع الدین بن عبد الوهاب بن احمد ولی الله دهلوی.

نسخ، ص ۸٤٤، س ۱۱، اندازه: ۲۱×۳۳

توضیحات: دو ورق اول مطلا و مزین است.

(۲)

القرآن الکریم «نصف آخر با ترجه اردو» **ردیف ۲**

مترجم : نا معلوم

نسخ، ۱۲٦۱هـ، س ۱۰، اندازه ٤، ۲۱×۳، ۳۱

توضیحات: ورق آخر مزیّن است. این نسخه برای تاج النساء بیگم ملکه بهوپال هند نوشته شده است.

(۳)

القرآن الکریم: با ترجمه فارسی ردیف ۳

مترجم : احمد بن عبد الرحیم معروف بشاه ولی الله دهلوی

نسخ، اندازه ۲۰×۳۱

توضیحات: دو ورق اول بازمینه طلائی مزیّن شده است. در اوّل نسخه ۶ ورق مقدمه بزبان فارسی آمده است.

(٤)

القرآن الکریم، با ترجمۂ فارسی ردیف ٤

مترجم : نا معلوم

نسخ، اندازه ٤ /۱۲×۲۰

توضیحات: دو ورق اوّل مطّلا و مزّین است.

(٥)

القرآن الکریم، با ترجمۂ فارسی ردیف ٥

مترجم : نا معلوم

نسخ، پیر محمد، اندازه ۱٦×۳۱

توضیحات: ترجمه و همچنین اسامی سوره ها و فواصل آیات با مرکب سرخ نوشته شده است.

(٦)

القرآن الکریم، با ترجمه فارسی ردیف ٦

مترجم : نا معلوم

نسخ، محمد عاقل، ص ۱۱۱۸، س ۲۲، اندازه ۱۴×۵ /۲۳
توضیحات: در زیر متن ترجمه فارسی با مرکب سرخ نوشته شده است.

(۷)

القرآن الکریم، با ترجمه فارسی و اردو ردیف ۷

مترجم : بزبان اردو، شاه عبد القادر دهلوی.
نسخ، سید احمد علی، ۱۲۵۱هـ ، ص ۱۰٦٤، س ۲۷ اندازه: ۲۲×۵ /۳٤
توضیحات: در زیر متن ابتدا ترجمه فارسی وسپس ترجمه اردو نوشته شده است.
ترجمه اردو تا سورهٔ الحجر است.

(۸)

القرآن الکریم، با ترجمه ترکی ردیف ۸

مترحم : نا معلوم
نسخ، ۱۲۸۳هـ ص ۷۲٤، س ۲٦، اندازه ۲۱×۳۵
توضیحات: با ترجمه ترکی از (فتح الرحمٰن) ولی الله دهلوی.
ترجمه با مرکب سرخ در زیر متن آمده است. اسامی سوره ها و علامات احزاب شنگرف است.

(۹)

القرآن الکریم ردیف ۹

نسخ، قبل از سال ۱۳۰۳هـ، ص ۲۸۲، س ۱۳، اندازه ٤ /۱٦×۲ /۲۷
توضیحات: کرم خورده است. نسخه دارای سه (۳) جدول میباشد: ما بین جدول اوّل و دوم اختلاف قرائت با رمز اسماء قراء نوشته شده

است و بین جدول دوم و سوم علامات اجزاء و احزاب آمده است. این نسخه مزیّن و مطلّا و متعلق به نواب صدیق حسن قنوجی بوده که بفرزند خود، ابو الحسن در سال ۱۳۰۳هـ اهداء کرده است.

(۱۰)

آن الکریم، با ترجمه فارسی — ردیف ۱۰

جم : نا معلوم

نسخ — ص ۴۸۰ — س ۱۸-اندازه ۱۵ /۱۳×۲۳،۵

یحات: جداول طلائی با خطوط رنگا رنگ. دو ورق اوّل مطلّا و منقش است. میان جدولها تفسیر آیات بفارسی نوشته شده است.

(۱۱)

ن الکریم — ردیف ۱۱

نسخ — الهی بخش ۱۲۴۲هـ،ص — ۷۹۲ — س ۱۳ اندازه ۲۰×۳۲

حات: از لحاظ خط وتزیینات نمونه است. سطر اول با مرکب سبز و سطر هفتم با شنگرف و سطر سیزدهم با مرکب خاکستری نوشته شده است. این سه سطر با خط جلی نوشته شده واز سائر سطور طولانی تر است. دو ورق اول با زمینه های طلائی نقاشی شدهٔ است.

(۱۲)

، الکریم، با ترجمه فارسی — ردیف ۱۲

۱ : نا معلوم

نسخ ــ ص ٤٩٨ ــ س ١٨، اندازه ١٧.٥×٢٩

توضیحات: با جد اول طلائی و مزین میباشد. بین جدولها تفسیر فارسی نوشته شده است. دو ورق اوّل و آخر با آب طلا نقاشی ورنگ آمیزی شده است.

(١٣)

القرآن الکریم

ردیف ١٣

نسخ، ص ٨٦٤، س ١١، اندازه ٥ /١٢×٥ /٢١

توضیحات: اسامی سوره ها با مرکب سفید بر روی زمینه طلائی نوشته شده است. دو ورق اوّل مزیّن و مطّلا است

(١٤)

القرآن الکریم «ثلث اول»

ردیف ١٤

نسخ، عبد الصمد، ١٢٦٠، ص ٤١٤، س ١١، اندازه ١٧×٥/٢٦

توضیحات: جدول بندی شده است. در بین جداول «تفسیر مواهب علیه» از ملا حسین واعظ کاشفی متوفی ٩١٠هـ بزبان فارسی آمده است. دو ورق اوّل مزیّن و مطلا است.

(١٥)

القرآن الکریم، ثلث دوم

ردیف ١٥

نسخ، عبد الصمد، ١٢٦٠هـ،ص ٤١٦، س ١١، اندازه ١٧×٢٧

توضیحات: جدول بندی شده و مزیّن است.

آغـــاز : و هم اغنیاء رضوا بان یکونوا... (سوره توبه)

انجـــام : و تلك الایّام نضر بها للنّاس (سوره عنکبوت)

(١٦)

قرآن الکریم، ثلث آخر ردیف ١٦

نسخ، عبد الصمد، ١٢٦٠ھ ص ٤٧٢، س ١٥ اندازه ٥ /١٧×٢٧
آغـــاز : ا لاّ العالمون...سورۀ عنکبوت
انجـــام : من الجنّة والناس "سورۀ الناس"

(١٧)

قرآن الکریم جزء سی ام ردیف ١٧

نسخ ــ ص ٤٨ ــ س ٩، اندازه ١٨×٢٦،٧
توضیحات: دو ورق اوّل مزیّن و مطّلا است اسامی سوره ها با مرکب سرخ نوشته شده است.

(١٨)

قرآن الکریم ردیف ١٨

نسخ ــ ص ٨٧٦ ــ س ١١، اندازه ٩×١٤
توضیحات: دو ورق اوّل مزین و مطّلا است. بعضی از صفحات آب دیده است.

(١٩)

قرآن الکریم ردیف ١٩

نسخ ــ ص ــ ٤٧٨ ــ س ١٥، اندازه ١٥×٢٧
توضیحات: با جداول طلائی. نشانه های اجزاء و نام سوره ها با مرکب سفید همراه با زمینه طلائی نوشته شده است. سطر اول، هشتم و پانزدهم

با خط جلی نوشته شده و از دیگر سطرها طولانی تر است.
دو ورق اوّل مزیّن و مطّلا است.

(۲۰)

القرآن الکریم ردیف ۲۰

نسخ،ص ــ ۷۲۰ ــ س ۱٤،اندازه ۵، ۱۱×۵،۱۹×
توضیحات: با جد اوّل طلائی،دو ورق اول با آب طلا و مرکب سرخ زینت داده شده است.

(۲۱)

القرآن الکریم ردیف ۲۱ تا ۵۰

نسخ ــ ص ۱۳۵۲ ــ س ۹،اندازه ۱۵×۲۱
توضیحات: کرم خورده است. ۳۰ جزء در ۳۰ جلد همراه با جد اول طلائی میباشد.

(۲۲)

القرآن الکریم ردیف ۵۱

نسخ، فیروز بن فخر الدین ــ ۱۰٤۹ ــ ص ٤۰۰ ــ س ۱۷،اندازه ۹،۵×۷
توضیحات: دو ورق اوّل مطلا بازمینه لاجوردی است. نام سوره ها و سر فصلها با مرکب سرخ نوشته شده است.

(۲۳)

القرآن الکریم ردیف ۵۲ تا ۷۹

(۲۴)

القرآن الکریم ضمن ردیف ۵۳

مترجم : نا معلوم

نسخ، ص ۴۹۶، س ۱۸، اندازه ۵ /۲۱×۲۵

توضیحات: با جد اول طلائی و رنگهای مختلف مزین شده است.

انجـام : و لقد صرفنا فی هذا القرآن للناس من ''سورة کهف''

(۲۵)

القرآن الکریم نصف اوّل با ترجمه فارسی ضمن ردیف ۵۴

مترجم : نا معلوم

نسخ ـــ کمال الدین ولد سید نظام الدین، ۱۲۴۰هـ لکهنو، ص ۵۴۰، س ۱۸ ـــ اندازه ۵ /۲۱×۳۵

توضیحات: از آیه ''و کان الانسان اکثر شیئاً جدلا'' شروع می شود. در آخر دعای ختم قرآن در چهار صفحه آمده است.

(۲۶)

القرآن الکریم با ترجمه اردو و هندی؛ قسمت اول ضمن ردیف ۵۷

مترجم : نا معلوم

نسخ ـــ ص ۸۰۰، س ۱۰ ـــ اندازه ۳۲×۴۸

توضیحات: صفحات به دو بخش تقسیم شده است: بخش اول متن قرآن که در ذیل آن ترجمه اردو قرار دارد. بخش دوم: متن قرآن برسم الخط هندی که در زیر آن به زبان هندی ترجمه شده است. قسمت اول از فاتحه الکتاب تا ان الله یحکم ما یرید «سوره انعام» میباشد.

(۲۷)

القرآن الكریم قسمت دوم با ترجمه اردوهندی ضمن ردیف

نسخ ـــ ص ۸۷۰،س ۱۰ ـــ اندازها ۳۲×۴۹

توضیحات:
آغـــاز : یا ایها الذین آمنوا اوفوا بالعقود (من سورهٔ انعام)
انجـــام : و آتینا موسی الکتاب و جعلناه هدی ـــ سورة الاسـراء)

(۲۸)

القرآن الكریم قسمت سوم با ترجمه اردو و هندی ضمن ردیف ۵۹

نسخ ـــ ص ۹۵۸،س ۱۰ ـــ اندازه ۳۲×۴۸

توضیحات: دو ورق آخر مزین است.
آغـــاز : سبحان الذّی اسری بعبده لیلًا من المسجد الحرام (سوره الاسریٰ)
انجـــام : من الجنّة والناس.

(۲۹)

القرآن الكریم ضمن ردیف ۷٦

نسخ،ص ۹۳۲، س ۱۱،اندازه ۲۳×۳۵

توضیحات: با جد اول طلائی. دو ورق اول بارنگهای مختلف مزین شده است.

(۳۰)

القرآن الكریم با ترجمه فارسی ضمن ردیف ۷۷

مترجم : نا معلوم

نسخ ـــ ص ۹۰۸،س ۲۴ ـــ اندازه ۱۷×۵/ ۲٦

توضیحات: دو ورق اول بارنگهای مختلف مزین شده است.

(۳۱)

القرآن الکریم

ردیف ۸۰

نسخ — ص ۱۰۰۸ — س ۱۱ — اندازه ۵ /۳×٦ /۱۰

توضیحات: ناقص الاول است. نام سوره ها شنگرف و بین‌سطور خطوط طلائی کشیده شده است.

(۳۲)

القرآن الکریم

ردیف ۸۱

نسخ، ص ۱۰۸۲، س ۸، اندازه ۵ /۸×۲۷ /۳۷

توضیحات: دو ورق اول مزین است. سوره ها و فواصل آیات با مرکب سرخ نوشته شده است.

(۳۳)

القرآن الکریم

ردیف ۸۲

نسخ — محمد نظام — ۱۱۳٤هـ،ص ۸٤٦ — س ۱۱

توضیحات: بعضی از صفحات کرم خورده است. با مرکب سرخ و زرد و خاکستری جدول بندی شده است. نام سوره ها با مرکب سرخ نوشته شده و دو ورق اول مطلا و مزین است.

(۳٤)

القرآن الکریم

ردیف ۸۳

نسخ،ص ٦٠٦ — س ۱۵، اندازه ۵، ۱۰×۱۷

توضیحات: آب دیده و جدول بندی شده است. دو ورق اوّل مطلا و مزیّن

است. روی نسخه مهر احمد بخش ۱۲۸۰هـ ثبت شده است.

(۳۵)

القرآن الکریم ردیف ۸٤

نسخ ــ ص ۸٥٦ ــ س ۱۳، اندازه ۸،٥×۱٤

توضیحات: کرم خورده و با مرکب سرخ جلول بندی شده است.

(۳٦)

القرآن الکریم ردیف ۸٥

نسخ، ص ۷۲٤ ــ س ۱۳، اندازه ۱۸،٥×۳۰،٥

توضیحات: دو ورق اوّل مطلا و بارنگهای گوناگون زینت شده است. نام سوره ها وفواصل آیات شنگرف است.

(۳۷)

القرآن الکریم ردیف۸٦

نسخ، ص ۷۷۲ ــ س ۱۳، اندازه ۱٦،٥×۲٤،٥

توضیحات: دربعضی ازصفحات تفسیر بعضی از آیات و همچنین معانی بعضی از کلمات مشکله بفارسی نوشته شده است. نسخه جدول بندی شده است.

(۳۸)

القرآن الکریم ردیف ۸۷ تا ۱۱٦

نسخ ــ ص ۲۳۳٦ ــ س ۷ ــ اندازه ۱۹×۱٥

توضیحات: ۳۰ جزء در۳۰مجلّد نام سوره ها و فواصل آیات شنگرف است.

(۳۹)

القرآن الکریم ردیف ۱۱۷

نسخ، ص ۷۷٦، س ۱۷، اندازه ۱۷،۷×۲٤،٥

توضیحات: آب دیده است. اسامی سوره ها شنگرف و فواصل آیات با مرکب زرد نوشته شده است. کاتب کلمه (الله) را در تمام قرآن با مرکب سرخ نوشته است. بعضی از کلمات مشکل در حاشیه بزبان فارسی ترجمه شده است.

(٤۰)

القرآن الکریم ردیف ۱۱۸

نسخ — ص ۷۳٤ — س ۱٥ — اندازه ٥ /۱۱×۱۹

توضیحات: دو ورق اول مزیّن همراه با زمینه طلائی است ۰ فواصل آیات شنگرف است.

(٤۱)

القرآن الکریم ردیف ۱۱۹

نسخ، ص ٦۱۰، س ۹، اندازه ۳۲×٤٤

توضیحات: در آخر ناقص است. سطر اول، چهارم و نهم با مرکب سرخ نوشته شده است و از سایر سطور طولانی تر است. سرلوحه ورق اول مزیّن ومطلّا است.

(٤٢)

القرآن الکریم: ٦ سوره **ردیف ۱۲۰**

نسخ، ص ٨٤، س ٦، اندازه ۱۲×۲۱

توضیحات: این نسخه شامل سورهای الجمعه، یس، الفتح، النساء، الواقعه والملك می باشد. جداول و فواصل آیات با مرکب سرخ نوشته شده است.

تفسیر و علوم قرآنی

(۱)

آیات الاحکام الشرعیّة
ردیف ۱۲۹

از : نا معلوم
نستعلیق — صدیق حسن بن اولاد حسن قنّوجی — ۱۹۸۴ھ، بهوپال
— ص ۱۷۰ تا ۱۸۰ — س ۲۷ — اندازه ۱۹،۵ ×۳۰

توضیحات: این کتاب در ضمن مجموعه ای با ۲۰۷ ورق آمده است.
آغـــاز: الحمد لله رب العالمین — هذه الآیات التی تحتاج الی معرفتها...
انـجـــام : ...آخر الآیات الشرعیة وحملتها مآتان وستة وثلاثون آیة — الحمد لله رب العالمین.

(۲)

آیات الاعجاز فی آیات الاعجاز
ردیف ۱۳۰

از : ابو الفتح عبد الرشید بن محمد شاه شوپیانی کشمیری
نستعلیق، بخط (مؤلف) ۱۲۹۵ھ — بهوپال، ص ۱۴ — س ۱۷ — اندازه ۱۵×۲۳

آغـــاز: الحمد لله الذي انزل الفرقان علیٰ عبده لیکون للعالمین نذیرا
انـجـــام : ...اللهم انی اعوذ بك من علم لا ینفع ومن قلب لا یخشع ومن نفس لاتشبع ومن دعاء لا یسمع ومن هولاء الاربع.

(۳)

الافادات العزیزیة ردیف ۱۳۱

از : **رفیع الدّین بن فرید الدّین بن عظمة اللّٰہ عمری**
نستعلیق — ص ۹۶ — س ۲۳ — اندازہ ۱۷×۵ /۲۵
توضیحات: کرم خوردہ است.
آغـــاز: فلایظهر علیٰ غیبه احدا إلّامن ارتضی من رسول، اعلم ان النفی والاستثناء طریق قوی من طرق القصر... ''
انـــجـــام : ...همین کلام را شنونده بر غیرمحل حمل نموده نقل کرده باشد.

(٤)

الاکسیر فی اصول التفسیر ضمن ردیف ۱

از : سید صدیق حسن قنوجی
نستعلیق — بخط مؤلّف ۱۲۹۱ھ — بهوپال ص ۵۲، س ۲۳ — اندازہ ۱۹×۵ /۲۹
توضیحات: فرسودہ است۔
آغـــاز: اللهم انا نحمدك علیٰ ما انعمته علینا واکرمتنا... اما بعد فان احسن ما استلذّت به النفوس ویتوشح به الطروس کلام اللّٰہ الملك القدوس...
انـــجـــام : ... هذا العمری اکسیر لطالبه وکیمیاء سعادات لمن قصدا

(۵)

الا کلیل فی استنباط التنزیل ردیف ۱۳۲

از : جلال الدّین عبد الرحمٰن بن ابی بکر بن محمد السیوطی

نستعلیق، ص ـــ ۱۲۶، س ۲۱، اندازه ـــ ۲۰×۲۵

توضیحات: نام سوره ها شنگرف است. همچنین بالای کلمات مهم و آیات قرآن خط سرخ کشید شده است.

آغـــاز: الحمد لله الذی انزل علی عبده الکتاب تبیاناً لکل شیئی...

انـجــام : فصل و فی القرآن من اسماء النبی ﷺ بصریح الاسم سبعون اسماً محمد ـــ احمد... الولی ـــ یاسین.

(۶)

انموذج جلیل فی اسئلة واجوبة من غرائب آی التنزیل ردیف ۱۳۴

از : زین الدّین محمد بن ابی بکر بن عبد القادر الرازی

نستعلیق، محمد حسن بن محمد صادق لکهنوی، ۱۲۷۵ھ، ص ـــ ۳۲۶ ـــ س ۱۷ ـــ اندازه ۵/ ۱۶×۲۴

توضیحات: اسم سورد ها بامرکب سرخ نوشته شده است.

(۷)

انموذج جلیل فی اسئلة واجوبة من غرائب آی التنزیل ردیف ۱۳۳

نستعلیق ـــ ص ۲۳۶ ـــ س مختلف ـــ اندازه ۵/ ۱۴×۲۲

توضیحات: وصالی شده است.

آغـــاز: قال الفقر... هذا مختصر جمعت فیه انموذجا یسیراً من اسئولة القرآن واجوبتها...

انـجــام : ثم بین الجنة والناس لانّ الثقلین هما الجنسان الموصوفان بنسیان حقوق الله عزّ وجلّ.

(۸)

انوار التنزیل واسرار التاویل ردیف ۱۴۵

از : قاضی ناصر الدین عبد الله عمر البیضاوی.

نستعلیق — ص ۳۸۰ — س ۲۳ — اندازه ۸ /۱۲×۵/۲۲

توضیحات: شامل نصف سوره انفال تا اول سوره نوح میباشد. نسخه قدیمی وناقص الطرفین است.

آغــاز: کفروا، ای الّذین ثبتوا علی الکفر منهم او اسلم بعضهم إلی جهنم یحشرون، یساقون...»

انــجــام : واصروا، اکبوا علی الکفر و المعاصی، مستعار مِنْ اصر الحمار علی العانة اذا أصر أذنیه وأقبل علیهما.

(۹)

انوار التنزیل واسرار التاویل ردیف ۱۴۰

نستعلیق، ص ۸۱٤،س ۲۵،اندازه ۵ /۱۹×۵/ ۲۵

توضیحات: جدول بندی شده و ورق اوّل طلائی و مزین است.

آغــاز: الحمد لله الّذی انزل الفرقان علی عبده لیکون للعالمین نذیرا...»

انجــام : من قرأ المعوذّتین فکانّما قرأ الکتاب التی انزله الله...»

(۱۰)

انوار التنزیل واسرار التاویل تفسیر الجزء الاول ردیف ۱٤٦

نستعلیق،قبل از ۱۲٦۳هـ،ص ۱۰۸،س ۱۵،اندازه ۵ /۱٤×۲۳

توضیحات: بالای آیات خط سیاه کشیده شده است.

آغــاز: ...القردة وبعضهم علی صورة الخنازیر...

انــجــام : ... من قرأ المعوذتین فکانما قرأ الکتب التی انزلها الله تعالی.

(۱۱)

انوار التنزیل واسرار التاویل (تفسیر الجزء الاول) ردیف ۱۳۵

نسخ ــ ۱۲۱۹هـ ــ ص ۱۳۰ ــ س ۱۸ ــ اندازه ۱۵×۲۲

توضیحات: کرم خورده و بالای آیات با مرکب سرخ خط کشی شده است.

آغـــاز: الحمد لله الذی نزل الفرقان علیٰ عبده لیکون للعالمین نذیرا.

انـجــام : ...وفی الثانی اسلاف الیهود والنصاری.

(۱۲)

انوار التنزیل واسرار التاویل، النصف الاول ردیف ۱۴۱

نسخ،ص ۶۱۸،س ۲۴،اندازه ۵ /۱۶×۲۵

توضیحات: آیات شنگرف است.

آغـــاز: الحمد لله الذی نزل الفرقان علیٰ عبده...

انـجــام : من قرأ سورة بنی اسرائیل ورق قلبه عند ذکر الوالدین کان له قنطارا فی الجنة والقنطار الف اوقیة وماتا اوقیة.

(۱۳)

انوار التنزیل واسرار التاویل، النصف الاخیر ردیف ۱۳۸

نسخ، قاسم بن بایزید بن اسماعیل، ۱۰۶۰هـ،ص ۴۸۶،س ۲۲،اندازه ۱۷×۵ /۲۷

وضیحات: دارای حواشی است.

غـــاز: کهیٰعص آمال ابو عمرو الهاء...

ـجــام : من قرأ المعوذتین فکانّما قرأ الکتب التی انزلها الله علی الانبیاء لنفع الانبیاء والاتقیاء.

(۱٤)

انوار التنزیل واسرار التاویل، النصف الاخیر ردیف۱۳۹

نسخ، قبل از ۱۲۰۲هـ،ص ۷۳۲، س ۲۱، اندازه ۱۷×۲۷

توضیحات: شامل سورهٔ مریم تا آخر قرآن است.

(۱۵)

انوار التنزیل واسرار التاویل النصف الاخیر ردیف ۱٤۲

نسخ،ص ۵۲۰،س ۲٤ ــ اندازه ۱۷×۵ /۲٤

(۱٦)

انوار التنزیل واسرار التاویل ردیف ۱٤۳

نسخ، قبل از ۱۲۲٦هـ،ص ٤۲۰،س ۲۷،اندازه ۵ /۱۵×۵ /۲٤

توضیحات: کرم خورده و وصالی شده است.

آغـاز: الحمد لله الذی نزل الفرقان علیٰ عبده...

انـجـام: قال ربّ ارنی انظر الیك ــ ارنی نفسك بان تمکنی من رویتك

(۱۷)

انوار التنزیل واسرار التاویل ردیف ۱٤٤

نسخ،ص ۸۰۸،س ۲۷،اندازه ۱٦×۲۵

توضیحات: شامل سوره اعراف تا پایان سوره الناس میباشد.

آغـاز: قال لن ترانی ولکن انظر الی الجبل فان استقر مکانه فسوف ترانی استدلال یرید ان یبین به انه لا یطیقه...

انجـام: ... من قرأ المعوذتین فکانما قرأ الکتب التی انزلها الله تعالیٰ

(۱۸)

انوار التنزیل واسرار التاویل ردیف ۱۳۶

نستعلیق ــ ۱۰۲۲ ــ ص ۶۳۶ ــ س ۲۲ ــ اندازه ۵ /۱۹×۲۹

توضیحات: شامل سوره فاتحه با انعام میباشد. آیات با خط نسخ زیبا نوشته شده است

انجـام : ... المص ــ سبق الکلام فی مثله کتاب، خبر مبتدا محذوف

(۱۹)

انوار التنزیل واسرار التاویل ردیف ۱۳۷

نسخ ــ ۱۰۲۴هـ،ص ۵۱۶ ،س ۲۱ ــ اندازه ۱۹×۲۹

توضیحات: شامل سوره اعراف تا سوره کهف میباشد.

آغـاز : اتبعوا ما انزل الیکم من ربکم،یعم القرآن والسنة لقوله تعالیٰ وما ینطق عن الهوی...

انجـام : ومن قرأها کلها کانت له نوراً من الارض الی السماء.

(۲۰)

الایضاح والبیان فی تحقیق عبارات قصص القرآن ردیف ۱۴۷

از : محمد بن اسماعیل بن صلاح الامیر الیمنی م ۱۱۸۲هـ

نسخ،مؤلّف ۱۱۷۵هـ ص ۶، س ۳۰،اندازه ۵ /۱۶×۲۲

توضیحات: دارای حواشی است.

آغـاز : السؤال الواقع عما قصه الله تعالیٰ فی کتابه الکریم من اقاصیص القرون الاولیٰ کقصص الانبیاء علیهم السلام مع قومهم...»

انجـام : ... اللهم وفقنا لمعرفة معانیه یا خیر مسؤل... ماهب شمال«قبول.

(۲۱)

بحر المحبّة فی اسرار المودّة ردیف ۱۴۸

از : ابو الفتوح احمد بن محمد الغزالی م ۵۲۰هـ
نسخ،محمد عارف محتضر الکشمیری ۱۰۸۰هـ ص ۳۹۰،س ۱۸
ـــ اندازه ۸ /۱۱×۸ /۲۰

توضیحات: تفسیر سورهٔ کهف است.

آغـــاز : الحمد لله الذی شهدت المکونات بوحدانیّته... الٓر تلك آیات الکتاب المبین کانه قال الالف انا واللام لی...

انجـــام : .. فنزل واستخرج التابوت وحمل جسده عند قبور آباءه صلوات الله علیهم اجمعین..

(۲۲)

بحر المحبة فی اسرار المودة (تفسیر سورة الکهف) ردیف ۱۴۹

نستعلیق،ص ۹۲،س ۲۳،اندازه ۱۳×۲۱،۵

توضیحات: یك ورق از وسط و آخر افتاده است.

آغـــاز : الٓر تلك آیات الکتاب المبین کانه قال الالف انا واللام لی.

انجـــام : ... فاوحی الله تعالی الیٰ موسیٰ علیه السـلام التی قد اعطیتها ما سئلت...

(۲۳)

البحر المحیط (جزء دوم و سوم) ردیف ۱۵۰

از : محمد بن یوسف بن علی الاندلسی معروف بابی حیان النحوی المتوفی ۷۴۵هـ

نستعلیق،ص ۳۵۴ ـــ س ۲۵ ـــ اندازه ۲۲×۵ /۳۳

توضیحات: ناقص الآخر است. روی صفحه اول اسم مالک امداد حسین، ۱۲۸۱ھفصلی ثبت است.
آغـاز : القبلة الجبهة التی یستقبلها الانسان...
انجـام : ...ولا تیمّموا الخبیث منه تنفقون، هذا موکد لامر قبله ناقص من الاخیر.

(۲٤)

البرهان فی متشابه القرآن لما فیه من الحجّة والبیان ردیف ۱۵۱

از : محمود بن حمزه بن نصر کرمانی معروف بتاج القراء م ۵۰۵ھ
نسخ ــ حاجی محمد علی طباخ ــ ۱۳۱۲ھ،ص ۱۳٦ ــ س ۱۷
اندازه ــ ۳۲×۳
توضیحات: روی صفحه اول خط شبلی نعمانی موجوده است.
آغـاز : ''الحمد لله الذی انزل القرآن علی محمد لیکون للعالمین نذیرا...''
انجـام : ... وبالخامس المفسدون الأشرار وعطفه علی العوذ منهم یدل علیه، قال الشیخ الامام کمل کتاب برهان القرآن... وصلّی الله علیٰ سیدنا محمد و آله اجمعین.'

(۲۵)

البرهان فی متشابه القرآن لما فیه من الحجة والبیان ردیف ۱۵۲

نسخ ـ محمد بن عبد الرحمن دیری حنفی ــ ۸۷۸ھ،ص ۱۵۰ ــ س ۱۷ ــ اندازه ۱۸×۱۳
توضیحات: کلمات مهم شنگرف است.
انجـام : ... وعطفه علی العوذ منهم یدل علیه... وصلی الله علیٰ سیدنا محمد و اله اجمعین.

(۲۶)

تبصیر الرحمٰن وتیسیر المنان بعض ما یشیر اِلی اعجاز القرآن ردیف ۱۵۳

از : علاء الدین ابو الحسن علی بن احمد بن علی معروف بمخدوم المهائمی م ۸۳۵ھ
نستعلیق — ص ۲۵۰ — س ۱۹ — اندازه ۵ /۱۳×۷ /۲۲

توضیحات: ناقص الآخر است. روی صفحه اول مهری بنام خواجه احمد الحسنی ۱۲۷۵ھ ثبت است.

آغــاز : ''الحمد لله الذی انار بکلامه قلوب اولی الالباب... ''

انجــام : ... ومغفرة لذنوبهم کلها غیر حقوق المسلمین ورحمة فوق... ''

(۲۷)

التبیان فی اقسام القرآن ردیف ۱۵۴

از : محمد بن ابی بکر بن ایوب «ابن قیم» الجوزیة م ۷۵۱ھ
نسخ — احمد بن عیسیٰ بن محمد... غملاس — ۱۲۷۸ھ ص ۳۲۲ — س ۲۱ — اندازه ۵ /۱۶×۲۴

آغــاز : بعد البسملة فصل فی اقسام القرآن وهو سبحانه یقسم بامور علیٰ امور... ''

انجــام : وعند الامتحان تعلّم مثل هذه الامور الثلاثة موجودة فی قلب اکثر من یدعی الاسلام ام لا؟ والله المستعان وعلیه التکلان ولا حول ولا قوة الّا بالله العلی العظیم. ''

(۲۸)

التبیان فی اقسام القرآن ردیف ۱۵۵

نستعلیق ص ۱۲۰ — س ۲۳ — اندازه ۵،۱۵×۲۱

توضیحات: ناقص الآخر وکرم خورده است.
آغـــاز : الحمد لله بجمیع محامده ما علسنا... فصل فی اقسام القرآن...
انجـــام : ... واما الحور العین فقال مجاهد التی یحار فیها الطرف. ' '

(٢٩)

تفسیر آیة وانزلنا من السماء ماءا طهورا ردیف ١٥٦

از : محمد بن اسماعیل الأُمیر الیمنی
نسخ ــ ص ٤ ــ س مختلف ــ اندازه ٥ /١٦×٢٢،٥
توضیحات: در آخر ناقص است.
آغـــاز : «الحمد لله، الجواب، قال الله تعالیٰ ــ وانزلنا من السماء ماءا طهورا لنحیی به بلدة میتا...
انجـــام : وفی الاحادیث الصحیحة ان امیر المومنین علیا رضی الله عنه لمّا اراد التزوج بالبتول...»

(٣٠)

تفسیر ابن کثیر (از سوره مریم، تا سورة لقمان) ردیف ١٥٧

از : اسماعیل بن عمر بن کثیر متوفای ٧٧٤هـ
نسخ ــ ص ٧٦٤،س ٢٠ ــ اندازه ١٥×٢٠
توضیحات: آیات و کلمات مهمّ شنگرف است.
آغـــاز : «سوره مریم وهی مکّیة وقد روی محمد بن اسحاق فی السیرة...»
انجـــام : ... **فاذا بلغ قضی امره قبضه الله فتقول الارض یوم القیامة هذا ما اودعتنی.»**

(٣١)

تسیر الجزء الاخیر من القرآن ردیف ١٥٨

از : عصام الدین ابراهیم بن محمد الاسفرائینی
نسخ ـــ ص ۲۲۸، س ۹ ـــ اندازه ۵ /۱۱×۵ /۱۷
توضیحات: بالای آیات خط سرخ کشیده شده است.
آغـــاز : عم اصله عما، وقرء به و اثبات الالف مع حرف الجر فی «ما» الاستفهامیه لغة قلیلة الاستعمال...»
انجـــام : ... وجعله بیانا للناس تخفیف الناسی لفظا و خطا فان نسیان حقوق الله یعم الثقلین مما لا یسمع الداع الاّ اذا دعی الیه الداع و الله اعلم.

(۳۲)

تفسیر الجلالین ردیف ۱۵۹

از : جلال الدین محمد بن احمد المحلی و جلال الدین عبد الرحمٰن بن ابی بکر السیوطی
نسخ ـــ ص ۷۷٦ ـــ س ۲۱ ـــ ۱۹، اندازه ۱۰×۱۵
توضیحات: در آغاز ناقص است. جدول بندی شده و آیات شنگرف است.
آغـــاز : ... للمتقین الصابرین بالتقوی بامتثال الاوامر...
انجـــام : ... ولا الضآلین وهم النصاری و نکتة البدل افادت ان المهتدین لیسوا یهودا ولا النصاری.»

(۳۳)

تفسیر الجلالین ردیف ۱٦۰

نسخ ـــ ص ٤۳٦ ـــ س ۲۱، اندازه ۱۳×۱۹
توضیحات: نسخه بسیار قدیمی و زیبا است.
آغـــاز : الحمد لله حمدا یوافی نعمه و مکافیا لمزیده...»
انجـــام : ... ومن المدثر التفسیر زائد علی عدد حروف القرآن فعلی هذا یجوز

حمله بغیر وضوء، والله اعلم.

(٣٤)

تفسیر سورة الاخلاص ردیف ١٦١

از : احمد بن عبد الحلیم، ابن تیمیة م ٧٢٨هـ

نسخ ـــ ص ١٤٨ ـــ س ٢٥ ـــ اندازه ٥/١٦×٥/٢٣

توضیحات: روی ورق اول نام مالك السید صدیق حسن القنّوجی ثبت است.

آغــاز : الحمد لله و نحمده و نستعینه و نستغفره ـــ فصل فی تفسیر قل هو الله احد...»

انجــام : ... فاذا ورثه غیره و الله سبحانه حی لایموت ولا یورث سبحانه وتعالیٰ... ولا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم.»

(٣٥)

تفسیر سورة الاخلاص ردیف ١٦٢

از : نا معلوم

نستعلیق ـ ص ٢٠ تا ٣٣ ـــ س ١٥ ـــ اندازه ١٨×٢٨

توضیحات: در ضمن مجموعۀ ٧١ ورق نوشته شده است.

آغــاز : بسم الله الاحد الصمد الرحمٰن الذی لم یلد ولم یولد الرحیم الذی لم یکن له کفوا احد...»

انجــام : ... وغداً یقول کل رسول نفسی نفسی وهو یقول امتی امتی فهذا خلقه ﷺ

(٣٦)

تفسیر سورة الطارق ردیف ١٦٣

از : محمد بن ابراهیم ــ ملا صدر الشیرازی م ۱۰۵۹ھ
نسخ ــ ص ۲۸ ــ س ۲۲ ــ اندازه ۱۱،۵×۲۰
توضیحات: بالای آیات خط کشیده شده است.
آغاز : «اما بعد حمد الله ملهم الحق والصواب... ان هذه نکت ورموز وجواهر بدیعة من کنوز متعلقة بسورة الطارق...»
انجام : ... وبلفظ الهدایة نختم الکلام رجاء ان یجعلنا من المهتدین حامدین لله علی نعمه... بفضله و کرمه و منّه وجوده ونعمه.»

(۳۷)

تفسیر سورة الفاتحه ردیف ۱٦٤

از : محمد بن عبد الوهاب النجدی م ۱۲۰٦ھ
نسخ ــ ص ۸ ــ س ۲۱ ــ اندازه ۱۵۷×۲۱،۵.
توضیحات: خطوط رنگ پریده است.
آغاز : اعلم ارشدك الله لطاعته واحاطك بحیاطته وتولاك فی الدنیا والآخرة...»
انجام : ... فا الواجب تعلم الجاهل لئلا یظن انها من کلام الله. و الله اعلم.»

(۳۸)

تفسیر سورة الفاتحه ردیف ضمن ۱٦۲

از : شمس الدین الجونی
نسخ ــ ص ۱۸ تا ۱۹ ــ اندازه ۱۸×۲۸
توضیحات: در ضمن مجموعه ۷۱ ورق آمده است. بالای آیات خط سرخ کشیده شده است.

آغــاز : بسم الله اشارة الى الحقيقة الكاملة التى لا يحيط بها ادراك مدرك اذهو فى الازل اله و فى الابد اِله كان الله و لم يكن معه شئى....»

انجــام : ... هذه لطيفة اظن انى ما سبقت الىٰ استخراجها.»

(۳۹)

تفسير سورة الفتح (مقتبس من انوار التنزيل) ضمن رديف ۸۵

از : قاضى ناصر الدين البيضاوى

نستعليق- ص ۱۲، س ۱۹ — اندازه ۱۳×۱۹

آغــاز : «انا فتحنا لك فتحا مبينا، وعد بفتح مكة والتعبير عنه بالماضى لتحققه...

انجــام : ... من قرأ سورة الفتح كانما كان ممن شهد مع رسول الله ﷺ فتح مكة.»

(٤۰)

تفسير سوره الكوثر رديف ۱٦۷

از : حبيب الله بن عبد الله ميرزا جان الشيرازى م ۹۹٤هـ

نسخ — ص ۱۲ — س ۲۱ — اندازه ۵ /۱۱×۲۰

توضيحات: كرم خورده است.

آغــاز : «الحمد لله الذى اعطى رسوله الكوثر و امره ان يصلّى و ينحر...

انجــام : ... فان لى ذمه منه بتسميتى — محمدا وهو او فى الخلق بالذّم»

(٤۱)

تفسير سورة الكوثر

رديف ۱٦٦

از : احمد بن عبد الحليم «ابن تيمية» م ۷۲۸هـ

نسخ ــ ص ۱ تا ۱۰ ــ س ۱۷ ــ اندازه ۱۴،۸×۲۱،۷
توضیحات: در ضمن مجموعه ای با ۲۰ ورق آمده است.
آغـــاز : «قال شیخ الاسلام ... (ابن تیمیة) سورة الکوثر ما اجلها من سورة ....
انجـــام : ... و انت جدیر بان تعبده و تنحر له.»

(۴۲)

تفسیر سورة الکوثر ردیف ۱۶۵

نسخ ـ سید حسن بن الخلیفة محمد سال الشهیر بالخلیفة العباسی ۱۲۹۴هـ، ص ۲۵ تا ۳۱ ــ س ۲۱ ــ اندازه ۱۷×۲۴،۵
توضیحات: در ضمن مجموعه ای، با ۱۶ ورق آمده است.

(۴۳)

تفسیر سورة الواقعه ردیف ۱۶۸

از : محمد بن ابراهیم ملا صدر الشیرازی م۱۰۵۹هـ
نسخ ــ ص ۶۰ ــ س ۲۲ ــ اندازه ۷ / ۱۱×۲،۵
آغـــاز : الحمد لله الذی انزل کلاما إلهیا وکتابا سماویا فیه مجامع العلوم و الحکم...»
انجـــام : ... کذلک فی الدنیا تعیش البهائم.»

(۴۴)

تفسیر قول الله عز وجل: ادعوا ربکم تضرعاً و خفیة ردیف ۱۶۹

از : احمد بن عبد الحلیم، ابن تیمیة م ۷۲۸هـ

نسخ ــ ص ۶ تا ۱۹ ــ س ۲۰ ــ اندازه ۱۵×۲۰

توضیحات: در ضمن مجموعه‌ای با ۲۸ ورق آمده است.

آغــاز : قوله عز وجل: «ادعوا ربکم تضرعا وخفیه الی قوله قریب من المحسنین» هاتان الآیتان مشتملتان علی ادنٰی نوعی ....»

انجــام : ... یقول هل جزاء من انعمت علیه بالتوحید الاّ الجنة... وصلّی الله علیٰ خاتم النبیین.»

(۴۵)

ردیف ۱۷۰

التفسیر القیم للامام ابن قیم

از : محمد اویس بن محمد انیس بن محمد ادریس ندوی نگرامی م ۱۳۹۶ھ

نسخ-بخط مؤلف ــ ۱۳۶۱ھ ص ۵۷۸ ــ س مختلف، اندازه ۲۱/ ۶×۱۷

توضیحات: روی یك طرف صفحه نوشته شده وطرف دیگر سفید است.

آغــاز : «ختم الله علی قلوبهم، الختم قال الازهری واصله التغطیه...»

انجــام : ... وهذا التقدیر فی الآیة ابلغ فی ابطال قولهم من التقدیر الاول فتامل.»

(۴۶)

ضمن ردیف ۱۶۵

تفسیر المعوذتین

از : محمد بن ابی بکر بن ایوب بن قیم الجوزیّه م۷۵۱ھ

نستعلیق- سید حسن بن الخلیفه محمد سال الشهیر بالخلیفه.. العباسی، ۱۲۹۴ھ ص ۲ تا ۲۵ ــ س ۲۱ ــ اندازه ۲۴/ ۶×۱۷

توضیحات: در ضمن مجموعه ۱۶ ورق آمده است.
آغـــاز : قال ابن القیم: القول فی قوله تعالی قل اعوذ برب الفلق معنی اعوذ التجئ وأعتصم...»
انجـــام : فعند الممات یحمد العبد التقی- وفی الصباح یحمد القوم السری، والله الموفق وعلیه التکلان.

(۴۷)

تفسیر المعوذتین ضمن ردیف ۱۶۶

نسخ — ص ۱۰ تا ۳۹ — س ۱۷ — اندازه ۲۱،۷×۱۴،۸
توضیحات: در ضمن مجموعهٔ ای با ۲۰ ورق نوشته شده است.
آغـــاز : قال ابن القیم — القول فی قوله تعالیٰ...»
انجـــام : ... والله الموفق وعلیه التکلان»

(۴۸)

التـمیز لما اودعه زمخشری من الاعتـزال فی تفسیر الکتاب العزیز ردیف ۱۷۲

از : ابو علی عمر بن محمد بن حمد السکونی م ۷۱۷هـ
نسخ — حسین بن عمر بن حسن الراوی — ۱۱۲۹، جلّد، ص ۸۷۸ — س ۲۳ — اندازه ۱۵×۱۹،۸
توضیحات: خطوط رنگ پریده است
آغـــاز : حمد الله سبحانه... علی کل امر ذی بال...»
انجـــام : ... ربنا انک تعلم ما نخفی و ما نعلن... جنات النعیم.»

(۴۹)

الجامع لاحکام القرآن ردیف ۱۸۶

از : ابو عبد الله محمد بن احمد القرطبی، متوفای ۶۷۱هـ

نسخ ــ ص ٦٦٦ ــ س ۲۳ ــ اندازه ۱۲×۲٤،٤

توضیحات: شامل سورة الحاقة تا آخر سورهٔ الناس. میباشد کرم خورده است.

آغـاز : «والمورج الحاقة یوم الحق و تقول العرب عرف الحقة منی هرب...»

انجـام : ... وقد ثبت عن النبی ﷺ انه قال ان الله عز وجل تجاوز لامتی عما حدثت به انفسها ما لم تعمل او تتکلم به، رواه ابو هریره ــ اخرجه مسلم ــ فالله تعالیٰ اعلم بالمراد من ذلک.»

(۵۰)

الجامع لاحکام القرآن ردیف ۱۸۵

نسخ ــ ص ۳۱٦ ــ س ۲۳ ــ اندازه ۱۷×۲٤

توضیحات: ز اول سورة حدید تا سورهٔ الحاقة را شامل است.

آغـاز : «سورة الحدید مدنیّه فی قول الجمیع وهی تسع و عشرون آیة...»

انجـام : ... الحاقة والحقة والحق ثلاث لغات بمعنی، وقال الکسائی.»

(۵۱)

الجامع لاحکام القرآن قسمت اوّل ردیف ۱۷۳

نسخ ــ ص ٤۰۸ ــ س ۳۱ ــ اندازه ۱۷×۲۵،۸

توضیحات: شامل سورهٔ فاتحه تا آیه. (۱۰۵) از سوره میباشد

آغـاز : احمد بن یحیی الحلوانی حدثنا یحیی بن عبد الحمید... ان ابا عبد الرحمٰن السلمی کان اذا ختم علیه القرآن اجلسه بین یدیه

انجـام : ... والله ذو الفضل العظیم «ذو بمعنی صاحب.»

(۵۲)

الجامع لاحکام القرآن «قسمت اول و دوّم» ردیف ۱۷٤

نسخ ـــ ص ۱۸٦ ـــ س ۲۵ ـــ اندازه ۱۸،۵×۲٤،۵

توضیحات: نسخه قدیمی و در ابتدا ناقص است. شامل آیة ۱۰٦ سورة بقرة تا آیة ۱۸۰ همین سورة میباشد.

آغـــاز : «قوله تعالیٰ ما ننسخ من آیة أو ننسها-او مثلها فیه خمسة عشر مسئلة...»

انجـــام : ... ونحو هذا صنع ابن عمر رضی الله عنهما...»

(۵۳)

الجامع لاحکام القرآن قسمت آخر از جزء دوّم — ردیف ۱۷۵

نسخ ـــ ص ۲۰٦ ـــ س ۲۵ ـــ اندازه ۱۸،۵×۲٤،۵

توضیحات: آیة ۱۸۰ سورة بقره تا ۲۱۳ از همین سوره را شامل است.

آغـــاز : «قوله تعالیٰ والاقربین الاقربون جمع اقرب ـــ قال قوم الوصیة للاقربین اولیٰ من الاجانب...»

انجـــام : ... کان الناس امة واحدة... والمراد الاخبار عن الناس الذین هم الحبس کله.»

(۵٤)

الجامع لاحکام القرآن جزء سوّم — ردیف ۱۷٦

نسخ ـــ ص ۵٤٤ ـــ س ۲۵ ـــ اندازه ۱۷×۲۵

توضیحات: بعضی صفحات فرسوده وخطوط آن رنگ بریده است. شامل آیة ۲۱۳ سوره بقرة تا آیه ۹ از سوره آل عمران میباشد

آغـــاز : «انهم امة واحدة فی خلوهم عن الشرائع... فبعث الله النبیین... وجملتهم مأة الف واربعة و عشرون الفا...»

انجـــام : ... ربنا انك جامع الناس... والمیعاد مفعال من الوعد.»

(٥٥)

الجامع الاحکام القرآن قسمت اول از جزء چهارم ردیف ۱۷۷

نسخ ــ ص ۲٤۸ ــ س ۲۳ ــ اندازه ۱٦×۲٥

توضیحات: شامل آیة ۱۰ از سورهٔ آل عمران تا آیه ۱۷۱ از همین سوره میباشد

آغـــاز : قوله تعالیٰ «ان الذین کفروا لن تغنی عنهم اموالهم ولا اولادهم من الله شیئا» معناه بین ای لن تدفع عنهم اموالهم ولا اولادهم.

انجـــام : ... وروی عن مجاهد انه قال السیوف مفاتیح الجنه وروی عن رسول الله»

(٥٦)

الجامع لاحکام القرآن قسمت آخر از جزء چهارم ردیف ۱۷۸

نسخ ــ عبد الله بن عبد الرحمٰن بن اسحاق بن ابی بکر الانصاری الخزرجی ۷۲۷هـ ــ ص ۲٥۰ ــ س ۲۳، اندازه ۱٦×۲٥

آغـــاز : ... ﷺ انه قال اکرم الله تعالیٰ الشهداء بخمس کرامات...»

انجـــام : ... و ان خفتم شقاق بینهما و هذه کلمة حق و لکن یریدون به الباطل.»

(٥۷)

الجامع لاحکام القرآن جزء پنجم ردیف ۱۷۹

نسخ ــ ص ٥٤٤ ــ س ۲۱ ــ ۱۹، اندازه ۱۷،٥×۲٥

توضیحات: کرم خورده است. شامل سوره نساء از آیه ۳٦ تا آیه ۸۲ از سورة مائده میباشد.

آغـــاز : قوله تعالیٰ و اعبدو الله و لا تشرکو به شیئا فیه ثمان عشرة مسئلة

انجـــام : ... قوله تعالی ذلك بان منهم قسیسین و رهبانا اقرأ فیها رسول الله

صلّی الله علیه و آله وسلم بان منهم صدّیقین و رهبانا ــ وقال عروة بن الزهری.»

(۵۸)

الجامع لاحکام القرآن «جزء ششم» ردیف ۱۸۰

نسخ ــ ص ۳۹۸ ــ س ۱۹ اندازه ــ ۱۷×۲۵

توضیحات: مشتمل بر آیه ۸۲ مائده تا آیه ٤ از سورة اعراف میباشد.نسخه کرم خورده است.

آغــاز : الزهری ــ منعت النصاری الانجیل و ادخلوا فیه ما لیس منه...»

انجــام : ... وکم من قریة اهلکناها... او هم قائلون ــ ولیس، (او) للشك بل للتفصیل کقولك لا لزمنك منصفا لی او ظالما.»

(۵۹)

الجامع لاحکام القرآن جزء هفتم ردیف ۱۸۱

نسخ ــ ص ٤۲۰ س ۲۵ ــ اندازه ۱۸×۲۵،۸

توضیحات: خطوط رنگ پریده است. از سورهٔ اعراف آیه ٤ تا آیه ۵۳ سورهٔ توبه را شامل است.

آغــاز : و هذه الواو تسمی عند النحویین واو الوقت...»

انجــام : ... و قوله ان کنتم فاسقین ای کافرین.»

(٦۰)

الجامع لاحکام القرآن جزء هشتم ردیف ۱۸۲

نسخ ــ ص ۳۹۲ ــ س ۲۱ اندازه ۱٦،۵×۲۳،۸

توضیحات: مشتمل بر آیه ۵٤ از سورة توبه تا آخر سورة هود میباشد. کرم

خورده و بر روی صفحه دوم مهری بنام محمد محمود سنه ١٠٥٥ ثبت است.

آغـاز : ... قوله تعالیٰ و ما منعهم ان تقبل منهم نفقاتهم...»

انجـام : ... و قال کعب الاحبار: خاتم التورات خاتمة هود من قوله تعالیٰ و لله غیب السمٰوات و الارض الیٰ آخر السورة

(٦١)

الجامع لاحکام القرآن جزء نهم ردیف ١٨٣

نسخ، ص ٢٧٢ ـــ س ٢٣ ـــ اندازه ٢٧×١٩،٥

توضیحات: اسم سوره ها با خط سرخ جلی نوشته شده است. شامل سورهٔ یوسف تا آیه ٦١ از سوره نحل میباشد.

آغـاز : سوره یوسف وهی مکیة کلها ـــ و قال ابن عباس قتاده: الا اربع آیات منها...»

انجـام : ... قوله تعالیٰ ـــ و لو یواخذ الله الناس بظلمهم ای بکفرهم... و المعنی المراد من دابة ـــ کافرة.

(٦٢)

الجامع لاحکام القرآن جزء دهم ردیف ١٨٤

نسخ ـــ ص ٢٦٦ ـــ س ٢٣ ـــ اندازه ٢٧،٥×٢٠

توضیحات: شامل سوره نحل آیه ٦١ تا پایان سورة مریم میباشد.

آغـاز : «فهو خاص و قیل المعنی أنه لو اهلك الآباء بکفرهم لم تکن ابناء...»

انجـام : ... و کذلك الرکز والرکاز، المال المدفون»

(۶۳)

جواهر القرآن ردیف ۱۸۷

نسخ ــ ۱۳۱۲هـ ، ص ۳۷۲، س ۱۹، اندازه ۲۴،۵×۱۷،۷

توضیحات: روی ورقهٔ اول اسم مالک کتاب بنام حسین عطاء الله بن صبغة الله ۱۳۱۳هـ و شبلی نعمانی ۱۸۹۴م

آغــاز : الحمد لله رب العالمین... بسم الله الرحمٰن وبه نستعین... حمد الله الذی هو فاتحة کل کتاب...»

انجــام : ... و الله یوفقنا و ایاك بفضله وسعة جوده»

(۶۴)

جواهر القرآن ردیف ۱۸۸

نسخ ــ ص ۱۹۲ ــ س ۲۱، اندازه ۱۸×۲۷

توضیحات: روی صفحه اوّل مهری بنام محمد ظاهر حسنی ۱۲۱۳هـ ثبت است.

آغــاز : ... حمد الله الذی هو فاتحه کل کتاب...»

انجــام : ... و الله یوفقنا و ایاك بفضله وسعة جودة.»

(۶۵)

جواهر القرآن ردیف ۱۸۹

نستعلیق- ص ۳۲۲ ــ س ۱۵ ــ اندازه ۱۱/۵×۷ /۲۰

(۶۶)

حاشیه علی انوار التنزیل واسرار التاویل ردیف ۱۹۰

از : ابو الفضل محمد القرشی معروف بخطیب الکازرونی م ۹۴۳هـ

نستعلیق ــ عبد الله المسکنی بآل الجناب ــ ص ۵۱۲ ــ س
۳۷ ــ ۲۷، اندازه ۱۷×۲۷

توضیحات: صفحات نا مرتّب است.

آغــاز : الحمد لله الذی انزل الفرقان علی عبده لیکون للعالمین نذیرا، قال صاحب الکشاف فی خطبته ــ الحمد لله الذی انزل الفرقان...»

انجــام : ... قوله تعالی فی صدور الناس الذی ینسی حق الله والحمد لله کثیرا.»

(۶۷)

حاشیه علی تفسیر قوله تعالیٰ اِنا فتحنا لک-الآیة ردیف ۱۹۱

از : شمس الدین حبیب الله بن عبد الله الدهلوی معروف بمرزا جان الشیرازی م ۹۹۴هـ
نسخ ــ ص ۸ ــ س ۲۳ ــ اندازه ۱۱،۵×۲۵

توضیحات: حاشیه برتفسیر آیه: انا فتحنا لک... بیضاوی است

آغــاز : ...القاضی رحمه الله وعد بفتح مکه المصنف تغمده بغفرانه حمل اولا «فتحنا» علی انّه وعد بفتح مکة...

انجــام : ... تحقیق هذا البحث علی ما ینبغی یطلب من حواشینا علی شرح القاضی فی الاصول ــ هو ما تیسر لی شرح هذا المقام والله المستعان وعلیه التکلان.»

(۶۸)

حاشیة الکشاف ردیف ۱۹۲

از : سعد الدین مسعود بن عمر التفتازانی م ۷۹۲هـ
نستعلیق ــ ص ۵۹۸ ــ س ۲۶، اندازه ۱۷×۲۵،۸

آغـــاز : الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا وبين فيه لاولى الالباب بينات وحججا....»

انجـــام : لما بلغ المصنف إلى المقام... فتح الله عليه دار السلام فدخل فيها... سنة اثـنين وتسعين وتسعماة»

(۶۹)

حزر الامانی و وجه التهانی ردیف ۱۲۱

از : ابو محمد القاسم بن فیره بن خلف الشاطبی

نسخ ـــ محمد باقی ماوراء النهری ـــ ۱۴ /شعبان المعظم ۱۱۰۷ھ (پتنه بیهار هند) ـــ ص ۲۴۴ ـــ س ۵، اندازه ۱۶،۸×۲۵،۵

توضیحات: صفحات جدول بندی شده است. در وسط جداول شرحی از محمد بن عمر العمادی آمده است.

آغـــاز : بدأت ببسم الله فی النـظم اولا تبارك رحمانا رحیما ومـوئلا

انجـــام : و تبدی علی اصحابه نفحاتها ـــ بغیر تناه زرینا و قرنفلا.

(۷۰)

حلیة الصبیان ردیف ۱۲۲

از : ابو المعطی محمد بن عمر النووی الجاوی

نسخ ـــ ص ۴۲ ـــ س ۱۹، اندازه ۱۴×۲۳

توضیحات: بالای عبارة متن خط سیاه کشیده شده است.

آغـــاز : الحمد لله الذی علم الانسان البیان

انجـــام : انما اتی بذلك فی آخر كتابه اقتداءً باهل الجنة... و الحمد لله رب العالمین.

(۷۱)

الحواشی المفهمه فی شرح المقدمة ردیف ۱۲۳

از : ابو بکر بن محمد بن محمد الجزری
نسخ ــ ص ۱۲۸، س ۱۵ ــ اندازه ۱۴،۵×۲۵،۵
توضیحات: کرم خورده و ناقص الطرفین و با جداول شنگرف است.
آغاز : و یوضح معانیها و اشاراتها فاجبته الی ما طلب... القول یعم الفرد...
انجام : و اناراج من فضله تعالی دعوة اخ صالح انتفع بها تقربنی الی الله الکریم و انتفاع مسلم راغب.»

(۷۲)

رساله فی امثال القرآن ردیف ۱۹۳

از : نامعلوم
نسخ ــ ص ۶۸ تا ۱۱۰ ــ س ۱۸ ــ اندازه ۱۷×۲۶
توضیحات: کرم خورده است. در ضمن مجموعه ای با ۶۳ ورقه آمده است.
آغاز : من هذا ما وقع فی القرآن من الامثال التی لا یعقلها الا العالمون
انجام : قال فاین تری ذلك جاءها قال یا رسول الله عرق نزعة قال: لعل هذا عرق نزعة و لم یرخص له فی الانتفاء منه.»

(۷۳)

رسالة فی امثال القرآن ردیف ۱۹۴

نستعلیق ــ ص ۱ تا ۵۵ ــ س ۲۰ ــ اندازه ۱۵×۲۰

توضیحات: ضمن مجموعه ای با ۶۱ ورق آمده است. بالای آیات خط سرخ کشیده شده است.

(۷۴)

رساله فی التفسیر ردیف ۱۹۵

از : محمد بن اسماعیل الامیر م ۱۱۸۲هـ
نسخ ــ محمد بن اسماعیل الامیر ــ ۱۱۳۴هـ ص ۲۰ ــ س ۳۷ ــ ۲۴ ــ اندازه ۱۵،۷×۲۰،۷
توضیحات: در آخر کتاب تعلیق شاگرد مؤلف «قاسم بن محمد الکسبی» در پنج ورق موجود است.
آغــاز : ... سـأل سیدنا العلامه صالح بن مهدی القبلی السید البررنجی رحمة الله ما لفظه...»
انجــام : ... ثم بسطنا الکلام علی السوال و الجوابات بما مر رقمه، و لله الحمد والثنا، وصلّی الله علی محمد و اله وسلم.»

(۷۵)

رساله فی تفسیر بعض آیات القرآن ردیف ۱۹۶

از :
نستعلیق- ص ۳۹ تا ۵۸ ــ س ۲۷ ــ اندازه ۲۸×۴۰
توضیحات: در ضمن مجموعه با ۴۵ ورقه آمده است. آیات با مرکب سرخ نوشته شده است.
آغــاز : الحمد لله الذی انزل علی عبده الکتاب و لم یجعل له عوجا. وبعد فقد وصلنی علی ید الاخ... یوسف بن مبارك... رساله موجهة الینامن سیدی... محمد احمد عبد الباری»

انجـــام : ... و الی هنا انتهی شوط القلم... ولا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم.»

(٧٦)

رساله فی تفسیر قوله تعالیٰ هدی (ملتقطة من ارشاد العقل السلیم الی مزایا الکتاب الحکیم) ردیف ١٩٧

از : ابو السعود محمد بن محمد العمادی م ٩٨٢هـ
نسخ ــ ص ٨ ــ س ٢٠ ــ اندازه ١٦×٢٢،٥
آغـــاز : قوله تعالیٰ هدیٰ مصدر من هداة کالسری والبکی وهو الدلالة بلفظ ما یوصل الی البـغیـة...»

(٧٧)

رساله نافعة فی الکلام علی البیضاوی ردیف ١٩٨

از . نور الدین علی بن سلطان محمد الهروی ملا علی القاری م ١٠١٤هـ
نسخ ــ ص ٦ ــ س ٢٩ ــ اندازه ١٣،٦×١٩
توضیحات: خطوط در جداول سرخ قرار دارد.
آغـــاز : الحمد لله رب العٰلمین والعاقبة للمتقین... اما بعد فیقول... علی بن سلطان محمد القاری انه قال... العلامة البیضاوی فی خاتمة الفاتحه...»
انجـــام : ... و وصوله الرفیق الاعلی. آمین. والحمد لله رب العالمین.»

(٧٨)

السر المصون فی قوله تعالیٰ «ولکنّ اکثرهم» ولکن اکثر الناس لا یعلمون ردیف ١٩٩

از : جمال الدین علی بن ابراهیم الامیر الیمنی م۱۲۱۹هـ
نسخ ـــ ۱۲۹۲هـ، ص ۷۸، س ۲۱ ـــ اندازه ۲۱×۱۸،۵
توضیحات: آب دیده و وصالی شده است.
آغـــاز : احمد ك یا من جعله کتابه العزیز لمن تدبره ربیعا... اما بعد فلّما من الله علی بان رزقنی رضا ربی... اسئل الله تعالیٰ ان یرزقنی القیام ببره...»
انجـــام : ..لا اله الاّ انت استغفرك و اتوب الیك.»

(۷۹)

سواطع الالهام «قسمت آخر» ردیف ۲۰۰

از : ابو الفیض فیضی بن مبارك م ۱۰۰٤هـ
نسخ ـــ عبد الرحمٰن بن مولوی محمد ـــ ۱۲۸۲هـ، ص ۸٦۸ ـــ س ۱۷ ـــ اندازه ۳٤×۲۱
توضیحات: جدول بندی شده است. سوره ها و آیات شنگرف است.
آغـــاز : سورة بنی اسرائیل، موردها ام الرحم و ورد مصر رسول الله ﷺ...»
انجـــام : ... ولك الحمد وهورا صاعدا مصعدا کاملا مکملا.»

(۸۰)

سواطع الالهام (تفسیر سورة الفاتحة و جزء آخر) ردیف ۲۰۱

از : ابو الفیض فیضی بن مبارك
نسخ ـــ ص ۷٤ ـــ س ۱۵ ـــ اندازه ۲۳،۵×۱۵،۵
توضیحات: کرم خورده و وصالی شده است.
آغـــاز : سورة الفاتحة وهو اول السور و صدر کلام الله...»
انجـــام : ... حرر سواطع الالهام والمُمدّ لکل الامور الله الملك العلّام.

(٨١)

الصافی فی تفسیر کلام الله الوافی الکافی الشافی ردیف ٢٠٢

از : محمد بن مرتضی فیض ملا محسن الکاشانی

نسخ — ص ٢٥٦ — س ١٧ — اندازه ١٦/٥×٢٤/٥

توضیحات: آیات با خط نسخ جلی نوشته شده و بالای آیات خطوط سرخ کشیده شده است.

آغـاز : نحمدك یا من تجلی لعباده فی کتابه بل فی کل شی...»

انجـام : یعنی فاطلبو الولد من حیث امرکم الله، کذا عن الصادق علیه السلام کمایاتی»

(٨٢)

علم التفسیر (مقتبس من اتمام الدرایة ردیف ٢٠٣

از : جلال الدین سیوطی

نستعلیق- ص ٢٢ تا ٢٨ — س ١٨، اندازه ١٥×٢٠

توضیحات: ناقص الآخر و در ضمن مجموعه ١٤ ورق آمده است.

آغـاز : علم التفسیر علم یبحث فیه عن احوال الکتاب العزیز من جهة نزوله وسنده

انجـام : النوع التاسع الفراشی... و یلحق به ما نزل و هو نائم. فانّ رؤیا الانبیاء وحی»

(٨٣)

فـائده قرآنیـة ردیف ضمن ٢٠٤

از : شیخ رفیع الدین دهلوی م ١٢٣٣هـ

نستعلیق ــ ص ۷ تا ۹ ــ س ۱۹ ــ اندازه ۱۵،۵×۲۳
توضیحات: ضمن مجموعهٔ ٦ ورق آمده است. بالای آیات خط سرخ کشیده شده است.
آغاز : «قوله تعالیٰ یا ایها الذین اٰمنوا شهادة بینکم،المراد بالشهادة نصاب اظهار الحق...»
انجام : فلم یکن حلف فی هذه القضیة الآعلیٰ المنکر فلا اشکال فی هذه الآیة.»

(۸٤)

فائدة قرآنیة ردیف ۲۰٤

از : عبد العزیز دهلوی م ۱۲۳۹هـ
نستعلیق ــ ص ٤ تا ٦ ــ س ۱۹،اندازه ۱۵،۵×۲۳
توضیحات: در ضمن مجموعه ای با ٦ ورق آمده است.
آغاز : سورة الشعراء سمیت بذلک لاشتمالها علی برهان قوی یتمیز به النهی عن الشاعر...»
انجام : و الشعراء یکتفون بذلک فی المختتم فقط علی ما هو عادتهم فی الترجیعات.

(۸۵)

فتح الاقفال بشرح تحفة الاطفال ردیف ۱۲٤

از : سلیمان الجروزی
نستعلیق ــ ابو الشمس عبد الهادی،ص ۱ تا ۲۰ ــ س ۱۹ ــ اندازه ۱٤×۲۳
توضیحات: این نسخه از روی نسخه ای که در مکه معظمه بطبع رسیده

است رو نویسی گردیده .
آغـاز : الحمد لله الذی انزل القرآن علیٰ عبده تنزیلا...»
انجـام : وصلّی الله علی سیدنا محمد و آله و صحبه و سلم»

(٨٦)

فتح البیان فی مقاصد القرآن (قسمت اول) ردیف ٢٠٥

از : سید صدیق حسن قنوجی بخاری م ١٣٠٧هـ
نستعلیق بخط مؤلف ١٢٨٩هـ ،بهوپال،ص ١٠٦٨ — س ٢٣ —
اندازه ١٨،٥×٣٠
توضیحات: شامل سوره فاتحه الکتاب تا سورهٔ کهف میباشد .
آغـاز : الحمد لله الذی ارسل رسوله بالهدی و دین الحق...»
انجـام : فاشتبه ذلك علیٰ بعض الرواة فروی بالمعنی علی ما فهمه.»

(٨٧)

فتح البیان فی مقاصد القرآن (قسمت دوم) ردیف ٢٠٦

نستعلیق،بخط مؤلف ، ١٢٨٩هـ بهوپال ، ص ١١٣٢ — س ٢٣ —
اندازه ١٩،٦×٣١
توضیحات: از سورهٔ مریم تا آخر قرآن شریف میباشد .
آغـاز : سورة مریم علیها السلام هی مکیة و آیاتها ثمان و تسعون آیة قال ابن عباس انزلت بمکة...»
انجـام : ... والحمد لله اولاً و آخراً وظاهراً وباطناًوقاعداً و قائماً.»

(٨٨)

فتح الخبیر بما لابد من حفظه فی علم التفسیر ردیف ٢٠٧

از : احمد بن عبد الرحیم، ولی اللہ دہلوی م ۱۱۷۶ھ
نستعلیق۔ ص ۴۶ تا ۸۱ ـــ س ۲۵ ـــ اندازہ ۱۶×۲۸

توضیحات: در ضمن مجموعۂ ۴۱ ورق آمدہ است. آب دیدہ است.
آغـــاز : الحمد للہ الذی انزل القرآن شفاء و رحمۃ للمؤمنین...»
انجـــام : ... فاذا ذکر اللہ ذھب و اذ لم یذکر اللہ ثبت فی قلبہ.. علی سیدنا محمد و آلہ و صحبہ اجمعین.

(۸۹)

فتح الخبیر بما لابد من حفظہ فی علم التفسیر ردیف ۲۰۸

نستعلیق۔ سید ابراھیم بن سید احمد مجتبیٰ ـــ ۱۲۳۲ھ، ص ـــ ۴۲ تا ۷۵، س ۲۱ ـــ اندازہ ۱۵×۲۲

توضیحات: در ضمن مجموعۂ ۳۸ ورق آمدہ است.

(۹۰)

فتح الخبیر بما لابد من حفظہ فی علم التفسیر ردیف ۲۰۹

نستعلیق۔ عبد اللہ المحمدی الالٰہ آبادی ـــ ۱۲۶۵ھ ص ۱ تا ۴۰ ـــ س ۱۷ ـــ اندازہ ۱۵،۵×۲۲

توضیحات: ضمن مجموعہ ۴۸ ورق آمدہ است. بالای آیات خط سرخ کشیدہ شدہ است.
آغـــاز : ... فی تحر القبلۃ فی اللیلۃ المظلمۃ، واذا ابتلی ابراھیم ربّہ بکلمات: ابتلاہ بطھارۃ خمس فی الالسن و خمس فی الجسد...»

(۹۱)

فتح الرحمٰن بکشف ما یلتبس من القرآن ردیف ۲۱۰

از : زکریا الانصاری م ۹۲۶ھ
نستعلیق — ۱۲۹۳ھ — ص ۲۲۲ — س ۲۵ — اندازه ۱۶،۵×۵ /۲۳
توضیحات: نام سوره ها با مرکب سرخ نوشته شده است.
آغــاز : ... الحمد لله الذی نور قلوب العارفین بکتابه العظیم واطلعهم علیٰ خبایا الروایات با البرهان القدیم...
انجــام : ... واجیب بان الناس یوسوسون فی صدور الناس ایضا بواسطة وسوستهم لهم بمعنی یلیق بهم فی الظاهر حتی تصل وسوستهم الی الصدور» .

(۹۲)

فتح الرحمان فی تجوید القرآن ردیف ۱۲۴

از : نا معلوم
نسخ،ابو الشمس عبد الهادی، ص ۲۰ تا ۲۴ — س ۱۹ — اندازه ۱۴×۲۳
توضیحات: این نسخه از روی نسخه چاپی که در مکّه معظمه بطبع رسیده است.رو نویسی شده است.
آغــاز : الحمد لله رب العالمین... وبعد فهذه رسالة تتعلق بتجوید القرآن العظیم.
انجــام : لقد کفر الذین قالوا، و ما اشبه ذلك، وصلّی الله علی محمد... والحمد لله رب العالمین.

(۹۳)

فتح القدیر (قسمت اول) ردیف ۲۱۱

از : قاضی محمد بن علی شوکانی م ۱۲۵۰هـ
نسخ ــ ۱۲۲۵هـ، ص ۶۲۰ ــ س ۳۷، اندازه ۳۱،۷×۲۲
توضیحات: از سورهٔ فاتحه تا سورهٔ مائده میباشد. روی صفحه اول مهر محمد جمال الدین ۱۲۵۲هـ ثبت است و بر روی صفحهٔ آخر امضاء مؤلف ۱۲۳۳ نوشته شده است.
آغـاز : «الحمد لله الذی جعل کتابه المبین کافلاً ببیان الاحکام.
انجـام : ... هذا یوم ینفع الصادقین صدقهم یقول هذا یوم ینفع الموحدین توحیدهم.

(۹۴)

فتح القدیر (قسمت دوّم) ردیف ۲۱۲

نسخ ــ احمد بن محسن بن اسحاق الوراق، ۱۲۲۸هـ ص ۱۶۲ س ۲۷ ــ اندازه ۳۳×۲۳
توضیحات: شامل سوره انعام تا سورهٔ کهف میباشد.
آغـاز : ... سورة الانعام، قال الثعلبی: سورة الانعام مکّیة الّا ستة آیات نزلت بالمدینة.
انجـام : ... بل هی مثبتة محکمة فاشتبه ذلك علی الرواة فروی بالمعنی علی ما فهمه.»

(۹۵)

فتح القدیر (قسمت سوّم) ردیف ۲۱۳

نسخ ــ ۱۲۲۹هـ، ص ۷۷۴ ــ س ۲۶، اندازه ۳۲×۲۱،۵
توضیحات: شامل سورهٔ مریم تا سورهٔ صافات است.
آغـاز : ... سوره مریم هی مکیة و آیاتها ثمان و تسعون آیة اخرج النحاس

و ابن مردویة عن ابن عباس قال انزلت...»
انجـــام : ... و اخرج حمید بن زنجویه فی ترغیبه من طریق الاصبغ بن نباته علی بن ابي طالب نحوه.»

(۹۶)

فتح القدیر (قسمت چهارم) ردیف ۲۱٤

نسخ ــ احمد بن محسن بن اسحاق الوراق ۱۲۲۹هـ ص ۹۱۰ ــ س ۳۱ ــ ۲٤ ــ اندازه ۳۱،۵×۲۱،۵
توضیحات: شامل سورهٔ ص تا آخر قرآن شریف است.
آغـــاز : سورة ص آیاتها ست و ثمانون، و قیل خمس و ثمانون و قیل ثمان و ثمانون آیة وهي مکیة.»
انجـــام : ... ولذکر الله سبحانه فوائد جلیله حاصلها الفوزبخیری الدنیا والآخرة».

(۹۷)

الفوائد المتعددة ذیل الابحاث المسددة ردیف ۲۱۵

از : محمد بن اسماعیل الامیر
نسخ ــ ص ۱۹٦ ــ س ۳۳ ــ اندازه ۳۲×۲۲
توضیحات: روی ورقه اول امضاء مؤلّف و امضاء عبد الله بن محمد الامیر ثبت است.
آغـــاز : ...«الحمد لله بلا حصر ولا نهایة و صلاته وسلامه علی بنی الهدایة...»
انجـــام : ... و حدیث یحشر المرء مع من احبّ... و الله انی محبّ لمصنفه رحمة الله».

(۹۸)

الفیض الربانی والفتح الرحمانی (قسمت اول) ردیف ۲۱۶

از : ابراهیم بن محمد الامیر
نسخ ــ ابو الشمس عبد الهادی بن نور محمد خان ــ ۱۳۰۲ھ
ص ۴۸۲ ــ س ۳۳ ــ اندازه ۳۲×۲۲

توضیحات: شامل سورۃ فاتحه تا آیة ۱۲۳ از سورۂ بقره میباشد.
آغــاز : ... الحمد لله الذی جعل امة محمد ﷺ امة وسطا...»
انجــام : ... وصلّی الله علی سیدنا محمد و علیٰ آله و صحبه وسلم.

(۹۹)

الفیض الربانی و الفتح الرحمانی قسمت اول ردیف ۲۱۷

نسخ ۱۲۱۸ھ، ص ۵۱۴ ــ س ۳۱ ــ اندازه ۲۱٫۲×۳۰٫۷

(۱۰۰)

قواعد فی رسم خط القرآن ضمن ردیف ۲

از : زین الدین طاهر الحافظ اصفر هانی
نسخ، عبد الله، ۱۲۴۵ھ، ص ۳۰، س ۱۳ ــ اندازه ۱۴×۲۱

توضیحات: جدول بندی شده است.
آغــاز : الحمد لله رب العالمین... اما بعد هذا القواعد فی رسم الخط من انشاء مولانا... طاهر الحافظ اصفر هانی... سورة الفاتحه مدنیة و یقال مکیة.
انجــام : «... سورة الناس ست آیة مدنیّة و قیل مکیّة ملك.»

(۱۰۱)

کتاب الفوائد فی اسنی المقاصد (مأخوذ من تفسیر الرازی) ردیف ۲۱۸

از : نا معلوم

نسخ — ص ۱۸۶ — س ۲۷ — اندازه ۱۵×۲۰،۵

توضیحات: در آخر ناقص است.

آغـاز : الحمد لله رب العالمین... و بعد فان تفسیر الامام فخرالدین الرازی... من اعظم التفاسیر قدرا و انی لما طالعته... اعجبنی فوائده... ثم جمعت ذلك... ورتبته علی ترتیب الآیات والسور.

انجـام : ... والضحی واللیل اذا سجی... فیه اسولة... بل اللیل کالدنیا والنهار کالآخرة ولکل...

(۱۰۲)

الکشاف عن حقائق التنزیل (الربع الاول) ردیف ۲۲۴

از : جار الله محمود بن عمر الزمخشری

نسخ ۷۰۷هـ، ص ۴۷۶، س ۲۱، اندازه ۱۶،۸×۲۴

توضیحات: شامل آیه ۲۴ از سورهٔ بقرة تا آخر سورهٔ مائده میباشد. نسخه بسیار قدیمی است. آیات با خط جلی نوشته شده اند.

آغـاز : ان اردتم الکرامة عندی فاحذروا سخطی...».

انجـام : ... من قرأ سورة المائدة اعطی من الاجر عشر حسنات — ورفع له عشر درجات بعدد کل یهودی ونصرانی یتنفس فی الدنیا.»

(۱۰۳)

الکشاف عن حقائق التنزیل ردیف ۲۲۵

نسخ — ص ۴۶۲ — س ۲۹ — اندازه ۱۹،۶×۲۹،۲

توضیحات: نسخه قدیمی، کرم خورده و ناقص الطرفین است. شامل سوره فاتحه تا آیه ۸۵ از سوره اعراف میباشد.
آغــاز : سورة فاتحة الکتاب مکية و قيل مکية و مدنية لانها نزلت بمکة مرة و بالمدينة اخرى...»
انجــام : ... فان قلت کيف قيل الکيل والميزان وهلا قيل المکيال والميزان ۰ ۰ ۰ ۰ کما فى سورة هود، قلت...»

(۱۰۴)

الکشاف عن حقائق التنزيل ردیف ۲۲۶

نسخ — عبد الرحیم بن علی — ۶۸۲هـ، ص ۴۹۲ — س ۲۱ — اندازه ۱۶،۵×۲۵،۳
توضیحات: روی ورقه اول مهر مهتاب النساء بنت وجاهت علی خان ۱۱۸۳هـ موجود است. شامل سورة اعراف تا سورة کهف میباشد.
آغــاز : کتاب خبر مبتداء محذوف ای هو الکتاب...»
انجــام : ... حشو ذلك النور ملائکة يصلون عليه حتى يستيقظ.»

(۱۰۵)

الکشاف عن حقائق التنزيل ردیف ۲۲۷

نسخ، قبل از ۹۸۳هـ، ص ۶۲۰، س ۲۱، اندازه ۱۷×۲۷،۶
توضیحات: شامل سورهٔ مریم از آیهٔ ۸۰ تا سورة ص میباشد.
آغــاز : حلنا بينه وبين ان يقوله و ياتينا افضاله منفردا عنه غير قائل له.
انجــام : ... من قرأ سورة ص کان له بوزن کل جبل سخره الله لداؤد عشر حسنات و عصمه ان يصر عن ذنب صغير و کبير.

(۱۰٦)

اللباب فی علوم الکتاب (از سورۂ الدخان تا سورۂ العلق) ردیف ۲۲۸

از : عمر بن علی ابن عادل الحنبلی.
نسخ ــ ص ۸۷۸، س ۳۳، اندازه ۱۸×۲٦،۵

توضیحات: روی ورق اول مهر بعضی از سلاطین هند مانند آصف الدوله و واجد علیشاه موجود است.

آغـــاز : سورة الدخان وهی تسع و خمسون آیة... قوله تعالی حم و الکتاب المبین فیه احتمالان...»

انجـــام : ... قوله ارأیت ان کان علی الهدی او امر بالتقوی ای أرأیت یا ابا جهل ان کان محمد ﷺ علی هذه الصفت.»

(۱۰۷)

مبرّز المعانی شرح حرز الامانی ردیف ۲ /۱۲۱

از : محمد بن عمرو بن علی بن احمد العمادی
نسخ، حافظ محمد نقی ۱۱۰۸هـ (پتنا بهار هند)، ص ۲۴۴ ــ س مختلف، اندازه ۱٦/۸×۲۵/۵

توضیحات: این کتاب حاشیه ای است بر حرز الامانی که میان دو جدول نوشته شده است. روی کلمات متن خط سرخ کشیده شده است.

آغـــاز : قوله بدأت ــ بدأ الشی بمعنی خلق و منه قوله تعالیٰ الله یبدأ الخلق...»

انجـــام : ... زرنبا و قرنفلاً، ای نسیماً عبقه طیبة الرائحه... اتفق الفراغ من تالیف مبرزالمعانی... ۷٦۲هـ ...»

(۱۰۸)

المحرّر فی قوله تعالیٰ" لیغفر لک الله من ذنبک و ما تأخّر» ردیف ۲۲۹

از : جلال الدین سیوطی.

نستعلیق ــ ص ٦ ــ س ۱۸ ــ اندازه ۱۵،۵×۵ ۲۳'

آغـــاز : **قوله تعالیٰ لیغفر لک الله ما تقدم من ذنبک و ما تاخر، هذه الایة فیها اقوال للمفسرین بعضها مقبول وبعضها مردود و بعضها ضعیفه..**

انجـــام : ... **و عند نسخ تحریم الجماع لیلة الصیام فتاب علیکم وعفی عنکم فالان باشروهن انتهیٰ**

(۱۰۹)

مختصر فی الناسخ و المنسوخ ردیف ۲۳۰

از : ابو القاسم هبة الله الانصاری البوصیری م۵۹۸ھ

نسخ ــ عبد الله المحمدی الاله آبادی ــ ص ۱۵ تا ۲٦،س ۱۷ ــ اندازه ۱٦×۵ /۲۲

توضیحات: آب دیده است.

آغـــاز : **الحمد لله رب العالمین... قال بعض ما صدر، ینبغی لمن احب ان یتعلم... شیئا من کتاب الله تعالیٰ ان ینظر اولا فی علم الناسخ والمنسوخ...»**

انجـــام : ... سورة الکافرون... نسـخت مـأة واربـع عشر آیـة والله اعلم.»

(۱۱۰)

معالم التنزیل (جزء منه) ضمن ردیف ۲ /۸۳

: حسین بن مسعود الفراء البغوی
نستعلیق ــ ص ١٤ ــ ٢٠، س ١٩ ــ اندازه ٢٦،٥×١٥،٥
نیحات: در آخر ناقص است.
ساز : بسم الله الرحمٰن الرحیم ــ یا ایها الذین آمنوا کتب علیکم الصیام ای فرض و اوجب. والصوم والصیام فی اللغة الامساك...»
سام : «... ومن کان مریضا او علی سفر فعدّة من ایام اخر. اباح الفطر بعذر المرض والسفر و اعاد هذاالکلام لیعلم ان هذ الحکم ثابت فی الناسخ ثبوته فی المنسوخ...»

(١١١)

مة الجزریة ردیف ١٢٥

: محمد بن محمد بن محمد ''ابن الجزری''
نستعلیق-حبیب علی ــ ص ٣٠ ــ س ٨ ــ اندازه ١٩×١٣،٥
حات: جدول بندی شده است.
از : یقول راجی عفورب سامع ــ محمد بن الجزری الشافعی
ام : علیٰ نبیه احمد و آله ــ و صحبه و تابعی منواله

(١١٢)

ة الجزریة ردیف ١٢٦

نستعلیق ــ ص ٢٦ ــ س ١٠ ــ اندازه ١٣×٢٢
حات: کرم خورده است.

(١١٣)

العلوم فی تفسیر کتاب الله الحی القیوم ردیف ٢٣١

از : عبد الرحمٰن بن عمر الحنبلی م ۶۸۴هـ
نسخ محمد بن الشیخ یحیٰی بن ابی بکر المقریٰ، ۶۸۰هـ، ص ۴۰۸ — س ۲۳ — اندازه ۱۷×۲۵
توضیحات: شامل سورهٔ نساء تا سوره انعام میباشد.
آغاز : سورة النساء وهی ماة و خمس و سبعون آیة فی المدنی و ستة فی الکوفی — المشهور عن ابن عباس انها مدنیة الا قوله تعالیٰ:انّ الله یأمرکم ان تؤدّ والامانات الیٰ اهلها...»
انجام : ... و لو یعلم الکافر بکل الذی عند الله من العذاب لم یأمن من النار.»

(۱۱۴)

منہل العطشان علی فتح الرحمٰن ردیف ۱۲۷

از : احمد بن زینی دحلان
نسخ — ص ۲۲ — س ۱۹ — اندازه ۱۴×۲۳
توضیحات: روی کلمات مهم خط سرخ کشیده شده است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین... قوله بتجوید القرآن العظیم، اعلم اَنّ تجوید القرآن واجب علی کل قاری...»
انجام : ... فاتباعه سُنّة فی جمیع اقواله و افعاله...»

(۱۱۵)

و بل الغمامة فی تفسیر (و جاعل الذین اتبعوك فوق الذین کفروا الی یوم القیامة) ردیف ۲۳۲

از : محمد بن علی الشوکانی.
نسخ ، سید صدیق حسن قنّوجی ۱۲۸۲هـ ص ۲۰ تا ۲۶

ــ س ۱۵ ــ اندازه ۱۶،۳×۲۵

آغــاز : الحمد لله وحده... وبعد فانه لا يزال السؤال عن معنى قول الله سبحانه،وجاعل الذين اتبعوك فوق الذين كفروا، و محل السؤال منهم هولاء المجعولون فوق الذين كفروا...»

انجــام : ... ومثل هذا الايضاح لا يحتاج اليه صادق الفهم والحمد لله رب العالمين.

(۱۱۶)

الوسيلة الكبرىٰ ردیف ۱۲۸

از : نور الدين بن اسماعيل رامپوری

نستعلیق ــ ص ۵۴۲،س ۲۱ ــ ۱۹ ــ اندازه ۱۷×۲۶

توضیحات: کرم خورده وبالای آیات وکلمات مهمّ خط کشیده شده است.

آغــاز : الحمد لله الذى خلق الانسان و علّمه ما لم يعلم من القرآن المنزل...

انجــام : ناقص من الاخير... استغناء اعنها بما اتصل السعد بالساكن الذى يجتلب لاجله، واللام مع الكسر مرققة.

(۱۱۷)

نا شناخته ردیف ۱۷۱

از : نا معلوم

نستعلیق- ص ۱۲۴۴ ــ س ۱۹ ــ اندازه ۱۶،۶×۲۷

توضیحات: شامل سورهٔ مریم تا سوره علق میباشد. درآخر ناقص است.

آغــاز : کهیعص ذکر رحمة ربك عبده ذكريا (كـهـيّـعـصٓ) بفتح الهاء و الياء حمزة وبكسرها عاصم وبضمّهما الحسن...»

انجـــام : ... ناقص من الاخیر... لم قال من علق علی الجمع وانما خلق من علقه لقوله تعالی من نطفة...»

(۱۱۸)

نـا شـناخته ردیف ۲۱۹

از : نا معلوم

نسخ ـــ ۶۳۶ ـــ س ۲۱، اندازه ۱۴×۲۲،۵

توضیحات: ناقص الآخر و آب دیده است.

آغـــاز : بسم الله الرحمٰن الرحیم و به نستعین و بالله التوفیق و علیه التکلان... هذا شروع فی المعانی القرآن الایمائیة ـــ بسم الله الرحمٰن الرحیم الایماء حسبك یا محمد انا الله فی الدارین بصفاتی العام و الخاص...»

انجـــام : ... وجعلکم ای جعل فیکم، ملوکا ای انبیاء ملکتهم سیاسة انفسهم او خلقتهم.

(۱۱۹)

نـا شـناخته (از سورهٔ الفاتحة تا سورهٔ المائده) ردیف ۲۲۰

از : نا معلوم

نسخ ـــ ص ۵۹۶ ـــ س ۱۷، اندازه ۱۴×۲۱،۷

توضیحات: ناقص الطرفین است. آیات شنگرف است.

آغـــاز : اخرج ابو نعیم فی الحلیة... قال رسول الله ﷺ من ختم القرآن آخر النهار صلت علیه الملائکة حتی یصبح... سورة الفاتحة سبع آیات و هی مکیة و قیل مدنیة لتکرر نزولها مرتین.

انجـــام : ... اذکر نعمتی علیك و علی والدتك... یحتمل ان یکون متعلقا

بقوله...»

(۱۲۰)

نا شناخته ردیف ۲۲۱

از : نا معلوم

نسخ ـــ ٤١٦ س ۲۳ ـــ اندازه ۱۸×۳۰،۵

توضیحات: شامل جزء ۱۱ تا آخر سورهٔ نحل میباشد. نسخه مطلّا است.

آغـــاز : یعتذرون الیکم فی التخلف عن الحق اذا رجعتم الیهم،من المجاهدة الحقیقة بالخلافة علیهم....

انجـــام : ... والذین هم محسنون ـــ الشاهدون الحق فی الکل بالکل للکل،او جعلوا نفوسهم و قایا للحق فی المذام و علی مکسبها فی المحامد.

(۱۲۱)

نـا شـناخته ردیف ۲۲۲

از : نا معلوم

نسخ ـــ ص ۲۵٤ ـــ س ۳۹،اندازه ۲۷،۵×٤۳

توضیحات: شامل سوره نساء آیة ۲۱ تا سورهٔ یونس آیة ۱۰٤ میباشد. در آغاز و انجام ناقص است.

آغـــاز : و قد تقدم ذلك فی البقرة هی و الاول اولی لانه اقرب مذکور و قرء الجمهور حوبا، بضم الحاء والحسن بفتحها...»

انجـــام : ... قوله امرت ان اکون، قال الزمخشری اصله بان اکون... واشار بقوله امرتك الی البیت المشهور...»

(۱۲۲)

نـا شـناخته (از سورهٔ یونس تا سورهٔ الناس) ردیف ۲۲۳

از : نا معلوم

نسخ ــ ص ۹۲۰ ــ س ۲۳ ــ اندازه ۱۷،۵×۲۵،۵

توضیحات: جلول بندی شده و آب دیده است.

آغــاز : لتبتـغوا فضلا من ربکم، تتوصلوا بیاض النهار الی التصرف فی معایشکم...»

انجــام : من شر الوسواس هو اسم بمعنی الوسوسة... وصلی الله علی خیر خلقه محمد وآله اجمعین.»

حدیث

(۱)

ابانة الصواب (فی معنی اقتصاص الجمّاء من القرناء فی یوم الحساب) ردیف ۲۳۳

از : محمد بن اسماعیل الامیر

نسخ ـــ ص ٤ ـــ س ۳۵ ـــ اندازه ۵ /۱۸×۲۵

توضیحات: از روی نسخه ای که به خط مؤلف میباشد رونویسی شده است.

آغـــاز : سؤال عمّا ورد فی الاحادیث الصحیحة من انه تعالی منتصف للحماء من القرباء...»

انجـــام : ... و سرد فی ذلك عدّة احادیث و آثار، و هذا الذی یطمئن الیه القلب کما اشرنا الیه سابقا ـــ والحمد لله رب العالمین»

(۲)

ابقاء السلم تفضیلا لاهل العلم ردیف ۲۳٤

از : جلال الدین سیوطی

نستعلیق- **ص ۱۲ تا ۱٤ ـــ س ۲۵ ـــ اندازه ۲۰×۳۰**

آغـــاز : الحمد لله الذی فضل العلماء العاملین... الحدیث الاول عن معاویه **رضی الله عنه قال قال رسول الله ﷺ من یرد الله به خیرا یفقهه فی الدین...»**

انجـــام : ... طالب العلم افضل عند الله من المجاهد فی سبیل الله... والحمد لله رب العالمین.»

(٣)

ابواب السعادة فی اسباب الشهادة ردیف ٢٣٥

از : جلال الدین سیوطی

نستعلیق۔ صدیق حسن قنوجی ــ ١٢٨٢ھ ــ ص ٢٠ تا ٢٦، س ١٨ ــ اندازہ ١٦،٥×٢٥،٣

آغـاز : الحمد لله الذی فتح ابواب السعادة لمن شاء من عباده... و بعد فقد اردت ان اتتبع الاحادیث الواردة فی اسباب الشهادة...»

انجـام : ... لا یستشهد مؤمن حتی یکتب اسمه عشیة عرفه فیمن یستشهد...»

(٤)

الاجر الجزل فی الغزل ردیف ٢٣٦

از : جلال الدین سیوطی

نسخ ــ ص ٤ تا ٧ ــ س ١٧ ــ اندازہ ١٥،٥×٢٠،٥

آغـاز : «الحمد لله وکفی... هذا جزء جمعت فیه الاحادیث الواردة فی الغزل...»

انجـام : ... ربّما غزلنا و ربّما عالج بعضنا فیه الحیض فاخرجنا منه عمر رضی الله عنه

(٥)

احادیث الجمع بین الصلاتین ردیف ٢٣٧

از : نا معلوم

نستعلیق ــ محمد حیاة السندی ــ ص ٨ ــ س ١٣، اندازہ

٢٦،٥×٢٠

آغـــاز : الحمد لله الذى قال فلا و ربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم... اما بعد فقد سألنى بعض الاخوان ان جمع احاديث الجمع بين الصلاتين فى السفر...»

انجـــام : ... اللهم شرح صدورنا للعمل بالحديث و من علينا بالاعتصام بسنة حبيبك ﷺ

(٦)

الاحاديث القدسيه و الكلمات الانسيه ردیف ٢٣٨

از : ملا علی قاری

نسخ ــ ص ٤ ــ س ٢٩ ــ اندازه ١٩×١٣،٥

توضیحات: با مرکب سرخ جدول بندی شده است.

آغـــاز : الحمد لله العلی العظیم... و بعد فقد سنح فی خاطر المفتقر الی رحمت ربه الباری علی بن سلطان محمد القاری ان اجمع من الاحادیث القدسية و الكلمات الانسية اربعين حديثا

انجـــام : ... اظلّهم فی ظلی یوم لا ظل الا ظلی ــ رواه احمد و مسلم، والحمد لله رب العالمين.»

(٧)

احاديث منتخبه ردیف ٢٣٩

از : عمران احمد صدیقی

نستعلیق ــ محمد عمران ــ ص ١٣٤ ــ س مختلف، اندازه ٣٢،٢×٢٠،٥

توضیحات: بفارسی شرح شده و در آخر ناقص است.

آغـــاز : «بسم الله الرحمٰن الرحيم لا تتفكروا فی ذات الله و تفكروا فی آلاء

الله...»

انجــام : ... يشهرون انفسهم و يكتمون فى قلوبهم و هم بذلك لا يشعرون...»

(٨)

الاحاديث المنيفه فى فضل السلطنة الشريفه ردیف ٢٤٠

از : جلال الدین سیوطی

نسخ — ص ١٠ — س ١١ — اندازه ١٥×٢١

آغــاز : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فان اِقامة السلطان على الرعية من اعظم نعم الله الجليمة...»

انجــام : ... ترضى عملا و كل سوء فاصرف عنه كرما...»

(٩)

الاحاديث الموضوعه ردیف ٢٤١

از : نا معلوم

نسخ — وارث علی — ١٢٤٠هـ، لکهنؤ — ص ٢ تا ٩ — س ٢١ — اندازه ١٤×١٩

آغــاز : «الحمد لله الذى لا اَمَدَّ لمداه... وبعد فقد جمعت فى الموضوعات مصنفا لم اسبق اليها، و من ابداعها هذ الكتاب المغنى عن الحفظ و الكتاب...»

انجــام : ... باب فى تحليل النبيذ، قال احمد ما اعلم فيه حديثا صحيحا... و صلّى الله على سيدنا محمد... و سلم تسليما كثيرا»

(١٠)

احكام الكلام فى شرح احاديث سيد الانام ردیف ٢٤٣

از : ابن دقیق العبد
نسخ — یحیٰی بن عبد الله بن علی بن حسن — ١٢٥٤هـ، ص
٢٥٨ — س ٣٥ — اندازه ٣١،٨×٢١،٨
جدول بندی شده است. بین جداول حواشی و تعلیقات نوشته
شده است. احادیث با مرکب سرخ نوشته شده است.
آغاز : الحمد لله منور البصائر بحقائق معارفه...»
انجام : ... و مذهب الشافعی رحمه الله جواز بیعه.»

(١١)

احیاء المیت بفضائل اهل البیت ردیف ٢٤٣

از : جلال الدین سیوطی
نسخ — ص ١٨ — س ١٣ — اندازه ٢٢×١٥،٥
آغاز : ... الحمد لله... هذه ستّون حدیثا سمیتها احیاء المیت بفضائل اهل البیت...
انجام : ... و خیر العرب قریش و خیر قریش بنو هاشم.»

(١٢)

اخبار اهل الرسوخ فی الفقه والتحدیث بمقدار المنسوخ من الحدیث ردیف ٢٤٤

از : عبد الرحمٰن ابن الجوزی
نستعلیق- ابو العماد محمد شبلی الجیراجپوری ١٣٥٢هـ، ص ٨ —
س ٢٢ — اندازه ٢٣،٥×١٥،٥
آغاز : الحمد لله العظیم فی مجده الکریم فی رفده...»
انجام : ... وجوابه من وجهین... والثانی ان یکون القبول منسوخا فی حق من لا کتاب له.»

(١٣)

اربعون حدیثا ردیف ٢٤٥

از : **ملا علی قاری**

نسخ ـــ ص ٢ ـــ س ٢٥ ـــ اندازه ١٣،٥×١٩

توضیحات: ارقام و جداول با مرکب سرخ است.

اغـــاز : «الحمد لله الذی اوجد الخلق من العدم و بعد فهذه اربعون حدیثا...»

انجـــام : ... بد الله علی الجماعة ـــ الترمذی... و الحمد لله رب العالمین»

(١٤)

الاربعین ردیف ٢٥١

از : محمد خوارزمی م ٦٥٥هـ

نسخ ـــ ص ٦٨ ـــ س ١٧ ـــ اندازه ١٨،٧×٣٢

توضیحات: فرسوده و ناقص الآخر است.

آغـــاز : یقول اضعف عباد الله... الحمد لله الذی سقانا بطوله من اصفی شرائع الشرائع...»

انجـــام : ... فهذه حکایة عن احمد بن حنبل انه طعن فی امیر المومنین فقصد الخطیب به.»

(١٥)

الاربعین ردیف ٢٥٢

از : **نا معلوم**

نسخ ـــ ١٢٦٤هـ ـــ ص ١٦ ـــ س ١٣ ـــ اندازه ١٦×٢٠

آغـــاز : و الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین... قال النبی ﷺ من

حفظ اربعين حديثا من امتى...

انجــام : ... من اكرم غريبا فى غربته فكانما اكرم سبعين نبيا مرسلا.»

(۱۶)

الاربعين فى اصول الدين

رديف ۲۴۶

از : يحيى بن شرف النووى

نسخ ــ اسحاق بن احمد سوسنى ــ ۷۷۱هـ ــ ص ۳۸ ــ س ۲۲، اندازه ۹،۵×۲۱

توضيحات: در آخر «باب الاشارات اِلیٰ ضبط الالفاظ المشكلات» اضافه شده است.

آغــاز : الحمد لله رب العالمين قيوم السماوات و الارضين...»

انجــام : ... ثم يقيني لا تشرك بى شيئا لآتيتك بقرابها مغفرة... و الحمد لله اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً.»

(۱۷)

الاربعين فى اصول الدين

رديف ۲۴۷

نسخ ــ ص ۳۲ ــ س ۱۳ ــ اندازه ۱۴،۵×۲۰

توضيحات: شماره های حديث با مركب سرخ نوشته شده است.

(۱۸)

الاربعين فى اصول الدين

رديف ۲۴۸

نستعليق، ص ۲۰، س ۱۵، اندازه ۵/۱۴×۲۳

توضيحات: كرم خورده است.

(١٩)

الاربعین فی اصول الدین ردیف ٢٤٩

نستعلیق ـــ ص ٢ تا ٩ ـــ س ٢٥ ـــ اندازه ١٨×٢٦

توضیحات: آب دیده است. روی ورقه اول مهر محمد طاهر حسنی ١٢٣١هـ ثبت است.

(٢٠)

الاربعین فی فضل القرآن المبین حدیث ٢٥٠

از : ملا علی قاری

نسخ ـــ ص ٤ ـــ س ٢٩ ـــ اندازه ١٣،٥×١٩

آغاز : الحمد لله الذی نزل الفرقان و انزل القرآن... هذه اربعون حدیثا فی فضائل القرآن...»

انجام : ... عن انس رضی الله عنه اهل القرآن عرفاء اهل الجنة... و هو حسبی ونعم المعین.»

(٢١)

الاسفار عن قلم الاظفار ردیف ٢٥٣

از : جلال الدین سیوطی

نسخ ـــ ص ٢٤ ـــ تا ٣٠، س ٢٥ ـــ اندازه ١٥×١٩،٣

توضیحات: روی ورقه اول نوشته شده است: ان هذه المجموعه کانت من تملکات الملا علی القاری ثم صار فی ملك سبطه علی الموفق بن محمد السعید العباسی سن ١٠٨٠هـ.

آغاز : الحمد لله... هذا جزء فی آداب قلم الاظفار...»

انجــام : ... قال: لا.و لکن قلم اظفارك و قص شاربك و احلق عانتك فذلك تمام اضحتیك عند الله تعالیٰ.»

(۲۲)

الاشاعة لاشراط الساعة ردیف ۲۵۴

از : محمد بن عبد الرسول البرزنجی
نسخ، محمد بن علی بن عبد الوهاب... الحسینی ۱۲۸۳ھ، ص ۳۱۲، س ۲۵ ـ اندازه ۱۶،۵×۲۱
توضیحات: روی ورقه اول اسم مالك نسخه صدیق حسن القنوجی سنه ۱۲۸۳ھ نوشته شده است.
آغــاز : احمد من اوضح مهاج الحق و نصب علیه فی کل شی دلیلا...»
انجــام : ... جعلها الله لیوم المعاد بجاه سید العباد آمین.»

(۲۳)

اشراق النیرین فی بیان الحکم اذا تخلف عن الوعد احد الخصمین ردیف ۲۵۵

از : محمد بن علی شوکانی
نسخ ـ ص ۱٤ ـ س ۱۷ ـ اندازه ۱۵×۲۱
آغــاز : الحمد لله علی کل حال... و بعد فقد ورد الیه سؤال من... علی بن عبد الله الجلال... عن حدیث... ولفظه کان الخصمان ادا اختصما الی رسول الله ﷺ...»
انجــام : ... فلا بد فیه من مستند الحکم علی التمرد عندهم.»

(۲٤)

اعانة القاری شرح للاثیات البخاری ردیف ۵٦

از : محمد یحیی معروف بخوب الله اله بادی
نستعلیق، بخط مؤلف، ص ٦٤ ــ س ٢١ ــ اندازه ١٤،٥×٢٤
آغـــاز : الحمد لله الذی انعامه صحیح و اکرامه صریح...»
انجـــام : ... الحدیث صحیح الاسناد و لیس فی السنن ثلاثی غیرها و الله اعلم.»

(٢٥)

اعتصام السنة قامع البدعة ردیف ٢٥٧

از : ابو الفضل عبد الله المحمدی
نسخ ــ ١٢٥٩هـ ــ ص ٢٦ ــ س ١٥ ــ اندازه ١٦×٨،٢١
توضیحات: حاشیه بخط مؤلف دارد.
آغـــاز : اللهم اهدنا هدی کتابه الکریم... اما بعد فهذه رساله فی اتباع السنة جمعها عبد الله... علی بابین. الاول فیها الآی والاحادیث و ما سواهما...»
انجـــام : ... اللهم ثبتنا علی دین سید المرسلین و آله الطاهرین و اصحابه الراشدین و التابعین المهتدین اجمعین»

(٢٦)

اعراب القاری علی اول باب البخاری ردیف ٢٥٨

از : ملا علی قاری
نسخ ــ ص ٤ ــ س ٢٩ ــ اندازه ١٣،٦×١٩
توضیحات: با مرکب سرخ جلول بندی شده است.
آغـــاز : الحمد لله ذی الفضل الکبیر الذی یواخذ علی بعض عباده بقلیل من ذنوبهم و یعفو عن کثیر...»

انجـــام : ... فان الامام حجة الاسلام مع جلالته فی الحال و المقام وضع صحیح البخاری عند نزعه علی صدره... والحمد لله رب العالمین.»

(۲۷)

الانافة فی رتبة الخلافة ردیف ۲۵۹

از : جلال الدین سیوطی

نسخ ــ ص ۲۲ تا ۳٤ ــ س ۱۷،اندازه ۱۵،۵×۲۰،۵

آغـــاز : الحمد لله الذی اوجد النبی ﷺ رحمة لخلیقته... وبعد فقد ورد علی بعض فضلاء العجم... فکان ما سالنی عنه،الخلافة هل لها اصل فی الشرع...»

انجـــام : ... و قال ان عبد الله من خیار هذه الامة و ان ولده یرزقون الخلافة فی آخر الزمان.»

(۲۸)

الابناء بان العصا من سنن الانبیاء ردیف ۲٦۰

از : ملا علی قاری

نسخ ــ ص ۲ ــ س ۲۹ ــ اندازه ۱۹×۳،٦

آغـــاز : الحمد لله الذی حمد من اطاعه و ذم من عصاه... اما بعد فقد سئلت عما یتعلق بالعصا و ما ورد فی حقها...»

انجـــام : ... و اذا ظهر له عدد کانت تحاربه و تناضل عنه، ختم الله بالحسنی... وصلی الله علی سیدنا و سید الانبیاء وسند الاصفیاء.»

(۲۹)

الاوائل السنبلیة ردیف ۲٦۱

از : محمد سعید سنبل

نستعلیق ــ ص ۱ ــ ۳٤ ــ س ۱۱ ــ اندازه ۱٤،٥×۱۹
توضیحات: در آخر نسخه مهر محمد قطب الدین ۱۲۸٤هـ موجود است.
آغـــاز : الحمد لله الذی خص هذه الامة المحمدیة بعلو الاسناد...»
انجـام : ... و الحمد لله اولا و آخرا... وصلى الله على سیدنا محمد... وسلم»

(۳۰)

الاوائل السنبلیة **ردیف ۲٦۲**

نستعلیق ــ ص ۲۰ ــ س ۱٥ ــ اندازه ۱٦×۲٤،۷
توضیحات: کرم خورده است.

(۳۱)

الاوائل السنبلیة **ردیف ۲٦۳**

نستعلیق ــ صدیق حسن قنوجی بخاری ــ ۱۲۸۲هـ ص ۲ ــ ۱۷ ــ س ۱۸ ــ اندازه ۱٦×۲٥
توضیحات: از روی نسخه «زین العابدین بن القاضی محسن بن محمد السبعی رونویسی شده است.

(۳۲)

باب حج النبی و عمرته (مقتبس من سفر السعاده) ردیف ۲٦٤

از : مجد الدین فیروز آبادی
نستعلیق ــ ص ۳۸ ــ ٦٤ ــ س ۱۳ ــ اندازه ۲۱،٥×۱۹،۷
آغـــاز : جماهیر العلماء على انه حج بعد الهجرة حجة و تلك حجة الوداع...

انجـــام : ... و هذه الامور مرتّبة هکذا فی یوم العید. ای جمرة العقبة ثم النحر ثم الحلق ثم الطواف.»

(۳۳)

الباحة فی السباحة ردیف ۲۶۵

از : جلال الدین سیوطی

نسخ ــ ص ۱۳ تا ۱۶ ــ س ۲۱ ــ اندازه ۱۵،۵×۲۰،۵

توضیحات: سر فصلها با مرکب سرخ نوشته شده است۔

آغــاز : الحمد لله وسلام علی عباده الذین اصطفی... ذکر الامر بتعلیم السباحة و فضلها قال البیهقی فی شعب الایمان...»

انجــام : ... و عمر ینظر الینا فما یعیب ذلک علیناً و نحن محرومون.»

(۳۴)

الباحة فی السباحة ردیف ۲۶۶

نستعلیق- ص ۲ تا ۶ ــ س ۱۸ ــ اندازه ۱۵،۵×۲۳،۵

انجــام : ... و عمر ینظر الینا فما یعیب ذلک و نحن علینا و نحن محرومون جعل ابن الزبیر یطوف سباحة.»

(۳۵)

البدر المنیر فی غرائب احادیث البشیر و النذیر ردیف ۲۶۷

از : عبد الوهاب الشعرانی

نسخ ــ محمد بن عبد الماجد ــ التونسی ــ ص ۹۰ــس ۲۷ ــ اندازه ۱۴،۸×۲۴

توضیحات: آب دیده است. سر فصلها با مرکب سرخ نوشته شده است

آغـــاز : الحمد لله رب العالمين حمداً يوافى نعمه و يكافى مزيده.»
انجــام : ... يوم القيامة على المؤمنين كقدر ما بين الظهر و العصر، رواه الديلمى مرفوعا و له شواهد، و الله اعلم...»

(۳۶)

البدر المنير فى غرائب احاديث البشير و النذير ردیف ۲٦۸

نستعلیق-جلیل بن خلیل حسینی نصیر آبادی ــ ۱۳٤۹هـ، ص ۲۸ ــ س ١٦ ــ اندازه ۱۷×۲۱
توضیحات: از نسخه چاپی رو نویسی شده است.
انجــام : يا ايها الناس توبوا الى ربكم قبل ان تموتوا... رواه البيهقى مطولاً.»

(۳۷)

بذل الماعون فى فضل الطاعون ردیف ۲٦۹

از : احمد بن على ''ابن حجر العسقلانى''
نستعلیق- ص ۱٤۲ ــ س ۱۹ ــ اندازه ۱۹،٦×۳۱
توضیحات: در آخر ناقص است.
آغـــاز : الحمد لله على كل حال... اما بعد فقد تكرر رسول الاخوان نفع الله بهم فى جمع الاخبار الواردة فى الطاعون...»
انجــام : و قرأت فى تذكرة القاضى صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى»

(۳۸)

برد الاكباد فى فقد الاولاد ردیف ۲۷۰

از : جلال الدین سیوطی

نستعلیق۔ ص ٤٥ تا ٥٣ — س ٢٧ — اندازه ١٩،٦×٣٠

آغـــاز : قال سیدنا... جلال الدین... السیوطی... یحدث عن اسامه بن زید قال:ارسلت الی النبی ﷺ من بعض بناته.»

انجـــام : الا لمصیبة فانها تبدد کبیره ثم تصغر و صلّی الله علی سیدنا محمد و آله و صحبه وسلم.»

(٣٩)

البّرہ فی حب الهرة ردیف ٢٧١

از : ملا علی قاری

نستعلیق،سید محمد جهاندار شاه١٢٧٩٠هـ،ص ١٤ تا ١٩ — س ٢٧ — اندازه ١٦،٧×٢٦

آغـــاز : الحمد لله الذی حبب الینا الایمان... و بعد فقد سالنی بعض المحبین عن الحدیث المشهور علی السنة الاعیان،حب الهرة من الایمان.

انجـــام : فهذ االذی سخ لی فی هذ المقام... والحمد لله الذی به البدء والختام»

(٤٠)

بزوغ الهلال فی الخصال الموجبة للظلال ردیف ٢٧٢

از : جلال الدین سیوطی

نستعلیق۔ ص ٥٦ تا ٧٥ — س ٩ — اندازه ١٥،٥×١٩،٨

آغـــاز : الحمد لله علی احسانه العمیم... و بعد فقد جمعت فی الخصال المستوجبة لظل العرش جزءا حافلا...»

انجـــام : فتمت بها سبعون من فیض فضله.»

(۴۱)

بلوغ المرام من ادلة الاحکام ردیف ۲۷۳

از : احمد بن علی ، ابن حجر العسقلانی
نسخ ــ صادق خان ــ ۱۲۴۸هـ ص ــ ۲۹۸ ــ س ۱۵ـ اندازه ــ ۱۵،۶×۲۵،۵

توضیحات: با مرکب سرخ و خاکستری جدول بندی شده است. روی ورقه اول مهر الحسن منّی ۱۲۴۲هـ ثبت است.

آغـــاز : «الحمد لله علی نعمه الظاهرة و الباطنه... اما بعد فهذا مختصر یشتمل علی اصول الادلة الحدیثة للاحکام الشرعیة...»

انجـــام : کلمتان حبیبتان الی الرحمٰن... سبحان الله و بحمده سبحان الله العظیم.

(۴۲)

بلوغ المأمول فی خدمة الرسول ردیف ضمن ۱۹۶

از : جلال الدین سیوطی
نسخ ــ ص ۱۴ تا ۱۹ ــ س ۲۷ ــ اندازه ۲۸×۴۰

توضیحات: سر فصلها با مرکب سرخ نوشته شده است.

آغـــاز : مسئله حدیث من وجد تموه یعمل عمل قوم لوط فاقتلو الفاعل و المفعول به ورد من حدیث ابن عباس رضی الله عنه...»

انجـــام : وای ظلم اعظم من الجرأة علی الخوض فی حدیث رسول الله ﷺ بغیر علم ــ نسال الله تعالی العافیه والسلام آمین.»

(۴۳)

بلوغ المآرب فی قص الشارب ردیف ۲۵۳

نسخ — ص ۳۰ — ۳۳ — س ۲۹ — اندازه ۱۹×۱۵
توضیحات: کرم خورده است.
آغـــاز : الحمد لله وسلام علی عباده الذین اصطفی... اخرج البخاری ومسلم عن ابن عمر عن النبی ﷺ قال خالفوا المشرکین.. »
انجـــام : قال رأیت عبد الله بن عمر قد احفی شاربه حتی کان قد نقضه

(٤٤)

تاخیر الظلامة الی یوم القیامة

ضمن ردیف ۲۷۰

از : **جلال الدین سیوطی**
نستعلیق- ص ۲ — ٥ — س ۲۷ — اندازه ۱۹،٦×۳۰،۲
آغـــاز : الحمد لله و سلام علی عباده الذین اصطفی — اخرج ابن المنذر و ابن ابی حاتم... عن ابی امامة الباهلی...»
انجـــام : ... وقیل له اذهب ینتقم الله منك ویحکم فی الخطاء ابدا هذا آخره والله سبحانه وتعالیٰ اعلم.»

(٤٥)

تبیین الموضوعات

ردیف ۲۷٤

از : **رضی الدین حسن بن محمد الصغانی**
نستعلیق- اولاد حسن قنوجی بخاری،ص ٦ — ۱۲ — س ۲۱ — اندازه ۲۰،٥×۲۹
توضیحات: کرم خورده است.
آغـــاز : الحمد لله رب العالمین... و بعد... قال رسول الله ﷺ من کذب علیّ متعمدا فلیتبوأ مقعده من النار...»

انجـــام : و ابو سعید، عبد النعیم بن نعیم و الله اعلم بالصواب.»

(۴۶)

تجرید شرح العمدة مع زیادة نکت مفیدة ردیف ۲۷۵

از : جمال الدین ۶ محمد بن علی الحاشدی

نستعلیق ــ احمد بن علی بن یحیی بن سعید المدلجی ۸۶۹هـ، ص ۲۶۴ ــ س ۳۲ ــ اندازه ۱۹×۲۵،۵

توضیحات: کرم خورده است.

آغـــاز : الحمد لله الذی احاط کل شئی علمه...»

انجـــام : اللهم اختم لنا بخیر... بحق محمد و آله ﷺ»

(۴۷)

تخریج احادیث البحر الزخار ردیف ۲۷۶

از : محمد بن یحیی بهران الزیدی الیمنی

نستعلیق، نظیر احمد ۱۳۰۱هـ ص ۴۰۴ ــ س ۲۱، اندازه ۱۸،۵×۲۷،۵

توضیحات: به دستور سید صدیق حسن قنوجی نوشته شده است.»

آغـــاز : کتاب الاحکام عن ابن عمر رضی الله عنهما قال رسول الله ﷺ بنی الاسلام علی خمس...»

انجـــام : و ان تصلی علی سیدنا محمد و علی آل محمد... انك حمید مجید.»

(۴۸)

التخریجات المختصرہ للاحادیث المشتهرہ ردیف ۲۷۷

از : نا معلوم

نسخ ــ ص ۳۶۲ ــ س ۱۹ ــ اندازه ۱۲×۱۷،۵

توضیحات: ناقص الآخر است.
آغــاز : الحمد لله الذی اشتهرت احادیث فضله الخطیر...»
انجــام : ولابن مبارك عن ابی هریرة رضی الله عنه انه یقصر یومئذ ع
المؤمن...»

(۴۹)

ردیف ۴۸

تذکرة الاحباب

از : محمد عبد المجید بدایونی
نستعلیق — ص ۳۶ — س ۱۷ — اندازه ۹،۵×۳۰
توضیحات: بابها با مرکب سرخ نوشته شده است.
آغــاز : بسم الله الذی افتح کتابه ببسم الله الرحمٰن الرحیم...»
انجــام : ولو کان الامر بالاکبر لکان ابو داؤد اولٰی به... تغمدنی
برحمته العمیمة و کرمه الجید آمین بنبیّه الامین.»

(۵۰)

ردیف ۴۹

تذکرة الاصفیاء فی تصفیة الاحیاء

از : عبد الحق النیوتنی البنارسی
نستعلیق — ص ۱۴ — س ۲۱ — اندازه ۲۰،۵×۲۹
توضیحات: کرم خورده است. بابها و رؤوس احادیث با مرکب سرخ نو
شده است.
آغــاز : التحیٰات المبارکات والصلوات الطیبات لله — اما بعد... لما رأ
کتاب الاحیاء للامام الغزالی...»
انجــام : ما المیت فی قبره إلا کالغریق المبعوث ینتظر دعوة تلحقه من ا
او من اخیه — قال الذهبی — حدیث هشام بن ع

حدیث باطل.»

(۵۱)

تذکرة الاصفیاء فی تصفیة الاحیاء ردیف ۲۸۰

نستعلیق۔ عبد الله المحمدی اله آبادی ــ ص ۲۴ ــ ۳۸ ــ س ۱۷،
اندازه ۲۲،۵×۱۵،۵
توضیحات: ناقص الآخر است.

(۵۲)

تذکرة الموضوعات ضمن ردیف ۲۸۰

از : محمد بن طاهر الپنی الگجراتی م ۹۸۶ھ
نستعلیق، عبد الله محمدی اله آبادی ۱۲۶۵ھ۔ص ۱ ــ ۱۱ ــ س ۱۷ ــ اندازه ۲۲،۵×۱۵،۵
توضیحات: ناقص الآخر است.
آغــاز : الحمد لله وحده...»
انجــام : حرف المیم ــ من اطلق لسانه فی العلماء بالثلاث ابتلاه بالثلاث»

(۵۳)

تذکرة الموضوعات ردیف ۲۸۱

نستعلیق۔ ص ۱۶۲ ــ س ۲۳ ــ اندازه ۲۷×۱۸،۵
آغــاز : الحمد لله الذی میز الخبیث من الطیب ــ و احرز الحدیث بالعلماء النقاد من الخطاء و الکذب...»
انجــام : و صلّی الله علی سیدنا محمد و آله و صحبه اجمعین.»

(۵۴)

تذکرة الموضوعات ردیف ۲۸۲

نستعلیق۔حسن بن علی قنوجی ــ ۱۲۵۲ھ،ص ۱۲ ــ ۲۱ ــ س ۲۱، اندازه ۲۰×۲۹

توضیحات: ناقص و کرم خورده است.

آغـاز : الحمد لله وحده... و بعد فهذه تذکرة الموضوعات لخصته من اسرار الموضوعة لملا علی القاری...»

انجـام : حرف اللام... قال العلماء لا شك فی انه کذب... و انوالواضع هو عمار بن اسحاق و الله اعلم.

(۵۵)

التصریح فی التشریح ردیف ۲۸۳

از : ملا علی قاری

نستعلیق ــ ص ٤ ــ س ۲۹ ــ اندازه ۱۳،۵×۱۹

توضیحات: با مرکب سرخ جدول بندی شده است.

آغـاز : الحمد لله الذی زین العباد بما اراد...»

انجـام : و صلّی الله علی من لا نبی بعده... و من یکون حزبه و جنده.»

(۵٦)

تعقبات علی الموضوعات لابن الجوزی ردیف ۲۸٤

از : جلال الدین سیوطی

نسخ۔محمد ابراهیم بن سید عماد الحسن ــ ص ۱۱۰ ــ س ۱۹، اندازه ۱۳،۵×۲۰،۵

آغـاز : الحمد لله و الصلوة و السلام علی رسول الله و بعد فان کتاب الموضوعات جمع الامام ابو الفرج ابن الجوزی... فاختصرتها معلقا اسانیدها...»

انجــام : و لله الحمد علی کل حال و نعمة و حسبنا الله و نعم الوکیل.»

(۵۷)

تعلیقات القاری علی ثلاثیات البخاری ردیف ۲۸۵

از : ملا علی قاری

نسخ ــ ص ۲ ــ ۳۳ ــ س ۲۹ ــ اندازه ۱۳،۵×۱۹

آغــاز : الحمد لله فاطر السموات و الارض و موجدها علی غیر مثال سبق فی عالم الابداء و الابداع...»

انجــام : و سلام علی المرسلین و الحمد لله رب العالمین»

(۵۸)

تعلیق علی مسند عمر بن عبد العزیز ضمن ردیف ۶۵

از : نا معلوم

نسخ ــ ص ۳۰ــس ۱۵ ــ اندازه ۱۷،۵×۲۷

آغــاز : الحمد لله الفرد الصمد العظیم... و بعد فهذا تعلیق علی مسند امیر المومنین... عمر بن عبد العزیز رحمه الله تعالیٰ الذی جمعه و الفه الحافظ ابوبکر محمد بن محمد المعروف بالباغندی املیناه علی احادیثه...»

انجــام : هذا فقیه رجل مجهول و یوشك ان یکون هو خالد بن ابی الصلت و الله اعلم.»

(۵۹)

التقّصی لحدیث المؤطا ردیف ۲۸۶

از : یوسف بن عبد الله «ابن عبد البرّ» المالکی م ۴۶۳هـ

نستعلیق ـ ص ٤٠ ــ س ١٢ ــ اندازه ٢٠٫٨×٣٢
توضیحات: آغاز و انجام نسخه ناقص است.
آغـــاز : فاصفرت الشمس انما اذا كانت عصر يومه خاصة ولو دخل فى صلاة الفجر فلم يكملها حتى طلعت الشمس بطلت عليه...»
انجـــام : «الاعصر يومه خاصة فانها لا باس ان يصليها... الا انه لو دخل فى صلاة العصر...»

(٦٠)

تكملة الحرز المكنون

ردیف ٢٨٧

از : عبد الصمد بن عبد الرب الپشاوری م ١٢٩٧هـ
نستعلیق ـ مؤلّف ١٢٩١هـ ـ ص ٦ ــ س ١٣ ــ اندازه ٢٠٫٥×١٣
آغـــاز : حديث حنين الجذع لرسول الله سيدنا محمد صلّى الله تعالىٰ عليه و آله و صحبه و بارك و سلم رواه من الصحابة عشرة رضى الله تعالىٰ عنهم...»
انجـــام : فجمعت ما بقى من ذلك اتماما لمرام الباب و احتماما بشأن الثواب.»

(٦١)

تكملة المشكاة (جلد اول)

ردیف ٢٨٨

از : نا معلوم
نسخ ــ ص ٥٤٤ ــ س ٢٥ ــ اندازه ١٧٫٥×٢٨٫٥
توضیحات: با جداول طلائی. ورقه اول مزین است. بعضی از صفحات کتاب نا مرتب است.
آغـــاز : الحمد لله نحمده و نستعينه و نستغفره... اما بعد فان التمسك بهدية

لا یستتب الا با الاقتفاء لماصد من مشکاته...»

انجـــام : لا یحلف عند هذ المنبر عبد ولا امة علی یمین آثمة و لو علی سواك رطب الا وجبت له النار ـــ رواه احمد.»

(٦٢)

تکملة المشکاة جلد دوم ردیف ۲۸۹

نسخ ـــ نصر الله بن خلیل بن هبة الله الطاؤسی ـــ ۹۹۲ھ،ص ۵۵٤ ـــ س ۲۵ ـــ اندازہ ۲۸،۵×۱۷،۵

آغـــاز : کتاب البیوع ـــ باب الکسب و الطلب الحلال...»

انجـــام : و قد وقع الفراغ من تالیف هذ الفصل الرابع المسماه بتکملة المشکاة... فی مشهور سنة ست و ثمانین و ثمانمأة.»

(٦٣)

تلخیص الاخبار ردیف ۲۹۰

از : سید عبد الحی بن فخر الدین الحسنی م ۱۳٤۱ھ

نستعلیق-مولف ۱۳۳٤ھ لکھنؤ،ص ۸۰،س مختلف ـــ اندازہ ۲٤×۱۳،۵

آغـــاز : الحمد لله حمدا یوافی نعمه و یکافی فی مزیده... اما بعد فهذا تلخیص الاخبار الماثورة عن النبی الامین المعصوم ﷺ...»

انجـــام : کـما بارکت علی ابراهیم وعلیٰ آل ابراهیم انك حمید مجید... وآله وسلم.»

(٦٤)

تلخیص الاخبار ردیف ۲۹۱

نستعلیق، مولف-ص ٧٤،س ٢١، اندازه ١٦×٢٠

توضیحات :

آغـــاز : بسم الله الرحمٰن الرحیم و به نستعین و لا حول و لا قوة الا بالله العلی العظیم ــ الحمد لله حق حمده و الصلاة و السلام علی سیدنا و مولانا محمد رسوله و عبده... اما بعد فهذا تلخیص الاخبار...»

انجـــام : انك حمید مجید رواه ابن ماجه موقوفا باسناد حسن... و آله و سلم.»

(٦٥)

تلخیص الاخبار ردیف ٢٩٢

نستعلیق- ص ٩٠، س ٢٠ ــ اندازه ١٦×٢٠،٥

توضیحات : از روی نسخه مؤلّف رو نویسی شده است. بعضی اضافات بخط مؤلّف دارد.

(٦٦)

تلخیص الترغیب و الترهیب ردیف ٢٩٣

از : ابن حجر العسقلانی

نسخ، ابو الشمس ملقب بعبد الهادی ــ ١٣٠١هـ، ص ٤٥٢ ــ س ٢٥ ــ اندازه ٢٠،٥×٣٢

توضیحات : رؤوس احادیث با مرکب سرخ نوشته شده است.

آغـــاز : الحمد لله الذی بنعمته تتم الصالحات...»

انجـــام : فیقول احلّ علیکم رضوانی فلا اسخط علیکم ابدا.رواه البخاری.»

(٦٧)

تلخیص الحبیر فی تخریج احادیث الرافعی الکبیر ردیف ٢٩٤

از : ابن حجر العسقلانی
نسخ ــ ۱۰۴۳هـ ــ ص ۹۷۶ ــ س ۲۷ ــ اندازه ۲۰،۵×۲۸
توضیحات: با جداول سرخ میباشد.
آغـــاز : الحمد لله مخرج الحی من المیّت و مخرج المیت من الحی...»
انجـــام : و یقال ان علیاً علیه السـلام رجع عن ذلک، قلت:اخرجه عبد الرزاق باسناد صحیح و لله الحمد علی کماله...»

(۶۸)

تلخیص الخصال المکفرة للذنوب المتقدمة و المتاخّره ضمن ردیف ۲۴۹

از : جلال الدین سیوطی
نستعلیق- ص ۹ ــ ۱۰ ــ س ۲۵ ــ اندازه ۱۸×۲۶
توضیحات: آب دیده است. روی ورق اول مهر محمد ظاهر حسنی ۱۲۳۱هـ ثبت است.
آغـــاز : قال الشیخ... جلال الدین السیوطی... اُلّف الحافظ ابن حجر کتابا سّماه الخصال المکفرة للذنوب المتقدمة و المتاخره... و قد رأیت ان الخص احادیثه...»

(۶۹)

التنبّة بمن یبعثه الله علی رأس کل مأة ردیف ۲۹۶

از : جلال الدین سیوطی
نستعلیق- ص ۱ ــ ۵ ــ س ۲۷ ــ اندازه ۱۹،۵×۳۰
توضیحات: دارای اغلاط زیادی است،
آغـــاز : فائده:قال الطیبی فی حاشیة الکشاف فی قوله تعالیٰ بل یلقی الروح من امر ربه علی من یشاء من عباده استمرار الوحی...»

انجـــام : ثم يبعث الله على عدد الانبياء حكماء ــ فيـريدون (كذا) الخلق الى الله وهم بمثابة الانبياء اهل الزمان (كذا)... وصلى الله على سيدنا محـمـد وآله وصحبـه وسلم.

(۷۰)

التنقيح لالفاظ الجامع الصحيح ردیف ۲۹۷

از : ابو عبد الله محمد بن بهادر الزركشي
نسخ ــ ص ۲٤۰ ــ س ۲۷ ــ اندازه ۲۳،۷×٦

توضیحات: فرسوده ودر آخر نسخه رنك خطوط رفتـه است.

آغـــاز : الحمد لله على ما عم بالانعام... وبعد فانى قصدت فى هذا الاملاء الى ايضاح ما وقع فى صحيح... البخارى...»

انجـــام : ولا معبود سواه، صلى الله على سيدنا محمد خاتم الانبياء و علىٰ آله و صحبه وسلم»

(۷۱)

التنقيح لالفاظ الجامع الصحيح ردیف ۲۹۸

نستعليق ــ ۱۰۹۷هـ ــ ص ۳۸٤ ــ س ۲۵ ــ اندازه ۲۲×۱٤،۳

توضیحات: كرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغـــاز : الرفع على معينهم (كذا) اخوانكم»قال ابو البقاء:النصب اجود، قلت لكن البخارى ــ رواه فى كتاب حسن الخلق، هم اخوانكم- و هو يرجح تقدير الرفع.

انجـــام : و لا معبود سواه و صلّى الله على سيدنا محمد خاتم الانبياء وعلىٰ آله و صحبه وسلم.»

(۷۲)

تهذیب المجتبی ردیف ۲۹۹

از : **محمد بن ابی بکر ابن قیم الجوزیة**

نسخ ــ ص ۶۸۰ ــ س ۱۷ ــ اندازه ۱۸×۳۰

توضیحات: **ناقص الاخر و بعضی از صفحات سفید است.**

آغـــاز : **الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین...»**

انجـــام : **باب فی الشفاعة... فمن کان اکمل توحیدا کان احری بالشفاعة و بالله التوفیق باب فی الحوض.»**

(۷۳)

ثلاثیات البخاری ردیف ۳۰۰

از : **نا معلوم**

نسخ، ابو الحسن الامیر ــ ص ۲۸ ــ س ۷ ــ اندازه ۲۱×۱۳،۵

توضیحات: **دارای حواشی است.**

آغـــاز : **الحمد لله رب العالمین... اما بعد فهذه عدة احادیث من الثلاثیات التی اوردها الامام... محمد بن اسماعیل البخاری فی صحیحه الجامع...»**

انجـــام : **الحدیث الثانی و العشرون... ان الله انکحنی فی السماء،اخرجه فی کتاب التوحید فی باب و کان عرشه علی الماء.»**

(۷۴)

ثلج الفؤاد فی احادیث لبس السواد ضمن ردیف ۲۳۶

از : **جلال الدین سیوطی**

نسخ ــ ص ۱ ــ ٤ ــ س ۲۱ ــ اندازه ۲۰×۱۵،۵
توضیحات: سر فصلها با مرکب سرخ نوشته شده است.
آغــاز : الحمد لله و سلام علی عباده الذین اصطفی...»
انجــام : انه لوضح الثیاب و ان ولده یلبسون السواد.»

(۷۵)

تمییز الطیب من الخبیث فیما یدور علی السنة الناس من الحدیث ردیف ۲۹۵

از : عبد الرحمٰن الشیبانی مشهور بابن الدیبع م۹٤٤هـ
نستعلیق ــ عبد الصمد بن الشیخ عبد الله الدهاکوی ــ ۱۲۹۲هـ بهوپال، ص ۲٤۲ ــ س ۱۵ ــ اندازه ۱۱×۱۷،۸
آغــاز : الحمد لله الذی رفع بعض خلقه علی بعض فی الدرجات و المنازل...»
انجــام : و صلّی الله علی سیدنا و مولانا محمدٍ و آله و صحبه و سلم.»

(۷٦)

جالیة الهم و التوانی عن الساعی للحوائج الانسانی ضمن ردیف ۲۳۵

از : نا معلوم
نستعلیق ــ نواب صدیق حسن قنوجی ــ ۱۲۸۲هـ بهوپال، ص ۱ ــ ۱۷ ــ س ۱۸ ــ اندازه ۱٦×۲۵
توضیحات: در ضمن مجموعه ای با ۱۳ ورق آمده است.
آغــاز : الحمد لله مجیب الدعوات کاشف الکربات...»
انجــام : فاعملوا انه قد عزلته المرتبة لهذ الفعل و لا فرق بینه و بین العامه انتهی ــ ما اردت نقله فی هذ المختصر...»

(۷۷)

جامع الشتی شرح هدیة النبی ردیف ۳۰۱

از : جار الله بن عطاء الله السانفوری م بعد سنة ۱۱۳۶هـ
نستعلیق- ۱۲۶۶هـ — ص ۳۰۸ — س ۱۷ — اندازه ۱۶×۲۴
توضیحات: کرم خورده است.
آغـــاز : الحمد لله الذی اوحیٰ عبده ما اوحی... قد کتبت و الفت فی الزمان الماضی اربعیناً من الاحادیث النبویة... اردت ان اشرح له شرحاً...»
انجـــام : و صلی الله تعالیٰ خیر خلقه محمد... برحمتك یا ارحم الراحمین...»

(۷۸)

جامع العلوم و الحکم فی شرح خمسین حدیثاً من جوامع الکلم ردیف ۳۰۲

از : ابن رجب الحنبلی م ۷۹۵هـ
نسخ — عبد الله بن فتوح بن محمد — ۱۲۳۴هـ — ص ۳۷۰، س ۲۶ — اندازه ۱۶×۲۲
توضیحات: احادیث با مرکب سرخ نوشته شده است.
آغـــاز : الحمد لله الذی اکمل لنا الدین و اتم علینا النعمة...»
انجـــام : فقال قولوا: التحیات فذکره الی آخره و الله سبحانه و تعالیٰ اعلم.»

(۷۹)

جزء فی الغالیة ضمن ردیف ۲۵۳

از : جلال الدین سیوطی
نسخ — سال ۱۰۸۰هـ — ص ۶ — ۷، س ۲۵، اندازه

۱۹،۳×۱۵

توضیحات: کرم خورده است.

آغـاز : «الحمد لله و کفی و سلام علیٰ عباده الذین اصطفی قال الخطیب فی تاریخ بغداد»...

انجـام : مـداد الـفـقـیـه عـلـی ثـوبـه
احـب الـیـنـا مـن الـغـالـیـه
. . . .
ـجـوم و فـی الاعـصـر الـخـالـیـه

(۸۰)

جزء فی صلاة الضحی

ضمن ردیف ۲۵۳

از : جلال الدین سیوطی.

نسخ ۱۰۸۰هـ، ص ۱۰ ــ ۱۳ ــ س ۲۵، اندازه ۱۵×۱۹،۳

توضیحات: کرم خورده است.

آغـاز : الحمد لله وسلام علیٰ عباده الذین اصطفی و بعد فقد وقع الکلام فی استحباب صلاة الضحی...»

انجـام : قال کم شئت انتهی کلام ابن جریر بحروفه و الله اعلم.»

(۸۱)

الجمع بین الصحیحین

ردیف ۳۰۳

از : محمد بن فتوح الحمیدی م۴۸۸هـ

نستعلیق، ص ۱۹۰ ــ س ۲۸ ــ اندازه ۲۰×۳۲

توضیحات: ناقص الآخر است. نسخه باقلم دو کاتب نوشته شده است.

آغـاز : مسند ابی بکر الصدیق، رضی الله عنه ماالمتفق علیه من ذلک ستة

احادیث.

انجـــام : فانفلت الفرس فذهب فاتبعها فی القبلة حتی ادرکها فاخذ المقود و مضی فی صلاته ثم ذکر معناه.»

(۸۲)

جواب سؤال عن الاستعاذة من الهدم والتردی و الغرق و الحرق مع ثبوت ان منها ما هو شهادة ردیف ۳۰۴

از : نا معلوم

نسخ ــ عبد الله بن احمد ــ ۱۲۳۱هـ ص ٤٤ ــ ٤۹، س ۲۳، اندازه ــ ۱٦×۲۱،٥

توضیحات: کرم خورده است.

آغـــاز : سؤال الاستعاذه من الهدم و التردی... مع ثبوت ان منها ما هو... شهادة فانها مطلوبة لما فیها من الاجور فکیف یستعاذ منها.

انجـــام : و الاحتساب کالشرط فی نیل الأجور، و بهذا تم الجواب و الی الله المرجع و المآب.»

(۸۳)

جواب سؤال عن الاستعاذة من الهدم والتردی والفرق و الحرق مع ثبوت ان منها ما هو شهادة ردیف ۳۰٥

نستعلیق۔ نواب صدیق حسن قنوجی ۱۲۸۳هـ، بهوپال ص ۱ ــ ٦ ــ س ۱٥ ــ اندازه ــ ۲۱،۳×۲۹،۸

(۸٤)

جواب سوال عن معنی دلوک الشمس ضمن ردیف ۳۰٥

از : **محمد بن اسماعیل الامیر**
نستعلیق_سید صدیق حسن قنوجی ۱۲۸۳هـ — بهوپال
توضیحات: در ضمن مجموعهٔ پنج ورقی آمده است.

(۸۵)

جواب سوال عن معنی دلوك الشمس ردیف ۳٦

نستعلیق-سید صدیق حسن قنوجی — ۱۲۸۲هـ — ص ۲ — س ۲٦؛
اندازه ۱۹،٦×۳۰
آغـــاز : الحمد لله — هذا سوال ورد علی السید... محمد بن اسماعیل الامیر لفظه بسم الرحمٰن الرحیم — الحمد لله الذی ارسل رسوله... و بعـد فانی اسال العلمـاء... مالمراد بالدلـــوك فی الآیة فی ذلك العصر...»
انجـــام : و لیس احد مخاطبا بظن غیره بل بظن نفسه.و بسط الکتاب بسطنا الکلام.و فی هذا کفایة و الله اعلم.»

(۸٦)

الحبائك فی اخبار الملائك ردیف ۳۰۷

از : جلال الدین سیوطی
نسخ — ص ۱۳۸ — س ۲۵ — اندازه ۱۵×۱۹،۳
توضیحات: کرم خورده است.
آغـــاز : حمد الله جاعل الملائکة رسلاً اولی اجنحة مثنیٰ و ثلاث و رباع.»
انجـــام : و المعقبات فی قوله تعالیٰ: له معقبات بین یدیه و من خلفه انتهی و الله اعلم بالصواب و الیه المرجع و المآب.»

(۸۷)

الحبائك فی اخبار الملائك ردیف ۳۰۸

نستعلیق، ۱۲۷۲هـ، ص ۱۴۸ ــ س ۱۷ ــ اندازه ۱۶،۸×۲۵،۷

توضیحات: سر فصلها با مرکب سرخ نوشته شده است.

(۸۸)

حصول الرفق باصول الرزق ردیف ۳۰۹

از : جلال الدین سیوطی

نسخ ــ ص ۲۲ تا ۳۴ ــ س ۱۷ ــ اندازه ۱۵،۵×۲۰،۵

توضیحات: سر فصلها با مرکب سرخ نوشته شده است.

آغــاز : الحمد لله و کفی و سلام علی عباده الذین اصطفی و بعد فقد سألنی سائل عما ورد فی الحدیث من الاذکار و الافعال الجالبة للرزق.»

انجــام : من کتب یوم الجمعة... و لقد مکنا کم فی الارض... تشکرون، و جعلها فی بیته او حانوته کثر الله خیره و رزقه.»

(۸۹)

حصول الرفق باصول الرزق ضمن ردیف ۲۷۰

نستعلیق- ص ۲۲ ــ ۳۴ ــ س ۱۷ ــ اندازه ۱۹،۵×۳۰

توضیحات: در ضمن مجموعهٔ ۳۰ ورقی آمده است.

(۹۰)

الخبر الدّال علی وجود القطب والاوتاد والنجباء والابدال ردیف ۲۵۳

از : جلال الدین سیوطی

نسخ-مکتوب قبل سنة ۱۰۸۰هـ — ص ۵۵ — ۷۱ — س ۲۵،
اندازه ۱۵×۱۹

توضیحات: کرم خورده است، روی ورق اول نام مالک نسخه علی الموفق سنه ۱۰۸۰هـ ثبت است.

آغـاز : الحمد لله فاوت بین خلقه فی المراتب...»

انجـام : تم بحمد الله و عونه... و الحمد لله رب العالمین.»

(۹۱)

خمسون حدیثاً فی احوال المهدی(۴) ردیف ۳۱۰

از : نا معلوم

نستعلیق- ص ۱۶ — س ۱۳ — اندازه ۱۲،۸×۲۱،۸

توضیحات: ناقص الآخر است.

آغـاز : الحمد لله رب العالمین... اما بعد فهذه خمسون حدیثاً فی احوال سیدنا و امامنا المهدی علیه و علیٰ آبائه السلام...»

انجـام : منّا سفاح ومنا المنصور ومنا المهدی اخرجه البیهقی ابونعیم و الخطیب الحدیث الثانی والاربعون.»

(۹۲)

الدر الملتقط فی سر الغلط و نفی اللغط ضمن ردیف ۲۷۴

از : رضی الدین الحسن بن محمد الصغانی م ۶۵۰هـ

نستعلیق- ص ۲ — ۶،س ۲۱ — اندازه ۲۰،۵×۲۹

توضیحات: کلمات مهم با مرکب سرخ نوشته شده است.

آغـاز : اخبرنا شیخ الاسلام ابو حفص عمر بن علی بن عمر القزوینی... قال: الحمد لله رب العالمین و بعد فقد وقع فی کتاب الشهاب

للقضاعی کثیر من الاحادیث الموضوعة...»

انجـــام : لکن مما عزوها الی النبی ﷺ، وجب تبیین ذلك.

(۹۳)

الدرر المنتثره فی الاحادیث المشتهره ضمن ردیف ۲۳٤

از : جلال الدین سیوطی

نستعلیق- ص ۱٤ ـــ ۳۱ ـــ س ۲٥ ـــ اندازه ۱۹،۸×۳۰

توضیحات: در ضمن مجموعه ای با ۱٦ ورق آمده است.

آغـــاز : الحمد لله تعظیماً لشانه... و بعد فان مهم بیان حال الاحادیث التی اشتهرت علی السنة العامة...»

انجـــام : و منه کتب صحیحه و نسخ معتبره ثبت حالها فی آخر کتاب الاتقان فی علوم القرآن و سطرتها کلها فی التفسیر المسند.

(۹٤)

الدر المنضود فی ذکر المهدی الموعود ردیف ۳۱۱

از : سید صدیق حسن بن اولاد حسن بن اولاد علی قنوجی

نستعلیق-مولف-ص ـــ س ـــ اندازه ۱٦،٤×۲٤،۳

آغـــاز : الحمد لله الذی بیده الملك و الملکوت... و بعد فاعلم ان المشهور بین کافة من اهل الاسلام علی ممّر الاعصار انه لابد فی آخر الزمان من ظهور رجل...»

انجـــام : و الملا علی القاری و لکاتب الحروف و غیرهم فلیرجع الطالب الراغب فیه.»

(۹٥)

دفع الوسواس فی بعض الناس ردیف ۳۱۳

از : نا معلوم

نستعلیق- ص ۳۴ — س ۱۷ — اندازه ۱۵×۲۲،۶

توضیحات: بعضی صفحات حواشی دارد.

آغـــاز : الحمد لله رب العالمين... اما بعد فلما كان البخارى رحمه الله اورد فى صحيحه قول بعض العلماء...»

انجـــام : ولا تجعل فى قلوبنا غلاً للذين آمنوا، ربنا انك روف الرحيم و صلّى الله عليه و علىٰ آله و صحبه اجمعين والحمد لله رب العٰلمين».

(۹۶)

رسالة فى ذكر فوائد عديده ضمن رديف ۲۳

از : ابو الفضل عبد الله محمدى اله آبادى

نستعليق- بخط مؤلف — ص ۱۲ — ۱۵ — س ۱۷، اندازه ۲۲،۵×۱۵،۵

توضیحات: ضمن مجموعۀ ۱۵ ورق آمده است.

آغـــاز : الحمد لله وحده... اما بعد فهذه فوائد عديده وقفت عليها فى المدينة المنوره...»

انجـــام : قال الحافظ ابن محمد العسقلانى ما ورد فى حديث من الاحاديث ان يمثل صورة محمد ﷺ حين سوال المنكر و النكير.

(۹۷)

رسالة فى الزائده على السبعة الذين يظلهم الله تحت ظله ضمن رديف ۲۷۰

از : جلال الدين سيوطى

نستعليق- ص ۵۳ — ۵۵ — س ۲۷ — اندازه ۱۹،۶×۳۰

آغـــاز : هذه رسالة فيما وقع زائد على السبعة الذين يظلهم الله فى ظله...»

انجــام : و صلّی الله علی سیدنا محمد... و لاحول ولا قوة الا بالله العلی العظیم.»

(۹۸)

رسالة فی شرح حدیث لا تشد الرحال ردیف ۳۱۴

از : محمد بن اسماعیل الامیر
نستعلیق۔ بخط مؤلف ص ۴۲ ــ ۴۴ ــ س ۳۴ ــ اندازه ۲۲،۵×۱۶،۵

آغــاز : الحمد لله رب العالمین و الصلاة و السلام علیٰ سیدنا محمد و آله الطاهرین»

انجــام : حتی یکون ﷺ احبّ الیه من نفسه و من الناس اجمعین... و الله اعلم» .

(۹۹)

رسالة فی الموضوعات ضمن ردیف ۲۳۰

از : رضی الدین الحسن بن محمد الصغانی
نستعلیق۔ عبد الله محمدی اله آبادی ــ ص ۱ ــ ۵ ــ س ۱۷،
اندازه ۲۴،۵×۱۵،۵

توضیحات: آب دیده است.

آغــاز : اللهم صلّ علی سیدنا محمد و آله و صحبه و سلم، اخبرنا شیخ الاسلام ابو حفص عمر بن علی القزوینی... قال الحمد لله رب العالمین... و بعد فقد وقع فی کتاب الشهاب للقضاعی کثیر من الاحادیث الموضوعة...»

انجــام : ولکن لما غزوها الی النبی ﷺ وجب تبیین ذلک، والله اعلم.

(۱۰۰)

رسالة فی الموضوعات ضمن ردیف ۲۳۰

نستعلیق۔ عبد الله محمدی اله آبادی ــ ص ٥ ــ ۱۲ ــ س ۱۷،
اندازه ۱٥،٥×۲٤،٥

توضیحات: آب دیده است.

آغـــاز : الحمد لله رب العالمین... قال رسول الله ﷺ من کذب علیّ متعمداً فلیتبوأ مقعده من النار...»

انجـــام : وابو زید عبد الرحمٰن بن زید الجولائی الاعمی البصری و ابو سعید عبد النعیم بن نعیم.»

(۱۰۱)

رسالة فی الناسخ والمنسوخ ردیف ۳۱٥

از : ابو الفرج عبد الرحمن بن الجوزی،

نستعلیق،ص ۱٤ ــ س ۱۹ ــ اندازه ۱٦،٥×۲۳

توضیحات: سر فصلها با مرکب سرخ نوشته شده است.

آغـــاز : قال.... ابن الجوزی رحمة الله ــ الحمد لله العظیم فی مجده الکریم فی رفده....»

انجـــام : الثانی ان یکون القبول منسوخاً في حق من لا کتاب له.»

(۱۰۲)

رسالة فی الناسخ و المنسوخ ردیف ۳۱٦

نستعلیق،ص ۳٤ ــ ۳۸ ،س ۲۷ ــ اندازه ۱۸،٥×۲٥

(۱۰۳)

رسالة فی الناسخ و المنسوخ ردیف ۳۱۷

نسخ،جهانگیر خان آندهی پوری ۱۲۹۷هـ ــ ص ۸ ــ س ۱۷،
اندازه ۱۵،۵×۲۳

(۱۰۴)

ریاض الصالحین ردیف ۳۱۸

از : یحیی بن شرف النووی
نستعلیق۔محمد حسن ــ ۱۲۷۳هـ،لکهنؤ، ص ۳۵۶ ــ س ۱۷ ــ
اندازه ۱۶،۵×۲۵
توضیحات: بابها با مرکب سرخ نوشته شده است.
آغـــاز : الحمد لله الواحد القهار... الباب الاول فی الاخلاص...»
انجـــام : دعواهم فیها سبحانك اللهم تحیتهم فیها سلام و آخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمین.»

(۱۰۵)

زبدة المقاصد فی تجرید الزوائد ضمن ردیف ۲۸۲

از : عبد الحق بن فضل الله المحمدی البنارسی
نستعلیق ــ حسن بن علی قنّوجی، ۱۲۵۲هـ ــ ص ۱ ــ ۱۱ ــ س ۲۱ ، اندازه ۲۰×۲۹
توضیحات: سر فصلها با مرکب سرخ و احادیث با مرکب سبز نوشته شده اند.
آغـــاز : الحمد لله وحده... و بعد فلما کان کتاب المقاصد الحسنة

للسخاوی احسن کتب فی علم الموضوع... فرأیت ان الخص منها
ما لا یجوز علیه اسم الحدیث...»

انجـــام : انتهی قول السخاوی و تم ما قصدناه و الحمد لله اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً.»

(۱۰۶)

زبدة المقاصد فی تجرید الزوائد ضمن ردیف ۲۸۰

نستعلیق ،عبد الله محمدی اله آبادی ۱۲۶۵ھ،ص ۱۲ ـــ ۲۳ ـــ
س ۱۷ ـــ اندازه ۱۶،۵×۲۲،۵

توضیحات: در ضمن مجموعهٔ ۱۹ ورقی آمده است.

(۱۰۷)

سبل السلام شرح بلوغ المرام (جزءاوّل) ردیف ۳۱۹

از : محمد بن اسماعیل بن صلاح الامیر م ۱۱۸۲ھ
نسخ-علی بن احمد بن علی بن محمد شوکانی ـــ ۱۲۷۹ھ،ص
۳۶ ـــ س ۳۵ ـــ اندازه ۲۲×۳۲

توضیحات: کرم خورده است. احادیث با مرکب سرخ نوشته شده است.

آغـــاز : الحمد لله الذی من علینا ببلوغ المرام من خدمة السنة النبویة...»

انجـــام : قال مؤلفه... و کان الفراغ من تسویده ۱۱۶۲ھ .»

(۱۰۸)

سبل السلام شرح بلوغ المرام (جزء دوم) ردیف ۳۲۰

نسخ-عبد الله سراج بن احمد ۱۲۲۹ھ،ص ۴۳۲ ـــ س ۳۳،اندازه ۲۱×۳۲

توضیحات: کرم خورده است، احادیث با مرکب سرخ نوشته شده است.

اغـــاز : الحمد لله الذی احل لعباده البیع و الشراء... کتاب البیوع...»
انجـــام : و الصلاة و السلام علی رسوله الکاشف بانوار الوحی کل ظلام ـــ و علی آله العلماء الاعلام.»

(۱۰۹)

سبل السلام شرح بلوغ المرام (جزء اوّل) ردیف ۳۲۱

نسخ ـــ ۱۱۶۴هـ ص ۳۳۰ ـــ س ۳۷ ،اندازه ۲۲×۳۲
توضیحات: احادیث با مرکب سرخ نوشته شده است در صفحه آخر امضاء عبد الله بن محمد الامیر سنه ۱۲۲۹هـ ثبت است.

(۱۱۰)

سبل السلام شرح بلوغ المرام (جزء دوم) ردیف ۳۲۲

نسخ ـــ ۱۲۲۹هـ ص ۳۸۶ ـــ س ۳۳ ـــ اندازه ۲۱×۳۱،۷
توضیحات: از نسخه مؤلف نقل شده و عبد الله بن محمد الامیر سنه ۱۲۳۰هـ آن را تصحیح کرده است. مؤلف در سال ۱۱٦٤هـ آن را تألیف نموده است .

(۱۱۱)

السراج الوهاج من کشف مطالب صحیح مسلم بن الحجاج ردیف ۳۲۳

از : سید صدیق حسن قنوجی م۱۳۰۷هـ
نستعلیق ، بخط مؤلف ـــ ص ٤٣٤ ـــ س ۲۵- اندازه ۱۹×۳۰
توضیحات: در این نسخه حذف و زیاداتی وجود دارد. شامل کتاب البیوع تا کتاب الفضائل میباشد.
آغـــاز : کتاب البیوع قال الازهری تقول العرب بعت بمعنی بعت ما کنت

ملکته و بعت بمعنی اشتریته...»

انجـــام : حتی فرغت من حاجتها فیه بیان حسن خلقه العظیم و تواضعه بوقوفه مع امرأة.»

(۱۱۲)

السراج الوهاج من کشف مطالب صحیح مسلم بن الحجاج ردیف ۳۲٤

نستعلیق-بخط مؤلّف،ص ۳۹٦ ــ س ۲٥ ــ اندازه ۷،۱۹×۲۹،۷

توضیحات: شامل کتاب الفضائل تا آخر میباشد.

آغـــاز : الضعیفة القلیلة العقل فی طریق لجواب سؤالها...»

انجـــام : و آخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین.»

(۱۱۳)

سفر السعادة ردیف ۳۲٥

از : مجد الدین محمد بن یعقوب الفیروز آبادی

نسخ-میر مقصود ــ ۱۱۲۲هـ ــ ص ۲٦۸ ــ س ۱۹ ــ اندازه ۲٤،٥×۱٥،٥

آغـــاز : بعد الحمد و الثناء علی حضرة ذی الکبریاء...»

انجـــام : و باب افتراق الامة الی اثنتین و سبعین فرقه لم یثبت فیه شئی و الله اعلم بالصواب.»

(۱۱٤)

سنن ابی داؤد ردیف ۳۲٦

از : ابو داؤد سلیمان بن الاشعث السجستانی

نستعلیق ــ اندازه ۱٦،٥×۲۹

توضیحات: شامل کتاب طهارة تا کتاب ایمان است. بابها با مرکب سرخ نوشته شده است. در حاشیه تعلیقاتی وجود دارد.
آغــاز : کتاب الطهارة، باب التخلی عند الحاجة، حدثنا عبد الله بن سلمه...»
انجــام : فقال له النبی ﷺ اوف بنذرک.»

(۱۱۵)

سنن الترمذی جزء اول» ردیف ۳۲۷

از : ابو عیسیٰ الترمذی
نستعلیق ــ سید قطب الهدی حسنی رأی بریلوی، ۱۲۲٤هـ ــ دهلی
ص ۵۳۰، س ۱۵ ــ اندازه ۲۱×۳۲
توضیحات: دارای حواشی است.
آغــاز : اخبرنا الشیخ ابو الفتح عبد الملك بن ابی القاسم، ابواب الطهارة عن رسول الله ﷺ باب ما جاء لا تقبل صلاة بغیر طهور...»
انجــام : کان احب الثیبا الی رسول الله ﷺ یلبسها الحبرة.»

(۱۱٦)

سنن الترمذی «جزء دوم» ردیف ۳۲۸

نستعلیق-سید غیاث الدین ۱۲۱٤هـ ــ ص ۵۸٦-س ۱۵
آغــاز : ابواب الاطعمه عن رسول الله ﷺ
انجــام : وله الحمد علی التمام و الکمال.»

(۱۱۷)

سنن الدار قطنی، جزء اول» ردیف ۳۲۹

از : ابو الحسن علی بن عمر الدار قطنی

نسخ — ٧٢٨ھ — ص ٢٣٢ — س ٢٩ — اندازه ١٧،٥×٢٧

توضیحات: نسخه قدیمی است. شامل ابتداء تا کتاب صوم است

آغــاز : اخبرنا الشیخ ابو الحجاج... عن عبد الله بن عمر عن ابیه قال سئل رسول الله ﷺ عن الماء یکون بارض الفلاة...»

انجــام : ولم یصم فی ایام الحج المتتابعة فلیصمهن.»

(١١٨)

سنن الدار قطنی «جزء دوم» ردیف ٣٣٠

نسخ — ٨٢٩ھ — ص ٤٣٢ — س ٢٩ — اندازه ١٨×٢٧،٥

توضیحات: نسخه قدیمی است. شامل کتاب حج تا آخر کتاب است.

آغــاز : کتاب الحج — حدثنا ابو طالب — عن جابر بن عبد الله قال لما نزلت هذه الآیـة...»

انجــام : ولا جلب و لا جنب و لا شغار فی الاسلام.»

(١١٩)

شرح تراجم ابواب البخاری ردیف ٣٣١

از : احمد معروف بولی الله دهلوی

نستعلیق — ص ٦٠ — س ٢٥، اندازه ١٩×٢٨،٧

توضیحات: آب دیده است.

آغــاز : الحمد لله و صلّی الله علی سیدنا محمد و آله و صحبه وسلم...»

انجــام : و قوله فی الکهان لیسوا بشی.»

(١٢٠)

شرح مسند الامام الاعظم ردیف ٣٣٢

از : ملا علی قاری
نسخ ــ ۳۸۰ ــ س ۲۳ ــ اندازه ۱۶×۲۷،۵
توضیحات: کرم خورده است.
آغـــاز : الحمد لله الذی هدانا الی الملة الحنیفة السمحاه
انجـــام : و ان یحشرنا فی زمرة الانبیاء و ارباب الولایة.»

(۱۲۱)

صحیح البخاری جزء (۲۱) ردیف ۳۳۳

از : محمد بن اسماعیل بخاری
نسخ ــ محمد بن احمد بن هلال الازدی،ص ۴۸۶ ـس ۱۵-اندازه ۱۷×۲۷
آغـــاز : باب فضل فاتحه الکتاب،حدثنا علی بن عبد الله...»
انجـــام : باب ما جاء فی البناء... قال سفیان قلت فلعله قال قبل ان بنی»

(۱۲۲)

صحیح البخاری (از کتاب الدعوات تا آخر الکتاب) ردیف ۳۳۴

نسخ ــ ص ۴۹۴ ــ س ۱۵ ــ اندازه ۱۷×۲۷
توضیحات: بر ورق اول سنه ۸۵۹هـ ثبت است.
آغـــاز : کتاب الدعوات و قوله تعالیٰ ادعونی استجب لکم
انجـــام : سبحان الله و بحمده سبحان الله العظیم.»

(۱۲۳)

صحیح البخاری«جزء اول» ردیف ۳۳۵

نسخ ــ ۹۵۴هـ،ص ۸۶ــ س ۱۵ــ اندازه ۱۷،۴×۲۴،۵

توضیحات: در ابتداء ناقص است. در ورق اخر، مالك کتاب سید نظام الدین معرفی شده است.

آغـــاز : و ﷺ متکیٔ بین ظهر انیهم فقلنا له هذ الرجل الابیض المتکیٔ...»

انجـــام : قلت ورسولك (قال: لا) ونبیّك الذی ارسلت.»

(۱۲٤)

صحیح البخاری (جزء دوم) ردیف ۳۳٦

نسخ، ۹۵۵هـ — ص ۱۲٤ — س ۳۰ — اندازه ۲٦،۳×۱۷،۵

توضیحات: بر ورق آخر مالك «سید نظام الدین بن شرف الدین بهاری» معرف شده است.

آغـــاز : کتاب الغسل و قول الله عز وجل و ان کنتم جنباً فاطهروا...»

انجـــام : ثم قال رسول الله ﷺ: و اتبع اصحاب القلیب لعنه.»

(۱۲٥)

صحیح البخاری (جزء سوّم) ردیف ۳۳۷

نسخ — ۹۵۵هـ — ص ۱۳٤ — س ٥ اندازه، ۲٦،٥×۱۷،٥

آغـــاز : کتاب مواقیت الصلاة و فضلها، باب مواقیت الصلاة...»

انجـــام : لان النبی ﷺ رأی ماء فی ارنبته وجهته بعد ما صلّی»

(۱۲٦)

صحیح البخاری (جزء چهارم) ردیف ۳۳۸

نسخ — ۹۵۵هـ ص ۹٤ — س — ۱٥ اندازه ۲٦،٥×۱۷،٦

اغـــاز : باب عقد الثیاب و شدها...»
انجـــام : فاذا اراد ان یصلّی المکتوبة نزل فاستقبل القبلة.»

(۱۲۷)

صحیح البخاری (پنجم) ردیف ۳۳۹

نسخ ـ ۹۵۵ھ ـ ص ۱۱۰ ـ س ۱۵ ، اندازه ۲۵،۵×۱۷،۵
آغـــاز : باب صلاة التطوع علی الحمار...»
انجـــام : ان له مرضعا فی الجنة.»

(۱۲۸)

صحیح البخاری (جزء ششم) ردیف ۳۴۰

نسخ ـ ۹۵۵ھ، ص ۱۲۲، س ۱۵، اندازه ۲٦،۳×۱۷،٦
آغـــاز : باب ما قیل فی اولاد المشرکین...»
انجـــام : قال انظر حیث یصلی امراؤك فصل.»

(۱۲۹)

صحیح البخاری (جزء هفتم) ردیف ۳۴۱

نسخ ـ ۹۵٦ ـ ص ۱۱۲ ـ س ۱۵ ـ اندازه ۲٦،۵×۱٦،٦
آغـــاز : باب الصلاة بمنی...»
انجـــام : و اشار باصبعه قبل المشرق.»

(۱۳۰)

صحیح البخاری (جزء هشتم) ردیف ۳۴۲

نسخ ــ ۹۵۶ ــ ص ۳۶ ــ س ۱۵ ــ اندازه ۱۸×۲٦،۵

آغــاز : باب تعجیل الافطار...»

انجــام : وهی فی حجرتها یناولها رأسه.»

(۱۳۱)

صحیح البخاری (ج ۱ و ۲) ردیف ۳۴۳

نسخ-احمد الله بن غلام محمد ۱۱٦٦هـ،ص ۲۴۲-س ۱٦،
اندازه ۱۷×۲۷

آغــاز : باب کیف کان بدء الوحی إلی رسول الله ﷺ.»

انجــام : و اتبع اصحاب القلیب لعنة.»

(۱۳۲)

صحیح البخاری (ج ۳ و ۴) ردیف ۳۴۴

نسخ-احمد الله بن غلام محمد۱۱٦۷هـ،ص ۲۴٦-س ۱٦ ــ اندازه
۱۷×۲۷

آغــاز : کتاب مواقیت الصلاة...»

انجــام : نزل فاستقبل القبلة.»

(۱۳۳)

صحیح البخاری ج ۵ و ٦ ردیف ۳۴۵

نسخ-احمد الله بن غلام محمد ۱۱٦۷هـ ــ ص۲۵۸ ــ س ۱٦،
اندازه ۱۷×۲۷

آغــاز : باب صلاة التطوع علی الحمار...»

انجــام : حتی نبعث به راحلته.»

(۱۳۴)

صحیح البخاری (ج ۷ و ۸) ردیف ۳۴۶

نسخ-احمد الله بن غلام محمد ۱۱۶۷ھ — ص ۲۹۸ — س ۱۶،
اندازه ۱۶،۵×۲۷

آغاز : باب این یصلی الظهر فی یوم الترویة...»

انجام : قال: الی اقرب هما منک بابا.»

(۱۳۵)

صحیح البخاری ج ۹ و ۱۰) ردیف ۳۴۷

نسخ-احمد الله بن غلام محمد — ص ۲۶۲ — س ۱۶، اندازه
۲۶،۵×۱۷

آغاز : کتاب الاجارات...»

انجام : و قال النضر و حجاج بن منهال: نهی.»

(۱۳۶)

صحیح البخاری (ج ۱۱ و ۱۲) ردیف ۳۴۸

نسخ-احمد الله بن غلام محمد ۱۱۶۷ھ — ص ۳۰۸-س ۱۵-اندازه
۲۷×۱۷

آغاز : باب الشروط مع الناس بالقول...»

انجام : قال اِلا الْاذخر.»

(۱۳۷)

صحیح البخاری (ج ۱۳ و۱۴) ردیف ۳۴۹

نسخ-احمد الله بن غلام محمد ۱۱۶۷ھ ۳۱۲ — س ۱۵، اندازه

۲۷×۱۷

آغـــار : کتاب بدء الخلق...»

انجـــام : فبایع له علی و ولج اهل الدار فبایعوه.»

(۱۳۸)

صحیح البخاری (ج ۱۵ و ۱۶) ردیف ۳۵۰

نسخ احمد الله بن غلام محمد شاه جهانپوری، ۱۱۶۸هـ، ص ۲۹۶ — س ۱۵ — اندازه ۱۷×۲۷

توضیحات: روی ورق اول مهر کاتب موجود است.

آغـــاز : مناقب علی بن ابی طالب...»

انجـــام : کان یحث علی الصدقة و ینهی عن المثلة.»

(۱۳۹)

صحیح البخاری (ج ۱۷ و ۱۸) ردیف ۳۵۱

نسخ-احمد الله بن غلام محمد ۱۱۶۷هـ — ص ۳۱۰ — س ۱۵، اندازه ۱۷×۲۷،۵

توضیحات: مهر کاتب روی ورق اول موجود است.

آغـــاز : باب غزوة ذی القرده...»

انجـــام : نقص من الصبر بقدر ما خفف عنهم.»

(۱٤۰)

صحیح البخاری (ج ۱۹ و ۲۰) ردیف ۳۵۲

نسخ-احمد الله بن غلام محمد ۱۱۶۸هـ — ص ۳۶۸ — س ۱۳، اندازه ۱۷،۵×۲۷

آغـــاز : سورة براءة...»
انجـــام : و انت بخیر منها او مثلها...»

(۱۴۱)

صحیح البخاری (ج ۲۱ و ۲۲) ردیف ۳۵۳

نسخ احمد اللہ بن غلام محمد ۱۱۶۹ھ،ص ۲۷۸، س ۱۴، اندازہ ۱۷×۲۷

آغـــاز : باب فضل فاتحة الکتاب...»
انجـــام : و العتیرہ فی رجب.»

(۱۴۲)

صحیح البخاری (ج ۲۳ و ۲۴) ردیف ۳۵۴

نسخ-احمد اللہ بن غلام محمد صدیقی ۱۱۶۹ھ ــ شاہ جہانپور- ص ۲۷۲ ــ س ۱۴ ــ اندازہ ۱۷×۲۷

آغـــاز : کتاب الذبائح و الصید...»
انجـــام : و یقض اللہ علی لسان نبیه ما شاء.»

(۱۴۳)

صحیح البخاری (ج ۲۵ و ۲۶) ردیف ۳۵۵

نسخ-احمد اللہ بن غلام محمد ۱۱۷۰ھ،ص ۲۸۲ ــ س ۱۴،اندازہ ۱۷×۲۷

آغـــاز : باب قول اللہ تعالی من یشفع شفاعة حسنة...»
انجـــام : لا تسبو الاموات فانهم قد اُفضوا الی ما قدموا.»

(۱٤٤)

صحیح البخاری (ج ۲۷ و ۲۸) ردیف ۳۵٦

نسخ-احمد الله بن غلام محمد ۱۱۷۰هـ،ص ۲۵٦ — س ۱٦،اندازه ۲۷×۱۷

آغـــاز : باب نفخ الصور...«

انجـــام : خلطوا عملاً صالحاً و آخر سیئاً تجاوز الله عنهم.«

(۱٤۵)

صحیح البخاری (ج ۲۹ و ۳۰) ردیف ۳۵۷

نسخ-احمد الله بن غلام محمد ۱۱۷۰هـ،ص ۲۹۸ — س ۱٦،اندازه ۲۷،۳×۱۷،۵

توضیحات: بابها و رووس مطالب با مرکب سرخ نوشته شده است.

آغـــاز : کتاب الفتن باب ما جاء فی قول الله...«

انجـــام : سبحان الله و بحمده سبحان الله العظیم.

(۱٤٦)

صحیح البخاری (از کتاب التفسیر تا کتاب رد الجهمیة) ردیف ۳۵۸

نسخ — قبل از ۱۱۹۲هـ،ص ۱٦۸ — س ۱۹،اندازه ۱٦،۵×۲۲،۵

توضیحات: بابها با مرکب سرخ نوشته شده و بعضی از صفحات آب دیده است. از اول و آخر ناقص است. بر ورق اول مهر محمد محمود ۱۱۹۲هـ موجود است.

آغـــاز : ..عباس رضی الله عنه:احدی الحسنیین فتحاً او شهادة...«

انجـــام : و سئل ای العمل افضل قال:ایمان بالله و رسوله ثم الجهاد ثم حج مبرور.

(۱۴۷)

صحیح البخاری (از باب مناقب الانصار تا آخر الکتاب) ردیف ۳۵۹

نسخ — ۶۷۸ — س ۳۰ —

توضیحات: با مرکب سرخ جدول بندی شده است.

آغـاز : باب مناقب الانصار...»

انجـام : سبحان الله و بحمده سبحان الله العظیم...»

(۱۴۸)

صحیح البخاری (از ج ۸ تا ۱۵) ردیف ۳۶۰

نسخ — ص ۵۹۴ — س ۲۱ — اندازه ۱۵×۲۴

آغـاز : باب تعجیل الافطار...»

انجـام : فسالت البراء بن عازب فقال قدم النبی ﷺ.»

(۱۴۹)

صحیح البخاری (من الابتداء الی کتاب التیمم) ردیف ۳۶۱

نسخ — ص — ۸۲ — س مختلف — اندازه ۲۰،۵×۲۶

توضیحات: ناقص الآخر است.

آغـاز : باب کیف کان بدء الوحی...»

انجـام : الا تری ما صنعت عائشه؟ اقامت رسول الله ﷺ والناس لیسوا علی ماء.»

(۱۵۰)

صحیح مسلم جزء اول ردیف ۳۶۲

از : مسلم بن الحجاج القشیری

نسخ — ص ٥٩٦ — س ۲۰ — اندازه ۱٦×٢٠،٥

توضیحات: بابها با مرکب سرخ نوشته شده است

آغـاز : الحمد لله ربّ العالمین... وبعد فانك یرحمك الله...»

انجـام : و قالوا ولد والده...»

(۱٥۱)

صحیح مسلم "جزء دوم" ردیف ۳٤۳

نسخ،عبد الله اله آبادی — ۱۲٤۹ھ — ص ۱۰ — ۸۱٤ — س ۲۰،اندازه ۱۷×۳۰

آغـاز : کتاب البیوع، باب تحیم الربا...»

انجـام : انزلت هذان خصمان، مثل حدیث هشیم.»

(۱٥۲)

ضوء الدراری شرح صحیح البخاری ردیف ۳٦٤

از : سید غلام علی آزاد البلگرامی

نستعلیق،بخط مؤلف،۱۱٥۱ھ ـ مدینه منوره،ص ۱٤٦- س ۲۳-اندازه ۱٥،٥×۲۲

توضیحات: بالای عبارت متن با مرکب سیاه خط کشی شده است.

آغـاز : «الحمد لمن تواترت آلائه... یقول... الفقیر آزاد الحسینی الواسطی البلگرامی...»

انجـام : وهذا آخر کتاب الزکاة ولما بلغت هذا المکان سکن القلم عن الجریان و قد تکاثرت العوائق عن الکتابة لکنها ما کفتنی عن القرأة

ـــ و له الحمد فی الاولیٰ و الآخره.»

(۱۵۳)

عدة المنسوخ من الحدیث علی ما اخبر به بعض اهل الحدیث ردیف ۳۶۵

از : حسین بن عبد الرحمٰن الاهدل م ۸۵۵هـ
نستعلیق، ص ۱۶ ـــ س ۲۱ ـــ اندازه ۲۰،۵×۲۹
توضیحات: بعضی از کلمات با مرکب سرخ نوشته شده است.
آغـــاز : الحمد لله علی ما الهم... لما وقفت علی کتاب اخبار اهل الرسوح فی الفقه و الحدیث بمقدار الحدیث المنسوخ... رغبت فی اختصاره...»
انجـــام : و استقبال بیت المقدس و نحو ذلک و الله اعلم ـــ و لا حول و لا قوة اِلا بالله العلی العظیم.

(۱۵۴)

العرف الوردی فی اخبار المهدی ضمن ردیف ۲۷۰

از : جلالالدین سیوطی
نستعلیق ـــ ص ۱۳ ـــ ۳۲ ـــ س ۲۷ ـــ اندازه ۱۹،۵×۳۰
توضیحات: در ضمن مجموعهٔ ۳۰ ورقی آمده است.
آغـــاز : الحمد لله و سلام علی عباده الذین اصطفی و بعد فهذا جزء جمعت فیه الاحادیث و الآثار الواردة فی المهدی...»
انجـــام : و صلّی الله علی سیدنا محمد... دائما الی یوم الدین.»

(۱۵۵)

العروة الوثقیٰ لمتبع سنّة سید الوریٰ ردیف ۳۶۶

از : عبد الله محمدی اله آبادی.
نسخ، ۱۲۵۹هـ، ص ۱۴۶ ــ س ۱۵ ــ اندازه ۲۱،۵×۱۵،۵
توضیحات: دارای حواشی بخط مؤلف میباشد.
آغـاز : «حمد لله الذی هدانا هدایة توحیده...»
انجـام : «فرأیت علیه بُرٌ دین اخضر بن راوه ابو داؤد».

(۱۵۶)

عمده الصلاة و فائز النجاة ردیف ۳۶۷

از : عبد الله محمدی اله آبادی
نسخ ــ ۱۲۵۹هـ ــ ص ۴۶ ــ س ۱۵ ــ اندازه ۲۲×۱۶
توضیحات: حاشیه بخط مؤلف دارد.
آغـاز : «یسجد لله جباه الانس و الجان و یصلّی صلاة کثیره علی سید آل عدنان...»
انجـام : نزل من خالق الملوان، علی جالس آرائك الکوثر و الجنان.

(۱۵۷)

غایة البیان فی وجه تخصیص استحیاء الملائکه من سیدنا عثمان بن عفان ردیف ۳۶۸

از : نا معلوم
نسخ ــ ص ۱۰ ــ س ۲۹ ــ اندازه ۱۹×۱۳،۵
توضیحات: با جدول سرخ میباشد .
آغـاز : «الحمد لله الذی جعل الحیاء من اعظم شعب الایمان...»
انجـام : «و الحمد لله علی حسن الختام و المآل.»

(۱۵۸)

الفائق فی اللفظ الرائق ردیف ۳۶۹

از : عبد المحسن بن عثمان بن غانم التنیسی
نسخ-سلیمان بن محمد بن معن الحارثی، ۷۴۷هـ — ص ۲۹۶ — س ۲۷، اندازه ۱۷×۲۴

توضیحات: نسخه بسیار قدیمی است.

آغـــاز : قال الفقیه... الحمد لله الذی اختص نبیه محمدا ﷺ...»

انجـــام : یا دنیا اخدمی من خدمنی واتعبی من طلبك ولا حول ولا قوة إلا بالله العلی العـظیم.

(۱۵۹)

فتح الباری بشرح صحیح البخاری» ج ۱ " ردیف ۳۷۰

از : احمد بن علی ابن حجر العسقلانی
نسخ — ص ۵۸۶ — س ۳۱ — اندازه ۱۷،۵×۲۶

توضیحات: حاشیه دارد.

آغـــاز : الحمد لله الذی شرح صدور اهل الاسلام بالهُدیٰ...»

انجـــام : و أثرهما أنهما زادا فی المسجد فان هذه موصوله و الله سبحانه و تعالیٰ اعلم.»

(۱۶۰)

فتح الباری بشرح صحیح البخاری» ج ۲ " ردیف ۳۷۱

نسخ، احمد بن محمد — ۱۱۷۹هـ — ص ۴۴۲ — س ۳۵، اندازه ۲۱،۵×۲۰،۵

توضیحات: با مرکب سرخ جدول بندی شده است.

آغـــاز : کتاب مواقیت الصلاة بسم الله الرحمٰن الرحیم کذ للمستملی...«
انجـــام : و فیه من الآثار من الصحابة و التابعین عشرة آثار — و الله سبحانه و تعالی اعلم.

(۱۶۱)

فتح الباری بشرح صحیح البخاری، ج ۳ ردیف ۳۷۲

نسخ — ص ۵۶۰ — س ۳۷ — اندازه ۲۲،۵×۳۱،۸
آغـــاز : ابواب التطوع، لم یفرد المصنف هذه الترجمه...«
انجـــام : و اثر ابن عباس فی التماس لیلة القدر لیلة اربع و عشرین ، و الله سبحانه اعلم.

(۱۶۲)

فتح الباری بشرح صحیح البخاری، ج ۴ ردیف ۳۷۳

نسخ — ص ۵۰۴ — س ۳۷ — اندازه ۲۳،۷×۳۳
توضیحات: دارای حواشی است. بابها با مرکب سرخ نوشته شده است.
آغـــاز : کتاب البیوع — قال الله تعالیٰ، و احل الله البیع و حرم الربا...«
انجـــام : و فیها من الآثار عن الصحابة فمن بعد هم عشرون اثراً و الله اعلم.«

(۱۶۳)

فتح الباری بشرح صحیح البخاری، ج ۵ ردیف ۳۷۴

نسخ — ۱۰۶۷هـ، ص ۴۸۶ — س ۳۷ — اندازه ۲۱×۲۹
توضیحات: بر ورق اول نامهای، محمد بن الحسن بن امیر المؤمنین، القاسم بن محمد الیمنی المتوفی منه ۱۰۶۷هـ ، الحسن بن صلاح سنه

۱۰۹۵ھ ثبت است.

آغـــاز : بسم اللہ الرحمٰن الرحیم ــ کتاب بدأ الخلق کذا للاکثر و سقطت البسملة لابی ذر...»

انجـــام : و اما بالعوض الصحیح لا یصح و اللہ اعلم.»

(۱٦٤)

فتح الباری بشرح صحیح البخاری" ج ٦ " ردیف ۳۷۵

از : ابن حجر العسقلانی

نسخ ــ ص ٤۷۸ ــ س ۳۷ ــ اندازه ۲۹،۸×۲۰،۸

آغـــاز : قوله باب غزوة خیبر بمعجمه وتحتانیة وموحده بوزن جعفر...»

(۱٦٥)

فتح الباری بشرح صحیح البخاری" ج ۷ " ردیف ۳۷٦

نسخ، قبل از سال ۱۰۵۹ھ ــ ص ٤۱٤ ــ س ۳۵، اندازه ۳۰×۲۰،٦

آغـــاز : بسم اللہ الرحمٰن الرحیم ــ کتاب النکاح کذا للنسفی وعن روایة العزیزی تاخیر البسمله.»

انجـــام : وفیه من الآثار عن الصحابة فمن بعدهم سبعة آثار واللہ اعلم.»

(۱٦٦)

فتح الباری بشرح صحیح البخاری" ج ۸ " ردیف ۳۷۷

نسخ، محمد علی بن علان صدیقی شافعی ــ ص ۵۱٦ ــ س ٤٤،

اندازه ۲۱×۳۰،۳

آغـاز : کتاب الاضاحی، باب سنة الاضحیة ــ کذا لابی ذر و النسفی...»

انجـام : و قوله ان یقضی خلقها ــ ای یاذن فیه.»

(۱۶۷)

فتح الباری بشرح صحیح البخاری"ج ۹ " ردیف ۳۷۸

نسخ محمد مولاه المالکی المدنی ــ ص ٤٦٦ ــ س ٤٣ ــ ۳۳

اندازه ۲۱×۳۰،۵

توضیحات: بر ورق اول سال ۱۰۵۹ھ ثبت است.

آغـاز : باب التنوین، جف القلم ــ ای فرغت الکتابة...»

انجـام : و فیه من الآثار عن الصحابة و التابعین عشره و الله تعالیٰ اعلم.»

(۱۶۸)

فتح الباری بشرح صحیح البخاری"ج ۱۰ " ردیف ۳۷۹

نسخ ــ محمد بن احمد الاسدی الشافعی ــ۱۰۶۳ھ ــ ص ٤٦٦ ــ س ۳۳ "اندازه ۲۱×۳۰

آغـاز : بسم الله الرحمٰن الرحیم ــ کتاب الفتن ــ فی روایة کریمه و الاصیلی ــ تاخیر البسمله...»

انجـام : سبحانك اللهم و بحمدك لا اِله الا انت استغفرك و اتوب الیك.»

(۱۶۹)

فتح الکریم الجواد فی ندب تغییر الشیب بالخضاب ردیف ۳۸۰

از : حسین بن محسن الانصاری الیمانی

نسخ، بخط مؤلف، ۱۲۸۶ھ — ص ۸ — ۴۳ — س ۲۴، اندازه ۲۶،۶×۱۷،۳

آغـــاز : حمداً لك یا فاتح اقفال کل اشکال... و بعد فهذه رسالة تتعلق بمشروعیة تغییر الشیب فی الراس و اللحیة بحمره او صفره و نحوهما ما عدی السواد...،

انجـــام : عملت سوءاً و ظلمت نفسی فاغفر لی فانه لا یغفر الذنوب الا انت.،

(۱۷۰)

فرائد القلائد علی احادیث شرح العقائد ردیف ۳۸۱

از : ملا علی القاری م ۱۰۱۴ھ

نسخ — ۱۰۵۸ھ، مکة مکرمه — ص ۶ — س ۲۹ — اندازه ۱۹،۳×۱۴

توضیحات: با مرکب سرخ جدول بندی شده است.

آغـــاز : الحمد لله المعلی الاعلیٰ... و بعد فیقول... علی بن سلطان محمد الهروی

انجـــام : و عن ابن مسعود ان اصبـــت فمن الله والافـنّی او من الشیطان، اخرجه ابو داؤد و الترمذی و صححه و احمد و الحاکم و صححه.،

(۱۷۱)

الفضل المبین بالمسلسل من حدیث النبی الامین ردیف ۳۸۲

از : احمد بن عبد الرحیم معروف بولی الله دهلوی م ۱۱۷۶ھ

نسخ عبد الفتاح — ۱۲۷۳ھ بهوپال — ص ۸۸ — س ۱۵، اندازه ۲۴،۶×۱۶

توضیحات: کرم خورده است.
آغـــاز : الحمد لله الذی رفع اقدار العلماء باتصال سندهم بسید الانبیاء...»
انجـــام : و بالسند الی ابن ناصر الدین، قال: قال هذا حدیث قال اخرجه الترمذی وغیره.»

(۱۷۲)

الفوائد المجموعة فی احادیث الموضوعة ردیف ۳۸۳

از : محمد بن علی شوکانی م ۱۲۵۰هـ
نسخ،عبد الله المحمدی اله آبادی ـــ ۱۲۷۳هـ،اعظم گره ـــ ص ۲٤۸ ـــ س ۱۵ ـــ اندازه ۱۵×۲۳
آغـــاز : الحمد لله رب العالمین... و بعدُ فلما کان تمییز الموضوع من الحدیث علی الرسول ﷺ من اجل الفنون و اعظم العلوم...»
انجـــام : و ان ربك لذو مغفرة للناس علیٰ ظلمهم قال فی المختصر لم یوجد فی قول المؤلف.»

(۱۷۳)

الفوائد الموضوعة فی الاحادیث الموضوعة ردیف ۳۸٤

از : مرعی بن یوسف المقدسی م ۱۰۳۳هـ
نستعلیق ـعلی بن احمد ـــ ۱۲٦٤هـ،ص ۱۲ ـــ س ۲۵ ـــ اندازه ۷،۱۵×۲۱
آغـــاز : حمداً لك اللهم یا متکفلاً بحفظ الشریعة و احادیثها علی ممرالسنین
انجـــام : بل هو من اقبح الکذب و سمج الافتراء، و الله اعلم بالصواب و الیه المرجع و المآب.»

(۱۷۴)

یض کثیر فی حل التیسیر ردیف ۳۸۵

ـ : نا معلوم

نستعلیق ــ ص ۵۶۲ ــ س ۱۹ ــ اندازه ۲۱×۲۴

ۻیحات: در آخر ناقص است.

غــاز : حرف الهمزه و فیه عشرة کتب... عن عبادة الصامت الانصاری رضی الله عنه ــ اخرجه الشیخان و الترمذی...»

نجــام : و کان الله بکل شئی علیما، معالم التنزیل.»

(۱۷۵)

قدر و ما ورد فی ذلک من الآثار ردیف ۳۸۶

ـ : نا معلوم

نسخ، کلیم احمد بهرائجی ــ ۱۹۳۱م ــ ص ۴۲، س ۹، اندازه ۲۳×۲۹

ۻیحات: روی نسخه نوشته شده است که از تصنیفات ابی داود بن الاشعث انسجستانی میباشد. صحیح آن است که از مؤلفات ابی داود نیست.

غــاز : قال ابو جعفر احمد بن سعید بن بشر الهمذانی... قال سمعت ابا هریرة رضی الله عنه یقول...»

بجــام : ان رجلاً قال ــ یا رسول الله یقدر علی الشفاء و یغدینی علیه، قال نعم.»

(۱۷۶)

س الوعاء فی احادیث رفع الیدین فی الدعا ضمن ردیف ۳۰۹

از : جلال الدین سیوطی.
نسخ ــ ۱۱۰۸هـ،ص ۱ ــ ۲۰ ــ س ۱۷ ــ اندازه
۲۰،۵×۱۵،۵

توضیحات: ضمن مجموعه ۱۷ ورق آمده است. کلمات مهم با مرکب سرخ نوشته شده است.

آغـاز : الحمد لله حمداً کثیراً... و بعد فقد بلغنی عن بعض العلماء انه قال لیس فی رفع الیدین حدیث صحیح...»

انجـام : و الحمد لله رب العالمین... قال مولفه الفته سنة اربع و سبعین و ثمان مأة.»

(۱۷۷)

قطر الولی علی احادیث الولی ردیف ۳۸۷

از : محمد بن علی شوکانی
نسخ ۱۲۹۲هـ ــ ص ۲۱۰ ــ س ۲۱ ــ اندازه ۲۱×۱۷،۳

توضیحات: فرسوده است.

آغـاز : بسم الله الرحمٰن الرحیم و به نستعین... و بعد فانه لما کان حدیث من عادی لی ولیاً، قد اشتمل علی فوائد کثیرة النفع...»

انجـام : من مات و هو بری من الکبرو الغلول و الدین دخل الجنة قال المولف الیٰ هنا انتهیٰ الشرح... سنة ۱۲۳۹هـ »

(۱۷۸)

الکاف الشاف من تخریج احادیث الکشاف ردیف ۳۸۸

از : احمد بن حجر العسقلانی ۸۵۲هـ
نسخ ــ ص ۳۸۲ ــ س ۲۲ ــ اندازه ۳۰×۲۹

توضیحات: کرم خورده است.
آغـــاز : الحمد لله الذی انزل علی عبده الکتاب و لم یجعل له عوجا.
انجـــام : من قرأ المعوذتین فکانما قرأ الکتب التی انزلها الله عز و جل کلها ــ الثعلبی و ابن مردویه و الواحدی باسانیدهم الی ابی بن کعب.»

(۱۷۹)

کتاب الآثار ردیف ۳۸۹

از : محمد بن الحسن الشیبانی
نستعلیق ــ دهلی ــ ص ۱٦٦ ــ س ۱۵ ــ اندازه ۲۰،۵×۳۱
آغـــاز : باب الوضوء ــ محمد بن الحسن اخبرنا ابو حنیفه عن حماد...»
انجـــام : عن ابراهیم قال: البلاء موکل بالکلم.»

(۱۸۰)

کتاب الاسماء و الصفات ضمن ردیف ٦٤

از : احمد بن الحسین البیهقی
نستعلیق ــ ص ٤٢٤/س ۲۱ ــ اندازه ۲۱،۷×۳۲،۵
آغـــاز : اخبرنا الشیخ... کتاب اسماء الله جل ثناؤه و صفاته التی دل کتاب الله سبحانه و تعالیٰ علی اثباتها.»
انجـــام : فقال ما حملك علی النار قال خشیتك ای رب قال اسمعك راهباً فِیُتْبَ علیه.»

(۱۸۱)

کتاب الحج خلاصة بلوغ المرام ردیف ۳۹۰

از : ابن حجر العسقلانی

نسخ — ص ٤ — ١٨ — س ١٣ — اندازه ١٢،٥×٢٠

آغـاز : **کتاب الحج و بیان من فرض علیه عن ابی هریره رضی الله عنه ان رسول الله ﷺ قال: العمرة کفارة لما بینهما...»**

انجـام : **قال عکرمه فسألت ابن عباس و ابا هریره عن ذلک فقالا صدقا —** رواه الخمسة وحسنة الترمذی.

(۱۸۲)

کشف السلسلة عن حقیقة الزلزله

ردیف ۳۹۳

از : جلال الدین سیوطی

نسخ — ص ۸ — س ۳۸ — اندازه ١٨،٥×٢١،٣

توضیحات: کرم خورده است. بعضی از کلمات با مرکب سرخ نوشته شده است.

آغـاز : **الحمد لله و الشکر له، و بعد فهذه مفصله سمیتها کشف السلسله عن حقیقة الزلزله و ما ورد فی حقیقتها...»**

انجـام : وفی سنة ست وثمانین وثمان مأة زلزلت یوم الاحد... وسقط بسببها شرافة من المدرسة الصالحیّه علیٰ قاضی القضاة الحنفی فقتله **فانا لله و انا الیه راجعون.»**

(۱۸۳)

الکشف عن مجاوزة هذه الامة الالف

ردیف ۳۹٤

از : جلال الدین سیوطی

نسخ — ص ٨٦ — ٩٨ — س ١٥ — اندازه ١٨×٢٨

توضیحات: دارای حاشیه است. عنوانها با مرکب سرخ نوشته شده است.

(۱۸۴)

الکشف عن مجاوزه هذه الامة الالف ضمن ردیف ۲۹۶

نستعلیق ـــ ص ٦ ـــ ۱۰ ـــ س ۲۷ ـــ اندازه ۱۹،٦×۳۰

توضیحات: در ضمن مجموعهٔ ۷ ورقی آمده است.

آغـــاز : الحمد لله... و بعد فقد کثر علی السوال عن الحدیث المشهور علی السنة الناس.»

انجـــام : فیاتی بهم الی الاسکندریة فیقاتل اهل الاسلام، فذلک اول الملاحم.»

(۱۸۵)

الکواکب الساریات ردیف ۳۹۵

از : جلال الدین سیوطی

نستعلیق، ص ۲۰ ـ ۲۲ ـــ س ۱۸ ـــ اندازه ۱۵،۵×۲۳،۵

آغـــاز : الحمد لله... و بعد فان الاسناد العالی سنة محبوبة... و لذلک اعتنی اهـل الحدیث بتخـریج عوالیهم... فوقـــع فی احـــادیث یسیرة عـشـاریـة.»

انجـــام : قال هکذا رأیت رسول الله ﷺ یتوّضأ.»

(۱۸٦)

لوامع اللآلی فی اللاربعین العوالی ردیف ۳۹٦

از : ابراهیم بن حسن الکردی الکورانی م ۱۱۰۱هـ

نسخ ـــ ص ٦۰ ـــ س ۲۳ ـــ اندازه ۱۵×۲۰،۷

توضیحات: بر ورق اول مهر عبد الله ۱۱۸۵هـ ثبت است.

آغـــاز : الحمد لله العلیّ الاعلیٰ الولی القریب...»

انجـــام : و سلام علی المرسلین و الحمد لله رب العالمین قال المولف تم تحریره و

تصحیحه ۲۹ /ذی الحجه ۱۰۸۳)

(۱۸۷)

ما رواه الاکیاس فی حکم المکاس ضمن ردیف ۲۷۰

از : جلال الدین سیوطی

نستعلیق — ص ۱۱ — ۱۳ — س ۲۸ — اندازه ۱۹،۶×۳۰

توضیحات: ضمن مجموعهٔ ۳۰ ورق آمده است.

آغـاز : بسم الله الرحمٰن الرحیم صلی الله علیٰ سیدنا محمد و آله و اصحابه... قال سمعت رسول الله ﷺ یقول، لایدخل الجنة صاحب مکس...)

انجـام : فان خیر الخلق اوصی بان اذا لقیتم عاشرا فاقتلوه... و صلی الله علی سیدنا محمد و آله و صحبه وسلم.)

(۱۸۸)

مختصر الجامع الصغیر

ردیف ۳۹۷

از : نا معلوم

نسخ — ص ۸٤ — س ۱۷ — اندازه ۱٦،۸×۲۲

توضیحات: کرم خورده و با مرکب سرخ جدول بندی شده است.

آغـاز : هذا مختصر من جامع الصغیر (کذا)... حرف الالف آخر اربعا فی الشهر یوم نحس مستمر.....

انجـام : الیه العلیا خیر من الیه السفلی وابدأ بمن، تعول حم طب، عن ابن عمر.)

(۱۸۹)

مختصر صحیح مسلم

ردیف ۳۹۸

از : عبد العظیم المنذری م ۶۵۶ھ
نستعلیق ــ محمد علی حسن معروف بالحکیم الاسلام آبادی ــ ۱۲۹۹ھ
ــ بهوپال، ص ۳۶۰ ــ س ۲۵ ــ اندازه ۲۰×۳۲
آغـاز : الحمد لله الرحیم الغفار، الکریم القهار...»
انجـام : انه سمیع الدعاء فعال لما یشاء.»

(۱۹۰)

مختصر الفضل المبین فی المسلسل من حدیث النبی الامین ردیف ۳۹۹

از : سید صدیق حسن قنوجی بخاری م ۱۳۰۷ھ
نستعلیق، بخط مولف ــ ص ۵ ــ ۱۱ ــ س ۱۳، اندازه
۲۱،۴×۱۹،۷
توضیحات: فرسوده است.
آغـاز : الحدیث المسلسل بالاولیة و فیه، و هو اول حدیث سمعته منه عن عبد الله بن عمرو بن العاص ــ الراحمون یرحمهم الرحمٰن...»
انجـام : هذا ما اردنا اختصاره بحذف سلاسل الاسانید من مسلسلات... الشیخ ولی الله... الدهلوی ــ و ما ترکنا منها الا بعض الاحادیث لا یزید علی ثلاث او اربع و الله اعلم.

(۱۹۱)

مسائل متنوعة عن بعض الاحادیث ضمن ردیف ۲۵۳

از : جلال الدین سیوطی
نسخ ــ قبل از ۱۰۸۰ھ ــ ص ۵۳ ــ ۵۵، س ۲۵ اندازه
۱۵×۱۹،۳
توضیحات: ضمن مجموعهٔ ۳۶ ورقی آمده است. بر ورق اول سنه ۱۰۸۰ھ

ثبت است.

آغـاز : حدیث من شرب الخمر لم تقبل صلاته اربعین صباحا هل ورد. . . . .

نجـام : اخرجه سعید بن منصور... و البیهقی فی شعب الایمان و صلی الله علی سیدنا محمد و صحبه و سلم.»

(۱۹۲)

المسارعة الی المصارعة ضمن ردیف ۲۶۵

از : جلال الدین سیوطی

نسخ ــ ص ۸ ــ ۱۳ ــ س ۲۱ ــ اندازه ۱۵،۵×۲۰،۵

توضیحات: ضمن مجموعهٔ ۸ ورق آمده است.

آغـاز : الحمد لله و سلام علیٰ عباده الذین اصطفی ــ هذا جزء لطیف فی الاخبار الوارده ــ فی المصارعة...»

انجـام : فقال لا ــ و لکن جبریل علیه الصلاة و السلام یقول هی یا حسین.»

(۱۹۳)

المستدرك ردیف ۴۰۰

از : محمد بن عبد الله الحاکم النیشاپوری

نستعلیق، ص ۵۰ــ س ۲۱ ــ اندازه ۲۱×۳۳

توضیحات: دارای اغلاط فراوانی است.

آغـاز : ذکر الصحابیات من ازواج النبی ﷺ.

انجـام : فقالت و الله ما ضرب علی الحجاب لا سمیت (کذا) بام المومنین فکف عنها.»

(۱۹۴)

المسلسلات ردیف ۴۰۱

از : حسین بن محسن الانصاری الیمنی
نستعلیق-سید صدیق حسن قنوجی — ص ۶ — ۲۸ — س ۱۸،اندازه ۱۶×۲۵

توضیحات: ضمن مجموعۂ ۱۴ ورق آمده است.

آغــاز : الحمد لله الذی وفق طائفه من العلماء فی کل عصر للقیام باعباء السنة المحمدیة علی التحقیق...»

انجــام : عن مولفها الحافظ الحجة ابی عیسی محمد بن سورة الترمذی رحمه الله.»

(۱۹۵)

مسند ابی حنیفه ردیف ۴۰۲

از : محمد عابد بن احمد السندی
نسخ — محمد مدعو بشیخ اشرف علی بن شیخ نجف علی ۱۳۰۷ھ،ص ۱۵۴ — س ۱۵ — اندازه ۱۹×۲۸

آغــاز : الحمد لله رب العٰلمین... اما بعد فیقول اضعف عباد الله الغنی محمد عابد بن احمد علی بن القاصی محمد مرادالسندی...»

انجــام : والصلاة علیٰ رسوله... و علیٰ اصحابه الامجاد.»

(۱۹۶)

مسند الحمیدی ردیف ۴۰۳

از : عبد الله بن الزبیر الحمیدی م ۲۱۹ھ
نسخ،۱۳۱۳ھ اجمیر — ص ۱۸۰ — س ۲۳ — اندازه

۲۲×۱۵،۵

توضیحات: سر فصلها با مرکب سرخ نوشته شده است.

آغـــاز : بسم الله الرحمٰن الرحیم به نستعین الحمد لله رب العٰلمین... اخبرنا الشیخ ابو عبد الله محمد بن حماد بن الحسین الحرانی قراءة علیه و انا اسمع...»

انجـــام : و یرجو ان یکون ذلک مودیاً عنه کما لو کان علیه دین فقضی عنه بعد موته.»

(۱۹۷)

مسند عبد بن حمید

ردیف ٤۰٤

از : ابو محمد عبد بن حمید الکسی م ۲٤۹هـ

نسخ۔فتح النظامانی ـــ ۱۳۱۵هـ ـــ ص ٥٤۲ ـــ س ۱۲، اندازه ۲۹×۲۲،۵

توضیحات: سر فصلها با مرکب سرخ نوشته شده است.

آغـــاز : بسم الله الرحمٰن الرحیم ـــ و به نستعین... اخبرنا الشیخ الصالح الثقة الامین ابو بکر محمد بن مسعود عن ابی بکر الصدیق قال: انکم تقرؤن هذه الآیة...»

انجـــام : ان الزهری قال: کان الموصی بهذه الوصیة ثوبان.»

(۱۹۸)

مسند عبد بن حمید

ردیف ٤۰٥

نستعلیق ـــ ص ۱۱۲ ـــ س ۱۲ ـــ اندازه ۲۹×۲۳

توضیحات: در آخر ناقص است. در اول نسخه فهرست کامل کتاب موجود است.

آغـــاز : اخبرنا الشیخ الثقة الامین ابو بکر محمد...»
انجـــام : فاذا فاء الفی فالصلاة مشهوده حتی تدلی للغروب فانها تغیب علی قرن شیطان ـــ و هی صلاة.»

(۱۹۹)

مسند عمر بن عبد العزیز ردیف ٤٠٦

از : ابو بکر محمد بن سلیمان الباغندی
نسخ، محمد بن القاسم بن محمد ـــ ص ٤٦ ـــ س ۱۵، اندازه ۲۷×۱۷،۵
آغـــاز : جمع ابی بکر محمد بن محمد بن سلیمان الباغندی رحمه الله روایة ابی الحسن احادیث عمر بن عبد العزیز رضی الله عنه...»
انجـــام : ان النبی ﷺ امر نجلاثة ان یستقبل به القبله ـــ ان الناس یکرهون ذلک.»

(۲۰۰)

المسوی من حدیث المؤطا ردیف ٤٠٧

از : احمد بن عبد الرحیم دهلوی
نستعلیق ـــ یحیی الحسینی ـــ ۱۲٤٦هـ، شاه جهان آباد، ص ۳۸۰ ـــ س ۲۱ ـــ اندازه ۲٦×۱۵،٦
توضیحات: کرم خورده است در ورق اول مهر محمد سعد الله ۱۲٤۹هـ ثبت است.
آغـــاز : الحمد لله الذی انزل علی عبده الکتاب فیما...»
انجـــام : و لا یقضی بقضیة باته، و الحمد لله تعالیٰ فی اولا و آخرا... و قد وقع الفراغ من تصنیفه... سنه ۱۱٦٤هـ.»

(٢٠١)

المسوی من حدیث المؤطا ردیف ٤٠٨

نستعلیق، سید قطب المهدی الحسینی ١٢٦٤هـ، ص ٤٨٦ — س ١٩ —
اندازه ١٧،٥×٢٤،٣

توضیحات: کرم خورده و آب دیده است.

(٢٠٢)

المسوی من حدیث المؤطا ردیف ٤٠٩

نستعلیق — ص ٦٦٨ — س ١٧ — اندازه ١٥،٧×٢٧،٥

توضیحات: کرم خورده است.

(٢٠٣)

مشارق الانوار ردیف ٤١٠

از : رضی الدین حسن بن محمد الصغانی م ٦٥٠هـ
نسخ — ص ٥٦٤ — س ١١ — اندازه ١٥،٣×٢٤،٣
توضیحات: کرم خورده و دارای حواشی است
آغاز : الحمد لله محی الرمم ومجری القلم...»
انجام : ... کان یلبی بهذه التلبیة فی حجه وعمرته، لبیك عمرة و حجا.»

(٢٠٤)

مشکاة الانوار فیما روی عن الله سبحانه و تعالیٰ من الاخبار ردیف ٤١١

از : محی الدین ابن عربی م ٦٣٨
نسخ محمد بن خلف الدمشقی — مدینه منوره، ص ١٨ — س

۳۵ ــ اندازه ۲۰،۵×۲۷،۸

آغـــاز : الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین... اما بعد... جمعت هذه الاربعین بمکة... و شرط فیها ان تکون من الاحادیث المسنده الی الله تعالی...»

انجـــام : و ذکر عن علی حدیث مواقف القیامة عن النبی ﷺ ــ حدیث کلام الله لاهل الجنة علی ما اورد.»

(۲۰۵)

مشکاة المصابیح "جزء اول" ردیف ۴۱۲

از : محمد بن عبد الله الخطیب التبریزی

نسخ ــ ص ۴۸۲ ــ س ۱۷ ــ اندازه ۱۷×۲۶،۷

توضیحات: از اول ناقص است. عنوانها با مرکب سرخ نوشته شده است.

آغـــاز : طریق الاختصار و حذف الاسانید... و عن عمر بن الخطاب رضی الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ ــ انما لاعمال بالنیات...»

انجـــام : لیس علی النساء الحلق انما علی النساء التقصیر رواه ابو داؤد، و الدارمی باب الفصل.»

(۲۰۶)

مشکاة المصابیح "جزء دوم" ردیف ۴۱۳

نسخ، ۱۰۶۹هـ ــ ص ۶۲۲ ــ س ۱۷ ــ اندازه ۱۷×۲۷

توضیحات: دارای حواشی است.

آغـــاز : الاول عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضی الله عنهما ان رسول الله ﷺ وقف فی حجة الوداع...»

انجـــام : و قال الترمذی هذا حدیث حسن... و السلام علی رسوله محمد و

آله اجمعین.»

(۲۰۷)

مشکاة المصابیح" جزء اوّل" ردیف ۴۱۴

نسخ ــ ص ۳۹۴، س ۱۷ ــ اندازه ۱۹،۴×۲۶

توضیحات: بر ورق اول مهر عبد الحی الحسنی الحسینی ۱۳۱۶هـ ثبت است.

آغــاز : الحمد لله نحمده و نستعینه و نستغفره و نعوذ بالله من شرور انفسنا...»

انجــام : فان الله جعل لنا فیها رزقا فنهانا رسول الله ﷺ عن ذلك رواه ابو داؤد.»

(۲۰۸)

مشکاة المصابیح" جزء دوم" ردیف ۴۱۵

نسخ ۱۱۲۲هـ ــ ص ۵۷۲، س ۱۹ ــ اندازه ۱۸،۶×۲۴،۶

توضیحات: بر ورق آخر مهر سید مرتضی الحسینی ۱۲۵۹هـ ثبت است.

آغــاز : باب السواك الفصل الاوّل عن ابی هریره رضی الله عنه...»

انجــام : قال انتم تتمون سبعین امة انتم خیرها و اکرمها... وقال الترمذی هذا حدیث حسن.»

(۲۰۹)

مشکاة المصابیح" جزء اول" ردیف ۴۱۶

نسخ ــ ص ۳۹۲ ــ س ۱۷ ــ اندازه ۱۹×۲۶

توضیحات: در ابتدای نسخه فهرست جزء اول و دوم موجود است. نسخه دارای حواشی است.

آغـــاز : الحمد لله نحمده و نستعینه و نستغفره و نعوذ بالله من شرور انفسنا و من سیئاة اعمالنا...»

انجـــام : و عن جابر قال نهی رسول الله...»

(۲۱۰)

مشکاة المصابیح ردیف ۴۱۷

از : محمد بن عبد الله الخطیب التبریزی

نسخ، ص ۳۹۴ ــ س ۱۷ ــ اندازه ۱۹،۴×۲۶

توضیحات: ناقص الآخر است.

آغـــاز : «علیه‌السلام ان یجصص القبر و ان یبنیٰ علیه و ان یقعد علیه رواه مسلم.»

انجـــام : من قطع میراث وراثه قطع الله میراثه من الجنة یوم القیامة رواه ابن ماجه ورواه البیهقی فی شعب الایمان عن ابی هریرة رضی الله عنه.»

(۲۱۱)

مصابیح الزجاجة علی سنن ابن ماجة ردیف ۴۱۸

از : جلال الدین سیوطی

نستعلیق ــ ص ۱۳۶ ــ س ۲۳ ــ اندازه ۱۹،۵×۳۰،۵

توضیحات: بالای عبارت متن خط سرخ کشیده شده است.

آغـــاز : الحمد لله ذی الجلال و الاکرام... هذا الکتاب السادس مما وعدت بوضعه علی الکتب الستة...»

انجـــام : عن النبی صلی الله علیه وسلم قال: ان اهل الجنة لا یکون فیها ولد.»

(۲۱۲)

مصابیح الزجاجة علی سنن ابن ماجة ردیف ۴۱۹

نسخ ــ میر سمیع الدین بن میر مظفر حسین السماع ۱۲۱۱هـ
ص ۱٦۸ ــ س ۲۳ ــ اندازه ۱٦×۲۰
توضیحات: متن با مرکب سرخ نوشته شده است.

(۲۱۳)

مصابیح السنة

ردیف ٤۲۰

از : حسین بن مسعود الفرّاء البغوی م ۵۱۰هـ
نسخ ــ ۸٤۷هـ ــ ص ۵۳۲ ــ س ۲۳ ــ اندازه ۱٦،۵×۲۳
توضیحات: سر فصلها با مرکب سرخ نوشته شده است.
آغــاز : الحمد لله و سلام علی عباده الذین اصطفی... اما بعد... فهذه الفاظ صدرت من صدر النبوة...»
انجـام : مثل امتی مثل المطر لا یدری اوله خیر ام آخره.»

(۲۱٤)

مصابیح السنة

ردیف

از : نسخ محمد بن بختیار الکیشی ــ ٦۹۸هـ،ص ٦۲۲ ــ س ۱۷، اندازه ۱٦×۲۲
توضیحات: نسخه بسیار قدیمی است. کرم خورده و آب دیده است.

(۲۱۵)

مطلع البدرین فی من یؤتی اجره مرتین

ضمن ردیف ۲۷۲

از : جلال الدین سیوطی
نستعلیق ــ ص ۲٤ ــ ۳۸ ــ س ۹ ــ اندازه ۱۵،۲×۱۹،۸
توضیحات: نسخه بسیار فرسوده است. ضمن مجموعه ۱٤۰ ورق آمده است.

آغـــاز : الحمد لله و سلام علىٰ عباده الذين اصطفى ــ و بعد فقد وقع الكلام فيمن يؤتى اجره مرتين فجمعت فى ذلك عشره...»

انجـــام : و الاثار جملة تزيد على الثلاثين و قد نظمتها فى ابيات.»

(۲۱۶)

المعجم الصغیر ردیف ۴۲۲

از : سلیمان بن احمد الطبرانی

نسخ ــ ص ۱۰۶ ــ س ۳۶ ــ اندازه ۱۸،۴×۲۷

توضیحات: در حاشیه صفحه ۱۰ امضاء عبد الغنی سنه ۸۲۸ھ موجود است.

آغـــاز : حدثنا احمد بن عبد الوهاب... قال رسول الله ﷺ سئلت ربی عز وجل ثلاث خصال...»

انجـــام : تقول سمعت ابى يقول ــ القرآن كلام الله تعالى غير مخلوق.»

(۲۱۷)

المعدن العدنی فی فضل اویس القرنی ردیف ۴۲۳

از : ملا علی قاری

نسخ ــ ص ۸ ــ س ۲۹ ــ اندازه ۱۳،۵×۱۹

توضیحات: با جد اول

آغـــاز : الحمد لله حق حمده و الصلاة و السلام على رسوله و عبده...»

انجـــام : رازقنا الله تعالىٰ الزيادة المفسره بالسقار فى مقام الحسنى و سلام على المرسلين و الحمد لله رب العٰلمين.»

(۲۱۸)

معرفة النساك فی معرفة السواك ردیف ۴۲۴

از : ملا علی قاری
نسخ ــ ص ٤٤س ۲۹ ــ اندازه ۱٥،٦×۱۹
توضیحات: با مرکب سرخ جدول بندی شده است.
آغـاز : الحمد لله العلی العظیم... ان هذه رسالة نافعة للنساك ی معرفة فضیلة الاستیاك...»
انجـام : غسل یوم الجمعة علی کل محتم و سواك و یمن من الطیب ما قدر علیه.»

(۲۱۹)

معین الابرار علی الصلاة فی اللیل و النهار ردیف ضمن ۲۰۹

از : محمد عبد الله اله آبادی
نستعلیق، بخط مولف ص ۸۹ ــ ۹٦ ــ س ۱۷،اندازه ۱٥،۸×۲۲
توضیحات: ضمن مجموعهٔ ٦۸ ورقی آمده است.
آغـاز : الحمد لله الذی بشر الذین یطیعونه و الرسول المختار جنات تجری من تحتها الانهار...»
انجـام : قالوا لا بشئی من نعمك ربنا نکذب ملك الحمد اخرجه الترمذی غریبا.»

(۲۲۰)

المغنی عن حمل الاسفار فی الاسفار فی تخریج ما فی الاحیاء من الاخبار ردیف ٤۲٥

از : عبد الرحیم الحافظ العراقی م ۸۰٦هـ
نسخ ــ سلامة المالکی ــ ۱۲۹۳هـ ــ ص ٤۹۲ ــ س ۲٤،اندازه ۱۷،٤×۲۲
توضیحات: نسخه فرسوده و خراب است.

آغـــاز : الحمد لله الذی احیا علوم الدین فاینعت بعد اضمحلالها...»
انجــام : یقول مولف هذ الکتاب، المکت بیضیة ثانی عشر ربیع الاول ۷۹۰هـ

(۲۲۱)

مقدمة تراجم ابواب جامع البخاری ردیف ۴۲۶

از : احمد بن عبد الرحیم دهلوی
نسخ نور حسن بن محی الدین ــ ۱۲۹۲هـ،مکة المکرمة ــ ص ۱۲ ــ س ۱۳ اندازه ۱۶×۲۲،۷

آغـــاز : الحمد لله... اما بعد... اول ما صنف اهل الحدیث فی علم الحدیث جعلوه مدونا فی اربعة فنون...»
انجــام : فهذه لا بد من حفظها لمن اراد ان یقرأ البخاری و یفهمه و الحمد لله اولا و آخرا.»

(۲۲۲)

مناسك الحج ردیف ضمن ۲۶۴

از : ابن قیم الجوزیة
نستعلیق ــ ص ۳۰ ــ س ۱۳ ــ اندازه ۱۲،۴×۱۹،۷
توضیحات: ضمن مجموعهٔ ۳۲ ورقی آمده است.
آغـــاز : فصل، و سالته ﷺ عائشه، رضی الله عنها فقالت الجهاد افضل الاعمال افلا نجاهد لکن افضل الجهاد و اجملة حج مبرور.»
انجــام : قال مسجدکم هذا یرید مسجد المدینه ذکره مسلم فی ذلك خیر کثیر یعنی مسجد قبا.»

(۲۲۳)

منتخب من الدّر الثمین ضمن ردیف ۳۹۹

از : نا معلوم
نستعلیق،صدیق حسن قنوجی بخاری ــ ص ۱ ــ ٤ ــ س ۱۳ ــ
اندازه ۱۲،٤×۱۹،۷
توضیحات: ضمن مجموعه ٦ ورقی آمده است.
آغـاز : الحدیث السادس اشار ﷺ اشارة روحانیة...»
انجـام : بسماعه و قرءته فی المنام علی رسول الله ﷺ.»

(۲۲٤)

المنتقی فی احکام الشرعیة من کلام خیر البریة ردیف ٤۲۷

از : مجد الدین عبد السلام ابن تیمیه
نسخ،لطف الباری بن احمد الورد ــ ۱۱٦۰هـ
توضیحات: دارای حواشی و با جدول سرخ است.
آغـاز : الحمد لله الذی لم یتخذ ولدا... هذا کتاب یشتمل علی جملة من الاحادیث النبویة التی ترجع اصول الاحکام الیها...»
انجـام : من سرته حسنة وسائة سیئة فذلك المومن راوه احمد و الترمذی.»

(۲۲٥)

منتهی الافکار شرح تلخیص الاخبار ردیف ٤۲۸

از : سید عبد الحی الرای بریلوی ۱۳٤۱هـ
نستعلیق،بخط مولف ص ٦٤ ــ س مختلف، اندازه ۱٦،٦×۱۹،۸
توضیحات: رنگ خطوط رفته است.
آغـاز : باب فی صلة الارحام ــ الرحم بفتح الراء و کسر الحاء دو الرحم هم الاقارب.»
انجـام : و الحدیث مقتبس من قوله تعالی ــ و من یتق الله یجعل له مخرجا و

یرزقه من حیث لا یحتسب.»

(۲۲۶)

منتهی الافکار شرح تلخیص الاخبار" ج ۱ " ردیف ۴۲۹

نستعلیق،بخط مولف ص ۸۰ ــ س مختلف،اندازه ۱۶×۲۰

آغــاز : باب التوحید قوله امرت ان اقاتل الناس الخ...»

انجــام : و فائدة الجاریة خدمته الطعن و نحوه و الثواب اکبر و ابقی فهو خیر.»

(۲۲۷)

منتهی الافکار شرح تلخیص الاخبار ردیف ۴۳۰

نستعلیق،بخط مولف،۱۳۳۶ھ،لکھنؤ،ص ۱۵۶ ــ س ۲۲،اندازه ۱۹،۶×۱۵،۷

توضیحات: فرسوده است

آغــاز : فی صحبة خیار الناس قوله تعالیٰ و اذ قال موسیٰ لفتاه، وهو یوشع

انجــام : وصلی الله علی سیدنا و مولانا محمد و علی آله و ازواجه و ذریته اجمعین و سلم تسلیما کثیرا کثیرا.»

(۲۲۸)

منتهی الافکار شرح تلخیص الاخبار ردیف ۴۳۱

نستعلیق،بخط مولف ۱۳۳۶ھ ــ ص ۱۰۰ ــ س ۲۱،اندازه ۱۶×۲۰

توضیحات: کرم خورده است.

آغــاز : باب فی المحافظة علی الاعمال و المبادرة الیها...»

انجــام : ما شاء الله لا قوة الا بالله العلی العظیم ــ و لله الحمد اولا و آخر او

ظاهرا و باطنا.»

(۲۲۹)

الموضاعات الکبیر ردیف ۴۳۲

از : ملا علی قاری

نستعلیق، نظر محمد بن مرزا لاهوری ــ ۱۲۵۴هـ ــ ص ۱۲۰ ــ س ۲۴، اندازه ۲۰×۲۶،۸

توضیحات: کرم خورده است.

آغـاز : الحمد لله الذی انزل القرآن العظیم...»

انجـام : ذکره العلامة الجزری فی الحصن مع التزام ان یکون جمیع ما فیه صحیحا..»

(۲۳۰)

المؤطا ردیف ۴۳۳

از : مالك بن انس

ستعلیق، محمد هاشم بن محمود السندی ــ قبل ۱۲۳۷هـ، ص ۴۴۶ ــ س ۲۶ ــ اندازه ۱۲×۲۴

توضیحات: کرم خورده است.

آغـاز : باب وقوت الصلاة قال: حدثنی یحیی بن یحیی اللیثی عن مالك بن انس.»

انجـام : و انا الحاشر الذی یحشر الناس علی قدمی و انا العاقب.»

(۲۳۱)

المؤطا ردیف ۴۳۴

از : محمد بن الحسن الشیبانی

نسخ ــ ص ۱۲ ــ س ۲۵، اندازه ۱۵×۲۲،۴

آغــاز : باب وقوت الصلاة قال محمد بن الحسن؛اخبرنا مالك بن انس... عن ابی هریرة انه ساله عن وقت الصلاة...»
انجــام : حی الفلاح قال علی اثرها علی علی خیر العمل قال...»

(۲۳۲)

نجوم المشکاة ردیف ۴۳۵

از : محمد صدیق
نسخ ــ قبل از سال ۱۱۰۸هـ ــ ص ۶۰۴ ــ س ــ ۳۰، اندازه ۱۵،۷×۲۷
توضیحات: ورق اول مهر محمد عمر سنه ۱۱۰۸هـ ثبت است.
آغــاز : الحمد لله الذی هدانا لهذا و ما کنا لنهتدی لو لا ان هدانا الله...»
انجــام : وفقنا الله الخیر و اتباع النبی صلی الله علیه و علیٰ آله و صحبهٖ و سلم.»

(۲۳۳)

النضره فی احادیث الماء و الریاض و الخضره ردیف ضمن ۲۵۳

از : جلال الدین سیوطی
نسخ، قبل سال ۱۰۸۰هـ، ص ۷ ــ ۱۰، س ۲۵ ــ اندازه ۱۵×۱۹
توضیحات: سر فصلها با مرکب سرخ نوشته شده است.
آغــاز : الحمد لله و کفی و سلام علی عباده الذین اصطفی... قال رسول الله ﷺ ثلاث یزون فی قوة البصر...»

انجـــام : النظر الی الوجه الحسن و الی الخضرو و الماء مما یحی القلب و یجلو عن البصر الفشاوه و الله اعلم.

(۲۳۴)

النوادر من احادیث سید الاوائل والاواخر ردیف ۴۳۶

از : احمد بن عبد الرحیم دهلوی

نستعلیق ـــ ص ۳۲ ـــ س ۱۵، اندازه ۱۶×۲۴،۵

آغـــاز : الحمد لله الذی رفع اسانید الامه المرحومة الی سید الانبیاء...»

انجـــام : و لا حول و قوة الا بالله العلی العظیم ـــ صلی الله علی النبی الامی و آله و سلم تسلیما.»

(۲۳۵)

نورالاقتباس فی الکلام علی شرح حدیث ابن عباس. ردیف ۴۳۷

از : عبد الرحمن بن احمد بن رجب الحنبلی

نسخ ـــ ص ۵۶ ـــ س ۲۵ ـــ اندازه ۱۵،۵×۲۱،۳

توضیحات: بر ورق اول اسم مالك که محمد بن محسن السعبی الانصاری سنه ۱۲۸۰ھ ثبت است.

آغـــاز : الحمد لله رب العالمین حمدا کثیرا طیبا مبارکا فیه...»

انجـــام : و صلی الله علی سیدنا محمد و آله و صحبه و سلم تسلمیا کثیرا و الحمد لله رب العالمین.»

(۲۳۶)

نیل الاوطار من اسرار منتقی الاخبار. ج ۱ ردیف ۴۳۸

از : محمد بن علی شوکانی

نسخ — ۷۳ — س ۳۵ — اندازہ ۲۲،۵×۳۲

آغـــاز : احمدك یا من شرح صدورنا بنیل لاوطار من علوم السنة...»

انجـــام : ما یدل علی الاقتصار علی البعض من التشهد الذی ینصرف الیه مطلق التشهد.»

(۲۳۷)

نیل الاوطار من اسرار منتقی الاخبار" ج ۲ " ردیف ۴۳۹

نسخ،ص ۵۹۸ — س ۳۲ — اندازہ ۲۱×۲۳

آغـــاز : ابواب صلاة الجماعة — باب وجوبها و الحث علیها...»

انجـــام : قال فی سنن حرملة انها ان تیسرت کل شهر کان حسنا.»

(۲۳۸)

نیل الاوطار من اسرار منتقی الاخبار" ج ۳ " ردیف ۴۴۰

نسخ،ص ۵۵۲ — س ۲۵ — اندازہ ۱۶،۵×۲۲

آغـــاز : بك اللهم نستعین علی نیل الاوطار... کتاب البیوع ابواب ما یجوز بیعه.

انجـــام : هذا معنی کلامه ملیراجع فانه لم یحضرنی وقت الرقم.»

(۲۳۹)

نیل الاوطار من اسرار منتقی الاخبار" ج ۴ " ردیف ۴۴۱

نسخ،ص ۵۰۴ — س ۲۲ — اندازہ ۱۶×۲۲

آغـــاز : کتاب الطلاق باب جوازه للحاجة و کراهیة مع عدمها...»

انجـــام : و قد تقدم الکلام علی ذلك و الله سبحانه و تعالیٰ اعلم.»

(۲۴۰)

نیل الاوطار من اسرار منتقی الاخبار، ج ۵ " ردیف ۴۴۲

نسخ، ۱۲۱۵هـ، ص ۲۱۸ — س ۲۳ — اندازه ۱۶×۲۲

آغـاز : باب ان الجهاد فرض کفایة و انه شرع مع برو فاجر...»

انجـام : فلا یزال حریصا علی ذلك حتی یوفقه الله عز وجل لحسن الخاتمه.»

(۲۴۱)

وصول الامانی باصول التهانی ردیف ضمن ۲۶۵

از : جلال الدین سیوطی

نسخ — ص ۱ — ۸ س ۲۱ — اندازه ۵،۱۴×۵،۲۰

توضیحات: سر فصلها با مرکب سرخ نوشته شده است.

آغـاز : الحمد لله و سلام علی عباده الذین اصطفی — و بعد بقد طال السوال عما اعتاده الناس من التهنئة بالعبد و العام و الشهر.

انجـام : و نقله الشرف العزی فی شرح المنهاج و لم یزد علیه و الله اعلم.

(۲۴۲)

هدی الساری الی فتح الباری ردیف ۴۴۳

از : ابن حجر العسقلانی

نسخ، ۱۱۶۸هـ — ص ۳۹۶ — س ۳۶، اندازه ۲۰×۳۱

آغـاز : الحمد لله الذی شرح صدور اهل الاسلام للسنة فانقادت لاتباعها.

انجـام : و کان مده عمره اثنتین و ستین سنه الا ثلاث عشر یوما تغمده الله برحمة آمین.»

(۲۴۳)

الهدیة الشاهجهانیه ردیف ۴۴۴

از : محمد شمس الدین القنوجی
نستعلیق — ص ٦٦ — س ۱۱ — اندازه ۱۳،۷×۲۱،
آغـاز : الحمد لله الذی جعل الانسان فارقا بین الحسنین و الشریف.»
انجـام : و روی من طریق الحوبیاری و ناهیك (كذابا) كذا فی تنزیة الشریعه»

(۲٤٤)

هصر الغصن الرطیب فی الكلام علی حدیث لا ترد واالطیب ردیف ٤٤٥

از : یحیی بن المطهر بن اسماعیل الیمنی
نسخ — ص ٤٦ — ٥٦ — س ۲۷ — اندازه ۲۸،٥×٤۱
توضیحات: ضمن مجموعه ای با ۲۸ ورق آمده است.
آغـاز : احمد الله تعالیٰ و اسأله صلاة علی رسوله و آله و صحبه و سلاما...»
انجـام : و یقول اطیب المسك و الله الموفق لحسن الختام ولا حول و لا قوة الا بالله العلی العظیم و صلی الله علی سیدنا محمد و آله و صحبهٖ و سلم.»

(۲٤٥)

نا شناخته ردیف ۳۹۱

از : نا معلوم
نستعلیق — ص ۳٤ — س مختلف — اندازه ۱۸،۷×۲٥،٥
آغـاز : حدثنا احمد بن منصور... عن عثمان بن حفیف ان رجلا ضریر البصر اتی النبی ﷺ... رواه ابن ماجه و صاحب المشكاة...»
انجـام : و نصرت بالرعب بین یدیه مسیرة شهر و اعطیت الشفاعة»

(۲۴۶)

نا شناخته ردیف ۳۹۲

از : محمد بن وضاح الاندلسی م ۲۸۶هـ
نسخ،۱۲۹۸هـ -ص ۴۶ ــ س ۲۵ ــ اندازه ۱۷×۲۴

توضیحات: مرکب خطوط سوخته است. روی ورق اول نام صدیق بن حسن بن علی القنوجی سنه ۱۲۹۹هـ ثبت است.

آغــاز : بسم الله الرحمٰن الرحیم و لا حول و لا قوة الا بالله العلی العظیم باب اتقاع البدع حدثنا اصبغ بن مالك... قال رسول الله ﷺ یحمل هذا العلم من کل خلف عدوله...»

انجــام : و تناهوا عن المنکر و ان لم تنهوا عنه کله.»

مصطلحات حدیث

(۱)

ازالة الشك والعمی فی الجواب علی سوال الولد العزیز العلامة السید عبد الحی ردیف ۴۴۶

از : حسین بن محسن انصاری

نسخ۔بخط مؤلف، ۱۳۱۸ھ، بھوپال — ص ۸ — س ۱۹، اندازه ۱۳×۲۱

آغـاز : بسم الله الرحمن الرحیم الحمد لله رب العالمین والصلاة والسلام علی سیدنا ومولانا محمد.... وبعد فقد وقع السوال عن بعض السادة الفضلاء...،

انجـام : ... وفیما ذکرنا کفایة لمن له هدایة و درایة... وصلّی الله علی سیدنا محمد خیر خلقه وآله وصحبه وسلم.

(۲)

اسبال المطر علی قصب السکر ردیف ۴۴۷

از : محمد بن اسماعیل الامیر

نسخ۔عبد الله بن محمد الامیر، ۱۱۸۰ھ — ص ۱۴۶ — س ۲۳، اندازه ۱۶×۲۲،۵

توضیحات: ابیات بخط سرخ نوشته شده است.

آغــاز : بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين وبعد فهذا شرح على منظومتنا قصب السكر نظم نخبة الفكر.....

انجــام : انتهى ما اردت شرحه من نـظم نخبة الفكر صباح الاربعاء سابع عشر شهر رجب سنة ثلاثة وسبعين وماة والف.

(۳)

الفـيّـة العراق ضمن رديف ۱ /۴۵

از : عبد الرحيم بن الحسين العراق ۸۰۶هـ

نسخ-۱۰۶۶هـ،ص ۱ ــ ۷۲،س ۱۵ ــ اندازه ۱۵×۲۰،۵

توضيحات: يقول راجى ربه المقـتدر عبد الرحيم بن الحسين الاثرى

آغــاز : وافضل الصلاة والسلام على النبى سيد الامام.

(۴)

بلغة الغريب في مصطلح آثار الحبيب رديف ۴۴۹

از : سيد مرتضى بن محمد الزبيد ى م ۱۲۰۵هـ

نستعليق-سيد صديق حسن قنوجى ــ ۱۲۹۱هـ،بهوپال،ص ۱۶ ــ س ۱۳ ــ اندازه ۱۳×۲۰،۵

آغــاز : الحمد لله على نعم تسلسل اتصالها في كل حين.... اما بعد فهذه نبذة منيفـة ومنحة شريفـة ضمنتها بيان ما اصطلح عليه اهل الحديث...

انجــام : فليراجع إلى مولفاتها المبسوطة ليحصل الوقوف على حقائقها والله اعلم.

(۵)

البیقونیة ضمن ردیف ۱۲۶

از : طه بن محمد البیقونی

نسخ-سید صدیق حسن قنوجی ۱۲۸۴ھ — ص ۱۶۶ — س ۱۸،
اندازه ۱۹،۵×۳۰

توضیحات: اوراق فرسوده شده است.

آغـاز : ابـدا بالحمـد مصلیا علی محمـد خیر النبـی ارسلا

انجـام : فوق الثلاثین باربـع اتت-اقسامها تمت بخیر ختمت

(۶)

تدریب الراوی فی شرح تقریب النواوی ردیف ۴۵۰

از : جلال الدین سیوطی

نستعلیق-عباس بن احمد شیروانی ۱۲۹۳ھ — بهوپال ص ۲۸۴ — س
۲۷ — اندازه ۲۰×۳۳،۸

توضیحات: رنگ خطوط پریده است

آغـاز : الحمد لله الذی جعل اسباب من انقطع الیه موصولة.....

انجـام : و لله الحمد والمنة وصلی الله علی سیدنا محمد وآله وصحبه وسلم....
ولا حول ولا قوة إلا بالله العزیز الحکیم»

(۷)

تلخیص نخبة الفکر ردیف ۴۵۱

از : نا معلوم

نستعلیق — ص ۸ — س ۲۵ — اندازه ۲۰×۳۰

توضیحات: کلمات مهم با مرکب سرخ نوشته شده است

آغـــاز : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

انجـــام : وهى نقل محض ظاهرة التعريف مستغنية التمثيل... ثم المختصر العظيم بمن الله وعونه.»

(۸)

توضيح الافكار لمعانى تنقيح الانظار ردیف ۴۵۲

از : محمد بن اسماعيل الامير

نستعلیق ــ ۱۱۸۰هـ ــ ص ۳۸۸ ــ س ۳۳ ــ اندازه ۲۲،۴×۳۱،۷

توضیحات: با مرکب سرخ جدول بندی شده و دارای حواشی است

آغـــاز : حمداً لك يا من صح سند كل كال إليه.....»

انجـــام : والحمد لله اولاً وآخر حمد الدوام لدوام الله على جميع نعم الله.»

(۹)

جواهر الاصول في علم حديث الرسول ردیف ۴۵۳

از : محمد بن محمد الفارسى

نستعلیق ــ ص ۳۴ ــ س ۲۵ ــ اندازه ۱۹،۵×۳۰

توضیحات: اصطلاحات وعنوانها با مرکب سرخ نوشته شده است

آغـــاز : الحمد لمن اصح حديث كلامه القديم... وبعد فهذه فصول في اصول الحديث...»

انجـــام : ... وصلاته التامة على نبيه... وازواجه الطاهرة..وعلى الذين اقتدوا بهم في الطريق الباطنة والظاهرة.

(۱۰)

جواهر الاصول في علم حديث الرسول ضمن ردیف ۲۰۹

نستعلیق۔محمد عبد اللہ الہ آبادی ـــ ۱۲۶۵ھ ـــ ص ۴۰ ـــ ۸۹ ـــ س ۱۷ ـــ اندازہ ۱۵،۸×۲۲

توضیحات: اصطلاحات وعنوانہا با مرکب سرخ نوشتہ شدہ است.

(۱۱)

جواهر الاصول فی علم حديث الرسول ردیف ۴۵۴

نستعلیق۔سید محمد قطب الہدی حسنی رای بریلوی ـــ ص ۴۸ ـــ س ۲۵، اندازہ ۱۶×۲۸،۷

توضیحات: آب دیدہ ودارای حواشی است. اصطلاحات و عنوانہا با مرکب سرخ نوشتہ شدہ اند.

(۱۲)

الخلاصة في معرفة الحديث ردیف ۴۵۵

از : حسین بن محمد الطیبی م ۷۴۳ھ ـــ

نسخ ـــ ص ۱۴۲ ـــ س ۱۷ ـــ اندازہ ۵، ۱۵×۲۱،۵

توضیحات: دارای حواشی است واصطلاحات وعنوانہا با مرکب سرخ نوشتہ شدہ است

آغــاز : الحمد لله على افضاله ونسأله المزيد من نعمه ونواله...»

انجـام : ذاك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم.»

(۱۳)

الخلاصة في معرفة الحديث ردیف ۴۵۶

نستعلیق۔سید صدیق حسن قنوجی — ۱۲۸۵ھ ،بهوپال،ص ۸۶ — س ۱۹ — اندازه ۱۳×۲۰،۵

(۱۴)

رسالة في اصول الحديث ردیف ۴۵۷

از : نا معلوم

نستعلیق — ص ۶ — ۱۶ — س ۲۵ — اندازه ۱۹،۵×۳۰

توضیحات: ضمن مجموعة ۸ ورقی آمده است

آغــاز : الفصل الاول في تعريف علم الحديث وموضوعه وغايته وفضيلة اهله...»

انجــام : والبيهقي سنة ثمان وخمسين واربعماة رحمهم الله اجمعين آمين»

(۱۵)

رسالة في تقسيمات الحديث ردیف ۴۵۸

از : عبد العلی بحر العلوم لکهنوی م ۱۲۲۵ھ

نستعلیق۔محمد صادق بن محمد مصلح — ص ۶ — س ۱۸ — اندازه ۱۴×۲۲،۵

آغــاز : الحمد لله الذي بعث نبينا بالوحي والكتاب... هذه رسالة في تقسيمات الحديث وتعريفاتها...»

انجــام : وهذا التقسيم غير منحصر فانهم لم يقصد والحصر،هذا والله اعلم بالصواب وعلى محمد وآله الصلاة والسلام.»

(۱٦)

رسالة فی علم الاسناد **ردیف ۴۵۹**

از : یحیی بن شرف النووی م ٦٧٦ھ
نستعلیق-عبد الله محمدی اله آبادی — ص ۱-۵۴ — س ۱۹،
اندازه ۱٦،۷×۲۹،۷

آغـــاز : قال الشیخ الامام... ابو زکریا یحیی... الحمد لله البرالجوادالذي جلت نعمه عن الاحصاء بالاعداد...،

انجـــام : قوله علیه التکلان، بضم التاء واسکان الکاف ای الاتکال، والله اعلم بالصواب وله الحمد والنعمة... والتوفیق والعصمة.

(۱۷)

شرح القصیدة الغرامیة **ردیف ۴٦۰**

از : نا معلوم
نسخ-ابراهیم بن یحیی الصمدی — ص ٦ — س ۲۲ —
اندازه ۲۲،۵×۲۹،۵

توضیحات: نسخه قدیمی و وصّالی شده است۔

آغـــاز : بسم الله الرحمن الرحیم، قال الشیخ الحافظ شهاب الدین احمد بن فرح الاشبیلی رحمه الله .....
غرامی صحیح والرجا فیك معضل — وحزنی ودمعی مرسل ومسلسل
الحدیث الصحیح المتفق علی صحته هو السند الذي اتصل اسناده...،

انجـــام : وهو الملغوز ابراهیم من هذه الابیات وهو المراد والله اعلم.

(۱۸)

شرح المختصر لمعرفة علم الحدیث ضمن ردیف ۱۲۹

از : نا معلوم
نستعلیق-سید صدیق حسن قنوجی ـــ ص ۱۸۳ ـــ ۲۲۳ ـــ س ۲۷

توضیحات: اوراق فرسوده است.
آغـــاز : الحمد هو الثناء علی الجمیل الاختیاری من نعمة او غیرها وفیه وجوه من الکلام...»
انجـــام : مات فیها حافظ المشرق وحافظ المغرب یعنون الخطیب وابن عبد البر رضی الله تعالیٰ عن کلهم والحمد لله علی تمام الکلام وعلیٰ نبیه الصلاة والسلام.»

(۱۹)

شرح نزهة النظر ردیف ٤٦۱

از : وجیه الدین علوی گجراتی
نسخ ـــ ص ۱۱۰ ـــ س ۱۸ ـــ اندازه ۱٤،٥×۲٥،۳

توضیحات: بالای عبارت متن خط کشیده شده است.
مهری بنام محمود ۱۱۳۹هـ ثبت است.
آغـــاز : الحمد لله حمداً یوافی نعمه ویکافی مزیده...»
انجـــام : والحمد لله الذي وفقنا وهدانا لهذا وما کنا لنوفق ونهتدی لو لا ان یوفقنا وهدانا الله.»

(۲۰)

علم الحدیث (مقتبس من اتمام الدرایة) ضمن ردیف ۱۲۹

از : جلال الدین سیوطی
نستعلیق-سید صدیق حسن قنوجی ـــ ص ۲۲۲ ـــ ۲۳۱ ـــ س ۲۷،

اندازه ۱۹،۵×۳۰

توضیحات: اوراق فرسوده است.

آغـــاز : قال رحمه: علم الحدیث علم بقوانین ای قواعد یعرف بها احوال السند والمتن...»

انجـــام : فلیراجع إلی مصنفاتها المشار الیها فیما سبق لیحصل الوقوف علی حقائقها واستیفائها.»

(۲۱)

فتح الباقی بالفیّة العراق ردیف ۴۶۲

از : زکریا بن یحیی الانصاری م ۹۲۶هـ

نسخ-احمد بن محمد عفیفی الشافعی ۱۲۹۷هـ — ص ۴۶۰ — س ۱۷، اندازه ۱۳×۱۶،۸

توضیحات: کرم خورده وعبارت متن با مرکب سرخ نوشته شده است.

آغـــاز : الحمد لله الذي وصل من انقطع بدینه القویم...»

انجـــام : صلّی الله علیه وسلم کما ذکره الذاکرون... وصلّی الله علی سیدنا محمد... وسلم»

(۲۲)

فوائد النظر علی مصطلح اهل الاثر ردیف ۴۶۳

از : محمد بن اسماعیل الامیر

نستعلیق-سید صدیق حسن قنوجی ۱۲۸۳هـ بهوپال، ص ۴۰ — س ۱۸ — اندازه ۱۶،۵×۲۴،۵

آغـــاز : حمدا لك یا واهب كل كمال مو شكراً لك یا مانح الجزیل من النوال»

انجـــام : والله سبحانه ولی كل توفیق — والحمد لله رب العالمین.»

(٢٣)

فوائد النظر على مصطلح اهل الاثر ضمن ردیف ٣٠٤

نسخ-عبد الله بن احمد ــ ١٢٣١هـ ــ ص ١ ــ ٤٣ ــ س ٢٣
اندازه ١٦×٢١،٥

توضیحات: در آخر نسخهٔ مهری بنام محمد جمال الدین خان مدار المهام بهوپال ثبت است.

(٢٤)

القصيدة الغرامية ضمن ردیف ١٢٩

از : احمد بن فرح الاشبیلی ٦٩٩هـ
نستعلیق ــ سید صدیق حسن قنوجی، ١٢٨٤هـ، ص ١، س ٢٠ ــ اندازه ١٩،٥×٣٠

توضیحات: روی یك صفحه نوشته شده وصفحه دیگر سفید است نسخه فرسوده وضمن مجموعهٔ ٢٠٧ ورق آمده است

آغـــاز : غرامی صحیح والرجا فیك معضل-وحزنی ودمعی مرسل ومسلسل .

انجــام : أبرّاذا اقسمت إنی محبه- أهيم وقلبی بالصبابة مشغل

(٢٥)

المختصر لمعرفة علم الحديث ردیف ٤٦٤

از : علی بن محمد السيد شریف الجرجانی
نستعلیق محمد عبد الله اله آبادی ــ ١٢٦٧هـ ــ ص ٥٤ ــ ٦٦ س ١٥ ــ اندازه ١٥،٦×٢٢

آغـــاز : بسم الله الرحمن الرحيم. هذا مختصر جامع لمعرفة علم الحديث...؟

انجــام : والبیهقی ولد سنة ثلاثین وثلاث مأة ومات بنیسابور سنة ثمان وخمسین واربعماة.»

(۲۶)

المختصر لمعرفة علم الحدیث ضمن ردیف ۳۲۶

نستعلیق۔محمد عبد الله اله آبادی، ۱۲۵۹ھ، ص ۷۰۲ — ۷۱۰، س ۲۱، اندازه ۲۹،۷×۱۶،۸

(۲۷)

المختصر لمعرفة علم الحدیث ردیف ۴۶۵

نستعلیق۔محمد عبد الله المحمدی اله آبادی، ۱۲۷۸ھ، مرشدآباد، ص ۲ — ۱۲ — س ۱۷ — اندازه ۲۴،۵×۱۵،۵

توضیحات: ضمن مجموعۂ (۳۰) ورق آمده است

(۲۸)

معرفة انواع علم الحدیث ردیف ۴۶۶

از : عثمان بن عبد الرحمن المعروف بابن صلاح

نستعلیق — ص ۳۹۰ — س ۱۵ — اندازه ۲۱،۲×۱۳،۸

توضیحات: کرم خورده وعنوانها با مرکب سرخ نوشته شده است۔

آغــاز : الحمد لله الهادی من استهداه. الواق من اتقاه الکافی من تحری رضاه.

انجــام : ولله سبحانه الحمد الاتم علی ما اسبغ من افضاله والصلاة والسلام الافضلان علی سیدنا محمد وآله... آمین.»

(٢٩)

معرفة علوم الحديث ردیف ٤٦٧

از : محمد بن عبد الله الحاکم نیشابوری

نسخ ــ ص ٢٠٨ ــ س ١٢ ــ اندازه ٤، ٢٢×٢٨،٧

توضیحات: عنوانها و سر فصلها با مرکب سرخ نوشته شده و ناقص الآخر است.

آغــاز : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد... الحمد لله ذي المن والاحسان والقـدرة والسلطان...»

انجــام : ذكر النوع الخامس والثلاثين من علوم الحديث.... قال احمد بن حنبل صحف شعبة وانما هو خالد بن علقمة قال الحاكم والدليل...»

(٣٠)

مقدمة فى بعض مصطلح الحديث ضمن ردیف ٤٦٥

از : عبد الحق بن سیف الدین دهلوی

نستعلیق۔محمد عبد الله محمدی اله آبادی ــ ١٢٧٨هـ،مرشدآباد،ص ١٢ــ ٢٤ ــ س ١٧ ــ اندازه ١٥،٥×٢٤،٥

آغــاز : الحمد لله الرب، والصلاة على سيد العجم والعرب...»

انجــام : ومن الله التوفيق وهو المستعان في المبدأ و المآل.»

(٣١)

المنهل الروى في شرح منظومة مصطلح الحديث النبوى ردیف ٤٦٨

از : سليمان بن يحيى الاهـدل

نسخ ــ ١٢٩٥هـ،ص ٣٠ ــ س ٢٢ ــ اندازه ١٦×٢٤،٧

توضیحات: ابیات با مرکب سرخ نوشته شده اند.

آغـاز : الحمد لله رب العالمین،امابعد فهذا تعلیق لطیف علی منظومة مجد الدین الشیرازی... التی نظمها فی بیان انواع من علوم الحدیث...»

انجـام : والسلام علی من هو الواسطة العظمی في نیل کل مرام... وسلم تسلیما کثیرا الی یوم الدین.»

(۳۲)

نخبة الفکر في مصطلح اهل الاثر ردیف ٤٦٩

از : ابن حجر العسقلانی

نستعلیق-عبد الصمد بن عبد الرب البشاوری ــ محل ــ بهوپال،ص ۱۰ ــ س ۱۳ ــ اندازه ۱۳×۲۰،٥

آغـاز : الحمد لله الذي لم یزل عالما قدیراً...»

انجـام : ... فلیراجع لها مبسوطاتها: والله الموفق الهادی لا اِله الا هو»

(۳۳)

نزهة النظر شرح نخبة الفکر ردیف ٤٧٠

از : ابن حجر العسقلانی

نستعلیق-محمد ابراهیم رضوی ــ ص ٦۲ ــ س ۱۹ ــ اندازه ۱۳×۲۰،٥

آغـاز : الحمد لله الذي لم یزل عالماً قدیراً حیاً قیوماً سمیعاً بصیراً...»

انجـام : والله الموفق الهادی لا اِله إلا هو علیه توکلت والیه انیب وحسبنا الله ونعم الوکیل والحمد لله رب العالمین.»

(۳٤)

نزهة النظر شرح نخبة الفکر ردیف ٤٧۱

نسخ ــ ۱۰۸۱هـ ــ ص ٥٦ ــ س ۲۰ ــ اندازه ۱۳،۸×۱۹

توضیحات: کرم خورده و دارای حواشی زیادی است.

(۳٥)

نزهة النظر شرح نخبة الفکر ردیف ٤۷۲

نستعلیق، ص ٤۲ ــ س ۲٥ ــ اندازه ۱٦×۲۸،۷

توضیحات: کرم خورده و دارای حواشی زیادی است.

(۳٦)

نزهة النظر شرح نخبة الفکر ضمن ردیف ٤٦٤

نستعلیق-عبد الله محمدی ۱۲٦۷هـ ــ ص ۱ ــ ٥٤ ــ س ۱٥، اندازه ۱٦،٥×۲۲

توضیحات: ضمن مجموعه (٤٤) ورقی آمده است

(۳۷)

نزهة النظر شرح نخبة الفکر ضمن ردیف ٤٥۹

نستعلیق-عبد الله المحمدی اله آبادی ــ ص ٥٤ ــ ٦٤، س ۲۱، اندازه ۱٦،۷×۲۹،۷

توضیحات: ناقص الطرفین است.

آغـاز: متهما بکذب ویروی من غیر وجه ونحو ذلك ولا یکونّ شاذاً فهو عندنا حدیث حسن.»

انجـام : وهذا علی الاصح في المسئلة وبهذه النکتة لم یقبل الرسل ولو ارسل العدل جازماً به فهذا الاحتمال بعید وقیل...»

(۳۸)

نزهة النظر شرح نخبة الفکر ضمن ردیف ۳٦۳

نسخ۔عبد الله اله آبادی ــ ص ۱ ــ ۱۰ ــ س ۲۰، اندازه ۸،۱٦×۸،۲۹
توضیحات: ناقص الآخر است.
انجـام : وکل حدیث یروی لا یکون راویه منهما....»

(۳۹)

نظم الدرر في علم الاثر ضمن ردیف ٤٦۳

از : جلال الدین سیوطی
نستعلیق۔عباس بن احمد بن محمد ــ ۱۲۹۳ھ ــ بهوپال ــ ص ٤۲ ــ س مختلف، اندازه ۵، ۲۰×٦،۳۳.
توضیحات: خطوط بعضی از صفحات رنگ پریده است.
آغـاز : لله الحمد والیه استند۔وما ینوب فعلیه اعتمد
انجـام : مصلیاً علی نبی قد اتم۔مکارم الاخلاق والرسل ختم.

اسماء رجال

(۱)

الاستیعاب فی معرفة الاصحاب ردیف ٦٧٤

از : یوسف بن عبد اللہ بن عبد البر القرطبی
نسخ — ص ٨٦٦، س ٢١، اندازه ٢٠،٥×٣٠
توضیحات: در اول، فهرست کتاب در ٥ ورق آمده است.
آغــاز : بسم اللہ الرحمٰن الرحیم وبه نستعین... بحمدی اللہ ابتدی وایّاه نستعین... الحمد للہ رب العالمین. اما بعد فان اولی ما نظر فیه الطالب و عنی به العالم بعد کتاب اللہ عز وجل سنن رسول اللہ...»
انجــام : و الی اللہ نرغب فی الشکر علیٰ ما اولاه و التوفیق علی ما یرضاه... و صلّی اللہ علی سیدنا محمد... و سلم تسلیما کثیرا.»

(۲)

الاکمال فی اسماء الرجل ضمن ردیف ۱۲۹

از : محمد بن عبد اللہ خطیب تبریزی
نسخ، سید صدیق حسن قنوجی، ۱۲۸۳ھ — بهوپال، ص ۲۳۲ — ۳۱۳ — س ۲۷ — اندازه ۱۹،٤×۳۰

توضیحات: فرسوده است.
آغـاز : اللهم بك نستعين و عليك نتوكل...»
انجـام : تم عرضت كما عرضت المشكاة فاستحسنها و كما استحسنها و استجادها و الحمد لله رب العالمين.»

(۳)

الاكمال فى ذكر من له رواية فى مسند الامام احمد بن حنبل من الرجال سوى من ذكر فى تهذيب الكمال ردیف ۴۷۵

از : محمد بن علی حسینی م ۷۶۵هـ
نستعلیق، ۱۲۸۴هـ ــ ص ۲ ــ ۱۰۵ ــ س ۲۰ ــ اندازه ۱۸،۸×۲۷
توضیحات: اسم ها با مرکب سرخ نوشته شده است.
آغـاز : الحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات و اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له بارئ البريات.
انجـام : عجوز من بنى نمير انها سمعت النبى ﷺ و هو يصلى بالناس و وجهه الى البيت–رواه عنها ابو السليل و الله اعلم.

(۴)

بهجة المحافل واجمل الوسائل بالتعريف برواة الشمائل ردیف ۴۷۶

از : ابراهیم بن حسن اللقانی
نسخ، ۱۱۰۳هـ ــ ص ــ ۲۸، س ۲۵ ــ اندازه ۱۴،۵×۱۹،۸
توضیحات: کرم خورده است.
آغـاز : يقول العبد الفقير... الحمد لله الذى اصطفى لنقل السنة المحمدية رجالا.»
انجـام : و هذا آخر ماأردنا تلخيصه مما يتعلق برجال هذا الكتاب و حسبنا

الله و نعم الوکیل.

(۵)

تراجم الحفاظ المستخرج من کتاب الأنساب للسمعانی ردیف ۴۷۷

از : محمد بن رستم بن قباد الخارثی

نستعلیق۔نظام الدین آخوند زاده، ۱۲۶۷ھ، ص ۴۳۴، س ۲۳ — اندازه ۱۹×۳۰

آغـاز : الحمد لله عی افضاله و الصلاة و السلام علی حبیبه محمد و صحبه و آله...»

انجـام : یاقوتة العلماء، المغافی بن عمران و هذ آخرما اردت جمعه و ترتیبه و ترصیفه و تهذیبه من هذ الکتاب... و التوفیق من الله الکریم الوهاب.»

(۶)

تقریب التهذیب ردیف ۴۷۸

از : ابن حجر العسقلانی

نستعلیق، ص ۱۳۰، س ۱۹ — اندازه ۲۰×۳۲

توضیحات: در آخر ناقص است.

آغـاز : الحمد لله الذی رفع بعض خلقه علیٰ بعض درجات و میز الخبیث و الطیب بالدلائل و السمات...»

انجـام : سوید بن سعید آخر، یقال له الطعان لین الحدیث من الحادیة عشر سوید...»

(۷)

تهذیب الاسماء و اللغات.جزء اول" ردیف ۴۷۹

از : یحیی بن شرف النووی
نستعلیق، ص ۲۱۰ ـــ س ۲۰ ـــ اندازه ۲۱×۵، ۳۳
توضیحات: اسم ها با مرکب سرخ نوشته شده است.
انجـــام : قال البیهقی روی البخاری دون مسلم، توفّی سنة اربع ومأة وقیل خمس و قیل ست و قیل سبع.»

(۸)

تهذیب الاسماء و اللغات ج ۲ ردیف ۴۸۰

نستعلیق،نظیر الدین احمد ۱۲۹۸هـ ـــ ص ۱۹۶،س ۲۰،اندازه ۲۱×۳۳
آغـــاز : باب العین و اللام۔ العلاء الحضرمی صحابی رضی الله عنه واسم الحضرمی،عبد الله...»
انجـــام : و اما ام سلمه فلا تعلق لها بابی الدرداء رضی الله عنهم اجمعین. آخر القسم الثانی من الاسماء.»

(۹)

رساله فی اسماء الرجال ردیف ۴۸۱

از : محمد بن طاهر الیتنی الگجراتی
نسخ ـــ ۱۰۳۱هـ،ص ۲۹۶،س ۱۹ ـــ اندازه ۱۳،۲×۸،۲۰
توضیحات: کرم خورده و یك ورق از اول نسخه افتاده است.
آغـــاز : فی خدمة شیخ الوری... علی المتقی بن حسام الدین... الفصل الاولی فی ذکر النبی ﷺ و فیه انواع...
انجـــام : هو یعقوب محمد بن... بن ابی یعقوب.»

(۱۰)

الریاض المستطابة فی معرفة من روی فی الصحیحین من الصحابة ردیف ۴۸۲

از : یحیی بن ابی بکر العامری الحرضی م ۸۹۳ھ
نسخ الو جیه بن محمد السمان ۱۰۴۸ھ،ص ۱۰۰، س ۳۱ — اندازه ۲۰،۵×۲۹
آغــاز : الحمد لله الملك الجلیل الذی ارسل محمدا ﷺ بواضح الدلیل...
انجــام : سنة احدی و ستین و مأتین عن خمس و خمسین سنة و دفن بنیسابور رضی الله عنه.

(۱۱)

ربع النسرین فی من عاش من الصحابة مأة و عشرین ضمن ردیف ۲۷۰

از : جلال الدین سیوطی
نستعلیق — ص ٤٤ — ٤٥ — س ۲٦ — اندازه ۱۹،٦×۳۰
آغــاز : الحمد لله الذی یختص من یشاء من فضله و الصلاة و السلام علی محمد و صحبه و اهله هذا جزء مختصر من کتاب الحافظ ابن زکریا...»
انجــام : ففیها تصانیف حسان لمعدد.»

(۱۲)

کتاب الثقات"ج ۵ " **ردیف ٤۸۳**

از : محمد بن حبان التمیمی
نستعلیق ،ص ٦۰، س ۱۷ — اندازه ۲۳×۲۹
توضیحات: در آخر ناقص است. اسم ها با مرکب سرخ نوشته شده اند
آغــاز : بسم الله الرحمٰن الرحیم،قال ابو حاتم رحمه الله:اول الجزء الخامس من التابعین معاذ بن رعاعة بن رافع الزرقی...»
انجــام : ابو رفیع المخدجی... انه قا ذکرنا الوتر فقال رجل من الانصار

یکنی...»

(۱۳)

کتاب الثقات،ج ۵ ردیف ۳۸٤

نستعلیق،ص ٦۰،س ۱۲ — اندازه ۲۳×۲۹،۳

توضیحات: در آخر ناقص است.

انجــام : هلال بن ابی میمونه اسامة الفهری... وقد قیل ان اسم ابی میمونه اسامة...»

(۱٤)

کتاب الضعفاء و الواضعین ردیف ٤۸۵

از : عبد الرحمٰن ابن الجوزی

نستعلیق،ابو تراب سید رشد الله سندی،۱۳۲۹هـ،ص ۵۷۲،س ۱۲ — اندازه ۲۲،۵×۲۹،۲

توضیحات: اسم ها با مرکب سرخ نوشته شده اند.

آغــاز : الحمد لله الذی قدر الاعوجاج والاستقامة و قضیٰ بالسقم و السلامة...»

انجــام : ابن نمران عن شراجیل بن عمرو — قال ابو زرعة ذاهب الحدیث.»

(۱۵)

المعجم المختص بذکر شیوخه ردیف ٤۸۸

از : محمد بن احمد الذهبی

نستعلیق،مرزا محمد بن رستم معتمد خان ۱۲۵٦هـ شاه جهان آباد — ص ۱۱۰، س ۲۱ — اندازه ۱۵،۵×۲٤،٦

توضیحات: اسم ها با مرکب سرخ نوشته شده اند.
آغــاز : بسم الله الرحمٰن الرحیم... الحمد لله فاطر السمٰوات و الارض... و بعد فهذا معجم مختص بذکر من جالسه من المحدثین او اجاز لی مرویاته من طلبة الحدیث...»
انجــام : ابو ذر محمد بن ابو ذرعة محمد بن ابو محمود و احمد بن محمد بن ابراهیم، آخر المعجم المختص قال مولفه حرره فی سنة ۷۲۹هـ وسلم تسلیما کثیرا.»

(۱٦)

المنبهات من رجال الحدیث ردیف ٤۸۷

از : یحیٰی بن شرف النووی
نستعلیق ـــ ص ۵۲، س ۱۸ ـــ اندازه ۱۵،٤×۲۳
آغــاز : الحمد لله باری المصنوعات و مدبر الکائنات و مصرف الالسن و اللغات...
انجــام : و صلّی الله علی سیدنا محمد و آله و اصحابه و سلم... و الحمد لله رب العالمین.»

(۱۷)

نا شناخته ردیف ٤۸٦

از : نا معلوم
نستعلیق ـــ ص ۹۸، س ۱۸ ـــ اندازه ۱۵،۵×۲۳
توضیحات: دو ورق از اول افتاده است.
آغــاز : .....بن النجار بن انس بن مالك قال الازدی ساقط...
ابراهیم بن حبان و هو البختری ساقط لا یحتج به.»
انجــام : فصل فی النسب... الموقری ـــ هو الولید کتراب.»

اسانید و اجازات

(۱)

اجازهٔ دلائل الخیرات ضمن ردیف ۳۴

از : محمد عیسیٰ بن ابراهیم
نسخ ـــ ص ۲، س ۹ ـــ اندازه ۱۰،۵×۱۵

آغـــاز : الحمد لله و صلی الله علیٰ رسول الله محمد و آله و صحبه و سلم قد اجزت الرجل الصالح فیما احسب عبد الحمید بن محمد بقراءة الخیرات و شوارق الانوار...»

انجـــام : قال ذلك و کتبه محمد عیسیٰ بن ابراهیم غفر الله لهم، حامداً و مصلیاً و مسلماً علی رسول الله محمد و آله و صحبه و من تا بعهم باحسان الی یوم الدین.»

(۲)

اجازهٔ دلائل الخیرات ردیف ۴۸۹

از : ابی القاسم بن محمد عبد العزیز المنسوی
نستعلیق، بخط مولف، ۱۳۰۸هـ، مسوده، ص ۲، س ۱۶ ـــ اندازه ۱۳×۲۱،۷

توضیحات: در اخر مهر محمد ابو القاسم ۱۳٦ھ موجود است.
آغــاز : صلی الله علی سیدنا محمد... حمدا لمن اکرم بمتصلاة نعمائه... ان اجیزة بدلائل الخیرات و اذکر له سند ی فیها عن الائمة الثقات...
انجــام : و صلی الله علی سیدناومولانا محمد النبی الکریم و آله و صحبه اجمعین.»

(۳)

الاجازة لابراهیم الهندی ردیف ٤۹۰

از : احمد بن عبد الرحیم دهلوی
نستعلیق، سید صدیق حسن قنوجی، ۱۲۸۲ھ — بهوپال۔ص ۲۵ — ۲۷، س ۱۸ — اندازه ۱٦،۳×۲۵،۲
آغــاز : الحمد لله الذی خص هذه الامة المرحومه بفضیلة عظیمة هی حفظ الاسناد...»
انجــام : و قرأ علیه شمائل الترمذی بکماله الاحدیث سمر النساء فانه سمعه منه، وهذا آخر ما اردنا اعلامه فی هذه الورقة، والحمد لله اوّلاً وآخراً وظاهراً وباطناً.

(٤)

الاجازة لابراهیم بن محمد بن احمد ردیف ٤۹۱

از : حسن بن احمد بن عبد الله
نسخ، بخط مولف، ۱۲٦۳ھ، ص ۱۰، س ۲۵، اندازه ۱٦،٥×۲۱،٥
آغــاز : حمداً لمن جعل السنة لامراض القلوب شفاءاً و اورد من وفق لخدمتها من مناهل بحورها مارق وصفا...»
انجــام : رضی الله عن الجمیع وادخلنا جنــة من غیر سابقة عذاب

بفضله الوسیع و صلّی الله علی سیدنا محمد و آله و صحبه.»

(۵)

الاجازة لحسین بن محسن السبعی ضمن ردیف ۲۶۳

از : محمد بن ناصر الحسنی الحازمی
نستعلیق ،سید صدیق حسن قنوجی،۱۲۸۲هـ،ص ۱ ــ س ۱۸،اندازه ۳ /۲×۱٤ /۲۵
توضیحات: فقط در یك صفحه نوشته شده است.
آغــاز : نحمدك یا من اذا وقف العبد ببابه رفعه و اذا انفطع الیه و صله...»
انجــام : و لا حول و لا قوة الا بالله العلی العظیم، و صلی الله علی سیدنا محمد و آله و صحبه و سلم.»

(٦)

الاجازة لزین العابدین بن محسن بن محمد الانصاری ضمن ردیف ٤۹۰

از : حسن بن عبد الباری
نستعلیق ،سید صدیق حسن قنوجی ۱۲۸۲هـ بهوپال ،ص ۱ ــ س ۱۰ ــ اندازه ۳،۱٦×۲،۲۵
توضیحات: فقط در یك صفحه نوشته شده است.
آغــاز : بسم الله الرحمٰن الرحیم، الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین و الصلاة و السلام علی سید المرسلین... اما بعد فان الولد المبارك زین العابدین بن محسن طلب منی الاجازة...»
انجــام : و صلّی الله علی سیدنا محمد و آله و صحبه و سلم، آمین،المجیز لمن ذکر حسن بن عبد الباری غفر الله له، آمین.»

(۷)

الاحازة للسلطان عبد الحميد خان ضمن ردیف ۴۵۷

از : مرتضى بن محمد الحسينى الزبيدى البلگرامى
نستعلیق ــ ص ۱ ــ ۵، س ۲۵ ــ اندازه ۱۹،۶×۳۰

آغاز : الحمد لله الذى رفع مقام اهل الحديث مكاناً علياً...»

انجام : و قد اجزت مولانا السلطان المشار اليه... قال بفمه... محمد مرتضى الحسينى خادم علم الحديث بمصر... فى عاشر شوال سنة ۱۱۹۳هـ ... الحمد لله الذى دل على الخيرات.

(۸)

الاجازة للسيد صديق حسن القنوجى ضمن ردیف ۴۰۱

از : حسين بن محسن السبعى الانصارى.
نسخ، بخط مؤلف، ص ۴ ــ ۷ ــ اندازه ۲۵،۲×۱۶،۳

توضیحات: فرسوده است.

آغاز : نحمدك يا من ادا وقف العبد ببابه رفعه... اما بعد فانه لقينى وقرأ على الاخ العلامة... صديق حسن بن السيد اولاد حسن...»

انجام : و صلى الله على خير خلقه سيدنا و مولانا محمد... و الحمد لله رب العالمين... و وفقه للصالحات بمنه و كرمه، آمين.»

(۹)

الاجازة للس... نور الحسن بن السيد صديق حسن القنوجى ضمن ۴۰۱

از : حسين بن محسن الانصارى
نسخ، بخط مؤلف، ص ۱، س ۲۴، اندازه ۲۵،۲×۱۶،۳

توضیحات: فقط در یك صفحه نوشته شده است.
آغــاز : الحمد لله رب العالمین، و الصلاة و السلام علی افضل الانبیاء و المرسلین... و بعد فانه قرأ علی الولد الشریف... نورالحسن بن السید... صدیق حسن...»
انجــام : و قد اجزت الولد نور الحسن المذکور بجمیع ما اجزت به والده النواب المعتمد... و صلّی الله علی سیدنا محمد و آله و صحبه و سـلـم.»

(۱۰)

الاجازة لعبد الله بن محمد الامیر و القاسم بن محمد الامیر ردیف ۴۹۲

از : عبد الخالق بن علی المرجاجی
نستعلیق ـ ص ۱۰ ـ س ۲۲ ـ اندازه ۱۶،۵×۲۱
آغــاز : «الحمد لله الذی لا ابتداء لوجوده و لا انتهاء و لا غایة لجوده ولا مدأ...»
انجــام : و صلی الله علی سیدنا محمد و آله و صحبه وسلم، حرر تمام ذلك یوم الاحد لعله ۱۵ /شهر ربیع الثانی سنة ۱۱۹۳هـ ، و الحمد لله الذی بنعمه تتم الصالحات.»

(۱۱)

الاجازة لقطب الدین ردیف ۴۹۳

از : محمد اسحاق بن محمد افضل دهلوی
نستعلیق ـ ص ۱-س ۱۶ ـ اندازه ۱۸،۵×۲۴،۴
توضیحات: فقط در یك صفحه نوشته شده است.
آغــاز : الحمد لله رب العالمین و الصلاة و السلام علی رسوله محمد... اما

بعد فیقول العبد الضعیف محمد اسحاق ان المولوی قطب الدین...
قد سمع منی...»

انجــام : «اللّهم زده علماً و فهماً و وفقه لما یحب و یرضی، و عافه فی الدنیا و الآخره... حرره فی السادس عشر من شوال سنة ۱۲۵۸هـ

(۱۲)

الاجازة لمحمد اسحاق الدهلوی ضمن ردیف ۴۹۳

از : عمر بن عبد الکریم بن عبد الرسول
نستعلیق،ص ۱ — ۳،س ۹ — اندازه ۱۸،۵×۲۴،۵

آغــاز : الحمد لله و الصلاة و السلام علی رسول الله... اما بعد فیقول الفقیر عمر بن عبد الکریم...»

انجــام : واجزته بهما وسائر القرآن العظیم وبکل ما یجوز لی روایته... حرره بتاریخ ۲۶ من شهر ذی الحجة الحرام سنة ۱۲۴۱هـ.

(۱۳)

الاجازة لمحمد اسحاق الدهلوی ضمن ردیف ۲۶۱

نسخ،ص ۳۴ — ۳۵-س ۱۵ — اندازه ۱۴،۵×۱۹

آغــاز : الحمد لله و الصلاة و السلام علی رسول الله... و بعد فیقول... عمر بن عبد الکریم... انه قد سمع علی جمیع هذ المولف« الاوائل السنبلیة...»

انجــام : وصلّی الله علی سیدنا محمد و آله و صحبه و سلم اجمعین.»

(۱۴)

الاجازة لمحمد عبد الباسط الشاهجهانپوری ضمن ردیف ۲۶۱

نسخ ــ ص ۳۵ ــ ۳۶، س ۱۸ ــ اندازه ۱۴،۵×۱۹

آغــاز : الحمد لله رب العالمین... اما بعد فیقول... محمد قطب الدین انی سمعت هذه الرساله (الاوائل السنبلیة) من استادی مولانا محمد اسحاق... ثم قرأ علی هذه الرسالة... المولوی عبد الباسط.»

انجــام : ثم سمع منی العالم الکامل مولوی محمد باسط حفظه الله... و وفقه لما یحب و یرضی.»

(۱۵)

الاجازة لمحمد عبد الباسط الشاهجهانپوری ردیف ۴۹۴

از : محمد قطب الدین بن محی الدین الدهلوی

نستعلیق ـ محمد قطب الدین، ۱۲۸۵هـ، ص ۱، س ۱۰ ــ اندازه ۱۹،۵×۲۳،۵

توضیحات: در آخر مهر «عبده محمد قطب الدین ۱۲۷۴هـ » ثبت است.

آغــاز : الحمد لله الذی انزل لنا القرآن العظیم... ان المولوی... محمد عبد الباسط الشاهجهانپوری قد سمع منی سورة الفاتحه و سورة الصف و نبذة من الصحاح الستة...»

انجــام : ربناآتنا فی الدنیا حسنة و فی الآخرة حسنة و قنا عذاب النار، حرره فی السادس من ربیع الاول سنة ۱۲۸۵هـ .»

(۱۶)

اسانید السید ابی القاسم ردیف ۴۹۵

از : السید ابو القاسم بن محمد عبد العزیز الحسینی الهنسوی

نستعلیق ــ ص ۴ ــ ۶، س ۱۵ ــ اندازه ۱۳،۴×۲۱،۷

توضیحات: در آخر مهر محمد ابو القاسم ۱۳۰۶هـ ثبت است.

آغــاز : الحمد لله وحده و الصلاة و السلام علی من لا نبی بعده... هذه جملة صالحة من اسانید مشائخی المحدثین...»
انجــام : فی اثبات الامیر الکبیر و الشیخ الشنوانی و غیرهما من المشائخ رحمة الله علیهم اجمعین و نفعنا ببرکاتهم آمین.»

(۱۷)

اسانید الشیخ حسین بن محسن الانصاری ردیف ۴۹۰

از : حسین بن محسن الانصاری
نستعلیق،سید صدیق حسن قنوجی ــ ۱۲۸۲هـ ــ بهوپال،ص ۲۸ ــ ۴۵ ــ س ۱۸ ــ اندازه ۲۵،۲×۱۶،۳
آغــاز : الحمد لله الذی نزل احسن الحدیث علی خیر مرسل و بعد... هذه اسانیدی المتصله الی المولفین اصحاب اللامهات الست وغیرها...»
انجــام : قال اخبرنی به مولفه... احمد بن علی بن حجر العسقلانی رحمه الله تعالی و رضی عنه.

(۱۸)

اسانید الشیخ عبد الحق الدهلوی ردیف ۴۹۶

از : شیخ عبد الحق بن سیف الدین دهلوی
نسخ،حنیف علی ــ ص ۳۶ ــ س ۲۳ ــ اندازه ۲۵،۸×۱۷
توضیحات: بر ورق اول مالکیت (عبد الحی الرای بریلوی) ثبت است.
آغــاز : الحمد لله الذی من علینا بدین الاسلام و جعلنا من امة حبیبه محمد برکته الوجود و سید الانام...»
انجــام : قال صافحت رسول الله ﷺ فلم ارخزاً و لا قزاً الین من کف رسول الله ﷺ.»

(۱۹)

اسانید الشیخ نظام الدین بن محبوب الدهلوی ردیف ۴۹۷

از : نظام الدین بن محبوب دهلوی
نستعلیق ـ ص ۱۶ ـ س مختلفه ـ اندازه ۱۵،۲×۲۲،۷
توضیحات: کرم خورده است.
آغـاز : الحمد لله رب العالمین... اما بعد فحدثنی شیخی السید الشریف محمد بن الشریف الناصر بن الشریف الحسین بحرم الله الحرم المکی...
انجـام : عن ابی عبد الرحمٰن بن مسعودؓ عن النبی ﷺ عن جبرئیل علیه السلام عن الله عزّ وجلّ.»

(۲۰)

اسانید محمد اسحاق بن نجم الهدیٰ ردیف ۸۶

از : محمد لطف الله
نسخ ـ ص ۲۲ ،س مختلف ـ اندازه ۲۰×۳۳
آغـاز : سند القرآن العظیم ـ بسم الله الرحمٰن الرحیم ـ الحمد لله و الصلاة و السلام علی رسول الله...»
انجـام : قد اضفت الاخ الاعز الفاضل المولوی محمد اسحاق سلّمه الله تعالیٰ بالاسودین التمر و الماء و اجزته لروایة هذ الحدیث ـ انا المدعو بمحمد لطف الله ۱۲۸۶هـ .»

(۲۱)

الامداد بمعرفة علو الاسناد ردیف ۴۹۸

از : عبد الله بن سالم البصری

نستعلیق ـ عبید الرحمٰن محمد ۱۳۱۳هـ، ص ۱۰۸ - س مختلف، اندازه ۱۰×۱٦،٥

توضیحات: فرسوده است.

آغــاز : «الحمد لله الذی خص من شاء من عباده بعلو الاسناد...»

انجــام : و صلّی الله علی سیدنا محمد ما ذر شارق و لاح بارق و اُمن طارق انقذ غارق.»

(۲۲)

الامم لا یقاظ الهمم ردیف ۴۹۹

از : ابراهیم بن حسن الکردی الکورانی

نسخ ــ ص ۸۲، س ۲۳ ــ اندازه ۱۵×۲۱،۲

توضیحات: بعضی از کلمات با مرکب سرخ نوشته شده است. نسخه دارای حاشیه است.

آغــاز : الحمد لله الاول الآخر فمنه بدا واليه ينتهى سلسلة الممكنات...»

انجــام : وقد رأيت بخطّ ملا عباس القاضی... ولد ابراهيم بن حسن فی شهر شوال سنة ۱۰۲۵هـ انتهی والحمد لله رب العالمين ثم التذييل... سنة ۱۰۹۰هـ و الحمد لله رب العالمين.

(۲۳)

الامم لا یقاظ الهمم ردیف ۵۰۰

نستعلیق، ص ۸۲، س مختلف ــ اندازه ۱۰×۱٦،٥

توضیحات: فرسوده و در آخر ناقص است.

انجــام : فقلت يا رب قد شرفت الانبياء بكتب انزلتها عليهم فشرفنى بحديث ليس بينى و بينك فيه واسطة.»

(۲٤)

تلخیص اتحاف الاکابر باسناد الدفاتر ردیف ۵۰۱

از : سید اولاد حسن قنوجی م ۱۲۵۳ھ
نستعلیق ص ۱۰-س ۲۱ ـــ اندازه ۱۹،۵×۳۱

توضیحات: کرم خورده است. اسمها با مرکب سرخ نوشته شده است.

آغـــاز : بسم اللہ الرحمٰن الرحیم، لما رأیت رسالة المسماة باتحاف الاکابر... فلخصت منها اسماء الکتب و مصنفیها...»

انجـــام : الیٰ هنا انتهی ما قصدت جمعه... فی مدینه صنعاء المحمیة التی هی دار الخلافة الیمنیة.»

(۲۵)

ثبت الشیخ عثمان الدمیاطی ردیف ۵۰۲

از : عثمان بن حسن الدمیاطی
نستعلیق، ص ٦٦، س ۲۱ ـــ اندازه ۱۸،۸×۲۷

توضیحات: بعضی کلمات با مرکب سرخ نوشته شده است.

آغـــاز : نحمدک یا ولی المحامد و نصلی و نسلم علی سیدنا محمد افضل کل حامد...»

انجـــام : ثم هذ الثبت العظیم علی یدأ فقر العباد... عثمان الدمیاطی الشافعی نجل المرحوم الشیخ حسن الدمیاطی... فی سنة ۱۲۲۷ھ ...غفر اللہ لی و لک أمین.»

(۲٦)

حصر الشارد من اسانید محمد عابد ردیف ۵۰۳

از : محمد عابد بن احمد علی الانصاری

نسخ، عبد اللطیف بنارسی، ۱۳۰۳هـ، حیدر آباد دکن، ص ۲٦۸، س ۲۱ — اندازه ۱۵×۲۲

توضیحات: آب دیده است. اسمها با مرکب سرخ نوشته شده است.

آغـاز : الحمد لله الذی انزل الحدیث علی خیر نبی مرسل... وبعد... بعض طلبة العلم... سالونی ان الخص لهم شیئا من اسانیدی فی الکتب المعتبره...»

انجـام : سبحانك لا نحصی ثناءاً علیك... و صلّی الله علی خیر خلقه محمد و آله وصحبه و سلم.»

(۲۷)

رسالة فی اسناد الخرقه و السبحة و المشابکة و الضیافة

ردیف ٥۰٤

از : محمد بن محمد بن سلیمان المغربي، ۱۰۹٤هـ

نستعلیق، ص ۱٤٥ — ۱٦۰ — س ۱۳ — اندازه ۲۷،۳×۲۲،۳

آغـاز : بسم الله الرحمٰن الرحیم و صلّی الله علی سیدنا محمد و آله واصحابه وسلّم. الحمد لله الذی هدانا لهذا وما کنا لنهتدی لو لا ان هدانا الله...

انجـام : و ادخلنی فی سلسلة سیدی ابراهیم النازی نزیل دهران اعاد ها الله دار ایمان و اسلام انتهی.»

(۲۸)

سند حدیث المسلسل المحبة لعبد الباسط

ردیف ٥۰٥

از : محمد قطب الدین بن محی الدین دهلوی

نستعلیق، ص ٤ — س ۱٤، اندازه ۱٦،۷×۲۲،۲

آغـاز : بسم الله الرحمٰن الرحیم، الحدیث المسلسل یقول انا احبك فقل، قال

الفقیر ولی اللہ الدهلوی حدثنی ابو طاهر...

انجـــام : قلت (ای محمد قطب الدین) قال لنا مولنا اسحاق رحمه اللہ انا احبکم فقولوا و قلت لمولوی عبد الباسط وفقه اللہ تعالیٰ لما یحب و یرضـی قل الخ.»

فقه

(۱)

احکام الوقف ردیف ۵٦

از : هلال الرأی م ۲٤۵ھ

نستعلیق-ص ۲۰۲، س ۳٦ — اندازه ۲۰،۸×۳۳،٤

آغاز : بسم الله الرحمٰن الرحیم قال ابو حنیفه رحمه الله اذا قال الرجل ارضی هذه صدقة وسما موضعها و حدودها...

انجام : فکذلك بعزفك فی القیاس ان تقول هذ اللاعلین دون من هو اسفل من ذلك و الله اعلم بالصواب... و الحمد لله تعالیٰ علی کل حال،

(۲)

استیفاء الاقوال فی بیان تحریم الاسبال علی الرجال ردیف ۵۰۸

از : محمد اسماعیل الامیر

نسخ- بخط مولف، ۱۱٦۸ھ، ص ۱۲، س ۲٦، اندازه ۱٦،٤×۲۲،٤

اندازه ۱٦،٤×۲۲،٤

آغاز : الحمد لله الذی اسبل علی الانام سیره — و عرفهم علی لسان نبیه المختار نهیه و امره

انجام : و الیٰ هہنا انتهی بناشوط العلم فی هذه المسئلة التی عم الابتلاء بها... و لا حول و لا قوة الا بالله العلی العظیم.»

(۳)

اسرار الجمعه ردیف ۵۰۹

از : نا معلوم
نستعلیق ، ص ۱۰۵ ــ ۱۲۰ ؛ س ۱۵ ــ اندازه ۱۳×۲۲
آغـــاز : الحمد لله الذی هدانا سبیل الرشاد بکلام القدیم (کذا)...»
انجـــام : ثم لما کانت الرساله اسرار الجمعه بکمالها سمیتها بها و لتکن هذه تاریخها ۱۰۵۰هـ سبحان ربك رب العزة عما یصفون و الحمد لله رب العالمین.»

(٤)

الاصطناع فی الاضطباع ردیف ۵۱۱

از : ملا علی قاری
نسخ ــ ص ۲، س ۲۹ ــ اندازه ۱۳،٦×۱۹،۳
آغـــاز : الحمد لله حق حمده و الصلاة و السلام علی من لا نبی بعده...»
انجـــام : قید المعطوف علیه فقط دون المعطوف او یؤول بالتأویل السابق.»

(۵)

الاصلاح و الایضاح ردیف ۵۱۲

از : احمد بن سلیمان ابن کمال بادشاه ۹٤۰هـ
نسخ، حیدر بن سلیمان، ۹۵۰هـ، ص ٦٤۲ ، س ۲۱ ، اندازه ۱۵،۳×۲۱،۵
توضیحات: نسخه قدیمی، کرم خورده و دارای حواشی زیادی است.
آغـــاز : احمده فی البدایة و النهایة علی الهدایة و الوقایة... سمیت المتن بالاصلاح لتضمنه اصلاح ما فی الوقایة من الذلل و الشر

بالایضاح...

انجـــام : وانما قال فی الاختیار لانه یحل اکل المیتة فی الاضطرار والله اعلم بالصواب و قد وقع الفراغ عن تالیفه هذاالکتاب... سنة ثمان و عشرین تسعمأة.»

(٦)

الاعتناء بالغنا ردیف ٥١٣

از : ملا علی قاری

نسخ،ص ٨،س ٢٩ ـــ اندازه ١٣،٦×١٩،٢

توضیحات: کرم خورده و با مرکب سرخ جدول بندی شده است.

آغـــاز : الحمد لله الذی خلق لنا الاسماع و الابصار لنسمع الاخبار و نشهد الآثار.»

انجـــام : فمنکر عظیم فی هذاالزمان یجب الانکار لمن قدر علیه... و سلام علی المرسلین و الحمد لله رب العالمین.»

(٧)

اقتداء الحنفیة بالشافعیة ردیف ٥١٤

از : ملا علی قاری

نستعلیق ،ص ٤٤،س ١١ ـــ اندازه ١٣×٢١

توضیحات: کرم خورده و وصالی شده است.

آغـــاز : الحمد لله الذی خلق الخلق وصیرهم ازواجاً وجعل لکل امة منهم شرعا ومنهاجا...»

انجـــام : فرضی الله عنهم و عن اتباعهم و اشیاعهم الی یوم الدین و سلام علی المرسلین و الحمد لله رب العالمین.»

(۸)

الفية فی الفقه (منظوم) ردیف ۵۱۵

از : نا معلوم

نسخ-۱۲٦٤هـ،ص ۸۸،س ۱۳ — اندازه ۱٦×۲۰

آغاز : الحمد للاله ذی الجلال
و شارع الحرام و الحلال

انجام : ثم الصلاة و السلام ابدا
علی النبی الهاشمی محمدا
و الآل و الاصحاب و من لهم
و حسبنا الله تعالیٰ و کفی

(۹)

الانوار لعمل الأبرار ردیف ۵۱٦

از : یوسف بن ابراهیم الاردبیلی

نسخ — ص ۹۳٦ — س ۲۲ — اندازه ۱۳،۵×۲۰،۲

توضیحات: کرم خورده است.

آغاز : و ان ینوی بالنیة و ان یعوّد الصبی ولا باس ان یستاك بسواك الغیر باذنه...

انجام : و حکمه حکم عفو الجمیع مجانا و لو عفی مطلقااو مجانا فلا شی له و ان کان یوجب.»

(۱۰)

الانوار المضیة للطریقة السویّة ردیف ۵۱۷

از : نا معلوم

نسخ،ص ۱٦ ــ س ۲۵ ــ اندازه ۱٦×۲٤

آغــاز : بسم الله الرحمٰن الرحیم و صلّی الله علی سید المرسلین الحمد لله الذی ارسل رسوله بالهدی و دین الحق.»

انجــام : علیهّن ان یقعدن فی بیوتهن بهذه الثیاب... ویعلمهن امر الشرع فی ذلک،انتهی و صلی الله علی سیدنا محمد و اله و صحبه و سلم.»

(۱۱)

ایصال السالک الیٰ ارسال مالک

ردیف ۵۱۸

از : ملا علی قاری

نسخ،ص ٤،س ۲۹ ــ اندازه ۱۳،٦×۱۹،۲

توضیحات: کرم خورده است.

آغــاز : الحمد لله مالک رقاب الامم و اضع الایدی بعضها فوق بعض فی العلم و الکرم...

انجــام : فانهّا اذا تعارضا تساقطا،فالتخییر و الاباحة بهما ترابطا و الله اعلم بالصواب و الیه المرجع و المآب.»

(۱۲)

ایقاظ النائمین

ردیف ۵۱۹

از : محمد بن پیر علی البرکلی

نستعلیق ، سید صدیق حسن قنوجی ــ ۱۲۷۱هـ،بهوپال،ص ۳۰ ــ ۳۳، س ۲۱ ــ اندازه ۲۰،۳×۲۵،۲

توضیحات: فرسوده است.

آغــاز : الحمد لله الذی جعل اللیل و النهار خلفة لمن اراد ان یذکر او اراد شکورا...»

انجـــام : الحمد لله الذی هدانا لهذا و ما کنا لنهتدی لو لا ان هدانا الله تم تصنیفه بعون الله تعالیٰ فی اواسط شوال سنة اثنین و سبعین و تسعمأة.»

(۱۳)

بسط الکف فی حکم تسویة الصف ضمن ردیف ۱۹۶

از : جلال الدین سیوطی
نسخ، ص ۱۹ — ۲۷ — س ۲۷ — اندازه ۴، ۲۰×۲۳
آغـــاز : الحمد لله الذی لا یقطع من وصله و لا ینصر من خذله...»
انجـــام : قلت هذ الضرورة و لدفع ما هو اشد کراهة و اضر لصحة الصلاة علی قول من یری بطلانها و الله سبحانه و تعالیٰ اعلم.»

(۱۴)

تحریر الدلائل علی مقدار ما یجوز بین الامام و المؤتم من الارتفاع و الانخفاض و البعد و الحائل ردیف ۵۲۰

از : محمد بن علی الشوکانی
نسخ، ص ۱۴، س ۲۷ — اندازه ۱۵×۱۴، ۲۱
توضیحات: خطوط کم رنگ شده است.
آغـــاز : بسم الله الرحمٰن الرحیم و به الاعانة و الحمد لله وحده وصلاته و سلامه علی سیدنا محمد.
انجـــام : علی جمیع ما قدمنا تحریره من المسائل التی اشتملت علیها مسئلة السوال الوارد من السائل کثر الله فوائده.»

(۱۵)

تحفة الودود فی احکام المولود ردیف ۵۲۱

از : ابن قیم الجوزیة

نسخ،عبد الله بن عبد العزیز الدوسری ــ ص ۱۷۲، س ۲۱، اندازه ۱٦،۲×۲۳،۳

آغــاز : بسم الله الرحمٰن الرحیم الحمد لله رب العالمین الرحمٰن الرحیم مالك یوم الدین خلق الانسان من سلالة من طین...»

انجــام : فنسال الله ان یجعلنا من الذین سبقت لهم منا الحسنی... و صلّی الله علی سیدنا محمد النبی الامی و علی آله و صحبه اجمعین.

(١٦)

تحقیق التحریر بعدم تاخیر القصاص الی بلوغ الصغیر ردیف ٥٢٢

از : عبد الخالق بن علی المرجاجی

نسخ ــ ص ٢٦ ــ س ٢٧ ــ اندازه ١٦×٢١،٧

توضیحات: کرم خورده است.

آغــاز : الحمد لله الذی حقق الدماء بشرعیة القصاص...»

انجــام : و لعل اشتغاله... منعه عن التفرع لذلك متّع الله بحیاته نفعا للمسلمین آمین.

(١٧)

التحقیق فی مسئلة التعلیق ردیف ٥٢٣

از : عبد الرحمٰن بن محمد العبد روس

نسخ،١١٠٨هـ،ص ١٦، س ١٧ ــ اندازه ١٥،٤×٢٠،٥

آغــاز : الحمد لله رب العالمین و صلّی الله علی سیدنا محمد و آله و صحبه و سلم. سئلت عمّا علیه عمل کثیر من الناس فی صیغة الوصیة...»

انجــام : و هو التحقیق و بالاعتماد حقیق فاذانضع علی المجموع اسم

التحقیق فی مسئلة التعلیق و الحمد لله علی فضله... و صلّی الله علی سیدنا محمد... و آله و صحبه وسلم.»

(۱۸)

تزیین العبارة لتحسین الاشارة ردیف ۵۲۴

از : ملا علی قاری
نسخ،ص ٦ ــ س ۲۹ ــ اندازه ۱۳،٦×۱۹
آغـــاز : الحمد لله الذی هدانا للتوحید و اشار لنا الی معنی التفرید... ان هذه رسالة مشتملة علی تحقیق مسئلة و هی الاشارة المسبحة فی قراۃ التـشـهـد...»
انجـــام : و حشرنا مع العلماء العاملین تحت لواء سید المرسلین... سبحان ربك رب العزة عما یصفون و سلام علی المرسلین و الحمد لله رب العالمین.»

(۱۹)

تزیین العبارة لتحسین الاشاره ردیف ۵۲۵

نستعلیق،ص ۷ ــ ۱٦،س ۲٤،اندازه ۱۵×۲۵
توضیحات: آب دیده و دارای حواشی است.

(۲۰)

تعد د الجمعة فی بلد واحد ردیف ۵۲٦

از : تقی الدین سبکی م ۷۵٦هـ
نسخ، قبل از ۱۰۲۲هـ،ص ۱٦، س ۲۵،اندازه ۱۳×۱۷،۷
توضیحات: خطوط کم رنگ شـده اسـت. روی ورق اول سنـة ۱۰۲۲هـ

ثبت است.

آغـــاز : الحمد لله الذی هدانا للجمعه و جعلنا امة متبعة.. سئلت عن تعداد الجمعه فی البلد الواحد...»

انجـــام : و دعاؤه من سیعه و منها ان هذا لیس له و لکنه شی اهدی الیه.»

(۲۱)

تنبیه ذوی الحجا عن حکم بیع الرجا ردیف ۵۲۷

از : محمد بن علی الشوکانی

نسخ، بخط مؤلف، ۱۲۰۹هـ، صنعاء — ص ۱۲ — س مختلف، اندازه ۲۲،۲×۱۵،۷

آغـــاز : الحمد لله الهادی الی اوضح السبول و الطرائق...»

انجـــام : ودلیل الصغری والکبری معلوم من القیاسین الاولین وفی هذا المقدار کفایة لمن له هدایة والله ولی التوفیق.»

(۲۲)

تنویر العینین فی اثبات رفع الیدین ردیف ۵۲۸

از : اسماعیل شهید بن عبد الغنی دهلوی

نستعلیق — سید خواجه احمد ۱۹۶۵هـ — ص ۲۰، س ۲۰، اندازه ۲۲،۷×،۳

توضیحات: دارای حواشی است.

آغـــاز : الحمد لله وسلام علیٰ عباده الذین اصطفی اما بعد فیقول... محمد اسماعیل بن عبد الغنی الحق ان رفع الیدین عند الافتتاح و الرکوع و القیام منه والقیام الی الثالثه سنّة غیر موکّده...»

انجـــام : و عند احمد قولان کالمذهبین و التحقیق المساهات بینهما کما ذکرنا

والله اعلم باحکامه.

(۲۳)

تنویر العینین فی اثبات رفع الیدین ردیف ۵۲۹

نستعلیق،السید محمد ظاهر — ص ۲ — ۲۳ — س ۱۹ — اندازه ۲۵،۳×۱۵،۵

توضیحات: آب دیده و کرم خورده است.

(۲٤)

تنویر العینین فی اثبات رفع الیدین ضمن ردیف ۳۲٦

نستعلیق، عبد الله محمدی اله آبادی — ۱۲۵۹هـ،ص ۲ تا ۱۱ و ۷۱۰ تا ۷۱۷،س مختلف،اندازه ۲۹،۸×۱٤،۸

(۲۵)

تنویر العینین فی اثبات رفع الیدین ضمن ردیف ٤٦٤

نستعلیق محمد عبد الله محمدی اله آبادی،۱۲٦۷هـ،ص ٦٦ — ۸۸ — س ۱۵ — اندازه ۲۲×۱۵،٦

توضیحات: دارای حواشی است.

(۲٦)

جامع الرموز (نصف اول) ردیف ۵۳۰

از : شمس الدین محمد القهستانی م ۹۵۰هـ

نستلیق، ص ۳۸۸ — س ۲۵ ،اندازه ۲۵×۱۹،۵

توضیحات: نسخه قدیمی است.

آغـــاز : الحمد لله الذى فضلنا بتعليم اصول مبسوط الجامع الكبير من الاحكام...»

انجـــام : و لا يخفى ما فى هذه الجمله من حسن الاحتشام و الايماء الى قصد الشروع فى الغير من الحرام.

(۲۷)

جامع الرموز (نصف دوم) ردیف ۵۳۱

ستعلیق ،ص ۳٦۲ ـــ س ۲۵ ـــ اندازه ۱۹،۵×۲۵

آغـــاز : كتاب البيع تشارك هو و اليمين فى تعهد العاقد... مبادله مال بمال.»

انجـــام : وبلغنا ببركات جيبك الى اعلى الدرجات فانك اكرم الاكرمين و ارحم الراحمين.

(۲۸)

جواب سؤال عن قولهم تقبّل الله والمصافحة بعد الصلوٰة ردیف ۵۳۲

از : ابراهیم بن حسن کردی کورانی

نسخ، ۱۱۰۸هـ،ص ۱۲ ،س ۲۳ ـــ اندازه ۱۵،٤×۲۰،۵

آغـــاز : بسم الله الرحمٰن الرحيم و صلّى الله علىٰ سيدنا محمد... وسلم الحمد لله رب العالمين ماذا يقول السادة العلماء العارفين... فيما اعتاده المصلون جماعة فى المساجد...

انجـــام : ولعامة العلماء العاملين ولخلفاء الراشدين برحمتك يا ارحم الراحمين. فرغ جامعها من جمعها بالمدينة النبوية... سنة ثلاث وستين والف.. والحمد لله رب العالمين.

(۲۹)

جواب سوال عن قولهم تقبل الله والمصافحة بعد الصلوٰة ردیف ۵۳۳

نسخ، موسی بن ابراهیم البصری، ۱۱۱۹ھ، ص ۱۴، س ۲۳، اندازه ۱۴،۸×۲۰،۷

توضیحات: کلمات مهم با مرکب سرخ نوشته شده است.

(۳۰)

الجوهرة النیّرة «نصف دوّم» ضمن ردیف ۶۶

از : ابو بکر بن علی الحدادی

نسخ ـ محمد بن حسین ۱۱۰۴ھ، ص ۷۴۲، س ۲۵ ـ اندازه ۱۵×۲۱

آغـاز : کتاب الودیعة، هی مشتقة من الودع و هو الترك قال الشاعر...»

انجـام : بقی خمسة عشر و ثلث و هو نصبه من الترکة هکذا کل وارث و الله اعلم.»

(۳۱)

حاشیة علی رساله المسح علی الخفین ردیف ۵۳۴

از : ابراهیم بن محمد الحلبی م ۹۵۶ھ

نسخ، ۱۲ ـ ۳۳، س ۲۱ ـ اندازه ۱۳×۲۰،۵

آغـاز : الحمد لله الذی علمنا علم الشرائع و الاحکام و خلصنا بنور العلم من ظلم الشبیه و الاوهام...»

انجـام : و الحمد لله الموفق لاتمام الکلام باحسن ترتیب و نظام... و الصلاة والسلام علی نبینا محمد... رضوان الله علیهم اجمعین.»

(۳۲)

حاشیه علی شرح النقایة (نصف اول) ردیف ۵۳۵

از : عبد العلی برجندی

نسخ،۳٤۸ — س مختلف،اندازه ۱۷×۲٤

توضیحات: آب دیده و وصالی شده است. روی ورق اول مهر «محمد برهان الدین» ثبت است.

آغـــاز : اجناس الحمد العزیز الکافی المحیط علمه الوافی بالاسرار و المضمرات...

انجـــام : وفی النهایة ذلك اذا وقع النكاح فی تلك القریة وهذا للام فـقط.

(۳۳)

حاشیه علی شرح النقایة(نصف دوم) ردیف ٥۳٦

نستعلیق،ص ٤۱۸ س مختلف،اندازه ۱۷،۷×۲۳،۸

آغـــاز : وهذا للام فقط ای السفر بالولد الی الوطن انما هو للام ولیس للجدة...»

انجـــام : بخلاف ما اذا كانا نصفین او كانت المیتة اغلب فانه لا ضرورة فی ذلك حتی یصیر سببا للاباحة،و الله اعلم بالصواب.

(۳٤)

حاشیه علی شرح الوقایة ردیف ٥٤۷

از : برهان الدین الدیـوي

نستعلیق،عبد السلام الحسینی الواسطی ۱۲٥٦هـ — ص ۸ — س ۱٦، اندازه ۱٥،۸×۲٥

توضیحات: كرم خورده است.

آغـــاز : حامدا و مصلّیا و مسلما،قال صاحب شرح الوقایة فی باب قضاء الفوائت:انما قال ابو حنیفه رحمه الله بالفساد الموقوف...

انجـــام : لعلّه ذهب الی مافی الزیلعی وغیره، و الله اعلم.

(۳۵)

حدائق الازهار ردیف ۵۳۸

از : احمد بن یحییٰ الیمنی

نسخ ــ محمد بن حسین الانصاری؟۱۲۸۹هـ،ص ۱۶۲ ــ س ۱۷،
اندازه ۱۶×۲۴،۷

توضیحات: بابها با مرکب سرخ نوشته شده است.

آغـــاز : بسم الله الرحمٰن الرحیم، مقدمة لا یسع المقلد جهلها، فصل، التقلید فی المسائل الفرعیة العلمیة الظنیة و القطعیة جائز لغیر المجتهد...»

انجـــام : و فیما ذکرنا وفاء بمراد المنفعة ان شاء الله تعالیٰ و تمام و الحمد لله ولی الانعام و علی نبیه الصلاة و السلام.

(۳۶)

حسن التسلیک فی حکم التشبیک ضمن ردیف ۲۶۶

از : جلال الدین سیوطی

نستعلیق، ص ۶ ــ ۱۰ ــ س ۱۸ ــ اندزه ٤، ۱۵×۲، ۲۳

توضیحات: ضمن مجموعه ای با ۵ ورق آمده است.

آغـــاز : الحمد لله و سلام علی عباده الذین اصطفی قال البخاری فی صحیحه باب تشبیک الاصابع فی المسجد وغیره.

انجـــام : خلق الله الارض یوم السبت... و الدواب یوم الخمیس وآدم یوم الجمعه و الله اعلم.

(۳۷)

الخزانة الجلالیه باب نوزدهم ضمن ردیف ۳۹۳

از : نا معلوم

نستعلیق، ۴۶ ــ ۵۰، س ۱۵ ــ اندازه ۱۳،۴×۸،۲۱

آغــاز : الباب التاسع عشر فی ذکر المفروض علی کل مؤمن و مؤمنه فی یوم و لیلة...

انجــام : الخمسون، التضرع الی الله تعالیٰ لقوله تعالیٰ استغفروا ربکم کان غفاراً من خزانة الجلالی بعینها.»

(۳۸)

خزانة المفتیین ردیف ۵۳۹

از : حسین بن محمد السمنقانی

نسخ ص ۷۵۸، س ۳۱ ــ اندازه ۲۵×۳،۳۵

توضیحات: نسخه قدیمی و کرم خورده است در آخر نسخه اوراق چند اضافه شده است.

آغــاز : نحمد الله الشاکرین و نومن به ایمان الموقنین...

انجــام : وقد عرفنا لك ولمن اتبعل وکان کاعلی مدهبك الی قیام الساعة وذکرت ما هو الاصح من المذهب في الکتاب والحمد لله رب العالمین

(۳۹)

خزانة المفتیین ردیف ۵۴۰

نستعلیق، ص ۷۸۲، س ۲۶، اندازه ۲۳×۳،۳۳

توضیحات: کرم خورده است.

آغــاز : کتاب البیوع و هو فی اللغة عبارة عن تملیك المال بالمال..

انجــام : رجل فی یدیه نصف الدار ادعی رجل انه وقفها کانت له واقام البینه بوقف جمیع الدار تقبل.»

(۴۰)

خلاصة فقه الکیدانی ردیف ۵۴۱

از : لطف الله نسفی کیدانی
نستعلیق ـ ص ۲٦ ـ س ۷ ـ اندازه ۱۳،۸×۲۱،۷
توضیحات: کرم خورده است.
آغـاز : الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین... اعلم ان العبد مبتلی بین ان یطیع الله فیثاب و بین ان یعصیه فیعاقب...
انجـام : الباب الثانی فی المعسرات و هی فی التحقیق خمسه... و تعمد الحدث.

(۴۱)

خلاصة فقه الکیدانی (با ترجمه فارسی) ردیف ۵۴۲

نسخ ـ علی بخش بن حیدر بخش سهارنپوری، ۱۲۳۳هـ، ص ۳۸ ـ س ٦ ـ اندازه ۱٦،۵×۲۲
توضیحات: ترجمه در زیر متن با مرکب سرخ نوشته شده است.نسخه با مرکب سرخ جدول بندی شده است.
آغـاز : الحمد لله رب العالمین... جمیع حمد مر خدا راست که پروردگار عالمیـان است.

(۴۲)

خلاصة فقه الکیدانی ردیف ۵۴۳

نسخ، عبد الرحیم ـ ص ۱۲، س ۱۳، اندازه ۱۲×۱۷
توضیحات: کرم خورده و وصالی شده است.

(٤٣)

خلیفة الرحمٰن" نصف اول» ردیف ٥٤٤

از : نور الدین بن اسماعیل رامپوری

نستعلیق۔ ص ـــ ٤٤٠ ـــ س مختلف، اندازه ۱۷×۲٤

توضیحات: در اول نسخه فهرست کتاب در ٦ صفحه آمده است.

آغـــاز : الحمد للرحمٰن علی العرش استویٰ له ما فی السماوات و ما فی الارض....

انجـــام : قال الشافعی رحمه الله یجوز ان یصلّی فیها ما له سبب کا الفرائض و السنن الزوائد و تحیة المسجد و یجوز مکة مطلقا لحدیث.

(٤٤)

خلیفة الرحمٰن" نصف آخر" ردیف ٥٤٥

نستعلیق۔ ص ٤٥٨، س مختلف، اندازه ۱٦×۳ /۲٤

توضیحات: کرم خورده، ناقص الآخر و دارای حواشی است.

آغـــاز : ابی ذر قال و عن المتنفل بعد صلاة الفجر و العصر لا عن قضاء فائتة و سجدة تلاوة...

انجـــام : ویسبح فی مجلس الفسق قالوا ان نوی ان الفسقة یشتغلون بالفسق وانا اشتـغل بالتسبیح...

(٤٥)

الدراری المضیة شرح الدرر البهیّة ردیف ٥٤٦

از : محمد بن علی الشوکانی

نسخ، محمد بن علی العمرانی، ۱۲۲۲ھ، ص ۲۲۰، س ۳۷، اندازه ۳۱،۳×۲۱،۷

توضیحات: عبارت متن با مرکب سرخ نوشته شده و دارای حواشی زیادی است.

آغـــاز : احمد من امرنا بالتفقّه فی الدین و اشکر من ارشدنا الی اتباع سید المرسلین...»

انجـــام : و بالجملة فعلی الامام و السلطان ان یقتدی برسول الله ﷺ و بالخلفاء الراشدین فی جمیع مایاتی و یذر فانه ان فعل ذلك... حاصلها الفوز بنعیم الدنیا و الآخرة.

(٤٦)

الدراری المضیة شرح الدرر البهیة ردیف ٥٤٧

نسخ، حسین بن محی الدین، ١٢٩٠هـ، ص ٤٠٤ — س ٢١، اندازه ١٨×٢٥،٤

توضیحات: کرم خورده است.

(٤٧)

الدرالبهیّة فی المسائل الفقهیة ردیف ٥٤٨

از : محمد بن علی الشوکانی

نستعلیق-عبد الله محمدی اله آبادی — ص ٣٤، س ١٥، اندازه ٢٣،٣×١٤،٧

توضیحات: کرم خورده است.

آغـــاز : الحمد لله امرنا بالتفقه فی الدین و اشکر من ارشدنا الی اتباع سنن سید المرسلین...»

انجـــام : وتفریق اموال الله فی مصارفها... والمبالغة فی اصلاح السیرة و السریرة.

(۴۸)

درة الفارض ضمن ردیف۸۰

از : نا معلوم
نسخ ــ ص ۲۰، س ۹ ــ اندازه ۱۳×۱۸،۷
آغــاز : الحمد لله، اول ما یبدی بالمیت حق تعلق بعین ثم تجهیزه ثم سدا د دینه...»
انجــام : و سهم من لا یرد علیه یضرب فی جملة رؤوس من یرد علیه.»

(۴۹)

الدر المختار فی شرح تنویر الابصار ردیف ۵۴۹

از : محمد بن علی حصکفی
نستعلیق- ص ۲۱۸، س ۲۱ ــ اندازه ۱۶،۸×۳۰
توضیحات: ناقص الطرفین و آب دیده است.
آغــاز : اعاد ما شك فیه ولوفی خلاله و لم یکن الشك عادة له و الّا لا...
انجــام : لو کان مکان دعوا الغصب دعوی سرقه لا تندفع بزعم ذی الید ابداع ذالك الغائب استحسانا...»

(۵۰)

دستور القضاة ردیف ۵۵۰

از : محمد بن محمد تبریزی
نستعلیق، ۱۱۰۹هـ ــ ص ۵۸، س ۲۳ ــ اندازه ۱۳،۵×۲۰،۵
توضیحات: آب دیده و وصالی شده است.
آغــاز : الحمد لله الذی اعاننی علی جمیع هذه المسائل... الباب الاول فی الطهارة...

انجــام : و الماء طاهر ما لم يتغير لونه و ريحه،تم تاليف الروايات بعد ستة اشهر متواليات و كان سنة اثنتين و سبعماة.

(۵۱)

ذخيرةالعقبى ج ۱ ردیف ۵۵۲

از : یوسف بن جنید التوقانی
نسخ،سعید محمد بن ملا محمد رفیق ــ ص ــ ۳۳۰،س ۲۱ ــ اندازه ۱۵×۲۲

توضیحات: کرم خورده است.

انجــام : کما قال ارضی موقوفه علی اخوتی... اشترکوا جمیعا.انتهی کلام الخانیة و انتهی النصف الاول.

(۵۲)

ذخيرة العقبى شرح وقاية ردیف ۵۵۱

نستعلیق- نظامی بن عبد الحی، ۱۸۶۰ میلادی ــ ص ۵۵۶ ــ س ۱۷ ــ اندازه ۱۹×۲۷،۳

توضیحات: نسخه فرسوده و کرم خورده است.

آغــاز : الحمد لله الذی شرح صدر الشریعة الغراء فملأه باحکام الشریعة الحنفیة البیضاء...»

انجــام : مسائل شتیٰ ــ و اعلم ان ذکر مسائل شتی منشورة...»

(۵۳)

رحمة الامة فی اختلاف الائمة ردیف ۵۵۲

از : محمد بن عبد الرحمٰن الدمشقی

نستعلیق،محمد حسن لکهنوی ۱۲۸۱ھ — ص ۴۴۸ — س ۱۵،اندازه ۱۳×۶،۲۰

توضیحات: کلمات مهم با مرکب سرخ نوشته شده است.

آغـــاز : الحمد لله الذی اجزل احسانه و انزل قرآنه و قرر فیه قواعد دینه...

انجـــام : و هل للسید اجازة ام ولد ام لا؟قال ابو حنیفه و الشافعی و احمد؛ له ذلک.و قال مالک:لا یجوز له ذلک.وفقنا الله تعالیٰ و ایاکم فهم ذلک... و الیه المرجع و المآب.

(۵۴)

رسائل الارکان ردیف ۵۰۷

از : عبد العلی بحر العلوم لکهنوی

نسخ — ص ۶۷۸،س ۱۵ — اندازه ۱۴،۳×۲۱،۳

آغـــاز : الحمد لله الذی خلق الانسان من اطوار مختلفة...

انجـــام : و ارحمنی برحمتک التی وسعت کل شیئ و احشرنی فی زمرة المغفورین و عاملنی یوم لـقاءک باحسان آمین.

(۵۵)

رسالة فی الاشارة بالمسبحة ضمن ردیف ۵۲۵

از : ابو المکارم ابراهیم بن داؤد الوصالی

نستعلیق- ص ۱۶ — ۱۷ — س ۱۹ — اندازه ۱۵×۲۵

توضیحات: اب دیله و وصالی شده است.

آغـــاز : الحمد لمن وفق من شاء بالسنة السنیة و خصه بالرتبة العلیة.»

انجـــام : قال: صلّوا « كما رأيتمونی اُصلی»و قد صدق رسول الله ﷺ.»

(۵٦)

رسالة فی الاشارة بالمسجة ضمن ردیف ۵۲۵

از : نا معلوم

نستعلیق۔ ص ۳ — ٦ — س ۲٤ — اندازه ۱۵×۲۵

توضیحات: آب دیده و وصالی شده است.

آغـــاز : بسم الله الرحمٰن الرحیم واعلم ان فی الروایات الفـقهیه وقعت اختلافات کثیره من العلماء الحنفیة ففی الواقعات... لا یشیر و علیه الفتوی...

انجـــام : هدانا الله وایاکم الی الطریق المستـقیم... وختمنا بالحسنی وبلغنا المقـام الاسنی.»

(۵۷)

رسالة فی الاشارة بالمسبحة ضمن ردیف ۱٦۲

از : علی بن حسام الدین متقی برهانپوری

نستعلیق،ص ۱۰ — ۱۷ — س ۱۵ — اندازه ۳،٤×۸،۲۱

آغـــاز : اللهم ارنا الحق و ارزقنا اتباعه و ارنا الاشیاء کما هی...

انجـــام : و الله مازاد رسول الله ﷺ علیٰ هذا یعنی الاشاره باصبعه راوه ابن ابی شیبه، صلی الله علی سیدنا محمد و آله و اصحابه... الیٰ یوم الدین.

(۵۸)

رسالة فی الاعتکاف ضمن ردیف ۱۲۹

از : نا معلوم

نستعلیق — سید صدیق حسن قنوجی،ص ۳۳۵ — ۳۳۷ — س

۲۷، اندازه ۱۹،۵×۳۰

توضیحات: اوراق فرسوده است.
آغـاز : الحمد لله الذی جعل فی ایام دهره نفحات للمعترضین لها...
انجـام : و فی فتح القدیر ویلازم التلاوة و الحدیث و العلم و تدریسه و سیر النبی و الحمد لله الهادی للسالکین الیٰ طریق العابدین... و علی من نحی نحو هم من الصالحین.

(۵۹)

ضمن ردیف ۲۱

رسالة فی البحث عن المولد

از : نا معلوم
نسخ ــ ص ۱۲، س ۱۷ ــ اندازه ۱۹،۵×۲۸،۵
آغـاز : الحمد لله الدی من علی العالمین فی الشهر الربیع باظهار سید المولودین و سن علیهم اظهار شکره فی الشهر البدیع بنشر السرور بین الموجودین...
انجـام : و وفقه فی کل لحظة لما تحب و ترضی و بارك فی مَالِه و مَالَه ظاهراً و باطنا آمین... برحمتك یا ارحم الراحمین.

(۶۰)

ردیف ۵۵٤

رسالة فی بیان أن الاصل فی الاشیاء کلها الاباحة دون الحظر

از : احمد بن عبد الحلیم، ابن تیمیه
نسخ، محمد بن حسین بن عبد الله بن قرشی، ص ٤٤ــ س ۲۱ ــ اندازه ۱۵،۳×۲۱،۸
توضیحات: خطوط کم رنگ شده است.
آغـاز : قال الشیخ الاسلام رحمه الله: اما بعد فقد کنا فی مجلس الفقه فی الدین و النظر فی مدارك الاحکام المشروعه تصویراً و تقدیراً...

انجـــام : و حینئذ یصیر فی حد ما تلحقه النجاسة، و الله یقول الحق و هو یهدی السبیل، و... و صلّی الله علی محمد و آله و صحبه اجمعین.

(۶۱)

رسالة فی تحقیق البدعة ردیف ۵۵۵

از : نا معلوم
نستعلیق ــ ص ۲۲ ــ س ۲۱، اندازه ۷×۲۶،۳
توضیحات: در آخر چند صفحه سفید است.
آغـــاز : الحمد لله الذی هدانا السنة و نهانا الی البدعة
انجـــام : وقلّما یقومون عند سماع الاذان وعند المتقدّمین هو مکروه فی غیر الفجر، وهو قول الجمهور.

(۶۲)

رسالة فی تحقیق مسئلة السماع ردیف ۵۵۶

از : محمد بن ابراهیم الشافعی م ۷۳۳هـ
نستعلیق، سید صدیق حسن قنوجی، ۱۲۲۸هـ، بهوپال، ص ۱۲ ــ س ۱۸، اندازه ۱۶،۳×۲۵،۸
توضیحات: نسخه فرسوده است.
آغـــاز : بسم الله الرحمٰن الرحیم و صلّی الله علی سیدنا محمد... ما یقول السادة العلماء... فی السماع أ هو مباح او مکروه او حرام...
انجـــام : و یجری منهم الشیطان الرجیم مجری الداء العضال فی بدن السقیم و لاحول و لا قوة الا بالله العلی العظیم، ربنا لا تزغ قلوبنا... انك انت الوهّاب.

(۶۳)

رساله فی تحقیق مسألة السماع ردیف ۵۵۷

از : عیسی بن عبد الرحیم
نستعلیق،ص ٦،س ٢٤،اندازه ١٥×٢٥
توضیحات: وصالی شده و آب دیده است.
آغــاز : بسم الله الرحمٰن الرحیم و لا حول و قوة الا بالله العلی العظیم.اقول و بالله التوفیق قد اختلف العلماء فی سماع الغنا مجردا او مع الآلات...
انجــام : فاتبع الدلیل الذی یصلح للتعویل و الله یقول الحق و هو یهدی السبیل.

(٦٤)

رسالة فی تحقیق مسئلة لبس الذهب و الفضّه و التختّم بها ردیف ٥٥٨

از : علی بن ابراهیم الامیر الیمنی
نسخ، ص ٤٥ــ ٦٦،س ٢٧ اندازه ــ ٤ /٢٠×٣٣
آغــاز : یا من اظهر الجمیل و ستر القبیح اسبح بحمدك کما احمدك بالتسبیح...
انجــام : سبحانك اللهم و بحمدك اشهد أن لا اله الا انت استغفرك و اتوب الیك.»

(٦٥)

رسالة فی تحقیق المولد و القیام ردیف ٥٥٩

از : عبد العلی النگرامی م ١٢٩٦هـ
نستعلیق-ص ١٤-س ٢٣-اندازه ٢ /١٧×٨ /٢٣
توضیحات: کرم خورده و وصالی شده است.
آغــاز : حامداً لله و مصلیاً علی رسول الله یقول الراجی فضل ربه... انه قد شاع بن الانام من بعض الخواص و اکثر العوام ان یقوموا فی مجلس

مولد النبی الکریم...
انجـــام : فان غرض احقاق الحق لا ریاء ولا سمعة ان اللہ علیم بذات الصدور و سلم تسلیماً کثیراً کثیرا.

(٦٦)

رسالة فی تقریر البانیان فی الیمن و ما یجوز من ذ لك و ما لا یجوز ردیف ٥٦٠

از : حسن بن احمد الجلال الیمنی
نستعلیق۔سید صدیق حسن قنوجی، ۱۲۸۲ھ، ص ۸ — س ۱۸،
اندازہ ۲۵×۱٦،۳
آغـــاز : الحمد للہ و کفی و سلام علی عباده الذین اصطفی سألت ارشدك اللہ تعالی عن تقریر البانیان فی الیمن و مایجوز من ذلك و ما لا یجوز فاعلم ان العلماء...
انجـــام : و عدم نسخ آیة لسیف،و قد قدمنا تفصیل ذلك و الحمد للہ رب العالمین و صلی اللہ علی خیر خلقه سیدنا محمد و آله و صحبه و سلم...

(٦٧)

رسالة فی تقریر البانیان فی الیمن و ما یجوز من ذلك ، ما لا یجوز ردیف ٥٦١

نستعلیق ۱۱۵۱ھ — صنعاء، ص ۱۵٤ — ۱٥٦- س ۳٥-اندازہ ۸ /۲۱×٥ /۳۰

(٦٨)

رسالة فی الجزیة ردیف ٥٦٢

از : عبد الصمد کال
نستعلیق-سید هدایة الله بن سید اسحاق حسینی نصیر آبادی، ص ۸- س ۲۳-اندازه ۷، ۱۰×۸، ۱۸
توضیحات: کرم خورده است.
آغـــاز : الحمد لله الذی فرض تعلّم علم الفقه بقدر ما لا بد منه...»
انجـــام : وما يعود منفعته الى عامة المسلمين نحو الجسور... وحفر الانهار العامة و بناء المساجد ـــ و كذا فى فتاوى الخلاصة.»

(٦٦)

رسالة فى الجهاد ردیف ۵٦۳

از : نا معلوم
نستعلیق، ص ۸ ـــ س ۱۳، اندازه ۱۰×٤ /۱۹
آغـــاز : الجهاد فى الاصطلاح بذل الوسع فى القتال فى سبيل الله مباشرة او معاونة بالمال او بالراى او بتكثير السواد...
انجـــام : و قال الشافعى لم اعلم احداً من المشركين لم تبلغه الدعوة اليوم الا ان يكون خلف الترك انتهى.

(۷۰)

رسالة فى حرمة الغنا ردیف ۵٦٤

از : ملا على قارى
نستعلیق ـــ ۱۲٦۳هـ، ص ۵۲ ـــ ۸۱، س ۱۷، اندازه ۱٦×۸ /۲٤
آغـــاز : «لله خيرا لأسماء خافض الارض رافع السماء الذى ابتلاً به الخلق بانواع البلاء... اما بعد... رأيت كثيراً من مشائخ الزمان... مالو إلى سماع الغنا...

انجام : و الله سبحانه تعالیٰ هو الهادی الی سواء الطریق و بیده ازمة التحقیق و عنان التوفیق... و بلغنا المقام الاسنی آمین یا رب العالمین.»

(۷۱)

رسالة فی زیارة القبور ردیف ۵۶۵

از : احمد بن عبد الحلیم، ابن تیمیة
نسخ، ۱۲۹۲هـ، ص ۳۰ — س ۲۵، اندازه ۱۶،۳×۲۳،۲

آغاز : بسم الله الرحمٰن الرحیم، ما تقول السادة العلماء... فی من یزور القبور و یستنجد بالمقبور فی مرض به او بفرسه او بعیره...

انجام : و لهذا کلمة ابراهیم و محمد علیهما الصلاة و السلام حسبنا الله و نعم الوکیل و الله سبحانه تعالیٰ اعلم... و صلی الله علی خیر خلقه... و سلم.»

(۷۲)

رسالة فی صلاة الجمعة ردیف ۵۶۶

از : عبد الله الهاشمی الحسنی السائپوری
نستعلیق-ص ۳۴- س ۲۱-اندازه ۱۶×۲۵،۴

توضیحات: کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : الحمد لله الذی اعلی معالم الدین و رفع الویة الشرع المتین...

انجام : الفصل الثامن فی الجماعة... و الجماعة ایضاً شرط وهی ثلاثة یصلحون للامامة سوی...»

(۷۳)

رسالة فی عدم جواز الاجرة للقرآن و عدم جواز وقف النقود ضمن ردیف ۵۱۹

از : محمد بن پیر علی البرکلی
نستعلیق، ص ۳٤ — ٤۸ — س ۲۱ — اندازه ۳، ۲۰×۲، ۲۵
توضیحات: در ضمن مجموعهٔ ۲٤ ورق آمده است.
آغـــاز : الحمد لله الذی انزل علی عبده الکتاب لیخرج الناس من الظلمات الی النور....
انجـــام : والرابعه کونهم سببا للاکل بالدین وابتدال القرآن العظیم فنعوذ بالله من افعالهم واقوالهم واوضاعهم.

(۷٤)

رسالة فی الفرائض

ردیف ٥٦۷

از : احمد بن یحیی التفتازانی
نستعلیق — احمد بخش قاضی پوری — ص ٦ — س ۲٤ — اندازه ۱٦۱٥×۲۹
آغـــاز : فان سئل انه مات رجل و ترك اخاً اعیانیا و یرثه اخ وامرأته...
انجـــام : و اسداس الثالثة تسعون و الجمع مآة و خمسة و عشرون.

(۷٥)

رسالة فی الفرائض

ردیف ٥٦۸

از : نا معلوم
نستعلیق — محمد بن شکر الله الحسینی، ۱۰۲۸هـ، ص ۱ — ۱۳ — س ۱۷، اندازه ۱۳×٦، ۱۷
توضیحات: وصالی شده و از اول ناقص است.
آغـــاز : فاذا زدنا علی ثلثی الاول و هو واحد و تسعان صار واحداً و خمسة اتساع....
انجـــام : و ترکة الزوجة الثالثة و هی ستة ایضاً لزوجها نصفها ثلثة و لمعتقها

النصف الآخر ثلثة... و صلّی الله علی سیدنا محمد و اله الطاهرین
و سلم کرم...

(۷٦)

رسالهٔ فی ما یحل و یحرم من الحیوانات ردیف ۵۷۰

از : یحییٰ بن شرف النووی
نستعلیق ــ محمد علی ــ ص ٦ ــ س ١٤، اندازه ١٦×٢٧
آغــاز : الحمد لله الذی احل الطیبات و حرم الخبیثات...
انجــام : الحیوانات التی هی حرام فی مذهبه علی الاصح التی لا تطیر، الفیل، ابن آوی... الصرد.

(۷۷)

رساله فی مسائل العتق ردیف ۵۷۱

از : جمال الدین ابو عبد الله محمد ابن احمد
نستعلیق، ص ٣٤ ــ س ١٧، اندازه ٤،١٥×٥،٢٠
آغــاز : الحمد لله رب العالمین والصلاة و السلام علی سیدنا محمد... و بعد فهذه مسائل فی العتق و ما یتعلق به و کیفیة کتابته و کتابهٔ عقود اخریٰ...
انجــام : لما یحتاج الیه من نفقه و موته و لوازم شرعیة ثبوتاً صحیحاً شرعیاً ثم یورخ، و الله اعلم.و صلّی الله علیٰ سیدنا محمد و آله و صحبه و سلم.»

(۷۸)

رسالة فی مسألة اتخاذ القبور ضمن ردیف ۵۵۸

از : نا معلوم
نسخ زیبا ــ ص ۳۷ ــ ٤٦ ــ س ۲۷، اندازه ۲۰،۵×۳۳
آغـاز : الحمد لله رب العالمین، الرحمٰن الرحیم اللهم رب جبرئیل و میکائیل و اسرافیل... قلتم دامت افادتکم ان قوله صلّی الله علیه و سلم: قاتل الله الیهود و النصاری اتّخذوا قبور انبیائهم مساجد...
انجـام : و اخرجه... و عبد بن حمید والحاکم و صححه، و هذه ما ظهر بقصیر الباع و النظر و الله سبحانه و تعالیٰ اعلم و صلی الله علی سیدنا محمد... و سلم.

(۷۹)

رسالة فی مسئلة الاحتکار

ضمن ردیف ٤٤٥

از : حسین بن احمد
نسخ زیبا، ص ٤۰ ــ ٤۳، س ۲۷، اندازه ٤/۲۰×۳۳
توضیحات: کلمات مهم با مرکب سرخ نوشته شده است.
آغـاز : الحمد لله الذی ادام الحق باظهار مشیّد به... و بعد فانه هجم فی الاسلام هاجم عظیم و حدث بالخلق ضرر جسیم من احتکار قوت الآدمی...»
انجـام : و هذا من باب الذکری، و ذکّر فان الذکری تنفع المومنین، و ما توفیق الا بالله... بفضلك و رحمتك یا ارحم الراحمین آمین...»

(۸۰)

رسالة فی مسئلة الطلاق

ردیف ۵۷۲

از : محمد بن علی الشوکانی
نستعلیق، ص ٤، س ۲۱، اندازه ۱۵،٦×۲٤

توضیحات: کرم خورده و در آخر ناقص است.
آغـــاز : الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على سيدنا محمد... اما بعد فان وقوع الثلاث التطليقات...
انجـــام : قلنا حديث فى غاية السقوط لان يحيى بن علاء ضعيف من المرتبة...»

(۸۱)

رسالة فى المسح على الخفّين ضمن ۵۳۴

از : ابراهيم بن محمد الحلبى
نستعليق- ص ۱ — ۱۱، س ۲۱، اندازه ۱۳×۵ / ۲۰
آغـــاز : الحمد لله الذى وسم فى صفحات المصنوعات قواطع الدلائل...
انجـــام : ونحمد الله تعالى فى الاول والآخر من الكلام ونصلى على سيدنا محمد عليه افضل السلام.

(۸۲)

رسالة فى مناسك الحج رديف ۵۷۳

از : احمد بن عبد الحليم ابن تيمية
نستعليق — سيد صديق حسن قنوحى، ص ۶۲ — س ۱۳، اندازه ۴ / ۲۱×۱۹،۷
آغـــاز : قال الامام الهمام . ابن تيمية رح: الحمد لله نستعينه ونستغفره و نعوذ بالله من شرور انفسنا و من سيئات اعمالنا.
انجـــام : و قال تعالى: و الله ورسوله احق ان ترضوه، و الله سبحانه و تعالىٰ اعلم.

(۸۳)

رساله فى مناسك الحج رديف ۵۷۴

نستعلیق۔ص ۲۶ — س ۱۳، اندازه ۱۲،٤×۱۹،۷

آغــاز : الحمد لله الذی أمر خلیله بان یوذن فی الناس بالحج الی بیته العتیق...

انجــام : دامت علیك من الاله تحیّة والآل یفقون نحو سبیله

(۸٤)

رفع الریبة فیما یجوز وما لا یجوز من الغیبه ردیف ۵۷۵

از : محمد بن علی الشوکانی

نسخ۔ص ۷۲ — ۸٤ — س ۲۱، اندازه ۱۸×۲۵،۲

آغــاز : بسم‌الله الرحمٰن الرحیم و بعد حمد الله و الصلاة و السلام علی رسول الله فانه قد اتفق اهل العلم اجمع علی تحریم الغیبة للمسلم...»

انجــام : ویغتاب اهنها بقرائتها فی کتب السّنة، و فی هذا المقدار کفایة، و الله ولیّ التوفیق.»

(۸۵)

رفع الریبة فیما یجوز و ما لا یجوز من الغیبة ردیف ۵۸٦

نسخ — ص ۱۸، س ۲۷، اندازه ۱۲×۱۵،۲

(۸٦)

رفع اللثام عن حکم الدعوی بعد الاقرار العام ضمن ردیف ۵۵۸

از : کمال الدین موسی بن احمد الزبیدی

نسخ، ص ٦ — ۱٤، س ۲۷، اندازه ۲۰،٤×۳۳

آغــاز : الحمد لله الذی اقر بربوبیته بنو آدم حین اخذ منهم العهد...

انجـــام : و نقل صاحب الانوار عن ابی نصر عدم سماع الدعوى بعد الاقرار العام عند عدم العذر و الله اعلم... و الحمد لله رب العالمين.

(۸۷)

رمز الهداية ردیف ۵۷۷

از : محمد بهرام شاه بن امام شاه
نستعليق، بخط مولف، ۱۲٤۹ھـ،ص ۱۰ - س ۱۵ —اندازه ۸،۱٥×۲٤

توضيحات: آب دیده است.

آغـــاز : الحمد لله ذى الجلال و الصلاة علىٰ نبيه واهب الكشف و الكمـال...

انجـــام : انّ الله ميسر للصعاب والفاتح لمغلقات الابواب.

(۸۸)

الروضة البهية شرح اللمعة الدمشقية ردیف ۵۷۸

از : زين الدين بن على العاملى
نسخ_ص ۲۸٦_س ۳۳-اندازه ۲۲×۲۳

توضيحات: کرم خورده است.

آغـــاز : الحمد لله الذى شرح صدورنا بلمعة من شرائع الاسلام.

انجـــام : فان اضطربت فسد العقد... لا يشترط تعيين المبادرة و هى اشتراط استحقاق.

(۸۹)

الرياض الانضر فى الفقه الاكبر ردیف ۵۷۹

از : عبد الله المحمدی الاله آبادی
نستعلیق-بخط مؤلف-ص ۵٦-س ۱۵، اندازه ۱۵،۵×۸،۲۱
آغـاز : الحمد لله الذی فضل الناس فی العقل و اللاعة و جعلهم من الفهامة و الفصاحة...
انجـام : ......ان امرتکم فخلافهما بالفرض فلا تقبلوا... اخرجه صاحب اثنی عشریه فی الفصل الثامن.

(۹۰)

السراج المنیر ردیف ۵۸۰

از : مفتی تابع محمد الکهنوی
نستعلیق-نثار احمد ولد محمد غوث شاه جهانپوری-ص ۲۲۲-س ۱۹، اندازه ۱۵،۸×۲۵
توضیحات: در صفحه اول، فهرست کتاب آمده است.
آغـاز : منك البدایة و الیك النهایة، یا من اناربعلم الفقه قلوب الابصار.
انجـام : و هذا دأب المناسخة بعد تحقیق شرائط الارث و ترتیب الاموات و حصر الورثة بحسب اظهار المستفتی.

(۹۱)

سعادة اهل الاسلام بالمصافحة عقب الصلاة و السلام ردیف ۵۸۱

از : حسن بن عماد الشرنبلالی
نستعلیق-۱۰٦۱هـ،ص ۲٦، س ۱۹، اندازه ۱٦×۸،۲٦
آغـاز : الحمد لله المنعم بالایجاد المتفضل بالامداد الذی الّف بین قلوب المؤمنین...
انجـام : فلان بن فلان یصلی علیك یا سیدی یا رسول الله ﷺ... و اصحابك و التابعین باحسان علی الدوام...

(۹۲)

السبل الجرّار المتدفق علی حدائق الازهار (نصف اول) ردیف ۵۸۲

از : محمد بن علی الشوکانی

بسنعلیق- محمد عبد الرشید الشوپیانی، ۱۲۹۴ھ، ص ۵٦۰ — س ۲۷، اندازه ۲۰×۳۳

توضیحات: در آغاز، فهرست کتاب در ۲۲ صفحه آمده است. کلمات قوله و اقول، با مرکب سرخ نوشته شده است.

آغــاز : احمدك لا احصی ثناءً علیك، انت کما اثنیت علی نفسك.

انجــام : فان هذامع کونه الواجب علینا بادلة الکتاب و السنه هو ایضاً من اسباب الفوز بخیری الدنیا و الآخرة.

(۹۳)

السیل الجرار المتدفّق علی حدائق الازهار (نصف دوم) ردیف ۵۸۳

نسخ-ملا حسین، ص ٦٧٦، س ۲۳، اندازه ۱۹×۲۹

آغــاز : بسم الله الرحمٰن الرحیم ایاك نعبد و ایاك نستعین یا مالك یوم الدین — کتاب البیع، فصل شروط ایجاب مکلف او ممیّز — اقول اِعلم ان البیع...

(۹٤)

شرح خلاصة فقه الکیدانی ردیف ۵۸٤

از : مسعود بن عمر التفتازانی، م ۷۹۳ھ

نستعلیق، علی بخش سهارنپوری، ۱۲۲۳ھ — ص ۹۲ — س ۱۲، اندازه ٦،۱٦×۲۲

آغــاز : بسم الله الرحمٰن الرحیم، معنی التسمیة بالفارسیة علی التحقیق، بنام

خدای تعالی هست آغاز میکنم ــ خدای که روزی دهنده است مؤمن وکافرا را... الحمد لله رب العالمین افتتح کتابه بعد التیمن بالتسمیة بحمد الله سبحانه و تعالیٰ...

انجــام : لا تفسد الصلاة کمن صلی فسبعة حدث جاز ان یتصرف للوضوء ویتوضأ ویبنیٰ علیه بقیة صلاته والله اعلم بالصواب والیه المرجع و المآب.

(۹۵)

شرح خلاصة فقه الکیدانی ردیف ۵۸۵

نستعلق ــ محمد زاهد، ص ۸۰، س ۱۳، اندازه ۱۱×۱۹

توضیحات: کرم خورده است.

(۹٦)

شرح دقائق المنهاج ردیف ۵۸٦

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ۳۰، س ۱۹، اندازه ۱٦×۲۱

آغــاز : بسم الله الرحمٰن الرحیم و به نستعین و صلّی الله علی سیدنا محمد و آله وسلم ــ الحمد لله رب العالمین... اما بعد فهذ الکتاب فیه شرح دقائق الفاظ المنهاج...»

انجــام : و الاصح بطلان الفاسدة بجنون السید و اغمائه فلفـظة اغمائه زیادة له، و الله اعلم، الحمد لله الذی بنعمته تتم الصالحات.

(۹۷)

شرح الرسالة الالفیّة فی الصلاة الیومیة ردیف ۵۸۷

از : نسخ ــ بخط مؤلف، ۱۰۴۰ھ،ص ۱۵۸ ــ س ۱۷ ــ اندازه ۲۳،۳×۱۲،۲

توضیحات: کرم خورده است. روی صفحه اول سال ۱۲۴۶ ثبت شده است.

آغـاز : الحمد لله الذی شرع لعباده سبیل التکلیف بمقتضی مراده...»

انجـام : و کذا القول فی الصلوٰة القذر المطلق (کذا) اذا اطلق علیه اسم القضاء بعد تضییقها... و الله تعالیٰ اعلم.

(۹۸)

شرح الصدور فی تحریم رفع القبور ضمن ردیف ۵۷۵

از : محمد بن علی الشوکانی

نسخ،ص ۵۹ ــ ۷۲ ،س ۲۱ ،اندازه ۱۸×۲۵

آغـاز : الحمد لله رب العالمین و الصلاة و السلام علی سید المرسلین... و بعد فاعلم اذا وقع الخلاف بین المسلمین فی کون هذاالشیٔ بدعة او غیر بدعة...

انجـام : و کیف یستقیم ان یکون للفضل مدخل فی تحلیل المحرمات و فعل المنکرات.»

(۹۹)

شرح الصدور فی تحریم رفع القبور ردیف ۵۸۸

نسخ، ص ۲۰، س ۲۷، اندازه ۱۵×۲۱،۴

(۱۰۰)

شرح القاموس الفائض فی علم الفرائض ردیف ۵۸۹

از : احمد بن قاطن م ۱۱۹۹ھ

نسخ،قبل از ۱۲۳۴هـ،ص ٦٤، س ۱۸، اندازه ۱٦×۲۲
توضیحات: روی صفحه اول سال ۱۲۳۴هـ ثبت شده است.
آغاز : حمداً لمن جعل العلماء ورثة الانبياء وانا لهم بالوراثة منازل الاولياء...،
انجام : قال احمد فی روایة محمد بن الحکم اذا کان نصفه حرّ و نصفه عبد ورث بقدر الحریة کذا روی عن النبی ﷺ.انتهی شرح القاموس الفائض و الحمد لله رب العالمین.

(۱۰۱)

شرح مقدمة ابی اللیث ردیف ۵۹۱

از : ابو القاسم بن ابی بکر اللیثی
نستعلیق ــ ساق بن محمد امین الساق ۱۰۹۱هـ ــ ص ۷۸ ــ س ۲۵ ــ اندازه ۱۹×۲٦،۸
توضیحات: کرم خورده و دارای حواشی است.
آغاز : الحمد لله الذی اوضح بکتابه مناهج الشریعة الغراءِ و احکم بخطابه قواعد الملّة الحنفیة السمحة البیضاء...
انجام : تم استقرا رأیهما علی ان من قال بخلق القرآن فهو کافر، کذا فی شرح المقاصد ولنختم الکلام آملین منه ان یوصل الینا... وفی حظائر القدس مطالبنا...

(۱۰۲)

شرح النقایة ردیف ۵۹۲

از : ابو المکارم بن عبد الله بن محمد
نستعلیق،قاضی جمال الدین بن نور الدین السندهی، ۹۵۹هـ،ص

۶۵۶،س ۳۳،اندازه ۱۳×۲۲
توضیحات: از صفحه اول تا پنجم فهرست کتاب است
آغـاز : نحمدك یا من شرح لنا احکام الدین القویم...
انجـام : یتیمّم عندنا خلافاً للشافعی رحمه الله لأنّ التراب یقوم مقام الماء فلا ضرورة فی التحری کذا فی الکافی والهدایـة.

(۱۰۳)

شرح الوجیز ردیف ۵۹۳

از : احمد بن مسعود هرگامی م ۱۱۷۵هـ
نستعلیق،نثار احمد بن الملاغوث۔ص ۲۲ ـــ س ۱۹،اندازه ۱۶×۲۵
توضیحات: کرم خورده است۔
آغـاز : بسم الله الرحمٰن الرحیم اما بعد، حمدا لله علیٰ نعمائه و الصلاة و السلام علیٰ سید انبیائه فهذا شرح الوجیز من الله العزیز...
انجـام : یقول رب اغفر و ارحم و انت ارحم الراحمین.

(۱۰۴)

شرح الوقایة ردیف ۵۹۴

از : عبید الله بن مسعود، صدر الشریعـة
نسخ،عبد الکریم بن خواجه شاهی،۱۰۶۴هـ،ص ۴۷۰،س ۲۵،اندازه ۱۹،۶×۲۷،۴
توضیحات: کرم خورده و آب دیده است. روی صفحه اول مهر خواجه احمد الحسنی الحسینی سال ۱۲۷۵هـ ثبت است.
آغـاز : الحمد لله رب العالمین و الصلاة علی خیر خلقه محمد و آله و اصحابه اجمعین.
انجـام : و اسواق المسلمین لا یخلوا عن السروق و المغصوب و المحروم و مع

ذلك يباح التناول اعتمادا على الغالب، و الله اعلم بالصواب و اليه المرجع و المآب.

(۱۰۵)

شرح الوقاية ردیف ۵۹۵

نسخ — ثناء الله ـ قرن دوازدهم هـ، ص ۵۹۲ ـ س ۲۱ ـ اندازه ۲۹×۲۲،۲

توضیحات: بابها با مرکب سرخ نوشته شده اند.

(۱۰۶)

شرح الوقاية ردیف ۵۹۶

نسخ — ۱۰۰۸هـ — ص ۶۰۸، س ۱۹، اندازه ۲ /۱۶×۲۲

توضیحات: نسخه با مرکب سرخ نوشته شده است. بالای صفحه اول با آب طلا و رنگهای دیگر زینت داده شده است.

(۱۰۷)

شرح الوقاية ردیف ۵۹۷

نسخ، ۱۱۷۷هـ، ص ۳۹۸، س ۱۹، اندازه ۱۶،۵×۲۴،۷

توضیحات: کرم خورده و از اول ناقص است: رمز متن (م) و رمز شرح (ش) با مرکب سرخ نوشته شده است.

آغاز: م، فان جعل لغيرها او فى وسط داره مسجدا و اذن بالصلاة فيه فلا، ش، الى ان جعل....

(۱۰۸)

شرح الوقاية ردیف ۵۹۸

نستعلیق،ص ۶۱۴،س ۱۹، اندازه ۱۶،۴×۲۷،۳

توضیحات: در آخر ناقص است. روی صفحه اول مهر (محمد عظیم) ثبت است. ابواب و رمزها با مرکب سرخ نوشته شده است. نسخه دارای حواشی و تعلیقات زیادی است.

انجـــام : ش، وانما یکون للاجنبی النصف لان الوارث اهل للوصیة بخلاف ما اذا اوصی و المیت لیس باهل.

(۱۰۹)

شرح الوقایة ردیف ۵۹۹

نستعلیق،ص ۷۶۰،س ۱۹،اندازه ۱۶،۴×۲۷

توضیحات: کرم خورده و فرسوده است.

انجـــام : اثنـان من سـتـة فله هذه لانـه أقل من ذلك لان الثلث اقل من ثلثة اسبـاع.

(۱۱۰)

صلات الجوائز فی صلاة الجنائز ردیف ۶۰۰

از : ملا علی قاری

نسخ،ص ۸، س ۲۹،اندازه ۱۳،۶×۱۹

آغـــاز : الحمد لله الذی جعل الارض کلها مسجداً و طهورا...»

انجـــام : و یرحمنی و سائر المؤمنین و المؤمنات الاحیاء منهم و الاموات و سلام علی المرسلین و الحمد لله رب العالمین.»

(۱۱۱)

العفاف عن وضع الیدین فی الطواف ردیف ۶۰۱

از : ملا علی قاری
نسخ،۱۰۲۰ھ،ص ٤،س ۲۹،اندازه ۱۳،٦×۲،۱۹
آغاز : الحمد لله الذی انزل الکتاب غیر ذی عوج و ارسل بسنة لیس فیها حَرَج... المولیٰ بالوجه.
انجام : مع الذین احسنو الحسنی فی خدمة الوی بوجه الاولیٰ، ابتغاء لوجه ربه الاعلیٰ.

(۱۱۲)

عمدة المفتی (الاختیارات من فتاوی ابن تیمیة) ردیف ۶۰۲

از : نا معلوم
نسخ،ص ۳۲۲،س ۲۱،اندازه ۱۲×۲۳
توضیحات: در اخر ناقص است.
آغاز : کتاب الطهارة،باب المیاه،الطهارة تارة تکون من الاعیان النجسة
انجام : و ان کان المقربة رر نفسه فهو کفیرة بناءً علی الاقرار المکذب.

(۱۱۳)

العنایة شرح الهدایة (نصف اول) ردیف ۶۰۳

از : اکمل الدین محمد البابرتی
نستعلیق۔حافظ عبد المبین ۱۱٤۰ھ،ص ۵۷۲۔س ۲۷۔اندازه ۱٦×۸،۲۷
توضیحات: نسخه کرم خورده است ۔ روی صفحهٔ اول مهر "سیف الدین ۱۱۵۹ھ" ثبت است.
آغاز : الحمد لله الذی هدانا فی البدایة معرفة الهدایة...
انجام : و یقال رابط الجیش اقام فی الشفر بازاء العدو و مرابطة و رباطاً،

و الله اعلم بالصواب.

(۱۱٤)

غاية التحقيق و نهاية التدقيق ضمن ردیف ۱۹۳

از : ملا علی قاری
نستعلیق ۱۲۷۹ھ، ص ۱ — ۲۲ — س ۲۲، اندازه ۱٦×۲٦
آغـــاز : الحمد لله الذی یفتح بحمده کل رسالة و مقالة و الصلاة و السلام علی سیدنا محمد صاحب النبوة و الرسالة...»
انجـــام : واختلف فی الکراهة، قیل کراهة تنزیه و هو اختار الطحاوی والیه مال القهاوی و جمهوری المتاخرین.

(۱۱۵)

فائدة فی جهر البسمله ردیف ۳۸۰

از : عبد الرحمٰن بن سلیمان الاهدل
نسخ — حسین بن محسن انصاری ۱۲۷٦ھ، ص ۱ — س ۲٤، اندازه ۱۷،۳×۲٦،٦
توضیحات: فقط در یك صفحه نوشته شده است.
آغـــاز : من جوابات شیخ مشایخنا... عبد الرحمٰن بن سلیمان... ما لفظه بسم الله الرحمٰن الرحیم فی القراء فی الصلاة فی موضعه......
انجـــام : وممّـن بسط الکلام علی ذلك العلامـة ابن زیاد الیـمنی فی مـؤلف له سماه الادلـة الواضـحـة فی الجـهر بالبسملـة وانـها من الفاتحـة انـتـهی.»

(۱۱٦)

فاتح القدوری ردیف ٦۰٤

از : نا معلوم
نسخ ــ ص ۳۰٤، س ۲٤، اندازه ۲۰،۵×۲۷،٦
توضیحات: کرم خورده و در آخر ناقص است.
آغـــاز : الحمد لله الذی أسهم المسائل القدوری علی ذوی الافهام و العقول.
انجـــام : و من اوصی بنصب ابنه فالوصیة باطلة لانه وصیة بمال الغیر ....

(۱۱۷)

فتاوی ابن تیمیة ردیف ٦۰۵

از : احمد بن عبد الحیم ابن تیمیة
نسخ ـ حسن بن محی الدین، ۱۲۹٤هـ، مکّه مکرّمه، ص ۸۰٤، س ۲۱
ــ اندازه ۱۸×۲٦
آغـــاز : مجموع من کلام شیخ الاسلام... احمد بن تیمیة فیه مسائل و فصول عدة المسئلة الاولیٰ فی رجل جمع جماعة و ام بهم من اول رجب الی آخر رمضان.....
انجـــام : و الحمـد لله وحـده و صلّی الله علی سیدنا محـمـد و آله و صحبه و سلم تسـلیما.

(۱۱۸)

فتاوی ابی اللیث السمرقندی ردیف ٦٠٦

ار : ابو اللیث نصر بن محمد السمرقندی
نسخ، ص ۸۰، س ۱۵، اندازه ۱٦×۲۱،۳
آغـــاز : الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین... اعلم بان الصلاة فریضة قائمة.
انجـــام : فان قیل الایمان مخلوق العبد و هو مخلوق و الهدایـة صُنع الخالق و

هو غیر مخلوق.

(۱۱۹)

فتاویٰ حسین بن محسن ردیف ۶۰۷

از : حسین بن محسن الانصاری الیمنی
نستعلیق ص ۱۲، س ۱۸، اندازه ۱۶،۳×۲۶،۲

آغاز : ما قول علماء الاسلام هداة الانام عن حکم الخراج الذی یأخذه حکام الکفّار.

انجام : اِنّ الفقهاء ذکروا فی تقبیل الحجر الاسود و الرکن الیمانی بأن یضع الرجل شفتیه علی ما ذکر من غیر رفع صوته و ذلك لا یحصل بدون الانحناء.

(۱۲۰)

الفتاوی الحمادیة ردیف ۶۰۸

از : ابو الفتح رکن الدین ناگوری
نستعلیق/۱۰۶۰هـ/ص ۸۸٤/س ۱۹/اندازه ۱۳×۲۳،۳

توضیحات: کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله الذی نور قلوب الموّحدین بنور التوحید و الایمان.

انجام : من ای جهةٍ کانا... و بالولد و ولد الابن ایضاً».

(۱۲۱)

الفتاوی الحمادیة ردیف ۶۰۹

نستعلیق محمد داراب بن شیخ عبد الکریم،ص ۳۷۰،س ۲۱ ـــ اندازه ۱۳،۸×۲٤

توضیحات: کرم خورده و در آخر ناقص است.

انجـــام : و لو اتفق الشاهدان علی انه اقرّ بالف و اختلفا فی المکان او الزمان جازت شهادتهما لان القول ممّا یعاد و یکرر.

(۱۲۲)

الفتاوی السراجیّه ردیف ٦١٠

از : سراج الدین علی بن عثمان الأوشی
نستعلیق،ص ٦٨٨،س ١٣،اندازه ٦،١٥×٧،٢١

توضیحات: کرم خورده و در اول نسخه فهرست کتاب در ۱۴ صفحه آمده است.

آغـــاز : قال العبد الضعیف تولاه الله بعصمته... کتاب الطهارة، ابوابه اثنی عشر.....

انجـــام : فأ حییتُ ما قد ماتَ مِن سنن الهدیٰ
لمستنبطی الاحکام بالرأی و الفهم

(۱۲۳)

الفتاوی السراجیّة ردیف ٦١١

نستعلیق_ص ٤٦٢،س ١٧،اندازه ١٧×٢،٢٨

توضیحات: کرم خورده است. در آغاز، فهرست کتاب در ٦ صفحه آمده است.

(۱۲٤)

الفتاوی السراجیة ردیف ٦١٢

نستعلیق،ص ٥٤٤،س ١٨،اندازه ٥،١٣×٤،٢٤

توضیحات: در آخر ناقص است.

انجــام : و عن ابی یوسف قال، ما أنا الّا کورقة صغیرہ علی شجرة کبیرة اغصانها و قال بشیر... ما انا من ابی یوسف الّا هکذا...»

(۱۲۵)

فتاوی صیفی ردیف ۶۱۳

از : نا معلوم

نستعلیق، ۱۱۰۹هـ، ص ۶۸، س ۲۳، اندازه ۱۲×۶، ۲۰

توضیحات: از اول ناقص است.

آغـــاز : باب بیع الفاسد ما یجوز للقاضی... ولا یجوز فی جامع الصغیر، باع داراً بیعاً فاسداً...

انجــام : لان قول المریض الوارثة (کذا) ایضا منه فالقسمة اجازة للوصیة.

(۱۲۶)

الفتاوی العالمگیریّة، جلد اول» ردیف ۶۱۴

از : جمعی از علماء

نستعلیق، ص ۱۷۴، س ۲۵، اندازه ۲۴×۳۲

توضیحات: کرم خورده است.

آغـــاز : الحمد لله رب العالمین و الصلاة و السلام علی سید المرسلین و علیٰ آله و اصحابه اجمعین، کتاب الطهارة و فیه سبعة ابواب الباب الاول فی الوضوء...

انجــام : و یاتی قبر رسول الله ﷺ و یعید السلام علیه، کذا فی شرح الوهّاج.

(۱۲۷)

الفتاوی العالمگیریة جلد اول ردیف ۶۱۵

نستعلیق ــ ص ۸۶۰ ــ س ۲۵ ــ اندازه ۲۱،۶×۳،۳۱

توضیحات: صفحات با اب طلا و رنك سرخ جدول بندی شده است.
انجـام : از کاتب عنده اودبره او اعتقه... لا یصدق علي ابطال شيء من ذلك ــ كذا فی فتاوی قاضی خان، و الله اعلم بالصواب و اليه المرجع و المآب.

(١٢٨)

الفتاوى العالمگيرية،جلد چهارم» ردیف ٦١٦

نستعلیق ــ محمد ضیاء بن علی رضا بیك، ١٢٠٣هـ ــ دهلی، ص ٧٢٢، س ٢٩، اندازه ٤، ٢٠×٦، ٣٠

آغـــار : بسم الله الرحمٰن الرحيم كتاب الشفعة و هو مشتمل على سبعة عشر بابا...

انجـــام : فللجدّة السدس و الأُخت النصف و الباقی رد عليها و سقط الجد الفاسد بالاجماع، كذا فی المحتار و شرح المختار قد تم كتاب الفرائض»

(١٢٩)

الفتاوى العالمگيرية،ج ٤» ردیف ٦١٧

نستعلیق ــ ص ٧٩٢، س ٢٠، اندازه ٧، ١٩×٣٠

توضیحات: کرم خورده و در آخر ناقص است.
انجـــام : ويسمى بعد تسمية مرافق الدار مرافق الحمام، وان كانت مشتملة على بيت الطحانه اشترى منه جميع الدار المشتملة على البيوت...»

(١٣٠)

الفتاوى العالمگيرية(الفتاوى الهندية ج ٢) ضمن ردیف ٦٨

نسخ ــ ص ٣٢، اندازه ٢٢×٣٣

توضیحات: کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغـــاز : کتاب الزراعة و فیه اربعة و عشرون بابا. الباب الاول فی شرعیتها و تفسیرها و رکنها و شرائطها...»

انجـــام : واحد عشر جزء من ثلثة عشر جزءا من ارزة و جملتها احد وثلاثون دینارا فصحت المسئلة ....»

(١٣١)

فتاوی فی مسائل متفرقة ردیف ٦١٨

از : محمد حیدر علی

نستعلیق، ص ١ ــ ٥، س ١٧، اندازه ١٧،٢×٢٧،٢

آغـــاز : الحمد لله رب العالمین و الصلاة و السلام علی رسوله محمد... اما بعد فهذه المسائل احتاج الیهم کل انسان مؤمن....

انجـــام : تفصیل ذلك فی کتب شرائع الاسلام و تقتضی بَسطاً فی الکلام لا یسعه المقام و لا یحتاج الیه المرام.

(١٣٢)

فتاوی مجمع البرکات ردیف ٦١٩

از : مفتی ابو البرکات بن حسام الدین دهلوی

نستعلیق ــ ص ٦٠٨، س ١٥، اندازه ١٦،٦×٢٥،٦

آغـــاز : الحمد لله الذی نور قلوب الموحدین بنور التوحید و الایمان...

انجـــام : کتاب الوقف، وهو فی اللغة الحبس وقد یُسَمّیٰ الموقوف وقفاً تسمیة بالمصدر...»

(١٣٣)

فتاوی مختلفه ضمن ردیف ٣٢

از : نا معلوم

نسخ -ص ۱۰-س ۲۱ — اندازه ۱۶×۲۲،۳

آغـار : السؤال الاول قال السائل ان بعض امراء... ارسل فيها يعلمون الصلوات ثم وضع على كل امرأة ربع قرش نستلّمه قال فهل له وجه فى الشريعة...»

انجـام : حزمة من حطب فيبيعه فيكف به وجه خير له من ايسال الناس اعطى و منع. انتهى المراد و الحمد لله و صلّى الله على سيدنا محمد و آله و سلم.»

(۱۳٤)

فتح الاسماع فى شرح السماع

ردیف ٦۲۰

از : ملا على قارى

نستعليق-ص ۱٦-س ۲۹-اندازه ۱۳،٦×۱۹،۲

آغـاز : الحمد لله خير الاسماء خافض الارض و رافع السماء الذى ابتلى الخلق بانواع البلاء واصاف العَناء كالفقر والغنى...

انجـام : و بيده ازمة التحقيق و عنان التوفيق، مختم الله لنا بالحسنى و بلغنا المقام الاسنى.

(۱۳۵)

فتح القريب فى شرح الفاظ التقريب

ردیف ٦۲۱

از : محمد بن قاسم الغزى

نستعليق، ۱۲۷٤هـ،ص ۳٦۸، س ۱۱، اندازه ۱۵،۸×۲۵،٤

توضیحات: متن کتاب با مرکب سرخ نوشته شده است.

آغـاز : قال الشيخ... محمد بن قاسم الشافعى... الحمد لله تبركاً بفاتحة

الکتاب لأنّها ابتداء کل امر ذی بال و خاتمة کل دعا، مجاب
انجـــام : و نسأل الله الکریم المنّان...علی الاسلام و الایمان بجاه نبیه سید المرسلین... و الحمد لله رب العالمین و صلّی الله علی سیدنا محمد... و سلم.

(۱۳۶)

فتح القوی شرح منظومة الهدی النبوی،ج اول ردیف ۲۲۲

از : حسن بن اسحاق الزیدی م ۱۱۶۰ھ
نسخ، ص ۴۳۶، س ۳۰، اندازه ۲۲×۳۲
توضیحات: ابیات با مرکب سرخ نوشته شده است.
آغـــاز : الحمد لله رب العالمین و به نستعین و الصلاة و السلام علی محمد خاتم المرسلین...
انجـــام : فمازلت اطعمه منها حتی قدمنا المدینة اخرجه مسلم وابو داؤد، وفی الباب غیر ذلك و الله الهادی و الموفق... و الحمد لله رب العالمین.

(۱۳۷)

فتوی عن تخصیص الماء و المرعی ردیف ۶۲۳

از : محمد بن اسماعیل الامیر الیمنی
نسخ، بخط مؤلف، ص ۴ ـــ اندازه ۴/۱۶×۶/۲۲
توضیحات: آب دیده است.
آغـــاز : الحمد لله رب العالمین و صلاته و سلامه علی خاتم المرسلین... و بعد فقد وصل السوال الجلیل و تحققت ما اشتمل علیه من السائل و الاقاویل.و لاریب ان هذه المسائل عمت بها البلوی....
انجـــام : و الحمد لله حمداً یفوق حمد کل حامد و الصلاة والسلام علی سیدنا

محمد و آله و الائمة الاعلام الاماجد.

(۱۳۸)

فتوى فی تحقیق مسئلة التقلید ردیف ۲۲٤

از : احمد بن عبد الحلیم ابن تیمیة

نسخ — ص ۲٤، س ۱۳، اندازه ۱٦×۲،۲۱

توضیحات: کرم خورده است.

آغـاز : قال الشیخ الاسلام احمد ابن تیمیـة قدس الله روحه فی مسئلـة سئل عنها فی رجل قال: اذا کان المسلمون مقلدین و النصارى مقلدین و الیهود مقلدین فکیف وجه الرّد...

انجـام : و وجب الحکم بکفر من آمن ببعض و کفر ببعض و الله اعلم و الحمد لله رب العالمین و صلّی الله علی محمد و سلم.

(۱۳۹)

فتوى فی تحقیق مسئلة التقلید ردیف ۲۲۵

از : نا معلوم

نسخ، ۱۲۲۳هـ، ص ۳٦، س ۱۸، اندازه ۱۵×۲۱

توضیحات: عنوانها و کلمات مهمّ با مرکب سرخ نوشته شده است

آغـاز : بسم الرحمٰن الرحیم الحمد لله رب العالمین و صلّی الله علی محمد... اجمعین، مسئله، اما قولکم نور الله قلوبکم لفك المعضلات و وفقکم للاعمال الصالحات.....

انجـام : فانه یهدی الی صراط مستقیم — الحمد لله الذی بنعمته تتم الصالحات...

(۱٤۰)

فتوى فی خروج النساء الی المساجد و غیرها ردیف ۲۲٦

از : جمال بن عبد الله، مفتی مکة المکرمة
نسخ زیبا،ص ۱۰، س ۲۱، اندازه ۱٦×۲٤،٥
آغـــاز : احمد الله المانح للصواب الموفق للاصابة فی الجواب و اشکر ان برأنا من رسائس الاغراض و طهر قلوبنا من وساوس الشك.....
انجـــام : صلاة وسلاماً یدومان مادار الملوان وعلی تابعیهم والتابعین لهم باحسان الی یوم الدین ــ و الحمد لله رب العالمین

(۱٤۱)

فتوی فی قضیة محمد الدنیسری ردیف ٦۲۷

از : قاضی القضاة، جمال الدین ابو عبد الله المالکی
نستعلیق-قبل ۱۰۲٤هـ،ص ٤۸-س ۱٥-اندازه ۱۳،٤×۱۸،۲
آغـــاز : بسم الله الرحمٰن الرحیم،حسبی الله،لمّا کان فی ربیع الآخر سنة اثنین و ستین و سبعماة حضرت فتیا من حلب المحروسة تتضمن ان بها رجلا یسما محمد الدنیسری فقیه خطیب...
انجـــام : فلا تخلی منها فانّ ورودها
لعینی و قلبی قوة و قواده.»

(۱٤۲)

فتوی فی مسئلة شرب الدخان وحیلة جواز الربا ردیف ٦۲۸

نستعلیق-۱۲۷۹هـ،ص ۲ ــ ۱٥، س ۲۰، اندازه ۱۹،٤×۲٦،۳
آغـــاز : الحمد لله الذی انزل الشرائع و الاحکام و الصلاة علی النبی الامّی الذی فصّل بین الحلال و الحرام و علی آله الذین اَمَر انَ نتمسك بهم الانام...
انجـــام : قاتل الله الیهود اُحرمت علیهم الشحوم فخملوها فباعوها،انتهی، فافهموا و اقبلوا هذه البشارة فان العاقل تکفیه الاشارة.

(۱۴۳)

فتوی فی مسئلة الوصیة ردیف ۶۲۹

از : علی بن هادی
نسخ ـــ ص ۵۲ ـــ ۵۴، س مختلف، اندازه ۱۶×۲۱،۶
توضیحات: کرم خورده است.
آغـــاز : سوال عن رجل اکتسب اموالاً فی حیاة ابیه و لم یکن لابیه ولد لا لاحد من اولاد ابیه الآخرین فیما کسبه هذا الرجل...
انجـــام : لا یحلّ لرجل ان یعطی عطیة او یهب هبة ثم یرجع فیها الا الوالد فیما یعطی ولده، و باللّٰه التوفیق.

(۱۴۴)

فتوی فی مسئلة نکاح الشریفه مع غیر الکفو ضمن ردیف ۴۴۵

از : ابراهیم بن عبد اللّٰه جمعان الزیدی
نسخ، ص ۲، س ۲۶، اندازه ۴ /۲۰×۳۳
آغـــاز : سؤال، اصلح العلماء الاعلام... من امرأة شریفه من اهل البیت النبوی... فلو طلبها غیر کفو زوجاً رضیت و رضی لـهـا... فهل یصح ذلك ام لا...
انجـــام : و الآل. و لاصحاب و الاتباع من نصروالدین اللّٰه بالسمر القنا.

(۱۴۵)

فرائض الاسلام ردیف ۶۳۰

از : محمد هاشم ابن عبد الغفور سندهی
نسخ و نستعلیق، باقر علی بن پیر غلام حسین پنجابی ـ ص ۲۱۴ ـــ س ۱۷ ـ اندازه ۱۴×۲۱

آغــاز : الحمد لله وحده و الصلاة و السلام على من لا نبيّ بعده و على آله وصحبه ومن نجا بجوه وبعد فيقول العبد الراجى الى رحمة ربه الغنى محمد هاشم بن عبد الغفور بن عبد الرحمٰن السندى ......
انجــام : و لا حول و لا قوة الا بالله العلى العظيم و صلّى الله علىٰ سيدنا محمّد و آله و صحبه و سلم.

(۱۴۶)

الفرائض السراجيّة ردیف ۶۳۱

ار : سراج الدين محمد سجاوندى
نستعليق ــ مُفتى اكبر على جونپورى، ۱۲۰۹هـ ،كلكته،ص ۲۲ ــ س ۲۰ ــ اندازه ۱۶×۲۱
آغــار : الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين و الصلاة علىٰ خير البرية محمد... قال رسول الله ﷺ تعلموا الفرائض و علّموها الناس فانها نصف العلم...
انجــام : فصل فى المرتد، اذا مات المرتد او قتل فى حال السلامة فهو من اللاموات.

(۱۴۷)

الفرائض السراجية ردیف ۶۳۲

نستعليق-اله داد صديقى،ص ۸۴،س ۷،اندازه ۲، ۱۴×۲۲
توضیحات: کرم خورده و روی صفحهٔ اول مهر (عبده خدا بخش) تبت است.
انجــام : و قال ابن مسعود رضى الله عنهما يرث بعضهم من بعض اِلّا فيما يرث كل واحد منهم صاحبه و الله اعلم بالصواب.

(۱۴۸)

الفرائض الشریفیة، شرح الفرائض السراجیّه ردیف ۶۳۳

از : سید شریف جرجانی

نستعلیق ــ ص ۲۱۲، س ۱۵، اندازه ۱۴،۵×۲۰،۵

توضیحات: فهرست در صفحهٔ کتاب آمده است.

آغـار : الحمد لله والصلاة علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین... فانها نصف العلم هکذا روایة الفقهاء.....

انجـام : اِلاّ ان کلّ منها لا یرث من صاحبه ما ورث منه فقد اجمع لام کل منهما عشرون ونسته ستون وللمولاه عشرة...

(۱۴۹)

الفرائض الشریفیّة ردیف ۶۳۴

نسخ ــ غلام حسن بن عبد الله ــ ۱۲۶۳هـ، ص ۱۸۰ ــ س ۱۷، اندازه ۱۳،۵×۲۱،۶

توضیحات: کرم خورده و دارای حواشی است.

(۱۵۰)

الفرائض الشریفیة ردیف ۶۳۵

نستعلیق، ص ۱۱۶، س ۲۵، اندازه ۱۲،۷×۲۲،۶

توضیحات: روی صفحهٔ اول اسم مالك نسخه (سید احمد بن سید میان محمد) ثبت است.

(۱۵۱)

الفرائض الشریفیة ردیف ۶۳۶

نستعلیق مفتی اکبر علی حوبیوری ـ ۱۲۱۹هـ ،کلکته ، ص ۱۳٦، س ۲۳، اندازه ۱٥،٤×۲۱،۳

(۱٥۲)

الفرائض الشریفیة ضمن ردیف ٤٦

نسخ ـ شیر شاه ، ۱۲٥۸هـ، ص ۸ ـ ۱۳۸ ، س ۱۹ ـ اندازه ۲۰،٥×۲٥،۷

آغـاز : الحمد لله رب العالمین... تعلّمو الفرائض وعلّموها الناس فانها نصف العلم هکذا روایة الفقهاء...

انجـام : والباق للمولی لان کل واحد منهما لایرث من صاحبه ما ورث منه فقد اجتمع فیه لأم کل منهما عشرون و بقیة ستون و مولاه عشرة.»

(۱٥۳)

الفصول المعصومیة ردیف ۷ ٦۱

از : محمد معصوم بن نظام الدین جائسی

نستعلیق، محمد حاتم بن عالی تبار الجائسی ـ ۱۲۱٥هـ، ص ۱٥۸ ـ س ۱۹ ـ فصول ۳۷، اندازه ۱۲،۲×۲۲،۲

توضیحات: کرم خورده است.

آغـاز : لا احصی ثناءً علیك انت کما اثنیت علی نفسك... اما بعد فیقول الراجی الی رحمة ربه القوی محمد معصوم بن نظام الدین الجائسی...

انجـام : و امساك الدواب من السکنی فی بلادنا لان الرسم عندنا امساك الدواب علی ابواب دوردهم.»

(۱٥٤)

الفصول المهمّه فی حصول المتمّة ردیف ٦۳۸

از : ملا علی قاری

نسخ ــ نور محمد ــ ص ۳۲ ــ س ۱۹، اندازه ۱۳،۴×۲۱،۸

آغــاز : الحمد لله الذی اقام امر الدین باقامة الصلاة و ادامتها و امرنا بالمحافظة علیها...

انجــام : سبحان ربك رب العزّة عما یصفون و سلام علی المرسلین ــ و الحمد لله رب العالمین ــ و صلّی الله علی خیر خلقه محمد و آله و صحبه اجمعین

(۱۵۵)

الفصول المهمّه فی حصول المتمة ردیف ۶۳۹

نسخ ــ ص ۹، س ۲۹، اندازه ۱۳،۶×۱۹

(۱۵۶)

کشف الرین عن مسألة رفع الیدین ضمن ردیف ۵۵

از : محمد هاشم بن عبد الغفور السندهی

نستعلیق۔ اظہر الدین احمد، ۱۲۹۶هـ، ص ۲۴۔ س ۱۵۔ اندازه ۱۳،۵×۲۲،۲

آغــاز : الحمد لله وحده و الصلاة و السلام علی من لا نبی بعده... و بعد فیقول الفقیر... انی قد سئلت عن مسالة رفع الیدین فی حالة الرکوع و فی حالة رفع الراس عنه...

انجــام : و مما ذکرنا ظهرت صحته ما قال الشیخ عبد الحق الدهلوی فی شرحه علی الصراط المستقیم، که مصنف در این جا سحن مبالغه کرد . از مجتهد است بگوید تا از وقوع در ورطه مهلکه مأمون گردد. فاعتبروا یا اولی الابصار و لا حول و لا قوة الا بالله العلی

العظیم و صلی الله علی سیدنا محمد و آله و صحبه و سلم.»

(۱۵۷)

نـا شـنـاختـه ردیف ٥٦٩

از : نا معلوم
نستعلیق ــ ص ٤۲، س ۲۳، اندازه ۱۵،٥×۲۱
توضیحات: کرم خورده و در آخر ناقص است.
آغــاز : الحمد لله و الصلاة و السلام علی رسول الله اما بعد فهذه رسالة نقیة فی بیان احکام الحلال و الحرام.
انجــام : و حکی عن ابی حنیفة انه کان یلقن المسائل لمحمد بن الحسن...

(۱۵۸)

نـا شـنـاختـه ردیف ٥۹۰

از : نا معلوم
نسخ ــ ص ٦۰۲، س ۲۷، اندازه ۱۸×۲۷
توضیحات: شامل کتاب ردة تا کتاب نذور میباشد، نسخه بسیار قدیمی است.
آغــاز : بسم الله الرحمٰن الرحیم کتاب الردّة. نسأل الله العافیة هی لغة الرجوع عن الشیٔ الی غیره و شرعا، ما سنذکره و هی اقبح و افحش انواع الکفر...
انجــام : و لو نذرها لقام بها و حافظ علیها خشیة الآثم و یحتمل الاحادیث و نص الشافعی علیٰ ما ذکرنا و من ذکرنا من قبل و الله اعلم و به التوفیق.»

اصول فقه

(۱)

اجابة السائل باختصار القاضي شرح بغية الآمل في علم الكافل [illegible]

از : محمد بن اسماعيل الامير

نسخ-عبد الله بن محمد الامير ۱۱۷۹هـ،ص ۳۳۴ ـــ س ۲۳،اندازه ۲۲،۵×۱۶،۳

توضیحات: نسخه برای مؤلف قرائت شده است ابیات با مرکب سرخ نوشته شده است

آغاز : الحمد لله رب العالمين... و بعد فهذا شرح على منظومة الحافل المسمى ببغية الأمل.

انجام : و لا يخفى حسن الختام فى المقام... و نساله المزيد من نعماه و الحمد لله اولاً وآخراً، قال المؤلف.... وافق تمام هذا المختصر... سنة ثلاثة وسبعين ومأة والف »

(۲)

الاشباه و النظائر ردیف ۵۱۰

از : زين الدين ابن نجيم، ۹۷۰هـ

نسخ ـــ ص ۲۰۰ ـــ س ۲۵ ، اندازه ۱۵،۵×۲۴،۸

توضیحات: کرم خورده و در آخر ناقص است. در اول نسخه فهرست ٤ صفحه ای آمده است.

آغــاز : الحمد لله و سلام على عباده الذين اصطفى و بعد فلما يسر الله تعالىٰ باتمام کتاب الاشباه والنظائر الفقهيّة على مذهب الحنفيّة...

انجــام : و ما لا يبطل بالشرط الفاسد الطلاق و الخلع والهبة والقضاء و الاماره و الكفالة و الحواله و الاقالة...»

(۳)

الاشباه و النظائر ردیف ۶۹۲

نسخ،عبد الله الانصاری،۹۹۱هـ،ص ۵۴۰ ــ س ۱۹ ــ اندازه ۱۱،۷×۱۹،۸

توضیحات: کرم خورده و با آب طلا جدول بندی شده است.

آغــاز : الحمد لله و سلام علىٰ عباده الذين اصطفى...

انجــام : بحيث لم اطلع له على نظير فى كتب اصحابنا رحمهم الله وكان الفراغ من تاليفه... تسع و ستين و تسعماة.

(۴)

الاشباه و النظائر ردیف ۶۹۳

نسخ،۱۰۱۴هـ،ص ۴۸۸ ــ س ۲۳ ــ اندازه ۱۵×۲۰،۸

آغــاز : الحمد لله و سلام على عباده الذين اصطفى...

انجــام : و بحيث لم اطلع له على نظير فى كتب اصحابنا و كان الفراغ... تسع و ستين و تسعماة.»

(۵)

الاشباه و النظائر بخش اول ردیف ۶۹۴

نستعلیق ــ ص ۱۸۴، س ۱۶ ــ اندازه ۱۴،۶×۲۱

انجـام : و اختلف الولی مع غرماء العبد فالقول لهم. و الله اعلم
کتاب الوقف...»

(۶)

الاشباه و النظائر بخش دوم ردیف ۶۹۵

نستعلیق، ۹۹۹هـ — ص ۲۲۶ — س ۱۶ — اندازه ۲۰،۸×۱۴،۳

آغـاز : کتاب الوقف، لو وقف علی المصالح فهی للامام و الخطیب...»

انجـام : بحیث لم اطلع له علی نظیر.

(۷)

اصول الشاشی ردیف ۶۹۶

از : ابو یعقوب اسحاق الشاشی

نسخ، حافظ محمد صدیق — ۱۲۷۶هـ — ص ۶۸، س ۱۳ — اندازه ۳۲،۵×۲۰

توضیحات: دارای حواشی زیاد است.

آغـاز : الحمد لله الذی اعلیٰ منزلة المومنین بکریم خطابه...

انجـام : قال فما بال السمك لاخمس فیه قال لانه کالماء و لا خمس فیه و الله اعلم بالصواب.

(۸)

اصول الشاشی ردیف ۶۹۷

نستعلیق، ص ۱۵۴، س ۱۲، اندازه ۲۶×۱۲،۷

توضیحات: کرم خورده است.

(۹)

الانصاف فی بیان سبب الاختلاف ردیف ۶۹۸

از : احمد ولی اللہ دهلوی م ۱۱۷۶ھ

نستعلیق۔ سید صدیق حسن خان قنوجی، ۱۲۸۲ھ، بهوپال، ص ۴۴ — س ۱۸، اندازه ۱۶،۵×۲۴،۳

آغاز : الحمد لله الذی بعث سیدنا محمد صلوات الله علیه الی الناس لیکون هادیا الی الله و سراجا منیراً...»

انجام : یقولون انا وجدنا آبائنا علی امة و انا علی آثارهم مقتدون فالی الله المشتکی و هو المستعان و به الثقة... و الحمد لله اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً.»

(۱۰)

الانصاف فی بیان سبب الاختلاف ردیف ۶۹۹

نستعلیق۔محمد اطهر حسین خیر آبادی — ص ۸۲-س ۱۶، اندازه ۱۵،۶×۲۴،۶

(۱۱)

الانصاف فی بیان سبب الاختلاف ردیف ۷۰۰

نستعلیق۔ ص ۹۰، س ۱۱ — اندازه ۱۴،۷×۲۱

توضیحات: کرم خورده است.

(۱۲)

الانصاف فی بیان سبب الاختلاف ردیف ۷۰۱

نستعلیق۔ ص ۴۲، س ۲۱ — اندازه ۱۴×۲۳،۲

(۱۳)

الانصاف فی بیان سبب الاختلاف ردیف ۷۰۲

نستعلیق، ص ۳۲ — س ۲۵، اندازه ۲۶×۲۸،۷
توضیحات: آب دیده است.

(۱٤)

ایقاظ همم اولی الابصار للاقتداء بسید المهاجرین و الانصار ردیف ۷۰۳

از : صالح بن نوخ الفلانی

نستعلیق۔ سید صدیق حسن قنوجی — ۱۲۸۲ھ، بهوپال، ص ۲۹٦ — س ۱۸ — اندازه ۱٦،۳×۲۵،۲

آغـــار : حمداً لمن جعل اهل الحدیث حراس الدین وصرف عنهم کید المعاندین وشکرا لمن الْهَم التمسك بالشرع المبین...»

انجـــام : والحمد لله رب العالمین والصلاة والسلام علی سید المرسلین وعلی آله اصحابه اجمعین.

(۱۵)

بحث فی تحقیق مفهوم الصفة ردیف ۷۰٤

ار : محمد بن اسماعیل الامیر

نسخ — ص ۸، س ۲۲ — اندازه ۱٦،۳×۲۲،۳

آغـــاز : الحمد لله رب العالمین و الصلاة و السلام علی سیدنا محمد و آله الطیبین۔ذاکرت شیخنا العلامة البدر الامیر کثر الله فی افادته...»

انجـــام : و الصلاة و السلام علی سیدنا محمد و آله خیر الا ل۔انتهی ما افاده شیخنا العلامة البدر الامیر من البحث النفیس امتع الله بحیاته...»

(۱۶)

بغیة الآمل فی نظم الکافل ردیف ۴۴۸

از : محمد بن اسماعیل الامیر
نسخ-عبد الله بن محمد بن اسماعیل الامیر — ص ۲۸ — س ۳۳،
اندازه ۶،۱۶×۶،۲۲ — باب ۱۰
توضیحات: بابها با مرکب سرخ نوشته شده است.
آغاز : احمده حمداً یکون شاملاً
و بالاصول و الفروع کاملا
انجام : محمد و آله الاطهار
لای اختلاف اللیل و النهار

(۱۷)

بلاغ المتطلّعین الی عصام المتورعین ردیف ۷۰۵

از : حسن بن احمد الجلال الیمنی
نسخ-عبد الله بن اسماعیل الامیر— ص ۱۵۴ — س ۲۰،
اندازه۵،۱۵×۶،۲۱
توضیحات: کرم خورده است. متن با مرکب سرخ نوشته شده است.
آغاز : الحمد لله الذی امدنا من نعمه بالاصول و الفروع و بلغنا فانامل
من فضیلة فی التمام و الشروع...»

(۱۸)

التلویح فی کشف حقائق التنقیح ردیف ۷۰۶

از : سعد الدین التفتازانی
نستعلیق ص ۱۵۰ — س ۳۱،اندازه ۷،۱۴×۲۵

توضیحات: کرم خورده و در آخر ناقص است.
آغاز : الحمد لله الذی احکم بکتابه اصول الشریعة الغرّاء...»
انجام : فقال للمالك اعتق هذ العبد فا عتقه و هو جاهل بانه عبده..»

(۱۹)

تنقیح الاصول ردیف ۷۰۷

از : عبید الله بن مسعود، صدر الشریعة
نستعلیق- غلام یاسین خان — ۱۲٦۲هـ ص ۲۹٦ — س ۱۱، اندازه ۱۲،۵×٦،٦۱
آغاز : الیه یصعد الکلم الطیب من محامد لاصولها من مشارع الشرع...»
انجام : و یجب الضمان لوجود العصمة و الله ولی العصمة و التوفیق.»

(۲۰)

تنقیح الاصول ردیف ۷۰۸

نستعلیق- ص ۸۸- س ۱۳ — اندازه ۱۷×۲۵
توضیحات: کرم خورده و وصالی شده است. در آخر ناقص است. روی ورق اوّل مهر (شیخ الاسلام مولوی خیر الدین) موجود است.
انجام : و الکنایة الصریح لا یحتاج الی النیّة و الکنایة یحتاج الیها...»

(۲۱)

تنقید العرشی علی رسالة الشیخ محمد عابد السندی ردیف ۷۰۹

از : احمد بن حسن بن علی الحسینی البخاری
نستعلیق- سید صدیق حسن قنوجی — ۱۲۸۳هـ، ص ٤۸، س ۱۸، — اندازه ۱٦×۵،۳٦،۳

آغــاز : الحمد لله الذی وسعنا لتوفیق المذاهب وتصفیة المشارب...»
انجــام : و لیکن هذا آخر کلامنا فی جواب المسئلة المذکورة و الله الهادی الی سواء السبیل و هو حسبی و نعم الوکیل.»

(۲۲)

التوضیح فی حل غوامض التنقیح ردیف ۷۱۰

از : عبید الله بن مسعود صدر الشریعة
نستعلیق۔ حمید بن بحیکة بن ابو الخیر الحسنی ــ ۱۰۹۲ھ، ص ۳۱۸ ــ س ۲۱، اندازه ۱۷×۲۸،۷
توضیحات: آب دیده و کرم خورده است. بر ورق آخر مهر منقوشی است که به آن نوشته شده است: سلام علی ابراهیم ۱۰۹۱ھ
آغــاز : حامداً لله تعالی اوّلاً و ثانیاً و لعنان الثناء الیه ثانیا...»
انجــام : لکنهما لم یسقطا وهما حق الله تعالیٰ ویجب الضمان لوجود العصمة والله ولیّ العصمة والتوفیق.

(۲۳)

التوضیح فی حل غوامض التنقیح ردیف ۷۱۱

نستعلیق ۱۲۵۷ھ ــ ص ۳۳۸ ــ س ۲۱ ــ اندازه ۱۷×۲٤،٦
توضیحات: کرم خورده و وصالی شده است.

(۲٤)

التوضیح فی حل غوامض التنقیح ردیف ۷۱۲

نستعلیق۔ ص ۱۷٦ ــ س ۲۲ ــ اندازه ۱٦،۲×۲۵
توضیحات: کرم خورده و در آخر ناقص است.

انجـام : اى دين الكتابية دين يصح للحر المسلم نكاح الحرة التى هى على هذ الدين و كذا يصح للحر المسلم نكاح الامة التى هى على هذ الدين...»

(۲۵)

جزيل المواهب فى اختلاف المذاهب ضمن رديف ۲۵۹

از : جلال الدين سيوطى

نسخ ص ۲ — ۲۱ — س ۱۷ — اندازه ۱۵،۵×۲۰،۵

آغـاز : الحمد لله و سلام علىٰ عباده الذين اصطفى، روى البيهقى فى المدخل بسنده عن ابن عباس عنهما قال قال رسول الله ﷺ...

انجـام : وابن حزم كان شافعياً ثم انتقل الى مذهب اهل الظاهر، هذا آخر ما يسر الله كتابته... والحمد لله رب العالمين.»

(۲٦)

جمع الجوامع رديف ۷۱۳

از : عبد الوهاب بن على، تاج الدين السبكى

نستعليق ـ سيد صديق حسن قنوجى — ۱۲۸۵هـ، ص ٦۰ — س ۱۹، اندازه ۱۳×۲۰،۵

آغـاز : نحمدك اللهم على نعم يوذن الحمد بازديادها و نصلّى على نبيك محمد هادى الامة لرشادها و على آله و اصحابه...»

انجـام : جعلنا الله به مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين و الشهداء و الصالحين و حسن اولئك رفيقا.

(۲۷)

حاشية على التلويح رديف ۷۱٤

از : عبد الحکیم سیالکوتی

نستعلیق- نظر محمد ۱۰۶۸ھ — ص ۸۸، س ۲۳ — اندازہ ۱۴،۶×۲۰،۵

آغاز : حامدا لمن انزل کتابه الحکیم تبیانا لکل شئ و هدی...

انجام : و الا فیجوز عطفه علی اطعام، اعنی المبدل منه. تامل.

(۲۸)

حاشیة علی التلویح

ردیف ۷۱۵

از : سیف الدین احمد تفتازانی

نسخ — قبل ۱۲۵۳ھ، ص ۳۷۰ — س ۲۹، اندازہ ۱۴،۶×۲۲

آغاز : قوله احکم بکتابه اصول الشریعة الغراء، هذه العبارة... تحتمل وجوها انیقه احدها ان یکون الکلام...»

انجام : هذا علی تقدیر ان یعطف علی البدل و الا فیجوز عطفه علی الطعام اعنی المبدل منه. تامل.»

(۲۹)

حاشیة علی التلویح

ردیف ۷۱۶

از : نا معلوم

نسخ — ص ۳۵۶ — س ۲۵ — اندازہ ۱۸،۴×۳۰

توضیحات: کرم خوردہ و ناقص الطرفین است.

آغاز : هذا هو مختار الشارع فی حواشیه علی الکشاف فی تفسیر قوله تعالی یؤمنون بالغیب اعلم ان التضمین قد یکون...

انجام : و ان المعتبر مجرد معنی الجنایة المتهیة فی الکمال و هذا ان کان من باب الفقه...

(۳۰)

حاشیة علی التلویح ردیف ۷۱۷

از : نا معلوم

نسخ ـ ص ۲۵۸ ـــ س ۲۹، اندازه ۱۴×۲۴

توضیحات: کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغـاز : قال المولی العلامة تعمّده الله بغفرانه و افاض علیه شآبیب رضوانه بسم الله الرحمٰن الرحیم حامداً، قال: قیل فی بعض النسخ القراءة من غیر لفظة قول بسم الله...

انجـام : قوله فیجب ان یکنون من... قولهم الشتاء ابرد من الصیف و العسل احلی من الخل...،

(۳۱)

حاشیة علی شرح مختصر المنتهی لعضد الدین الایجی ج ۱ ردیف ۷۱۸

از : سید شریف جرجانی

نسخ ـ ص ۱۶۰ ـــ س ۳۰ ـــ اندازه ۱۴×۲۵

آغـاز : الحمد لله، اردف التسمیة علی التحمید فی مفتتح الکتاب اقتفاءً بما ورد فی الاحادیث و اقتداءً بطریق الاخیار...

انجـام : قوله و لا بد من حدّ متکرر لان النسبة بین موضوع و محمول اذا کانت مجهولة فلا بد فی تعرفها من امر.

(۳۲)

حاشیة علی شرح مختصر المنتهی لعضد الدین الایجی ج ۲ ردیف ۷۱۹

نسخ ـ ص ۱۶۸ ـــ س ۱۵ ـــ اندازه ۱۴،۴×۲۵

توضیحات: کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغـــاز : ینسب الی کل منها فتکرر کذلک...»
انجـــام : فهنا شیئان نفس التقدیر و هو امر واقع لا استحالة فیه...»

(۳۳)

حاشیة علی شرح مختصر المنتهی ردیف ۷۲۰

از : سعد الدین تفتازانی
نسخ،ص ۲۸۸ — س ۲۱ — اندازه ۱۳×۲۱،۳
توضیحات: در آخر ناقص است.
آغـــاز : الحمد لله الذی وفقنا للوصول الی منتهی اصول الشریعة الغراء...»
انجـــام : قوله فی قبول هذه المعارضه یعنی المعارضه فی الاصل علی ما یشهد به استدلال الطرفین لا القسم الثانی منها خاصة علی ما ذهب الیه بعض الشارحین.»

(۳٤)

حاشیه علی حاشیه شرح مختصر المنتهی ردیف ۷۲۱

از : وجیه الدین علوی کجراتی
نسخ — ص ٦٥٤ — س ۱۷ — اندازه ۱۱×۲۰
توضیحات: کرم خورده و در آخر ناقص است.
آغـــاز : الحمد لله رب العالمین و الصلاة و السلام علی سید الخلق و الانبیاء و المرسلین...
انجـــام : و یرجح الخطر علی الندب بما تقدم فی الاباحة و الخطر علی الوجوب لان الخطر لدفع المفسده و الوجوب لتحصیل مصلحة و دفع المفسده اهم عند العقلاء و هذا هو موافق لکلام الآمدی...»

(۳۵)

حل العقال عمّا فی رسالة الرکوم للحلال من الاشکال ردیف ۷۲۲

از : محمد بن اسماعیل الامیر
نسخ عبد الله بن محمد الامیر ۱۱۸۷هـ — ص ۷۰، س ۲۱ — اندازه ۲۲،۵×۱٦،۵
توضیحات: در آخر لصاق مؤلف ثبت است. عبارت متن با مرکب سرخ نوشته شده است.
آغـاز : بسم الله الرحمن الرحیم الحمد لله الذی امرنا بانه الصواب لکل سائل و الصلاة والسلام علی من بین تعالی علی لسانه...،
انجـام : ؛ علی آله و اصحابه و ازواجه صلاة و سلاما یتصلان الی یوم التناد ثم الی ما لیس له انقضی و نفاد انتهی الجواب. و الحمد لله رب العالمین.

(۳٦)

دائر الوصول الی علم الاصول ردیف ۷۲۳

از : محمد مبرك معین هروی
نستعلیق، قبل از ۱۱۳۵هـ — ص ۱۸۲ — س ۲۱، اندازه ۱۳×۲۳
توضیحات: کرم خورده است. بالای عبارت متن خط سرخ کشیده شده است. بر صفحه اول مهر (شمس الدین حسین ۱۱۳۵هـ) و غلام شرف الدین ۱۱۳۵هـ ثبت است.
آغـاز : الحمد لله الذی سقی لاصول المستنبطین من کوثر غرائب المفهوم ماء...،
انجـام : حتی قیل صار شهیدا لانه بذل نفسه لاقامة حق محترم، الحمد علی جمیع نعمائه.،

(۳۷)

دائر الوصول الی علم الاصول ردیف ۷۲٤

نستعلیق- ص ۲۱٤ ــ س ۱۷، اندازه ۱۱×۱۹،۵

توضیحات: کرم خورده و در آخر حدود دو سطر افتاده است.

انجام : و هذا ای و لبقاء الحرمة اذا صبر فی هذین القسمین...»

(۳۸)

رسالة فی اثبات انّ مذهب الحنفیّة أبعد عن الرای مذهب الشافعیة ردیف ۷۲۵

از : قاضی محبّ الله بهاری

نستعلیق -محمد خلیل، ۱۲۳۳هـ، ص ۸، س ۱٦ ــ اندازه ۱۷×۲۵

توضیحات: کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله الذی بدأ الاجتهادوجعل العمل به مناطا لسعادة یوم التناد و ذلك من رحمته علی العباد.

انجام : فقیل اذا کان قول الصحابة یخالفه قال اترکوا قولی بقول الصحابة.»

(۳۹)

رسالة فی جواز العمل بالحدیث ردیف ۷۲۸

از : احمد بن تیمیة م ۸۲۷هـ

نستعلیق -سید صدیق حسن قنوجی ــ ص ٤ ــ س ۱۸ ــ اندازه ۲۵،۲×۱٦،۳

آغاز : مسئله فی رجل تفقه علی مذهب من المذاهب الاربعة و تبصر فیه و اشتغل بعده بالحدیث.

انجام : اتخذوا احبارهم و رهبانهم اربابا من دون الله والمسیح بن مریم، و ما امروا الا لیعبدوا إلهاً واحدا لا إله الا هو سبحانه عما یشرکون.»

(٤۰)

زبدة الاصول ردیف ۷۲۹

از : بهاء الدين العاملی
نسخ-قبل از ۱۱٤٦هـ، ص ۱۲٦ — س ۱۰ — اندازه ۱۲×۱۸
توضیحات: ورق اول مزیّن است.
آغـاز : ابهی اصل يبتنی عليه الخطاب و اولی قول فصل ينتمی اليه اولو-الالباب-فاتبع منها الاقوى و الزم ما هو اقرب للتقوى.
انجـام : و الحمد على نعمائه و الصلاة على سيد الانبياء و اشرف اوليائه.»

(٤۱)

زبدة الاصول ردیف ۷۳۰

نسخ-محمد صادق، ۱۱٤۳هـ، ص ۱٤٦، س ٦، اندازه ۱۲×۲۱،۳
توضیحات: کرم خورده است. با آب طلا جدول بندی شده و دارای حواشی زیادی است.

(٤۲)

شرح شرح مختصر المنتهى ردیف ۷۳۱

از : نا معلوم
نسخ — س ۳۰ — اندازه ۱٦×۲۳،٦
توصیحات: کرم خورده و ناقص الطرفین است.
آغـاز : قوله تبيه قد يظن فی بناء وضعت مسمی باعتبار صفاته کا لسيف و الصارم والمهنّد او صفات صفاته كالناطق والفصيح...»
انجـام : التقسيم الثانی فی المفرد باعتبار انواعه المفرد جنس تحته ثلاثة انواع اسم و فعل و حرف و وجه الحصر فيها ان المفرد...»

(٤۳)

شرح الكافل ردیف ۷۳۲

از : محمد بن یحیی بهران الیمنی

نسخ قبل از ۱۳۰۲ھ،ص ۲۳۴ — س ۱۷، اندازه ۱۵،۷×۲۱،۲

توضیحات: فقه زیدیه است. کرم خورده و در آخر ناقص است. متن با مرکب سرخ نوشته شده است. بر ورق اول سنه ۱۳۰۲ھ ثبت است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و اشهد ان لا اِله الا الله و ان محمدا رسول الله ﷺ و علی اهل بیته.....

انجام : فیرجح ما مدلوله اعلم ما مدلوله اخص لیتناول ذلک و غیره فیکثر الفائده و یرجح احد الحدین بامور...»

(۴۴)

شرح مختصر المنتهی ردیف ۷۳۳

از : عبد الرحمٰن، عضد الدین الایجی

نستعلیق-ابو سعید محمد شعیب بن عبد الخالق ۱۳۰۹ھ،ص ۴۳۰ — س ۲۱ — اندازه ۲۴×۳۰،۳

آغاز : الحمد لله الذی برأ الانام و عمهم بالاکرام و الدعوة الی دار السلام و خص من شاء بمزایا الانعام...»

انجام : الحمد لله السبع المثانی علیه و علیٰ آله الصلاة فی الاولیٰ و الثانی.»

(۴۵)

شرح مختصر المنتهی ردیف ۷۳۴

نسخ، ۹۹۳ ھ،ص ۲۴۲، س ۲۷، اندازه ۱۸×۲۷

توضیحات: کرم خورده است.

(۴۶)

شرح مسلم الثبوت ردیف ۷۳۵

از : ملا مبین لکهنوی
نستعلیق۔ بالک رام ۱۰۶۰م — ص ۳۴۲ – س ۱۸ — اندازه ۲۷٫۶×۱۹٫۷
توضیحات: کرم خورده است.
آغـــاز : الحمد لله الذی خلق الانسان و علمه البیان فصار مبینا للمسائل الحقه الحقیقه من الفروع.»
انجـــام : و الصلاة و السلام علی رسوله محمد... بعد اللیالی و اللایام ما دامت الصحف و الارقام، آمین یا رب العالمین.»

(۴۷)

شرح مسلم الثبوت ردیف ۷۳۶

نستعلیق۔ س ۱۸، اندازه ۲۳٫۵×۳۰٫۵

(۴۸)

شرح مسلم الثبوت ردیف ۷۳۷

از : ملا نظام الدین لکهنوی
نستعلیق۔ ۴۷۸ — س ۲۱ — اندازه ۱۶٫۴×۲۵٫۸
توضیحات: در آخر ناقص است. متن زیر خط شرح قرار گرفته است.
آغـــاز : ابتداء الکلام بالتحمید لله الحمید فقال الحمد لله الذی نزل الآیات اثر التنزیل اشعارا بان نزول الحق المتین وقع نجما نجما...»
انجـــام : قلت یندفع لان الاصل الحقیقة و لا یصار الی غیرها الا بضرورة و هی منفیة فان دلائل کونها للتشهب مدخولة فتدبر...»

(۴۹)

شرح المنار ردیف ۷۳۸

از : عبد اللطیف کرمانی م ۸۰۱هـ

ستعلیق. ص ۳۵۸ ــ س ۲۵، اندازه ۱۲،۵×۱۹،۲

توضیحات: کرم خورده و ورق اول مرمّــس است. بر ورق اول سنه ۱۱۵٦هـ ثبت است.

آغــاز : لله الحی الاحد، حمدا لا یحتویه الحد علی ما اولا ناعلم الفروع...»

انجــام : حتی قتل صار شهیدا لانه یکون باذل للنفسه لاعزاز دین الله تعالیٰ و لاقامة حق الشرع.»

(۵۰)

شرح المنتخب فی اصول المذهب للحسامی ردیف ۷۳۹

از : ابو یوسف یعقوب البنانی

ستعلیق ـ قبل از ۱۸٦۰م ــ ص۴۲۴، س ۱۴ ــ اندازه ۱۷×۲۴

توضیحات: کرم خورده و وصلی شده است.

آغــاز : الحمد لله المبدیٔ و المعید الحکیم الفعال لما یشاء و ما یرید...»

انجــام : و الشکر لله الموفق لاتمام الامور و المسیر للصعاب بمنه و کمال کرمه.»

(۵۱)

عقد الجید فی احکام الاجتهاد و التقلید ردیف ۷۴۰

از : احمد ولی الله دهلوی

ستعلیق ـ عبد الجلیل المداری، ۱۲۳۱هـ، ص ۴٦ ــ س ۱۸ ــ اندازه ۱۵،٦×۲۵

توضیحات: بر ورق اول مهر سنه ۱۲٦۷هـ ثبت است.

آغــاز : الحمد لله الذی بعث سیدنا محمد الی العرب و العجم لیستضیئوا به

فی الظلمات وینال بسمه معالی المقامات...»

انجــام : بل یستفتی من شاء من اتقن لکن من غیر تلقط المرخص... و الحمد لله اولا و آخرا و ظاهرا و باطنا.»

(۵۲)

عقد الجید فی احکام الاجتهاد و التقلید ردیف ۷٤۱

نستعلیق ـ محمد اطهر خیر آبادی، ۱۲۷۸هـ، ص ۳۸ ــ س ۱٦ ــ اندازه ۱۵،٦×۲٤،٦

توضیحات: بابها با مرکب سرخ نوشته شده است.

(۵۳)

عقد الجید فی احکام الاجتهاد و التقلید ردیف ۷٤۲

نستعلیق ـ ص ۳۸ ــ س ۲۱ ــ اندازه ۱٤×۲۳،٤

(۵٤)

عقد الجید فی احکام الاجتهاد و التقلید ردیف ۷٤۳

نستعلیق ص ۲٦ ــ ۲۵ ــ اندازه ۱٦×۲۸،۷

توضیحات: آب دیده است.

(۵۵)

غمز عیون البصائر علی محاسن کتاب الاشباه و النظائر ردیف ۷٤٤

از : احمد بن محمد الحموی

نسخ، ص ۵۰٦، س ۲۵، اندازه ۱۷×۲۵،۳

آغــاز : لك الحمد یا من تنزهت ذاته عن الاشباه والنظائر...

انجــام : وان کان وضیع القدر لا یکون مخالفا لانه شرط شرطا لا یفید فلا یجب علی المامور مراعته وان اکدّه...»

(۵۶)

الفصول الستة ردیف ۷۴۵

از : محمد البخاری خواجه پارسا
نستعلیق ـ ص ۱۴۰ ـ س ۱۹ ـ اندازه ۱۳،۵×۲۰،۵
توضیحات: کرم خورده، آب دیده و در آخر ناقص است.
آغـاز : الحمد لله الذی امرنا و نهانا و ارشدنا الی ما یصلحنا فی آخر اناو اولانا...»
انجـام : کنت اعد الکلام افضل العلوم وارفعها فرجعت نفسی بعد ما مضی لی فیه عمر و تدبرت فعلمت انّ المتقدمین...»

(۵۷)

فواتح الرحموت شرح مسلم الثبوت«ج ۱» ردیف ۷۴۶

از : عبد العلی بحر العلوم لکهنوی
نستعلیق ـ ص ـ ۶۴۰ ـ س ۱۵، اندازه ۱۴،۵×۱۹،۸
توضیحات: در آخر ناقص است. جدول بندی شده و بالای متن خط سرخ کشیده شده است.
آغـاز : الحمد لله الذی خلق الانسان بعدان لم یکن شیئا مذکورا...»
انجـام : وهو نسخ عندنا ولیس تخصیصاً فیه نوع من الخفاء فانه ظاهران لم یکن الحکم سابقا...»

(۵۸)

قالع البدعة فی نصرة الائمة الاربعة ردیف ۶۴۰

از : نا معلوم
نسخ ـ ص ۲۴، س ۲۱، اندازه ۱۴،۵×۲۲،۳

آغـــار : الحمد لله الذى اسعد من استمع الى السماع القرآن. و بعد فقد وجدت يوما فى محل السلطان قوما... يرقصون على الغناء الحرام...

انجــام : «ذكر فى الكبرى فى المصنف سابع فى سهو و لامر معروف [illegible] ذلك فما ذكر فسق و خمر [illegible] ذكر [illegible]

و الله اعلم.»

(٥٩)

القاموس الفائض فى علم الفرائض ردیف ٦٤١

از : احمد بن [illegible]

نسخ، ص ١٤ — س ١٧ — اندازه ٢، ١٦×٢٢

آغــار : بسم الله الرحمن الرحيم. مقدمة فى بيان سبب التوارث و ما معه. فصل موجب الارث نسب او نكاح او ولاء...»

انجــام : و ربع [illegible] لعصبته [illegible] مسئله [illegible] من [illegible] و له سهم، تم...

(٦٠)

قسطاس العقول فى بيان قواعد علم الاصول ردیف ٧٤٧

از : ملا مهدی [illegible]

نسخ، ص ٢٣٨، س ١٦، اندازه ٢، ١٥×٤، ٢١

توصیحات: کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغــار : الحمد لله رب العالمين والصلاة على [illegible] محمد [illegible] الطاهرين.»

انجـــام : شئ ثابت و حقيقته متحصله متعينة عن الاعيار المحتاجة و هو المقصد من واجب الوجود.

(٦١)

القول المحمود فی مرأة المفقود ردیف ٦٤٢

از : محمد انیس نگرامی

نستعلیق بخط مؤلف، ص ٣٢، س ١١، اندازه ١٤،٥×٢١

آغـاز : الحمد لله و کفی وسلام علی عباده الذین اصطفی اما بعد قد قرع مسامعی ان جمعاً من ابناء عصرنا یتنازعون فی المرأة المفقودة...»

انجـام : و به افتی شیخ شیخنا العلامه ابی الحسنات مولی عبد الحی شیخنا و والدنا العلامه المولانا محمد ادریس النگرامی رحمهم الله تعالی علیهم اجمعین.»

(٦٢)

القول المفید فی حکم التقلید ردیف ٧٤٨

از : محمد بن علی الشوکانی

- سید صدیق حسن قنوجی، ١٢٨٢ھ — بهوپال، ص ٥٤، س ٨٨ اندازه ١٦،٣×٢٥،٢

آغـاز : بسم الله الرحمن الرحیم بعد حمد الله وصلاته وسلامه علی رسوله فانه طلب بعض المحققین من اهل العلم ان اجمع له بحثا یشتمل علی تحقیق الحق فی التقلید.»

انجـام : فعلیه ان یصرح تصریحا لا یبقی فیه شک بن یقف علیه ان هذا مذهب ورای فلان الذی سأل السائل و لم یسأل عن غیره.»

(٦٣)

القول المفید فی حکم التقلید ردیف ٧٤٩

نسخ — ص ٦٢، س ٢٧، اندازه ١٥×٢١

(٦٤)

القول المفید فی حکم التقلید ضمن ردیف ۵۷۵

نسخ — ص ۲ — ۵۹ — س ۲۱، اندازه ۱۸×۲۵

(٦٥)

القول المفید فی مدح النظر و ذم التقلید ردیف ۷۵۰

از : عبد الله الشافعی الکاتب

نسخ-عبد العزیز بن عبد الله بن محمد بن سلیمان بن غامر ۱۲۹۷ھ، ص ۳٦، س ۲۱، اندازه ۱۲،۳×۱۷

توضیحات: بر ورق اول اسم مالك، صدیق بن حسن قنوجی سنه ۱۲۹۹ھ ثبت است.

آغاز : الحمد لله القدیم فی الازل قبل حصول الزمان و المکان المختص بالوجود الواجبی ر ما سواه بالحدود و الامکان...»

انجام : و علیٰ اله و اصحابه اهل الفضل الجزیل و الذکر الجمیل و سلم تسلیما کثیراً.»

(٦٦)

الکافل ردیف ۷۵۱

از : محمد بن یحییٰ بهران الزیدی

نسخ-قبل ۱۲۳۲ھ — ص ۵۸، س ۱۱، اندازه ۱٦،۵×۲۱،۲

توضیحات: کرم خورده و در آخر ناقص است. بر ورق اول سنه ۱۲۳۲ھ ثبت است.

آغاز : الحمد لله علی سوابغ نعمائه وبوالغ آلائه وصلاته علی سیدنا...»

انجام : الباب التاسع فی الاجتهاد و التقلید...»

(٦٧)

کتاب الحج مقتبس من الدر البهیة ضمن ردیف ۳۹۰

از : محمد بن علی الشوکانی

نستعلیق۔ص ۱– ٤۔س ۱۳–اندازہ ۱۲،٤×۱۹،۷

آغــاز : قال الامام... محمد بن علی... الشوکانی... فی الدر البهیّة... کتاب الحج: یجب علی کل مکلف مستطیع فوراً...»

انجــام : و من کان فی مکة خرج الی الحل ثم یطوف و یسعی و یحلق او یقصر و هی مشروعة فی جمیع السنة.»

(٦٨)

کتاب فی الفرائض ضمن ردیف ٥٦٨

از : نا معلوم

نستعلیق۔محمد بن شکر الله بن محمد بن مرتضی، ۱۰۲۸ھ،ص ۱٤ — ۹۲،س ۱۷،اندازہ ۱۳×۱۷،٦

توضیحات: در آخر ناقص است.

آغــاز : بسم الله الرحمٰن الرحیم،لقد فضل الله الامر السیدالملک خوارزمشاه اطال الله بقاءه... بالعلوم الشریفة و الآداب النفیسه...»

انجــام : و اذا دفعنا الی الموصی له الاول نصیبا کان الثانی من الثلث.»

(٦٩)

کشف الاستار عن حکم الشفعه بالجوار ردیف ٦٤٧

از : محمد بن علی الشوکانی

نسخ — ص ۱٤،س ۲۷،اندازہ ۱٥×۲۱،٤

آغــاز : الحمد لله رب العالمین والصلاة والسلام علی سیدنا محمد الامین...

و بعد فانه ورد هذ السوال القوی المبانی المحکم المعانی... من بعض الاعلام. ،»

انجـام : و الحمد للهاولا و آخراً و صلی الله علی سیدنا محمد و علی آله و صحبه الراشدین و سلم.»

(۷۰)

کشف الاسرار شرح اصول البزدوی) ج ٤ ردیف ۷٥٤

از : عبد العزیز بن احمد بخاری

نسخ ــ ص ۳۲۰ ــ س ۳۱ ،اندازه ۱٦،۳×۲۷،٤

توضیحات: کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغـاز : فان القاضی لو قضی بشهادة الواحد لا ینفذ ولوقضی بشهادة الفاسقین ینفذ و ان کان علی خلاف السنة...»

انجـام : بفضله و رحمته و منّه و رأفته انه ارحم الراحمین و اکرم الغافرین... وصلّی الله علی سیدنا محمد و آله اجمعین.

(۷۱)

کنز الدقائق ردیف ٦٤٨

از : عبد الله بن احمد النسفی

نسخ،حافظ محمد صدیق ــ ۱۲۷٦هـ،ص ۱٥٤،س ۱۳ ــ اندازه ۲۰×۳۲،۳

توضیحات: دارای حواشی و تعلیقات زیادی است.

آغـاز : الحمد لله الذی اعز العلم فی الاعصار و اعلی حزبه و الانصار...»

انجـام : و من صالح من الورثة علی شیئ فاجعل کأن لم یکن و اقسم ما بقی علی السهام و الله اعلم بالصواب و الیه المرجع و المآب.»

(۷۲)

کنز الدقائق ردیف ۶۴۹

نستعلیق،ص ۵۸ — س ۱۵ — اندازه ۱۶×۵

توضیحات: ناقص الآخر است.

انجـام : و بما یوجب حرمة المصاهره و الا شهاد مندوب علیها و لو قال لها بعد العدّة...»

(۷۳)

کنز الدقائق ردیف ۶۵۰

ثلث — ص ۸۳۴،س ۷ — اندازه ۱۴×۲۲،۶

توضیحات: کرم خورده است.

آغـاز : و العشاء الی الثلث و الوتر الی آخر اللیل لمن یثق بالانتباه و تعجیل ظهر الشتاء و المغرب...»

(۷۴)

کنز الراغبین فی شرح منهاج الطالبین ج ۲ ردیف ۶۵۱

از : جلال الدین المحلی

نسخ ـ ص ۴۵۴،س ۲۱،اندازه ۱۴×۲۰

توضیحات: آب دیده، کرم خورده و از آغاز ناقص است.

آغـاز : ..قال الله تعالی لیستأذنکم الذین ملکت ایمانکم والذین لم یبلغوا الحلم منکم ثلاث مرات الآیة. و علی هذا فنظره کما لنظر الی المحرم...»

انجـام : و یقدم عتقها علی الدیون و الله اعلم. و الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی سیدنا محمد... و تابع التابعین لهم باحسان

الی یوم الدین.»

(۷۵)

کنز الدقائق الی معرفة الاصول" نصف اول" ردیف ۷۵۵

از : فخر الاسلام علی البزدوی
نسخ، محمود بن عبد الحی ـ ۹۳۰هـ، ص ۶۲٤، س ۹ ــ اندازه ۲۷،۳×۱۸

توضیحات: کرم خورده و دارای حواشی است.
آغـــاز : الحمد لله خالق النسم و رازق القسم مبدع البدائع...»
انجـــام : و هذا الکتاب لا یسعها و من طلبها فی مظانها وقف علیها ان شاء الله تعالیٰ.»

(۷٦)

کنز الوصول الی معرفة الاصول" نصف دوم " ردیف ۷۵٦

از : فخر الاسلام علی البزدوی
نسخ، ص ٦۳۲، س ۹ ــ اندازه ۱۸،۸×۲۸
توضیحات: کرم خورده و دارای حواشی است.
آغـــاز : و هذا باب المعارضة، و اذا ثبت ان العارض لیس باصل...
انجـــام : انه یرخص له ویصمن للجزاء، فکذلک هاهنا.»

(۷۷)

کنز الوصول إلی معرفة الاصول" نصف اول" ردیف ۷۵۷

نسخ، ص ٦۷٦، س ۱۱ ــ اندازه ۱۸،۵×۲۸
توضیحات: نا مرکب سرخ جدول بندی شده است. دو ورق اول مطلا و مزیّن است.

آغــاز : الحمد لله خالق النسم و رازق القسم...
انجــام : و يضمن الجزاء فكذلك هاهنا.و الله تعالىٰ اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب.»

(۷۸)

کنز الوصول إلى معرفة الاصول ردیف ۷۵۸

نسخ ـ ص ۴۴۰، س ۱۱، اندازه ۱۵،۸×۲،۲۴
توضیحات: در آخر ناقص است.
انجــام : ولذلك قدمناه على... ابى سعيد الخدرى فى صدقة النظر انها صاع من حمص لانهما استويا فى الاتصال وهذا ثبت متعاً من...

(۷۹)

لوامع الهداية الرادع عن طريق الغواية ردیف ۶۵۲

از : نامعلوم
نسخ ـ ص ۱۲ ـ س ۲۵ ـ اندازه ۱۶،۳×۲۴
آغــاز : الحمد لله الذى خلق كل شئ فسواه الحليم فلولا حلمه لم يبق على وجه الارض احد من العصاة...»
انجــام : واما الشعر فهو حسنه حسن وقبيحه قبيح. تمت هذه الرسالة بعونه... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين...»

(۸۰)

ماتان فى الفرائض (منظومة) ردیف ۶۵۳

از : اسحاق بن محمد عرفان حسنى راى بريلوى

نسخ ــ ص ۲۰، س ۱۲ ــ اندازه ۱۷،٦×۲۷
آغاز . الحمد لله الذی لم یتخذ ولدا وصاحبة باتنتیه تلذ
ختام مادام محبا الیث علی الولا میراث ارض والسماوات العلیٰ

(۸۱)

مختصر غنیة المتملی ردیف ٦٥٤

از : ابراهیم بن محمد الحلبی
نستعلیق، ص ۳۸٤، س ۱۹، اندازه ۱۵×۲۱
توضیحات: کرم خورده است. متن در زیر خط سرخ قرار گرفته است.
آغاز : و هو المستعان و علیه التکلان ــ الحمد لله الذی جعل العبادة مفتح لسعادة و مطمح السیادة و ملمح الحسنی و الزیاده...
انجام : و صلی الله علی سیدنا محمد و آله و صحبه و سلم دائما متصلا الی یوم الحشر و المآل. و الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین.

(۸۲)

مختصر غنیة المتملی ردیف ٦٥٥

نستعلیق، ص ٤۰۸، س ۱۷، اندازه ۱۵×۸،۲۰
توضیحات: کرم خورده و در آخر ناقص است.
انجام : و یصف الرجال ثم الصبیان ثم النساء ثم الخنثی المشکل یقوم قدام النساء و الترتیب بین الرجال والصبیان سنة...»

(۸۳)

مختصر فی الفقه ردیف ٦٤٣

از : محمد بن عبد الوهاب النجدی

نسخ۔ص ٤٢ ـــ س ٢١،اندازہ ١٥×٢٠

آغاز : باب آداب المشی إلی الصلاة یسن الخروج الیها متطهرا...

انجام : و هذه القواعد تدخل فی جمیع العلوم الدینیة و فی علم الفقه من کتاب الطهارة إلی کتاب الاقرار خاصه و الله اعلم.

(٨٤)

مختصر فی مناسک الحج ردیف ٦٥٦

از : عبد العزیز ابن جماعة الشافعی

نسخ۔ص ١٥٦، س ١٣،اندازہ ١٢×١٥،٣

توضیحات: با مرکب سرخ جدول بندی شده است. روی ورق اول مهر «محمد جمال الدین خان مدار المهام ١٢٦٨ھ ثبت است.

آغاز : الحمد لله الذی جعل البیت مثابة للناس و امنا...

انجام : انه ولی ذلک و القادر علیه... و حسبنا الله و نعم الوکیل.»

(٨٥)

مختصر فی مناسک الحج (مأخوذ از هدایة السالک) ردیف ٦٥٧

نسخ۔سید صدیق حسن قنوجی، ١٢٨٤ھ،ص ٩٤،س ١٣،اندازہ ١٢،٢×١٩،٧

آغـــاز : الحمد لله الذی جعل البیت مثابة للناس و امنا... اما بعد فهذا مختصر فی مناسك الحج من مسکی الکبیر علی مذاهب الائمة الاربعة...

انجـــام : انه ولی ذلك و القادر علیه و لا حول و لا قوة الا بالله العلی العظیم و حسبنا الله و نعم الوکیل.

(۸٦)

مختصر القدوری ردیف ٦٥٨

از : احمد بن محمد القدوری

نستعلیق ـ محمد کلیم الله، ۱۲٥٤هـ ص ۲٦۰، س ۱۳، اندازه ۱٥،٥×۲۲

توضیحات: در ابتدا فهرست کتاب موجود است.

آغـــاز : الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین... کتاب الطهارة. الاصل فی وجوب الطهارة ما قال الله تعالیٰ یا ایها الذین آمنوا اذا قمتم إلی الصلوٰة..»

انجـــام . و اذا صحت مسئلة المناسخة و اردت معرفة نصیب کل واحد... من سهام کل وارث منه صحت، و الله اعلم.»

(۸۷)

مختصر کتاب المؤمل للردالی الامر الاول ردیف ۷٥۹

از : عبد الرحمٰن ابو شامة المقدسی

نسخ ـ ص ۱۸ ـ س ۲۹ ـ اندازه ۱۸×۲٥،۲

آغـــاز : الحمد لله رب العٰلمین. . فان العلم قد درست اعلامه و قل فی هذا الزمان اتقانه و احکامه.

انجـــام : و وفقنا للسلوك فی منهاجهم برحمته و احسانه و الحمد لله

رب العالمین وصلّی الله علی سیدنا ومولانا محمد وآله وصحبه اجمعین.»

(۸۸)

مختصر المنتخب فی اصول المذهب ردیف ۷۶۰

از : نا معلوم
نسخ۔قبل از ۱۱۱۶ھ، ص ۵۲۔س ۱۲، اندازه ۱۳،۸×۲۲،۸
توضیحات: روی نسخه سنه ۱۱۱۶ھ ثبت است.
آغاز : الحمد لله رب العلمین و العاقبة للمتقین... اما بعد فان اصول الشرع ثلاثة، الکتاب و السنة و اجماع الامة و الاصل الرابع القیاس...
انجام : و عندهما یجازی معه کمتی و ثمر ته فی التعلیق، و الله اعلم.

(۸۹)

مختصر نور الانوار ردیف ۷۶۱

از : رستم علی قنوجی م ۱۱۷۸ھ
نستعلیق۔قبل از ۱۲۳۱ھ، ص ۱۸۲، س ۱۷، اندازه ۱۴،۶×۲۲،۴
توضیحات: روی صفحه اول مهر عبد الحی الحسنی و سید محمد ظاهر ثبت است.
آغاز : الحمد لله علی نور انواره الذی وسع کل شیئ.
انجام : حتی قتل صار شهیدا لانه یکون باذلا نفسه لاعزاز دین الله تعالیٰ.»

(۹۰)

المسائل التی انفردبها ابن تیمیة ردیف ۶۵۹

از : اسحاق بن عبد الرحمن بن محمد النجدی
نسخ-اسحاق بن عبد الرحمن... النجدی ۱۳۱۰ھ،ص ۲،س ۱۵،اندازه ۱۵×۱۹،۸

آغـاز : المسائل التی اغتر و بهاشیخ الاسلام... احمد بن... تیمیة... القول بقصر الصلاة فی کل ما یُسمّیٰ سفرا طویلا کان او قصیرا...»

انجـام : وان طلاق الحرم لا یقع وله فی ذلک مؤلفات منها قاعدة کبیرة... سماها تحقیق الفرقان بین التطلیق والایمان.. وقاعدة سماها الفرق المبین بین الطلاق و الیمین.»

(۹۱)

مسائل متفرقه ردیف ۶۶۰

از : نا معلوم
نستعلیق— ص ۱۰،س مختلف،اندازه ۱۶×۲۴،۸

آغـاز : السفن لا تدخلها القصر، وهل یاتی بها وان کان حال خوف؟ لا...

انجـام : تصلی وتصوم فی سبعة ایام باقیة فی کل واحد من العشرة بان تغسل لکل واحد من الصلاة فی تلک السبعة المذکوره کالمستحاضة جامع الصغیر.

(۹۲)

مسائل متفرقه ردیف ۶۶۱

از : نا معلوم
نستعلیق-ص ۲۶،س ۱۹،اندازه ۱۷×۲۸

توضیحات: کرم خورده است.

آغـاز : کتاب المسائل المتفرقه«فی مجموع النوازل ان کان فی بعض اعضاء

وضوء قرح فبرأت...

انجـــام : وذلك علط بل الصحيح انه يضمن نصيب صاحبه، كذا فی فتاویٰ قاضی خان فی کتاب الوقف...

(۹۳)

المسائل المهمة عما تعم به البلوی حکام الاۤئمّة — ردیف ۶۶۲

از : محمد بن اسماعیل الامیر

نسخ، بخط مؤلف ۱۱۵۴ھ ص ۱۲، س ۲۱، اندازہ ۳، ۱۶×۳، ۲۲

آغـــاز : الحمد لله رب العالمین و الصلاة و السلام علی سیدنا محمد... و بعد فانها و صلت المسائل المطلوب و نمط اجوبتها بالدلیل و هی خمسة ا مسئلة...

انجـــام : من ابتغی القضاء وسئل من الشفعاء وکل الی نفسه ومن اکره علیه انزل الله ملکا یسدده. انتهی الجواب عن المسائل الخمسة... و یصلّی علی رسوله و یسلم.

(۹۴)

مسئلة المسح علی الخفین — ضمن ردیف ۵۳۴

از : نامعلوم

نسخ، ص ۳۴ ــ ۳۸، س ۲۱، اندازہ ۱۳×۵، ۲۰

آغـــاز : بسم الله الرحمٰن الرحیم و الصلاة و السلام علی سید المرسلین... وبعد... فهذه فوائد بدیعة من شرحی لصدر الشریعة... فی باب المسح علی الخفین

انجـــام : نسأله ان یمنحنا والمسلمین لطفا وعفوا بمنّة وکرمه آمین و

(۹۵)

مسلم الثبوت ردیف ۷۶۳

از : قاضی محب الله البهاری
نسخ-ص ۱۱۶، س ۱۷، اندازه ۲۲×۸، ۲۵
آغاز : الحمد لله الذی نزل الآیات... .
انجام : تفصیل انواعها مع ما فیها من الاختلاف فمذکورة فی علم المعانی. تمت مقالات المادر بفضل ولی التوفیق و الایادی.

(۹۶)

مسلم الثبوت ردیف ۷۶۲

نستعلیق-محمد عطا-ص ۳۳۸-س ۱۷-اندازه ۱۶×۲۵
توضیحات: کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله الذي نزل الایات وارسل البینات فطلع ....

انجام : وعلیه. ابن الصلاح منع تقلید غیر الاربعة لان ذلك لم یدر فی غیرهم وفیه ما فیه

(۹۷)

معراج المؤمنین الی اعلی العلیین ردیف ۶۶۳

از : بدر الدین بن ابراهیم سرهندی
نسخ، ص ۱۰۳، س ۱۶، اندازه ۱۵×۸، ۲۰
توضیحات: شرح خلاصه کیدانی است. عبارت متن با مرکب سرخ نوشته

شده است.

آغـــاز . الحمد لله الذی شرح صدورنا بمعرفة ما لنا و ما علینا.

انجـــام : و الصحیح الاول کما فی المحیط ان المقتدی ان فرغ امامه مخیّر بین الاتمام و العود.

(۹۸)

مغیث الخلق فی تقدیم الاحق ردیف ۷۶٤

از : عبد المالك بن عبد الله بن یوسف الجوینی م ٤۷۸هـ

نستعلیق ،سید نور الحسن قنوجی قبل‌از ۱۳۰۱هـ،ص ٤۰،س ۲۰،اندازه ۲،۲۰×٤،۳۳

توضیحات: فرسوده است.

آغـــاز : الحمد لله الذی خص من شاء من الانام... ووفّقهم لمعرفة قواعد الاحکام و سهل لهم سبیل الادلة...

انجـــام : مع مراعات الانصاف و مجانبة الاعتساف،و الله اعلم بالصواب و الیه المرجع و المآب... برحمتك یا ارحم الراحمین.

(۹۹)

مقدمة ابی اللیث السمرقندی ردیف ٦٦٤

از : نصر بن محمد السمرقندی

نستعلیق۔ علام نبی بن عبد الصمد ۱۲۵۰هـ،لکهنؤ،ص ۲ ـــ ۱۹، س ۱۵ ـــ اندازه ۱۵،۷×۲۱

توضیحات: کرم خورده است.

آغـــاز : الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین... اعلم ان الصلاة فریضةٌ قائمة....

از : یحیی بن شرف النووی
نسخ-۱۲٦۴هـ،ص ۳۱٦-س ۱۹-اندازه ۱۷×۲٤
توضیحات: کرم خورده و وصالی شده است.
آغـاز : بسم الله الرحمٰن الرحیم... الحمد لله البر الجواد الذی جلت نعمه عن الاحصاء بالاعداد... اما بعد فان الاشتغال بالعلم من افضل...
انجـام : و اولادها قبل استیلاد من زوج اوزنا لا یعتقون بموت السیدوله یبعهم و عتق المستولدة من رأس المال.

(۱۰٦)

منهاج الطالبین،ج۱ » ردیف ٦٦۹

نسخ ــ ص ٤۰٤-س ۱۱-اندازه ۱۹×۲٦،٤
توضیحات: در ابتدا فهرست کتاب در ۳ صفحه آمده است. نسخه دارای حواشی است.
آغـاز : الحمد لله البر الجواد الذی جلت نعمه عن الاحصاء بالاعداد.
انجـام : و فی ا ... الصدقه بما فضل عن حاجته اوجه اصحها ان لم یشق علیه الصبر استحب و الا فلا.»

(۱۰۷)

منهاج الطالبین،ج ۲ » ردیف ٦۷۰

نسخ-ص ۳۱٤-س ۱۱-اندازه ۱۹×۲٦،۸
توضیحات: آب دیده و دارای حواشی است. در ابتدا فهرست چهار صفحه ای آمده است.
آغـاز : کتاب النکاح،هو مستحب لمحتاج الیه یجد أهبته فان فقدها استحب ترکه و یکسر شهوته بالصوم.

انجـــام : و له بيعهم و عتق المستولدة من راس المال.

(۱۰۸)

ناظورة الحق فى فرضيّة العشاء و ان لم يغب الشفق ردیف ۷٦۷

از : شهاب الدین هارون المرجانی

نستعلیق-۱۲۹۰هـ،ص ۱٤٦-س ۲۱-اندازه ۱۹،۳×۲٤،۵

آغـــاز : الحمد لله تعالىٰ عن ان يدرك جماله بالابصار و العيون و جل ان يكتنه كماله با الانظار والظنون...

انجـــام : فاذا قد انتصبت لم يعارضها شقاق و لا يعاضدها وفاق و ليكن هذا آخر ما اردناه فى هذه الرساله... فى الحياة الدنيا و فى الآخرة.

(۱۰۹)

النبراس المنير لصلاة الدياجير ضمن ردیف ۲۳۰

از : عبد الله محمدی اله آبادی

نستعلیق، بخط مؤلف، ص ۲٦ ـــ ۲۹، س ۱۵-اندازه ۱۵،٤×۲۲،٤

آغـــاز : الحمد لله الذى منه الاضلال و الارشاد و الصلاة و السلام على الذى ختم عليه الرسالة السداد...

انجـــام : و قرأ منها فهو ليس بالمقبول اللهم اهدنا هدى رسول رب العالمين و آله و اصحابه و التابعين اجمعين.

(۱۱۰)

نثر الدّر الثمين على شرح العلامة المسكين ردیف ٦۷۱

از : احمد بن محمد الحموى

نسخ-ص ٢٨٤ — س ٢٣-اندازه ١٥،٥×٢١

توضيحات: در آخر ناقص است. خطوط بعضى از اوراق رنگ پريده است. بابها و فصول با مركب سرخ نوشته شده است.

آغـــاز : الحمد لله رب العالمين و العاقبة للمتقين... و بعد فهذه حواشى نفيسه على شرح الكنز للعلاّمة محمد مسكين...»

انجـــام : كتاب الوصايا، قوله ايراد هذا الكتاب...»

(١١١)

نثل الكتان فى الخشكنان ضمن رديف ٢٥٣

از : جلال الدين سيوطى

نسخ — ص ٧١ — ٧٢، س ٢٥-اندازه ١٥×١٩،٣

توضيحات: كرم خورده است.

آغـــاز : الحمد لله و سلام على عباده الذين اصطفى هذا جزء سمّيته...»

انجـــام : قالت كنا ناخذ الصبيان من الكتاب فنقدمهم يصلون لنا فى شهر رمضان فعمل لهم القليه و الخشكنان.

(١١٢)

نخبة الناطورة فى الادلّة المأثورة رديف ٧٦٨

از : هارون المرجانى

نستعليق-ص ١٦-س ٢٩-اندازه ١٩،٣×٢٤،٤

آغـــاز : الحمد لله رب العالمين... اعلم ان الادلة الشرعية و الاصول الفقهية اربعة الكتاب و السنة و الاجماع و القياس...»

انجـــام : فالرخصر مما تصدق الله به على عباده، و هذا كلامه و نختم هذه الرسالة المسماة بنخبة الناطورة فى الادلة المأثورة و الحمد لله اولاً

و آخرا... و الحمد لله رب العالمين.

(۱۱۳)

نصاب الاحتساب ردیف ۶۷۲

از : ضیاء الدین عمر بن محمد السنامی
نسخ-۱۰۹۲هـ،ص ۱۶۲-س ۲۱-اندازه ۱۶×۲۴،۶
توضیحات: وصالی شده و با مرکب سرخ جدول بندی شده است.
آغـــاز : الحمد لله الحسیب الرقیب علی نواله ایمانا و احتسابا و الصلاة علی رسوله الحبیـب اللبیـب محمد و آله ما لا یحصیٰ کتابا و لا حسـابا.
انجـــام : لان عمر رضی الله عنه اخرج اخت ابی بکر من بیته حین ناحت- من صحیح البخاری.»

(۱۱۴)

نصاب الاحتساب ردیف ۶۷۳

نستعلیق محمد مراد ــ ص ۳۰۴-س ۱۳-اندازه ۱۳،۳×۲۲،۷

(۱۱۵)

النقایة مختصر الوقایة ردیف ۶۷۴

از : عبید الله بن مسعود
نسخ،ص ۱۰۲-س ۱۷-اندازه ۱۴×۲۲
توضیحات: کرم خورده است.
آغـــاز : الحمد لله رافع اعلام الشریعة الغرّاء...»
انجـــام : طلقت هی و... نیة فی غیرها دیانة تم.»

(۱۱۶)

نقد الکم فی زیارة الاب والام **ردیف ۶۷۵**

از : **قاضی غلام محمد الملتانی**

نستعلیق-قادر خان ۱۲۶۲ھ، ص ۹۴-س ۱۱-اندازه ۱۳×۲۰

آغاز : **الحمد لله الذی جعل زیارة القبور سببا لمغفرة أنام اهل الکلام...»**

انجام : **فان الجنة کانت احب من الدنوا و ما فیها کذا فی درهم الکیسه (کذا) تمت.»**

(۱۱۷)

نور الانوار، شرح المنار **ردیف ۷۷۰**

از : **احمد ملا جیون، ۱۱۳۰ھ**

نسخ-ابو محمد احمد حسن البخاری، ۱۲۵۲ھ، ص ۲۶۴-س ۲۱-اندازه ۱۵،۷×۲۴،۸

توضیحات: با مرکب سرخ جدول بندی شده است.

آغاز : **الحمد لله الذی جعل الفقه مبنی للشرائع و الاحکام و اساساً لعلم الحلال والحرام...»**

انجام : حتی قتل صار شهید لانه یکون بادلاً نفسه لاعزار دین الله ولا قامة الشرع. اللهم ادخلنی فی زمرة الشهداء... و ذریاته و سلم.

(۱۱۸)

نور الانوار شرح المنار ردیف ۷۷۱

نستعلیق-ص ۳۷۸-س ۱۵-اندازه ۱۶×۲۵

توضیحات: کرم خورده است.

(۱۱۹)

نور الانوار شرح المنار ردیف ۷۷۲

ستعلیق ـ مراد علی بن محمد علی ـ ص ۴۹۶ ـ س ۱۵ ـ اندازه ۱۳،۲×۲۰،۳

توضیحات: کرم خورده است.

(۱۲۰)

النقود و الردود ردیف ۷۶۹

از : اکمل الدین البابرتی

نسخ ـ قبل از ۱۰۸۸هـ، ص ۶۳۰ ـ س ۲۵ ـ اندازه ۱۸،۵×۲۴،۳

توضیحات: نسخه قدیمی است. بر ورق اول مهر محمد هادی حسینی مرید عالمگیر بادشاه ۱۰۹۰هـ و مرشد خان حسینی ۱۱۱۸هـ ثبت است.

آغـــاز : الحمد لله الذی افاض علی العالمین انواع عواصف... العوارف...»

انجـــام : و نحن نقول کما قال الاستاذ ارشدنا الله و ایاکم لما ینفعنا فی الدنیا و الآخره و الحمد لله اولا و آخرا... برحمتك یا ارحم الراحمین.»

(۱۲۱)

الوشم المرقوم فی تحریم حلیة الذهب علی العموم ضمن ردیف ۲۳۲

از : محمد بن علی الشوکانی

نستعلیق ـ سید صدیق حسن قنوجی، ۱۲۸۲هـ، بهوپال ـ ص ۶ ـ ۱۷، س ۱۸ ـ اندازه ۱۶،۳×۲۵،۲

آغـــاز : احمدك لا احصی ثناء علیك انت کما اثنیت علی نفسك...

انجـــام : فلا معارضه بینه وبین الاحادیث المصرحة بتحریم الحلیة وفی هذا المقدور کفایة. و الله اعلم بالصواب.

(۱۲۲)

الوصول فی الاصول ردیف ۷۷۳

از : احمد بن علی البغدادی م ۵۱۸هـ
نسخ ـ ص ۲۵۲ ـ س ۲۳ ـ اندازه ۱۶،۸×۲۳،۴
توضیحات : کرم خورده و وصالی شده و در آخر ناقص است.
آغـــاز : الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین و لا عدوان الا علی الظالمین هذا کتاب اختصرته فی فن اصول الفقه لیسهل علی المتدی...
انجـــام : قال کلهم حکما واحدا و هو المتحد عنده فلابد من اباحة السبیل الیه و ان لم یفعل ذلک کان تکلیف ما لا یطاق و ما لم یجعل له معرفة الحق...

(۱۲۳)

الهدایة ـ ج ۲ ردیف ۶۷۶

از : برهان الدین علی المرغینانی
نسخ ـ ۱۲۰۸هـ، ص ۷۵۲ ـ س ۱۵ ـ اندازه ۱۸×۲۸،۸
توضیحات : کرم خورده است. بالای متن خط سرخ کشیده شده و دارای حواشی است.
آغـــاز : الحمد لله الذی اعلیٰ معالم العلم و اعلامه...»
انجـــام : و العمی لا یحتاج الیٰ صرف هذه العلّة لعماه.»

(۱۲۴)

الهدایة ـ ج ۲. ردیف ۶۷۷

نسخ ـ ص ۶۸۰ ـ س ۱۷ ـ اندازه ۲۱×۳۳
توضیحات : کرم خورده است.

(۱۲۵)

الهدایة. ج ۱ و ۲ ردیف ۶۷۸

نسخ-ص ۴۲۴-س ۲۵-اندازه ۱۹،۶×۲۶،۴

توضیحات: وصالی شده و دارای حواشی است. در اول نسخه فهرست کتاب در ۷ صفحه آمده است.

آغاز : الحمد لله الذی اعلیٰ معالم العلم و اعلامه...»

انجام : قال و ضربته القانص و هو ما یخرج من الصید بضرب الشبکة مرة لانه مجهول و لان فیه...

(۱۲۶)

الهدایة. ج ۱ ردیف ۶۷۹

نسخ-ص ۴۲۸-س ۱۲-اندازه ۱۷،۴×۲۷،۸

توضیحات: ناقص الآخر و دارای حواشی است.

آغاز : الحمد لله الذی اعلیٰ معالم العلم و اعلامه...»

انجام : الانه یکره ذلك للبائع لما فیه من خلف الوعد و هذا المعنی لم یوجد فی حق المشتری بخلاف النکاح لانه ما کان...»

(۱۲۷)

الهدایة. ج ۱ و ۲ ردیف ۶۸۰

نسخ-۸۹۷هـ، ص ۴۶۸-س ۲۳-اندازه ۱۹،۷×۲۷،۵

توضیحات: فرسوده و وصالی شده است. بابها و فصول با مرکب سرخ نوشته شده است. نسخه دارای حواشی زیادی است.

(۱۲۸)

الهدایة. ج ۱ و ۲ ردیف ۶۸۱

نستعلیق-ص ۳۴۲-س ۲۵-اندازه ۱۷،۵×۲۶،۶

توضیحات: کرم خورده است. ابواب و فصول با مرکب سرخ نوشته شده اند در آخر ناقص است.

آغـاز : الحمد لله الذی اعلی معالم العلم و اعلامه...»

انجـام : و لم یکونوا صرفوه فی حقه فعلی اهله فیها بینهم و بین الله تعالیٰ ان یعیبوا ذلك لان...»

(۱۲۹)

الهدایة،ج ۳ و ۴»

ردیف ۶۸۲

نسخ-ص ۴۷۸-س ۲۵-اندازه ۱۹،۶×۲۶،۴

توضیحات: وصالی شده و ابواب و فصول با مرکب سرخ نوشته شده است.

آغـاز : غرراء،قال و بیع المزابنة و هو بیع التمر علی النخیل بتمر مجذوذ...»

انجـام : بخلاف ما اذا کانا نصفین او کانت المیتة اغلب لانه لا ضرورة فیه و الله اعلم بالصوب.

(۱۳۰)

الهدایة،ج ۲ — ۴»

ردیف ۶۸۳

نسخ-ص ۴۵۸-س ۱۵ اندازه ۲۰×۲۸،۸

توضیحات: شامل کتاب نکاح تا آخر است.

آغـاز : النکاح ینعقد بالایجاب و القبول بلفظین یعبّر بهما عن الماضی....

انجـام : و الغنی لا یحتاج الی هذه الغلّة لغناه».

(۱۳۱)

الهدایة،ج ۳»

ردیف ۶۸۴

نسخ، پیر علی حسینی نصیر آبادی، ۱۰۶۱هـ،ص ۶۷۸ — س ۱۱
اندازه ۱۴،۴×۲۲،۳

آغـاز : کتاب البیوع. البیع ینعقد بالایجاب و القبول اذا کانا بلفظ الماضی...

انجـام : و مالیة ام الولد غیر متقومه عنده و عندهما متقومة و الدلائل ذکرناها فی کتاب العتاق من هداالکتاب و الله اعلم.»

(۱۳۲)

الهدایة،ج ۳» ردیف ۶۸۵

نستعلیق-۱۲۲۳هـ،ص ۵۷۴-س ۱۳-اندازه ۱۷،۶×۲۷

توضیحات: کرم خورده و با مرکب سرخ جدول بندی شده است.

(۱۳۳)

الهدایة،ج ۳» ردیف ۶۸۶

نسخ،ص ۵۹۲،س ۱۳/اندازه ۲۰،۷×۲۸

توضیحات: در آخر ناقص است. صفحات نا مرتب و فرسوده است.

انجـام : فصل فی حد البلوغ... و فیه اختلاف الروایة لانه ذکر فی بعض النسخ حتی یستکمل تسع عشره...»

(۱۳۴)

الهدایة،ج ۳ و ۴» ردیف ۶۸۷

نستعلیق-۱۲۳۱هـ،ص ۲۹۰،س ۲۲-اندازه ۲۲،۵×۳۰

توضیحات: کرم خورده و در ابتدا،فهرست کتاب در ۳ صفحه آمده است. متن در زیر خط سرخ قرار دارد.

انجـــام : خلاف ما اذا کانا نصفین او کانت المیتة اغلب لانه لا ضرورة فیه.

(۱۳۵)

الهدایة ج ۳ " ردیف ٦۸۸

نسخ ـ ص ٤۷۸، س ۱۹، اندازه ۱٤،۸×۲۵

توضیحات: کرم خورده و دارای حواشی است.

(۱۳٦)

الهدایة ج ۳ و ٤ ردیف ٦۸۹

نسخ ـ انور علی الاروی، ۱۲۵۳ هـ، ص ۷۳٤ ـ س ۱۷ ـ اندازه ۱۷×۲٦،٦

توضیحات: ٤۱ ورق از اول افتاده است. کرم خورده و جدول بندی شده است.

آغـــاز : فی البیع الاول و البیع یفسد به بخلاف الاعتاق عندهما لانه لا یوثر فیه الغرر، قال: فان لم یبعه المشتری فمات فی یده...»

(۱۳۷)

الهدایة ج ٤ " ردیف ٦۹۰

نستعلیق ـ ۱۲۲۵ هـ، ص ٤۹٦، س ۱۳، اندازه ۱۷،۷×۲۷،۳

توضیحات: کرم خورده و صفحهٔ اول با آب طلا و رنگهای مختلف مزیّن شده است.

آغـــار : کتاب الشفعة مشتقة من الشفع...

(۱۳۸)

هدم الجانی علی البانی ضمن ردیف ۱۹٦

از : جلال الدین سیوطی

نسخ ـ ص ۲۷ ــ ۳۸ ـ س ۲۷ ـ اندازه ۲۰،٤×۳۳،۱

آغــاز : اخبرنی شیخنا شیخ الاسلام... و بعد فقد رفع الیّ ان رجلا اخذ خربة بجوار مسجد و بین بها مخازن ثم انه قصرها علی سکنی من بعدها...

انجــام : سبحانه و له الحمد و صلّی الله علی سیدنا محمد وآله و صحبه و سلم تسلیما کثیرا الی یوم الدین. آمین.

(۱۳۹)

نا شناخته ضمن ردیف ۱۹۳

از : نا معلوم

نستعلیق ـ ص ۲۹ ــ ٤۳ ـ س ۲۰ ـ اندازه ۱۷×۲٦

توضیحات: کرم خورده است.

آغــاز : هذه ورقات قلیلة تشتمل علی معرفة فصول من اصول الفقه ینتفع بها المبتدی و غیره و ذلك ای لفظ اصول الفقه...

انجــام : ولفظ البحاری اذا اجتهد الحاکم محکم فاصاب فله اجران، واذا حکم فاخطاء فله اجر. تم الکتاب بعون الله ــ و صلّی الله علی سیدنا محمد و آله و صحبه و سلم.

(۱٤۰)

نا شناخته ردیف ٦٤٤

از : نا معلوم

نستعلیق ـ ص ۱٤٦ ـ س ۲۳ ـ اندازه ۱۳×۲۰،۳

توضیحات: ناقص الطرفین است.

آغــاز : کتاب اللقیط... سکران ذاهب العقل وقع ثوبه فی الطریق و

السکران نائم فی الطریق فجاء رجل واخذ الثوب لیحفظه لاضمان علیه...

انجام : کتاب مسائل متفرقه، فی فتاوی الخلاصة فی کتاب البیوع... و معنی قوله ان کان جاهلا ان یعلم انه لا ینبغی له ان یفعل ذلک.»

(۱۴۱)

نا شناخته

ردیف ٦٤٥

از : نا معلوم.

نستعلیق، ۱۱۴۰هـ، ص ۷۵٤ — س ۱۵ — اندازه ۸، ۱۲×۸، ۲۱

توضیحات: کرم خورده و وصالی شده است.

آغـاز : اذاشتری شیئا علی انه بالخیار الی الغد دخل الغد و لو احل الثمن الی الغد لایدخل و لو اجل الثمن الی الغد لا یدخل الغد...

انجام : هکذا اتضح لی می بعض فکری بتسهیل الله و تیسیره و هو المیسر لکل عسیر، نعم المولی و نعم الوکیل.»

(۱۴۲)

نا شناخته

ردیف ٦٤٦

از : نا معلوم

نسخ، ص ٦٨٤، س ۳۵، اندازه ۱۸×۳، ۲۵

توضیحات: نسخه قدیمی، کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغـاز : الحوض اذا کان عشرا فی عشر فوقعت فیه النجاسة لا ینجس الاّ اذا تغیر لونه او طعمه او ریحه...

انجام : ولو وهب لرجل ارضا فیها زرع فوهب الارض دون الزرع او نخیلا

فیها تمر فوهب النخل دون التمر لا یجوز لان التمر من احزاء النخیل

(۱۴۳)

نا شناخته ردیف ۷۲۶

از : **اسماعیل شهید بن عبد الغنی دهلوی**
نستعلیق ـ سید صدیق حسن قنوجی، ۱۲۸۵هـ، ص ۱۰ ـ س ۱۹ ـ
اندازه ۱۳×۲۰،۵

آغـــاز : **الفقه علم یعرف فیه الاحکام الشرعیة من الوحوب و الندب و الاباحة و الکراهة و التحریم...»**

انجـــام : **تقلید الحی اولی من تقلید المیت الاّ اذا شك فی وثوق الاحیاء و تیسر له المراجعة الی قول المیت تفصیلا.»**

(۱۴۴)

نا شناخته ردیف ۷۲۷

نستعلیق ـ ابو المعالی جلیل احمد النصیر آبادی، ۱۳۳۵هـ، ص ۱۰، س ۱۷،
اندازه ۱۶،۳×۲۴

(۱۴۵)

ناشناخته ردیف ۷۵۲

از : **نا معلوم**
نسخ ـ ص ۲۰ ـ س ۱۵ ـ اندازه ۱۵،۷×۲۳

توضیحات: در آخر ناقص است.

آغـــاز : **الحمد لله رب العالمین... اما بعد فانی لما رأیت قصورا لهم من الاکثار و میلها الی الایجاز والاختصار صنفت مختصرا فی اصول**

الفقه...

انجـــام : مسئله اذا دار اللفظ بین المجاز و...»

(۱٤٦)

نا شناخته ردیف ۷۵۳

ار : نا معلوم

نسخ — ص ۱۹۰ — س ۲۱ — اندازه ۱۷،۵×٦، ۲۱

توضیحات: کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغـــاز : قال الامام فی البرهان موضع استدلال الشافعی تقریر الرسول ﷺ ذلک الرجل علی قوله و اعترض القاضی بان قول المدلجی کان موافقا لظاهر الحق...

انجـــام : کمفهوم اسم المشتق الدال علی الخبر مثل تبیعوا الطعام بالطعام فراجع الی مفهوم الصفة اذ المراد بها ما هو...»

كـلام

(۱)

ـكام الاعتقاد فی ابطال الفلسفة و الالحاد ردیف ۷۷٤

: عبد اللہ بن صدیق هروی

نستعلیق۔ص ۱٤۸۔س ۲۰۔اندازہ ۱۷×۲٦،٦

ـاز : الحمد لله الذی شرح صدور المؤمنین بنور الایمان و الیقین...

بـام : بل یوخر ذلك الی اجل مسمی،هذا آخر الكلام فی شرح اسماء الحسنی... ونسأل الله العظیم ببركتها ان یفتح علینا ابواب الخیر... انه هو الغفور الرحیم...

(۲)

ـبع قواعد فی العقائد ردیف ۷۷۵

ـ : محمد بن عبد الوهاب نجدی

نسخ۔ص ۵ ــ ٦۔س ۲۲۔اندازہ ۱٦×۲۱

غـاز : اعلم رحمك الله ان هذه الاربع قواعد ذكرها الله تعالیٰ فی محكم كتابه یمیز بها المسلم دینه من دین المشركین القاعدة الاولی ان الكفار الذین...»

نجـام : و لیتمتعوا فسوف یعلمون.تمت الاربع قواعد و لله الثناء فی كل حال و صلّی الله علی محمد و آله و صحبّه و سلم تسلیما.»

(۳)

ربع قواعد من قواعد الدین التی تدور الاحكام علیها ردیف ۷۷٦

نسخ-ص ۹ ـــ ۱۸-س ۱۴-اندازه ۱۶×۲۱،۳

توضیحات : کرم خورده است.

آغــاز : هذه اربع قواعد من قواعد الدین التی تدور الاحکام علیها و هی اعظم نعم الله تعالیٰ به علی محمد ﷺ...»

انجــام : وهذه القواعد تدحل فی جمیع العلوم الدینیة وفی علم الفقه من کتاب الطهارة الی کتاب الاقرار حاصة، والله اعلم.

(۴)

ارشاد الثقات الی اتفاق الشرائع علی التوحید و المعاد و النبوات ردیف ۷۷۷

از : محمد بن علی الشوکانی

نسخ-ص ۶۲ ـــ ۱۳۱-س ۲۳-اندازه ۱۷،۶×۲۴،۷

آغــاز : بسم الله الرحمٰن الرحیم اللهم،لك الحمد ملأ السمٰوات و ملأ الارض و ملأ ما بینهما و ملأ ما شئت من شیٔ بعد، و لك الشکر عدد کل شیٔ...»

انجــام : وبمحموع ما ذکرناه تقرر اتفاق جمیع الشرائع جمیعها علی اثبات تلك المقاصد الثلاثة وهو المطلوب والحمد لله اولاً وآخراً والصلاة والسلام علی سیدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

(۵)

الاعتقاد و الهدایة الی سبیل الرشاد ردیف ۷۷۸

از : احمد بن حسین بیهقی

نسخ-محمد بن عبد الله الحمیری-ص ۱۴۸-س ۲۵-اندازه ۱۶×۲۳

آغــاز : بسم الله الرحمٰن الرحیم و به نستعین... اخبرنا القاضی الفقیه... قال ان الامام... البیهقی... قال، الحمد لله الذی خلق کما شاء لما شاء...

انجــام : و الله یوفقنا لمتابعة السنة و اجتناب البدعة و ان یجعل عاقبة امورنا الی رشد و سعادة بفضله و سعة رحمته... و الحمد لله

رب العالمین.»

(۶)

الاقتصاد فی الاعتقاد ردیف ۷۷۹

از : ابو حامد غزالی م ۵۰۵هـ

نستعلیق ـص ۴۲ ـس ۲۳ ـاندازه ۱۹،۷×۲۴،۶

آغــاز : الحمد لله الذی اجتبی من صفوة عباده عصابة الحق و اهل السنة و خصهم من بین سائر الفرق بمزایا اللطف و المنة...

انجــام : کقول ابراهیم علیه السلام لم تعبد ما لا یسمع و لا یبصر و لا یغنی عنك شیئا یعلم منه الدلیل غیر منقلب علیه فی معبوده و انه کان یعبد سمیعاً بصیراً.

(۷)

اقتضاء الصراط المستقیم فی مخالفة اهل الجحیم ردیف ۷۸۰

از : احمد بن تیمیة

نسخ ـعلی بن قاسم بن حسین، ۱۲۲۵هـ، ص ۲۲۸ ـس ۲۸ ـاندازه ۲۰،۲×۲۹

توضیحات: بر ورقهٔ اوّل مهر «عبد الرحمٰن بن احمد، و محمد بن عبد الرحمٰن» ثبت است.

آغــاز : الحمد لله الذی اکمل لنا دیننا و اتم علینا نعمته و رضی لنا الاسلام دینا و امرنا ان نستهد یه صراط المستقیم...»

انجــام : فهدی‌الله الذین اٰمنوا لما اختلفوا فیه من الحق باذنه و الله یهدی من یشاء الی صراط مستقیم.

(۸)

انتباه الازکیاء فی حیاة الانبیاء ضمن ردیف ۳۹۴

از : جلال الدین سیوطی
نستعلیق۔ص ۵۰ — ٦۹۔س ۱۵۔اندازه ۱۳،٤×۸،۲۱
آغـاز : الحمد لله و سلام علی عباده الذین اصطفی،وقع السوال ان النبی ﷺ حی فی قبره و ورد انه ﷺ قال ما من احد یسلّم...
انجـام : ویمسحون بایدیهم علی رأسهما و یقولون ضیعفة خرجت من ضعیفة، القیم علیها معان (کذا) الی یوم القیامة.»

(۹)

ایثار الحق علی الخلق ردیف ۷۸۱

از : ابو عبد الله محمد بن ابراهیم بن علی
نسخ۔جابر بن ناصر بن جابر، ۱۱۲٤هـ۔ص ۳۰۰۔س ۲۸۔اندازه ۲۱،۳×۳۰،۳
توضیحات: مطالب مهم با مرکب سرخ نوشته شده است.
آغـاز : «الحمد لله رب العالمین اکمل الحمد علی جمیع هدایاته و معارفه و عطایاه و عوارفه و افضل صلاته و سلامه و تحیاته...
انجـام : وآخر کلامی کاوّله ان الحمد لله رب العالمین وصلاته علیٰ محمد خاتم النبیین و علیٰ آله الطیبین الطاهرین الاکرمین الذین اذهب الله عنهم الرجس و طهرهم تطهیرا، آمین.»

(۱۰)

الایمـان ردیف ۷۸۲

از : احمد بن تیمیة
نسخ۔قبل از ۱۲۸٦هـ،ص ۲٦۸۔س ۲۲۔اندازه ۱۵،۸×۲۲،۵
آغـاز : «الحمد لله نستعینه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن

سیئات اعمالنا... اعلم ان الاسلام والایمان یجتمع فیها الدین کله...»

انجـام : فاقسم صلاة الله و سلامه علیه علی المستقبل فی مواضع کثیرو بلا استثناء آخره والحمد لله رب العالمین... برحمتك یا ارحم الرحمین.»

(۱۱)

بحر الکلام ردیف ۷۸۳

از : میمون بن محمد النسفی

نسخ ـــ عبد الرحمن بن قاضی طبیب،۱۰۲۸ھ،ص ۱۱۲ ـــ س ۱۷ ـــ اندازه ۱۵،۵×۲۱،۶

توضیحات: کرم خورده است.

آغـاز : الحمد لله ذی الجلال و الاکرام... اعلم انی اعتقد معرفة الله تعالیٰ و التوحید و اقول بان الله تعالیٰ واحد فرد قدیم ازلی...»

انجـام : و فی قصة ذو القرنین "حتی اذا بلغ مغرب الشمس وجدها تغرب فی عین حمئة" و هو لم یبلغ الی السماء الرابعة.

(۱۲)

البغیه فی مسئلة الرؤیة ضمن ردیف ۷۷۷

از : محمد بن علی الشوکانی

نسخ-ص ۲ ـــ ۴۶-س مختلف،اندازه ۱۷،۶×۲۴،۷

آغـاز : الحمد لله نحمده و نستعینه من یهدی الله فلا مضل له... و بعد فانها لما جرت المذاکرة بینی و بین بعض الاعلام فی مسئلة الرؤیة...

انجـام : تستانس بها عن وحشة هذه المسئلة، و الحمد لله اولاً و آخراً... و علیٰ آله و صحبه.»

(۱۳)

تتمة الحواشی فی ازالة الغواشی ردیف ۷۸٤

از : یوسف بن محمد خان قره باغی

نستعلیق-ص ۲۳٤-س ۱۲-اندازه ۱۳،٦×۲۱،٤

توضیحات: کرم خورده است.

آغاز : لك الحمد یا قیم کل الامور و یا من تنزه عن نسبة الغیبة و الحضور...

انجام : المخالفة فی وقوع الشیٔ ینبغی ان یذکر فی مقابلة عند المخالفة فی امکانه.

(۱٤)

تجرید التوحید المفید

ردیف ۷۸۵

از : احمد بن علی المقریزی

نسخ-سید صدیق حسن قنوجی، ۱۲۸۳ھ- بهوپال، ص ۲۸، س ۱۸، اندازه ۱٦،۵×۲٤،۳

آغاز : الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین... اعلم ان الله سبحانه هو رب کل شیٔ و مالکه و اله فالرب مصدر رب یرب...

انجام : وسلوك طریق السالکین الی الله تعالیٰ و الله الموفق بمنه و کرمه و الحمد لله وحده و صلی الله علی من لا نبی بعده و آله و صحبه ووارثیه و حزبه.

(۱۵)

تجرید التوحید المفید

ردیف ۷۸٦

نسخ-عبد الرزاق بن محمد آمین ۱۲۸۰ھ- مکة المکرمة-ص ۳۸،

س ۲۳-اندازه ۱۶،۳×۲۲،۸
توضیحات: کرم خورده است.

(۱۶)

التحف فی الارشاد فی اجراء الصفات علیٰ غیرها ضمن ردیف ۱۲۹

از : محمد بن علی الشوکانی

نستعلیق - سید صدیق حسن قنوجی، ۱۲۸۴ھ - بھوپال - ص ۱۵۰ - ۱۵۸، س ۲۷-اندازه ۱۹،۴×۳۰

توضیحات: اوراق فرسوده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین... و بعد فانه وصل سؤال من بعض الاعلام الساکنین ببلد الحرام و هذ الفظه بسم الله الرحمٰن الرحیم...

انجام : و فی هذه الجملة و ان کانت قلیلة ما یغنی من کشح بدینه و تحرص علیه عن تطویل المقال و یکثر ذیوله و توسیع دائرة فروعه و اصوله و المهدی من هداه الله تعالیٰ.

(۱۷)

تحقیق حدیث افتراق الامة و مسائل اخریٰ ردیف ۷۸۷

از : محمد بن اسماعیل الامیر

نستعلیق - محمد بن اسماعیل الامیر، ۱۱۳۳ھ، ص ۱۴ - س ۳۰ - اندازه ۱۵،۷×۲۰،۸

توضیحات: کرم خورده است.

آغاز : بسم الله الرحمٰن الرحیم حدیث افتراق الامة ورد من طریق عدیده ساقها ابن الاثیر رحمه الله فی جامع الاصول فقال...

انجام : ذکره الذهبی فی ترجمته من النبلاء، انتهی.

(۱۸)

تذکرة المؤمنین لتنبیه المبتدعین ردیف ۷۸۸

از : عبد الشکور بن محی الدین الرای بریلوی

نستعلیق ـ بخط مؤلف، ۱۲٦۹هـ، لکهنو ـ ص ۲۸، س ۱۷، اندازه ۲٤×۱۷،۲

آغـــاز : الحمد لله الذی هدانا الی الصراط المستقیم و شرفنا باتباع امام الانبیاء محمد علیهم الصلوٰت و التسلیم و علیٰ آله و اصحابه الذین هم اشداء...»

انجـــام : و ثبت اقدامنا و انصرنا علی القوم الکافرین برحمتك یا ارحم الراحمین و صلّی الله علی خیر خلقه محمد و آله و اصحابه اجمعین.»

(۱۹)

تطهیر الاعتقاد عن درن الالحاد ردیف ۷۸۹

از : محمد بن اسماعیل الامیر

نسخ، ۱۲۸۹هـ، ص ۱۸، س ۱۹، اندازه ۱٤،۳×۲۱،۲

توضیحات: ناقص الاول است.

آغـــاز : للقبر کما یجعلون شیئاً من الزرع یسمونه تلمساً فی بعض الجهاد الیمنیة للمیت و کذلك یجعلون لهم نصیباً من اموالهم و انعامهم...

انجـــام : و کفی بما یاتی به الرجال و المعیار اتباع الکتاب و السنة و فی مخالفتهما. انتهی ما اردناه والحمد لله اولاً وآخراً.»

(۲۰)

التعلیق علی کتاب التوحید ردیف ۷۹۰

از : عبد الرحمٰن بن حسن التمیمی

نسخ-۱۲۸۵ھ ،ص ۲۴۴،س ۱۷، اندازه ۱۶×۲۱

توضیحات: کرم خورده است.

آغـــاز : قوله فی کتاب التوحید،بسم الله الرحمٰن الرحیم الکلام علی البسملة یبن... فی الشرح و البدأة بها سنة کما فعل البخاری و غیره من العلماء...

انجـــام : . . . . و الامر و النهی الذی هو دینه
و جزاءه یوم المعاد الثانی
و صلّی الله علی سید المرسلین و امام المتقین محمد و علیٰ آله و صحبه اجمعین.

(۲۱)

تکمیل الایمان ردیف ۷۸۱

از : نا معلوم

نستعلیق،ص ۴،س ۱۰ ــ ۱۵، اندازه ۱۵×۲۴،۳

آغـــاز : حقائق الاشیاء ثابتة و العالم الحادث و هو قابل للفناء...

انجـــام : اعلموا ان الله شدید العقاب و ان الله غفور رحیم.

(۲۲)

تکمیل الایمان ردیف ۷۹۲

نسخ،۱۲۹۶ھ،ص ۸،س ۱۳، اندازه ۱۷×۳۳،۸

(۲۳)

تنبیه العقول علی تنزیه الصوفیة عن اعتقاد التجسم والعینیة و الاتحاد و الاحلول ردیف ۷۹۳

از : ابراهیم بن حسن الکورانی

نسخ ۱۱۱٤هـ ــ المدنیة المنورة،ص ۱۸،س ۲۵ ،اندازه ۱۵×۲۱

آغـــاز : الحمد لله النور الهادی المبین و صلّی الله علی سیدنا محمد النبی الامی المرسل رحمة للعالمین و علی آله الاطهار...

انجـــام : و لا حول و لا قوة الا بالله العلی العظیم،سبحان ربك رب العزة عما یصفون و سلام علی المرسلین و الحمد لله رب العالمین.

(۲٤)

تنزیه الذات و الصفات من درن الالحاد و الشبهات ضمن ردیف ۱۲۹

از : محمد بن محمد العطاس

نستعلیق،سید صدیق حسن قنوجی ۱۲۸۳هـ،بهوپال،ص ۱۱٤ ــ ۱٤۱، س ۲۷،اندازه ۱۹،٤×۳۰

توضیحات: اوراق فرسوده است.

آغـــاز : الحمد لله الذی خلق الانسان لعبادته و شرفه بخطابه و رسالته و امره و نهاه و الهمه فجوره و تقواه...

انجـــام : و لا حول و لا قوة الا بالله و لا نعبد الا ایّاه مخلصین له الدین و لو کره الکافرون،و صلّی الله علی سیدنا محمد و آله و صحبه اجمعین و الحمد لله رب العالمین.

(۲۵)

تنویر الحلك فی امکان رؤیة النبی و الملك ضمن ردیف ۲۷۲

از : جلال الدین سیوطی

نستعلیق،ص ــ ۱۳٤ ــ ۱۷۹،س ۹،اندازه ۱۵،۲×۱۹،۸

توضیحات: اوراق فرسوده است.

آغـــاز : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى و بعد فقد كثر السوال عن رؤية ارباب الاحوال النبى ﷺ فى اليقظة...
انجــام : ثم تولى و هو يقول و بقيت الصيلم (كذا) فلم ادركيف ذهب آخره و الله اعـلـم...

(۲٦)

التوضيح و التبيـين لمسائل العقد الثمين ضمن ردیف ۷۹٤

از : محمد امین السویدی متوفای ۱۲٤٦هـ
نسخ ـــ بخط مؤلف، ۱۲۲۷ھ، ص ۷۷٤، س ۲۱، اندازه ۱۵×۲۱
توضیحات: متن عبارت بخط سرخ نوشته شده، و روی ورق اول امضاء و مهری بنام مولف «محمد امین السویدی» ثبت است.
آغـــاز : الحمد لله المذكور بكل لسان المعبود بكل مكان الواجب وجوده بدلالة البرهان...»
انجــام : و سلام عظيم على المرسلين و الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على خير خلقه محمد و علىٰ آله و صحبه اجمعين

(۲۷)

ثلاثة اصول ضمن ردیف ۷۷۵

از : محمد بن عبد الوهاب النجدی
نسخ، ص ۱ ـــ ۵، س ۱٦، اندازه ۱٦×۲۱
آغـــاز : اعلم رحمك الله انه يجب على كل انسان معرفة الثلاثة الاصول و هى معرفة العبد ربه و دينه و نبيه...
انجــام : وبقى فينا علمه و شريعته و محبته و اتباعه و الله اعلم بالصواب.

(۲۸)

جزء فی اثبات صفة العلو ضمن ردیف ۷۹۵

از : ابن قدامة الحنبلی م ۶۲۰هـ

نسخ، ص ۷۰، س ۱۷، اندازه ۱۴،۷×۲۱،۶

آغـاز : الحمد لله الذی علا فی سماءه وجلا بالیقین قلوب اولیائه وحار لهم فی قدرته و بارك لهم فی قضاءه...

انجـام : جعلنا الله سبحانه ممن هداه الی صراط المستقیم ووفق لاتباع رضی رب العالمین و الاقتداء بنبیه محمد خاتم النبیین و السلف الصالحین برحمته آمین.

(۲۹)

جلاء الانظار بتحریر الجبر فی الاختیار ردیف ۷۹۶

از : ابراهیم بن حسن الکورانی

نسخ، ص ۲۴، س ۲۳، اندازه ۱۵×۲۱

توضیحات: دارا ی حواشی است.

آغـاز : الحمد لله الفتاح فاطر السمٰوات و الارض فالق الاصباح و اشهد ان لا اله الّا الله العلی القدیر الفعال لما یرید الجواد الحکیم...

انجـام : یا ذاالجلال و الاکرام اسمع و استجب آمین، سبحان ربك ربّ العزة عما یصفون و سلام علی المرسلین و الحمد لله رب العالمین.

(۳۰)

جمع التشتیت شرح ابیات التشتیت ردیف ۷۹۷

از : محمد بن اسماعیل الامیر

نسخ-۱۲۰۰ھ،ص ۲۲۸،س ۱۹،اندازه ۱۶×۲۲
آغـــاز : حمدا لك يا من قدر على هذه الدار ومن فيها الفناء...
انجـــام : و على الله توكلنا فى ساعات الليل و النهار و لا حول و لا قوة الا بالله و صلّى الله على محمد و آله و صحبه و سلم...

(۳۱)

حاشية على تتمة الحواشى فى ازالة الغواشى ردیف ۷۹۸

از : محمد شريف بن محمد حسن العلوى
نسخ،ص ۳۲،س ۲۹،اندازه ۱۵،٤×۲۳،۲
توضیحات: کرم خورده است.
آغـــاز : يا من وفق من شاء من مخلوقاته بمعرفة ذاته و صفاته...
انجـــام : وفى الثانية هو المجموع الحاصل من الانضمامات سواءكان مساوياً للاوّل او اقلّ منه...

(۳۲)

حاشية على حاشية شرح التجريد ضمن ردیف ۱۷

از : نا معلوم
نستعلیق ،ص ٤۹٦،س ۱۷،اندازه ۱٤،۵×۲٤،۳
توضیحات: کرم خورده است.
آغـــاز : الحمد لله رب العالمين و الصّلاة و السلام على محمد و آله اجمعين قوله فى الحاشية قيل لم يرد به معينا الخ مراده بالزيادة فى الجملة الزيادة بوجه ما وذلك ليس معناً ثالثاً كما ظنه بل هو جار فى المعينين الحاصلين بالاضافة...
انجـــام : اعنى فناء المتحلل الرطب و انفاء اليابس ثم استدل بنمط آخر اطال

الکلام فیه علی ما هو دأبه...

(۳۳)

حاشیة علی حاشیة شرح عقائد النسفی ردیف ۷۹۹

از : حسن چلبی الفناری

نسخ، احمد بن ولی محمد، ۱۰۸۸هـ، ص ۱۳۸، س ۲۳، اندازه ۲۰،٤×۲،٤

توضیحات: کرم خورده و فرسوده است.

آغـاز : قوله الحمد لله اردف التسمیة بالتحمید لان الفعل لا یتم ولا یعتمد به... لما ورد فی الحدیث کل امر ذی بال لم یبدأ...

انجـام : تم کلامه و... اشارة الی ترجیح التوجیه الثانی....

(۳٤)

حاشیة علی حاشیة شرح عقائد النسفی ردیف ۸۰۰

از : ملا عبد الحکیم سیالکوتی

نستعلیق، ص ۲۵۸، س مختلف، اندازه ۱٤×۱۸،٤

توضیحات: کرم حورده، آب دیده، و ناقص الطرفین است.

آغـاز : و قوله کما وقع فی عبارة المفتاح حیث قال اما بعد فان خلاصة الاصلین ذکره بعض المحققین...

انجـام : و الکلام فی انه یمتنع صدور الکبیرة عنهم فلا یکون الدلیل مطابقاً للمقصد...»

(۳۵)

حاشیة علی حاشیة شرح المواقف "الموقف الثانی" ردیف ۸۰۱

از : عبد العزیز بن ولی الله دهلوی
نستعلیق ـ امام الدین الطالب ص ۹۸، س ۱۵، اندازه ۱۸،۵×۲۴،۶
توضیحات: کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین... قوله انت تعلم ان المتبار الخ، اقول یرد علی التعریف المذکور فی الکتاب للامور العامة امور منها...
انجام : قوله ویمکن دلک الخ الاحتمالات ههنا اربعة التحور فی الوجود فی نفسه والتحرر... تمت الحاشیة.

(۳۶)

حاشیة علی حاشیة شرح المواقف لمیر زاهد (موقف دوم) ردیف ۸۰۲

از : عبد العلی بحر العلوم لکهنوی
نستعلیق ،ص ۳۶۴،س ۱۸،اندازه ۱۶،۴×۲۵،۸
توضیحات: کرم خورده است.
آغاز : قوله ما لا یختص الخ اعلم انه قد وقع فی تفسیر الامور العامة عبارات مصطربة، منها التفسیر المذکور فی المتن...
انجام : وهذا لا ینافی احتمال قیام باطل عند العقل ضرورة، فافهم.»

(۳۷)

حاشیة علی حاشیة شرح المواقف (موقف دوم) ردیف ۸۰۳

از : ملا محمد حسن سهالوی
نستعلیق ،ص ۱۳۸ ،س ۱۲،اندازه ۱۵،۷×۱۹
توضیحات: ناقص الآخر است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین... بعد فیقول العبد الضعیف... ان فن الامور العامة من ادق فنون الحکمة و اوثقها و قد خاضوا فی بحار

تحقیقه...

انجـــام : و اما النسیان فهو زوال الصورة من الذهن و حینئذ لا یکون ثمرة التعریف اللفظی الا التفات و هو لیس...

(۳۸)

حاشیة علی حاشیة شرح المواقف (موقف دوم) ردیف ۸۰٤

از : ملا محمد مبین لکهنوی

نستعلیق ،ص ۳۵٦،س ۱٦ ،اندازه ۱۸،۳×۲۷،۸

توصیحات: ناقص الآخر است.

آغـــاز : الحمد لله رب العالمین... انت تعلم الخ، الظاهر من ایرادالکلام علی هذا النهج الایراد مع ان مقصود المحشی توجیه کلام صاحب المواقف...

انجـــام : و ذلك الخ،ای حمل قول افلاطون علی ان صورة معلومات الله تعالیٰ...

(۳۹)

حاشیة علی شرح التجرید «مبحث امامت» ردیف ۸۰۵

از : عبید الله خان ترخان الحسینی

نستعلیق ،ص ۹۰،س ۱۳ ،اندازه ۱۲×۱۹،۳

آغـــاز : یا من جعل نصب الامام مبنیا لرفع منار الاسلام و قیامه علی کافة الانام مدار لحفظ حصار النظام...

انجـــام : والله المستعان فی احقاق الحق بالتحقیق وهو المؤید لابطال الباطل باعطاء التوفیق.

(٤۰)

حاشیة علی شرح الجدید للتجرید ردیف ۸۰٦

از : محمد بن ابراهیم شیرازی
نستعلیق، ص ۴۵۸، س ۲۵، اندازه ۱۲×۱۹
توضیحات: کرم خورده است.
آغـــاز : صدر الکلام ارباب التجرید و ختم فعال اصحاب التوحید حمداً له منه الابتداء و الیه الانتهاء...
انجــام : وکذا مولد الاشیاء المذکورة من الاعتماد غیر بین ولا مبین.

(۴۱)

حاشیة علی شرح العقائد العضدیة للدوانی ردیف ۸۰۷

از : عبد الحکیم سیالکوتی
نستعلیق، ۱۰۸۰ھ، ص ۹۲، س ۲۵، اندازه ۱۲،۷×۲۲،۶
توضیحات: کرم خورده است.
آغـــاز : قوله و هو انسان، الضمیر راجع... المذکور صریحاً...
انجــام : لان الامر بالمعروف و النهی عن المنکر واجب او مندوب و سقوطه انّما هو لمانع و الظاهر عدم تحقیق المانع فی صورة الشك.

(۴۲)

حاشیة علی شرح العقائد العضدیة للدوانی ردیف ۸۰۸

از : ملا کمال الدین سهالوی
نستعلیق، ص ۵۸، س ۱۶، اندازه ۱۶/۲×۲۴/۸
توضیحات: کرم خورده، و ناقص الاول است.
آغـــاز : انه کان فی زمان الفترة ممتاز بالاسلام و التوحید متبعاً لابراهیم علی نبینا و علیه الصلاة و السلام...
انجــام : والقدر الضروری هو وجود امر مختص بتلك الخصوصیة ولعل ذاته

تعالیٰ کافیة لتلك الخصوصیة و الحمد لله علی الاتمام و الصلاة و السلام علی محمد و آله الکرام.

(۴۳)

حاشیة علی شرح عقائد النسفی للتفتازانی ضمن ردیف ۱۵

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ۶۲، س ۲۵، اندازه ۱۴،۵×۲۱،۵

توضیحات: در آخر ناقص است.

آغــاز : قوله قال اهل الحق الظاهر انّ مقول القول حقائق الاشیاء ثابتة والعلم بها متحقق، لا مجموع ما فی الکتاب...

انجــام : قوله و لا یقدر علی اکثر من واحد، و القدرة هاهنا بمعنی ان شاء فعل و ان لم یشاء لم یفعل هو مذهب الحکماء...

(۴۴)

حاشیة علی شرح العقائد النسفی للتفتازانی ردیف ۸۰۹

از : شمس الدین احمد الخیالی

نستعلیق، محمد انور القادری، ص ۱۶۲، س ۲۱، اندازه ۱۴،۸×۲۳،۸

توضیحات: با مرکب سرخ جدول بندی شده است.

آغــاز : اما بعد الحمد لمستأهله والصلاة علی سید رسله وآله واصحابه موضحی سبله فدونك ایها الساری هذا النبراس...

انجــام : و ان الفضل بید الله یوتیه من یشاء و الله ذو الفضل العظیم.

(۴۵)

حاشیة علی شرح عقائد النسفی للتفتازانی ردیف ۸۱۰

نسخ قبل از ۱۱۹۸ھ، ص ۹۲، س ۱۷، اندازہ ۲۲،۷×۱۵،۷

توضیحات: کرم خوردہ، و در آخر نسخه مهرِ بنام فیض الله صدیقی ۱۰۹۸ھ ثبت است.

آغـــاز: قال الشارح النحریر عامله الله بلطفه الخطیر بعد ما تیمن بالتسمیة الحمد لله، اقول فی تعقب التسمیة...

(٤٦)

حاشیة علی شرح عقائد النسفی للتفتازانی ردیف ۸۱۱

نسخ، ص ۲۳٦، س مختلف، اندازہ ۲۹،۷×۱۸،۷

توضیحات: کرم خوردہ و دارای حواشی است.

(٤٧)

حاشیة علی شرح عقائد النسفی للتفتازانی ردیف ۸۱۲

از: ملا عصام الاسفرائینی

نستعلیق، حافظ برهان خان، ص ۳۵۸، س ۱۹، اندازہ ۱۹،۳×۱۲

توضیحات: وصالی شده، و روی ورق اول مهری بنام "محمد یوسف" ثبت است.

آغـــاز: قال الشارع بسم الرحمن الرحیم متبرکاً ببرکاته ثم قال الحمد لله المتوحد بجلال ذاته اقتداءً بکتاب الله.....

(٤٨)

حاشیة علی شرح عقائد النسفی للتفتازانی ردیف ۸۱۳

نستعلیق ـ غلام محی الدین، ص ۲۰٦ ـــ س ۲۱ ـــ اندازہ ۱۷،۲×۱۱،۷

توضیحات: آب دیده و ناقص الاول است

آغـــاز: کل امری ذی بال لا یبدأ فیه بحمد الله فهو اقطع وعملاً بما شرع

بين ائمة ذوى قدر فى غاية الارتفاع...»

انجــام : نحمدك يا من وفقنا لاتمام هذه الفوائد ونسألك ان يجعلها ذريعة لاحكام العقائد.

(۴۹)

حاشية على شرح عقائد النسفى ردیف ۸۱۴

از : نا معلوم

نسخ، محمد ناصربن حافظ محمد علی، ص ۱۸۰، س ۲۳ اندازه ۱۷،۳×۱۱،۶

آغــاز : «الحمد لله الذى وفق من شاء من خلقه لمعرفة ذاته و صفاته...»

انجــام : فاسناد التعليم فى قوله تعالىٰ علمه شديد القوى اى شديد القوة الذى هو جبرئيل... و الله اعلم بالصواب و اليه المرجع و المآب.»

(۵۰)

حاشية على شرح المواقف (موقف دوم) ردیف ۸۱۵

از : عبد الحكيم سيالكوتى

نسخ، محمد فضل الله المحمدى الحنفى، ص ۵۲۸، س ۲۴، اندازه ۲۹×۱۹،۶

توضیحات: کرم خورده، و با مرکب سرخ جدول بندی شده است.

آغــاز : اللهم لك الحمد حمداً يوافى نعمك و يكافى مزيد كرمك...

انجــام : و الاعتراض الى آخره مدفوع بما ذكرنا و قدم تحقيقه فى بحث الميل.»

(۵۱)

حاشية على شرح المواقف (موقف دوم) ردیف ۸۱۶

نستعلیق، ص ۶۵۲، س ۲۰، اندازه ۲۰،۶×۱۱،۶

توضیحات: کرم خورده است.

(۵۲)

حاشیة علی شرح المواقف (موقف دوم) ردیف ۱۸۱۷

از : محمد زاهد هروی

نستعلیق، محمد واضح عباسی بدایونی، ۱۱۵۵هـ، ص ۲۴۲، س ۱۱، اندازه ۲۳٫۵×۱۳٫۵

توضیحات: کرم خورده است.

آغاز : قوله ما لا یختص، آه، انت تعلم ان المتبادر منه ان الامور العامة احوال الواجب و الجوهر والعرض و محمولات علیها...»

انجام : فیه اشارة الی ان هذه البرهان یجری فی إفراد الأنواع المتوالدة متصاعده و متنازلة فیکون فی کلا الجانبین متناهیة.

(۵۳)

حاشیة علی شرح المواقف (موقف دوم) ردیف ۸۱۸

نستعلیق، محمد واعظ ــ ص ۲۱۶، س ۲۱، اندازه ۱۴×۲۴

توضیحات: کرم خورده است.

(۵۴)

حاشیة علی شرح المواقف (موقف دوم) ردیف ۸۱۹

نسخ، محمد قیم، ۱۰۵۸هـ، ص ۱۵۸، س ۲۳، اندازه ۱۴×۲۳٫۳

توضیحات: کرم خورده و ناقص الاول است.

آغاز : قوله ای هذا التصدیق اه، اراد بالتصدیق المصدق به او التصدیق علی المذاهب المنسوب الی الامام، و الاول بدیهی بالعرض...»

(۵۵)

حاشیة علی شرح المواقف (موقف دوم) ردیف ۸۲۰

نستعلیق ـ ص ۱۴۰ ـ س ۲۱ ـ اندازه ۱۵×۲۲،۲

توضیحات: کرم خورده و ناقص الآخر است.

آغـاز : **نحمدك یا من قصرت عن وصف کماله السنة العلماء الاعلام... قوله رحمه الله ای ما لا یختص اه، انت تعلم ان المتبادر منه ان** الامور العامة...»

انجـام : فلنا العدد احاد بوحدات هي نفسها والاحالة محمولة علی المعدود مواطاة فان قلت الوحدة المطلقة من حیث هی جزء للعدد وهی لا یمکن...

(۵۶)

حاشة علی شرح المواقف (موقف دوم) ردیف ۸۲۱

نستعلیق ص ۱۳۲ ـ س ۱۱ ـ اندازه ۱۴،۶×۲۰

توضیحات: ناقص الآخر است.

آغـاز : **نحمدك یا من قصرت عن وصف کماله السنة العلماء الاعلام...**

انجـام : **کیف و العشرة عرض لانه عدد و هو مرکب من الآحاد... و الاعراض لا یوجد فیها ذلك و ان وجدت فیها اجزاء،انتهی و معلوم ان...»**

(۵۷)

حاشیة علی شرح المواقف (موقف دوم) ردیف ۸۲۲

نستعلیق ص ۳۳۴ ـ س ۲۱ ـ اندازه ۱۲،۵×۱۷،۳

توضیحات: وصالی شده و ناقص الطرفین است.

آغـاز : **قوله و القدم، لایقال ان القدم مما یشتمل القسمین من الاقسام الثلاثة للموجود اعنی الواجب صفاته الحقیقیة عند من قال لقدمها...**

انجـــام : و اعلم ان قولهم ان الواجب لا یعلل انما یستقیم عند المعتزلة...

(۵۸)

حاشية على شرح المواقف (موقف دوم) ردیف ۸۲۳

نستعلیق ـ ص ۱۲۰ ـ س ۲۱ ـ اندازه ۸،۱۳×۲،۲۱

توضیحات: کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغــاز : و المقصود الاحضار فقط و لا یحتاج حینئذ الی العرف الجامع المانع و التقیید اللفظی انما تشاء من خصوصیة المقام...

انجـــام : و اخذ الوجود فی تعریفه بناءاً... هو الوجود عندهم و لیس اخص منه فافهم...

(۵۹)

خمس مسائل مهمّة لمن یحتاج الیها ضمن ردیف ۱۹۴

از : نا معلوم

نسخ ـ ص ۷۷ ـ ۷۸ ـ س ۱۹ ـ اندازه ۱۵×۲۰

آغــاز : بسم الله الرحمٰن الرحیم ـ و هذه خمس مسائل مهمة لمن یحتاج الیها من احب نفسه و لا حول و قوة الا بالله، المسئلة الاولیٰ ان النبی ﷺ جاءنا من عند ربنا بالبینات و الهدیٰ...»

انجـــام : الخامسة ان محمدا ﷺ اخبر خبرا محققا قطعا انه لابد من الایمان بالکتاب کله فمن آمن ببعضه و کفر ببعضه فهو کافر.»

(۶۰)

الدر النضید فی اخلاص کلمة التوحید ردیف ۸۲۴

از : محمد بن علی الشوکانی

نسخ ـ ۱۲۹۲هـ، ص ۵۶، س ۲۲، اندازه ۶،۱۷×۸،۲۴

توضیحات: با مرکب سرخ جدول بندی شده است.
«احمدك لا احصی ثناءاً علیك... وبعد فانه وصل الی الحقیر الجانی محمد بن علی الشوکانی... سوال من عالم مفضال...»
وهذا اقل احواله واحقر ما یرتحه فی راس ماله وفی هذا المقدار کفایة لمن له هدایة والله ولی التوفیق.

(۶۱)

دفع التعسّف فی اخوة یوسف ضمن ردیف ۲۷۲

از : جلال الدین سیوطی

نستعلیق ـ ص ۳۰/۸ ـ ۴۵ ـ س ۹ ـ اندازه ۱۵،۲×۱۹،۸

توضیحات: اوراق فرسوده است.

آغاز : مسئلة فی رَجلین قال احدهما ان اخوة یوسف علیه السلام انبیاء و قال الآخر لیسوا بانبیاء فمن اصاب؟ الجواب، فی اخوة یوسف علیه السلام قولان.»

انجام : اختیر لفظ الاسباط علی لفظ بنی اسرائیل للاشارة الی ان النبوة انما حصلت فیهم من حین تقطعهم اسباطا عن عهد موسیٰ هذا کله کلام ابن تیمیة و الله اعلم.

(۶۲)

ذم التاویل ردیف ۸۲۵

از : موفق الدین ابن قدامة المقدسی م ۷۲۰هـ

نستعلیق ـ حسن بن محمد، ۱۲۹۴هـ، ص ۳۰ ـ س ۲۰ ـ اندازه ۱۷×۲۴،۵

آغاز : الحمد لله عالم الغیب و الشهادة، نافذ القضاء و الارادة المنفرد بتدبیر الانشاء و الاعادة...

انجـــام : وفقنا الله و اياكم لاتباعها و سلوكها، و الحمد لله وحده و صلّى الله على سيدنا محمد... و سلم تسليما كثيرا.»

(۶۳)

ذم التاويل ردیف ۸۲۶

نسخ-ص ۴۰-س ۱۷-اندازه ۱۴،۸×۲۱،۶

(۶۴)

رد الاشراك و البدعة ردیف ۸۲۷

از : اسماعیل شهید بن عبد الغنی دهلوی

نستعلیق-عبد العلی، ۱۲۷۰هـ،ص ۳۲-س ۱۹-اندازه ۱۴،۳×۲۱،۵

توضیحات: کرم خورده است.

آغـــاز : باب الاجتناب عن الشرك.قال الله تعالىٰ و تبارك:ان الله لا يغفر ان يشرك به و يغفر ما دون ذلك لمن يشاء...

انجـــام : قال المولف هذه ابواب من التزيين قد نهى النبى ﷺ عنها و ابواب آخر تركنا ها مخافة التطويل.

(۶۵)

رد الاشراك و البدعة ردیف ۸۲۸

نستعلیق-ص ۱۸-س ۲۵-اندازه ۱۸×۲۶،۲

توضیحات: کرم خورده، وصالی شده، و ناقص اللآخر است.

آغـــاز : اعلم ان الاشراك الذى انزل الكتب الهية لابطاله... باب الاجتناب من الشرك قال الله تبارك و تعالىٰ ان الله لا يغفر ان يشرك به...

انجـــام : ما قلت لهم الا ما امرتنى به ان اعبد الله ربى و ربكم و كنت عليهم شهيدا ما دمت فيهم فلما توفيتنى...»

(٦٦)

الرسالة التهليليّة **ضمن رديف ١١**

از : **احمد بن عبد الاحد السرهندی**

نستعليق - ١٢٦٩هـ، ص ٢٦ — س ١٢ — اندازه ١٨×٢٤

توضيحات: با مرکب سرخ جدول بندی شده است

آغـــاز : **«بسم الله الرحمٰن الرحيم فان قلت لابد من تقدير خبر لا فان كان تقديره لا إله موجو الا الله...**

انجـام : **و كونه ﷺ على اعلى درجات النبوة كما لا يخفى على الفطن المصنف، ربنا آتنا من لدنك رحمة و هيئى لنا من امرنا رشدا فليكن هذا آخر الرسالة و له الحمد فى الاولى و الآخرة.»**

(٦٧)

الرسالة الخاقانية **رديف ٨٢٩**

از : **عبد الحكيم سيالكوتى**

نستعليق-ص ٣٤-س ١٣- اندازه ٦، ١١×١٩

توضيحات: وصالى شده است.

آغـــاز : **اللهم باسمك ابتدى و بنور قد سك اهتدى لا اله الا انت سبحانك لا علم الا ما عمت لادراية الاما الهمت...**

انجـام : **تمييز عمّا عداه تمييزا تاما، وليكن هذا آخر ما قصدنا ايراده فى هذه الرساله الخاقانية حاما لله و مصليا علىٰ نبيه.»**

(٦٨)

رسالة العروس **رديف ٨٣٠**

از : **شيخ الرئيس ابن سينا**

نسخ-ص ١٩ — ٢٧ -س ١٥-اندازه ١٢،٥×١٩،٥

آغـــاز : **الحمد لواهب العقل بلا نهاية كل شى فى عالم الكون و الفساد مما لم يكن فكان كان قبل الكون ممكن الوجود لذاته...**

انجــام : فمن سمع او اشمآز فليتّهم نفسه فلعلها لاتناسبه، و کل ميسر خلق له، و الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على سيد محمد و آله و اصحابه اجمعين.

(٦٩)

الرسالة اللدنية ردیف ٦١

از : ابو حامد محمد غزالی م ٥٠٥هـ
نسخ، احمد شاه کشمیری ۱۲٦٤هـ، ص ٤٠، س ١٦، اندازه ١٤،٥×٣٣،٥

آغــاز : الحمد لله الذی زین قلوب خواص عبیده بنور الولایة...

انجــام : و من لم يجعل الله له نورا فما له من نور، و الله ولى التوفيق و عليه التكلان.

(٧٠)

رسالة فى آيات الصفات ردیف ١٣١

از : احمد بن عبد الحليم، ابن تيمية
نسخ، ١٢٢٢هـ، ص ٦٠ـ س ٢١ـ اندازه ١٥،٧×٢١،٨

آغــاز : سئل سيدنا... احمد... بن تيمية فقيل، ما قول السادة الفقها.. فى آيات الصفات... فاجاب رضى الله عنه، الحمد لله رب العالمين.

انجــام : فنسئل الله العظيم ان يهدينا صراط المستقيم، صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم و لا الضآلين آمين. و الحمد لله رب العالمين.»

(٧١)

رسالة فى آيات الصفات ردیف ٨٣٢

از : نا معلوم
نسخ-۱۲٦۸ھ_ص ٥٤- س ۲٥- اندازه ۱٥،۷×۸،۲۱
آغــاز : الحمد لله رب العالمین... ما قولکم ادام الله النفع بعلو مکم فی آیات الصفات و الاحادیث الواردة فی ذلك...
انجــام : و ان یجنبنا طریق المنحرفین عن المنهج القویم من المغضوب علیهم و الضالین... و صلّی الله علی سیدنا محمد... و الحمد لله رب العالمین.

(۷۲)

رسالة فی اثبات النبوة ضمن ردیف ۱٤

از : احمد بن عبد الاحد سرهندی
نستعلیق_ ۱۹۰۰ م — ص ۷٤ — س ۱۲، اندازه ۱۸×۲٤
توضیحات: صفحه اول مطلا است.
آغــاز : الحمد لله الذی ارسل رسوله بالهدی و انزل علیه الکتاب و لم یجعل له عوجا... لما رأیت فتور اعتقاد الناس فی اصل النبوة ثم فی ثبوتها و تحققها لشخص معین...»
انجــام : و هذا الوجه قریب من طریق الحکماء فی اثبات النبوة اذ حاصله ان الناس فی معاشهم و معادهم یحتاجون الی مؤید من عند الله... یسعدهم فی الدارین هذا المقالة الثانیة فی ذم الفلسفة و بیان الضرر الحاصل من ممارسة علومهم ومطالعة کتبهم (تمت).

(۷۳)

رسالة فی اثبات النبوة و تاویل مرامیزهم ردیف ۸۳۳

از : ابو علی ابن سینا م٤۲۸ھ

نسخ، ص ۲ ـــ ۱۷ـ س ۱۵ـ اندازه ۱۲،۵×۱۹،۵

آغـــاز : سئلت اصلحك الله ان اجعل ما خاطب به فی ازالة الشكوك المتاكده عندك فی تصديق النبوة لاشتمال دعاويهم علی ممكن سلك به مسلك الوجود.»

انجـــام : و الثمانية المؤدية الی الجنة سميت ابوباً لها فهذه ابانة جميع المسائل علی الايجاز، و الحمد لله وحده و الصلاة و السلام علی من لا نبی بعده و علی آله و صحبه.»

(۷٤)

رسالة فی اثبات واجب الوجود ردیف ۸۳٤

از : محمد بن ابراهيم شيرازی

نسخ، محمد كاظم بن خير الدين الكشميری ـ ص ٤۸ ـ س ۱۹ ـــ اندازه ۱۲،۳×۱۹،۷

آغـــاز : الله لا اِله الا هو الاسماء الحسنی، منه الابتداء و به البقاء و اليه الرجوع، له ان يصلی علی من هدانا الی صلاح الدنيا و فلاح العقبی...»

انجـــام : و ما يكون فی نفس الامر من غير النقص هو الوحدة، تمت بعون الملك الوهاب.»

(۷۵)

رسالة فی الازل ضمن ردیف ۳ /۹

از : محی الدين ابن عربی

نسخ، ص ۱۷ ـــ ۲٦ ـــ س ۲۵ـ اندازه ۱٦×۲۲،۵

آغـــاز : الحمد لله الدائم الذی لم يزل عاطف الابد المعقول علی الازل...

انجــام : فقدمشـی فی الازل ما فیه غنیة و مقنع لکل قلب سلیم. و الحمد لله وحده و الصلاة علی من لانبی بعده و سلم تسلیماً کثیراً.»

(۷۶)

رسالة فی الاستعانة بالاموات ضمن ردیف ۱۹۶

از : حسن بن عبد الرحمٰن... باعلوی
نسخ، ص ۷-۱٤- س ۲۷- اندازه ٤،۲۰×۱،۳۳

آغــاز : قال السید العلامه... حسن بن عبد الرحمٰن... باعلوی فی شرحه علی منظومة السید العلامه محمد بن اسماعیل الامیر الذی ارسلها الی الشیخ محمد بن عبد الوهاب...»

انجــام : ولا تجعل فی قلوبنا غلا للذین آمنوا ربنا انك رؤوف رحیم انتهی ما اردت من شرح القصیدة... و الله یوفقنا لما فیه رضاه... و صلّی الله علی سیدنا محمد وآله وصحبه ومن والاه. آمین.»

(۷۷)

رسالة فی اصل دین اسلام ردیف ۸۳۵

از : محمد بن عبد الوهاب النجدی
نسخ، ص ۹ — ۱۰—س ۲۱—اندازه ۱٦×٤،۲۱

آغــاز : «اصل دین الاسلام وقاعدته امران، الامر بعبادة الله وحده لا شریك له والتحریض علی ذلك...»

انجــام : و کل هولاء قد خالفوا ما جاءت به الانبیاء من دین الله و الله اعلم، و صلّی الله علی محمد و علی آله و صحبه و سلم.»

(۷۸)

رسالة فی اصول الدین ردیف ۸۳۶

از : عبد الله بن محمد النجدی
نسخ-اسحاق بن عبد الرحمٰن... النجدی-ص ۴-س ۱۶-اندازه ۱۹،۸×۱۵،۲

توضیحات: اوراق فرسوده است.

آغاز : بسم الله الرحمٰن الرحیم. قال عبد الله بن الشیخ محمد بن عبد الوهاب لما سأله اهل مکة... عن ما یعتقدون، مذهبنا فی اصول الدین مذهب اهل السنة و الجماعة و طریقتنا طریقة السلف و نحن ایضاً فی الفروع.»

انجام : فقد فاز بسعادة الدین، و کفی همه کما جاء فی الحدیث، انتهی.»

(۷۹)

رسالة فی بیان کلمة التوحید ردیف ۸۳۷

از : عبید الله خان ترخان الحسینی
نستعلیق-ص ۴-س ۲۱-اندازه ۱۶×۲۵،۵

آغاز : بسم الله الرحمٰن الرحیم، یامن امر المکلفین بشهادة ان لا إله الا الله و نهی الموحدین عن التوجه الی کل ما سواه...

انجام : من هذه الکلمة امتاز المسلم عن الکافر الموجود فی الخارج القائل بتعدد الآلة لا عن الکافر الذی لم یوجد فیه، فتدبر.»

(۸۰)

رسالة فی بیان الفرق ردیف ۸۳۸

از : نا معلوم
نستعلیق-ص ۲ — ۹-س ۱۵-اندازه ۱۳،۴×۲۱،۸

آغـــاز : الحمد لله رب العالمین... فهذه رساله فی بیان الفرق علی الاجمال فانه قد ورد عن سید البشر علیه من الصلاة افضلها و من التحیاة ازکاها انه قال...

انجـــام : فان مذهبهم الحق اظهر من الشمس و ابین من الامش و بذاك فلیتنافس المتنافسون، و به الختم و ختامه مسك.»

(۸۱)

رسالة فی تحقیق الایمان ردیف ۸۳۹

از : احمد بن عبد الحلیم، ابن تیمیة

نستعلیق-ص ۳۸، س ۲۱، اندازه ۱۷×۲٤،٦

آغـــاز : عن احمد بن تیمیة الی من یصل الیه هذا الکتاب من المسلمین المفتسبین الی السنة و الجماعة...»

انجـــام : فنسال الله العظیم ان یجعلنا و ایاکم ممن یرث الفردوس هم فیها خالدون،و السلام علیکم و رحمة الله و برکاته.

(۸۲)

رسالة فی تحقیق تاثیر النجوم ردیف ۸٤۰

از : رفیع الدین عبد الوهاب بن احمد ولی الله دهلوی

نسخ-۱۲۹۳هـ،ص ۱ ـــ ٥-س ۱۸-اندازه ۱٥×۲۳،۷

آغـــاز : اعلم ان الناس فی اعتقادالنجوم خصوصاً و فی اسباب الغائبة عن الحس کا الروحانیات مدبرة عموماً علی مراتب...»

انجـــام : و یستبعد ذلك بالنظر الی کمال حکمة الصانع ان یقدر لها حرکات مضبوطة حول الارض عن غیر انتفاع لها منها.

(۸۳)

رسالة فی تحقیق واجب الوجود ردیف ۸۴۱

از : محمد باقر داماد استر آبادی

نستعلیق۔ص ۱۰ — ۱۲۔س مختلف۔اندازه ۱۸،۵×۲۸،۵

توضیحات: کرم خورده و ناقص الآخر است.

آغاز : بعد الحمد لمفیض العلم و واهب العقل...»

انجام : وصفاتنا النفسانیة و الصور الذهنیة المرتسمة فی عقولنا و الصور...»

(۸۴)

رسالة فی تحقیق واجب الوجود ردیف ۸۴۲

از : نا معلوم

نستعلیق۔ص ۴۰۔س ۱۳۔اندازه ۱۱،۶×۱۹

توضیحات: وصالی شده، و ناقص الآخر است.

آغاز : الحمد لله الذی تجلی بذاته لذاته فتعین فی باطن علمه مجالی ذاته و صفاته...»

انجام : ذهب الاشعریة الی جواز استناد آثار متعددة الی موثر واحد بسیط وکیف... ذلک و هم قائلون...»

(۸۵)

رسالة فی التوحید ردیف ۸۴۳

از : محمد بن علی الشوکانی

نسخ۔حسین بن محسن الانصاری، ۱۲۹۲ھ، ص ۳۰۔س ۲۰۔اندازه ۱۷،۵×۲۴،۶

اغــاز : **سوال عن وجوب توحید الله تعالی و ان الدعاء عبادة فمن دعا غیر الله فقد اشرك و هل یعذر الجاهل فی ذلك...**

انجــام : وما دالك الا ان هنداً عشیة تمشت وحبرت فی جوانبة بردا.» وفی هذا المقدار کفایة لمن له هدایة... وصلی الله علی سیدنا محمد... و سلم تسلیما.»

(۸٦)

رسالة فی التوحید

ردیف ۸٤٤

از : **نا معلوم**

نسخ،ص ۲ — ۲٤ـس ۱۱ـاندازه ۱٤،۲×۱۹

توضیحات: کرم خورده و اوراق فرسوده و با مرکب سرخ جدول بندی شده است.

آغــاز : اللهم ارنا الحق حقا و ارزقنا اتباعه... اما بعد فقد سألنی بعض الاحوان فی الله ما الفرق بین توحید الربوبیة و الالوهیة فاحببته... .

انجــام : و حسبنا الله و نعم الوکیل و لا حول و لا قوّة اِلّا بالله العلی العظیم و صلّی الله علی سیدنا محمد و آله و صحبه و سلم.

(۸۷)

رسالة فی جواب مسئلة حدیث النزول

ردیف ۸٤٥

از : **احمد بن عبد الحلیم ابن تیمیة**

نسخ،ص ۱۵۸ـس ۲۱ـاندازه ۱۸×۲،۲۵

آغــاز : ما یقول سیدنا... فی رجلین تنازعا فی حدیث النزول احدهما مثبت والآخر ناف فقال المثبت ینزل ربنا کُلّ لیلة الی السماء الدنیا...»

انجــام : اتفق اهل العلم بالحدیث علی صحتها وتلقها بالقبول والتصدیق .

الله سبحانه و تعالی اعلم و الحمد لله علی ذلك.

(۸۸)

رسالة فی رد الاستغاثة من الاموات ردیف ۸۴۶

از : نا معلوم

نستعلیق۔ص ۳۰۔س ۲۱۔اندازه ۱۹،۶×۲۰، ۳۰

توضیحات: اوراق فرسوده است.

آغـاز : الحمد لله و سلام علی عباده الذین اصطفی و فقد فانی قد وقفت عل اوراق کتبها بعض الملحدین یرد فیها بزعمه مادل علیه الدلیل من وجوب اخلاص الدعا لله...

انجـام : و الحمد لله الذی هدانا لهذا وماکنا لنهتدی لو لا ان هدانا الله... اللهم صلّ علی سیدنا محمد و آله و بارك و سلم

(۸۹)

رسالة فی الصفات ضمن ردیف ۲۲

از : نا معلوم

نستعلیق۔ص ۲۴۔س ۱۶۔ اندازه ۱۴،۵×۵، ۲۱

آغـاز : القدرة و الارادة عن العدد الثانی نفی تاثیر قدرة العبد و ارادته لا یقال التاثیر معتبر فی القدرة فانهم عرفوها بصفةٍ توثر وفق الارادة...،

انجـام : القدرة و الارادة و هما یرجعان الی العلم کما سبق و العلم عین الذات فقد رجع الامر کله الی الله تعالیٰ الا الی الله تصیر الامور و الحمد لله الشکور و الصلاة علیٰ نبیه محمد.،

(۹۰)

رسالة فی العقائد ضمن ردیف۲ /۳۷

از : نا معلوم
نسخ۔ص ۲۲ ــ ۲۵۔س ۱۸۔اندازه ۱۱×۱۵
آغـاز : قال النبی ﷺ ستفترق امّتی ثلاثا و سبعین فرقة کلها فی النار اِلا واحدة... و هذه العقائد الفرقة الناجیة و هم الاشاعرة، اجمع ائمة المسلمین علی ان العالم مخرج من العدم قابل للفناء...»
انجـام : و لجمیع المسلمین علی هذه العقائد الصحیحة و رزقنی الله و لهم العمل بما یحب الله و یرضی،صلی الله علیٰ محمد و آله و اصحابه اجمعین.»

(۹۱)

رساله فی العقائد ضمن ردیف ۳۹۴

از : ابو اسحاق ابراهیم بن شهر یار کازرونی
نسخ، ص ۱۲۳ ــ ۱۱٦ ــ س ۱۵ ــ اندازه ۱۳،٤×۸،۲۱
آغـاز : اخبرنی الشیخ... قال الحمد لله المحمود علی جمیع افعاله و صلی الله علی النبی محمد و آله اما بعد فقد بلغنی ان اخوانی یوثرون ان اعرفهم جملا مما اتفق علیه اهل السنة علی اعتقاده...»
انجـام : فتمسکوا به تهتدوا و ارجعوا الیه ترشدوا، و الحمد لله علی الاتمام.»

(۹۲)

رسالة فی العقائد ردیف ۸٤۷

از : عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب النجدی
نستعلیق۔ص ۱۲ ــ ۱۸۔س ۲٦، اندازه ۲۰×۳۰
توضیحات: اوراق فرسوده است.
آغـاز : الحمد لله رب العالمین... و بعد فانا معشر الغزاة الموحدین لما من الله

علینا و له الحمد بدخول مکة المشرفة...
انجـــام : فهو حسبنا و نعم الوکیل نعم المولی و نعم النصیر و صلی الله علی سیدنا محمد و آله و اصحابه و سلم و شرف و کرم.»

(۹۳)

رسالة فی العقائد (در معنی کلمهٔ اخلاص) ردیف ۸۴۸

از : ابن رجب الحنبلی
نستعلیق-ص ۹ ــ ۲۶ـ س ۱٦ـ اندازه ۱۷×۲٦،۳
توضیحات: کرم خورده است.
آغـــاز : اخرج البخاری و مسلم فی الصحیحین عن انس قال: کان النبی ﷺ و معاذ ردیفه، فقال: یا معاذ. قال: لبیك و سعدیك یا رسول الله...»
انجـــام : اقوالها مخلصاً بلا بخل اشهد ان لا اِله الا هو.»

(۹٤)

رسالة فی العقائد ردیف ۸٤۹

از : نا معلوم
نسخ-ص ۱۸ ــ ۳۷ـ س ۲۱- اندازه ۱۵×۲۰
آغـــاز : الحمدلله المنفرد بالکمال و العزّ و الکبریا، الموصوف بالصفات و الاسماء المنزهة عن الاشباه و النظراء...»
انجـــام : و ان یلحقنا بنبیّه و خیرته... و یجمعنا معهم فی دار کرامته انه سمیع قریب مجیب.»

(۹۵)

رسالة فی العقائد ردیف ۸۵۰

از : نا معلوم

نستعلیق ـ ص ۲ ـ ۸ـس ۲۳ـاندازه ۱۶×۲۸،۷

توضیحات: ناقص الآخر است.

آغـاز : ولقد نزلنا الیك آیات بیّنات وما یکفر بها الا الفاسقون... باب التوحید و الشرك و ما یومن اکثرهم بالله الا و هم مشرکون...۱

انجـام : فاما الذین اسودت وجوهم اکفرتم بعد ایمانکم فذوقو العذاب بما کنتم تکفرون ـ وقال الله تعالیٰ ان الذین فرقوا...۱

(۹۶)

رسالة فی العقائد ردیف ۸۵۱

از : نا معلوم

نسخ ـ۱۱۱۶هـ،ص ۱۰ـس ۱۵ـاندازه ۱۶×۱۷،٤

توضیحات: ناقص الاول است. در آخر نسخه مهری بنام "مفتی محمد اسماعیل" ثبت است.

آغـاز : .. فی الازل و قادراً بقدرته و القدرة صفته فی الازل...

انجـام : و سائر علامات یوم القیامة علی ما وردت الاخبار الصحیحة حق کائن و الله یهدی من یشاء الیٰ صراط مستقیم ـ اهدنا الصراط المستقیم.

(۹۷)

رسالة فی الکلام ردیف ۸۵۲

از : نا معلوم

نستعلیق ـص ۱٤ـس ۱۱ـاندازه ۱۶×۲۳،۷

توضیحات: کرم خورده و ناقص الآخر است.

آغـــاز : اعلم ان لفظ العلم يطلق على معان كما فى شرح المقاصد و الطوالع...»

انجــام : و عبارة شرح المؤقف و المختصر ايضاً ان مرادهما ذلك لكن صرح الغزالى فى المستصفى ان المراد...»

(۹۸)

رسالة فى (مبحث) امكان مثل نبينا محمد ﷺ ردیف ۸۵۳

از : مرزا حسن على لكهنوى م ۱۲۵۵ھ

نستعلیق۔محمد امداد حسین۔ص ۱۴۔س ۱۵۔اندازه ۱۳×۷، ۲۱

آغـــاز : الحمد لله وحده و الصلاة و السلام على من لا نبى بعده و على آله و البررة الذين هم شادوا (كذا) الدين و اصحابه الخيرة...»

انجــام : دع مادعته النصارى فى نبيهم و احكم بما شئت مدحاً فيه و احتكم و الحمد لله اولاً و آخرا... و آخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين.»

(۹۹)

رسالة فى مسئلة استخلاف ابى بكر ردیف ۸۵۴

از : نا معلوم

نستعلیق ۔ص ۶۴۔ س ۱۴۔ اندازه ۱۷×۲۵

آغـــاز : قوله ﷺ لا يجتمع امتى على خطا معناه من كان امتى و امن بى لا يختار عند ما يتوجه الصواب و الخطاء الا الى الصواب...»

انجــام : و الله يحق الحق و هو يهدى و هو حسبى و نعم الوكيل، و آخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين.»

(۱۰۰)

رسالة فی مسئلة القدر (منظوم) ضمن ردیف ۲۹

از : نا معلوم

نسخ — ص ٦ـ س ۲۲ـ اندازه ۷،۱۸×۷،۲٤

آغـاز : کتب بعض المعتزلة علی لسان بعض اهل الذمة سوالا... وصورة السوال ما نصه:

ایا علماء الدین ذمی دینکم تحیر دلوه باوضح حجة...»

انجـام : فقال ان کنت الذی قد قطفتها فردها الی ما کانت علیه فاقتحم المعتزلی و انقطع انتهی ذکره الشیخ عبد الکریم القشیری فی شرح اسماء الله الحسنی.»

(۱۰۱)

رسالة المعاد ردیف ۸٦۲

از : ابو علی ابن سینا

نسخ، ص ۸ — ۸۰، س ۱۱، اندازه ۱۲،٥×۱۹،٥

آغـاز : بسم الله الرحمٰن الرحیم، افاض الله علی روح الشیخ الأمین فی الدارین انوار الحکمة و طهر نفسه من ادناس الطبیعة...

انجـام : و اذا بلغنا هذا المبلغ فلنختم الرسالة الاضحویة بعون الله تعالیٰ.»

(۱۰۲)

رسالة فی معانی الایمان ردیف ۸٥٥

از : رفیع الدین عبد الوهاب بن احمد ولی الله دهلوی

نستعلیق غلام بنی بن عبد الصمد، ص ٤٦ — ٥٠، س ۱٥، اندازه

۲۱،۲×۱۵،۷

توضیحات: کرم خورده است.

آغـــاز : حامدا لله ولیّه و مصلیا علی محمد نبیه و علیٰ آله و اصحابه... دل استقراء الکتاب و السنة علی ان للایمان معان...

انجـــام : بحرمة نبی الرحمة و الهدایة و الامان، انه وهاب ولی و رحیم رحمان.

(۱۰۳)

رسالة فی معرفة الله ضمن ردیف ۱۶۹

از : نا معلوم

نسخ۔ص ۱ ــ ۵، س ۲۰، اندازه ۱۵×۲،۲۰

آغـــاز : اعلم ارشدك الله و وفقك للعلم النافع و العمل الخالص انّ افرض ما علی العبد معرفة الله تعالیٰ...

انجـــام : نسأل الله العظیم المولی الکریم ان یسلك بنا وبك الی الصراط المستقیم، و صلّی الله علی محمد و آله و صحبه و سلم.

(۱۰۴)

رسالة فی معرفة الواجب ردیف ۸۵۶

از : محیی الدین ابن عربی م ۶۳۸ھ

نسخ۔ص ۱۲، س ۲۴، اندازه ۱۲×۲۰

آغـــاز : بسم الله الرحمٰن الرحیم، الحمد لله الذی لم یکن قبل وحدانیّته قبل الآ والقبل هو، ولم یکن بعد فردانیّته بعد الا والبعد هو...

انجـــام : و یصل به الی مقصوده ان شاء الله، و فقنا الله لما یجب و یرضیی من القول و العمل و العلم و الهدی، انه علی کل شیٔ قدیر و بالاجابة جدیر.

(۱۰۵)

رسالة فی معنی الشرک و اقسامه ضمن ردیف ۱۶۹

از : احمد بن عبد الحلیم. ابن تیمیة

نسخ۔ص ۲۰ — ۲۷۔س ۲۰ ،اندازه ۱۵×۲۰،۲

آغـاز : الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین... اعلم رحمك الله ان الشرك بالله اعظم ذنب عصی الله تعالیٰ به...

انجـام : و الکلام فی التوحید واسع و انما الغرض التنبیه علی ما تضمنه الاستفتاء بادنی اشارة و الله اعلم

(۱۰۶)

رسالة فی معنی کلمة الاخلاص ردیف ۸۵۷

از : ابن رجب الحنبلی م ۷۹۵ھ

نسخ،ص ۲ — ۲۵، س ۲۰، اندازه ۱۵×۲۰

آغـاز : بسم الله الرحمٰن الرحیم،اخرج البخاری و مسلم فی الصحیحین عن انس قال کان النبی ﷺ و معاذ ردیفه فقال یا معاذ...

انجـام : اقـولـهـا مـخـلـصـا بـلا بـخـل

اشـهـد ان لا إلـه الا هـو

(۱۰۷)

رسالة فی معنی کلمة الاخلاص ردیف ۸۵۸

نستعلیق،ص ۱۸ — ۳۷،س ۱۸، اندازه ۱۳،۵×۲۱،۲

(۱۰۸)

رسالة فی معنی لا إله الا الله ردیف ۸۵۹

از : عبد الرحمٰن بن محمد حسن،لکهنوی م ۱۲٤۵هـ
نستعلیق،ص ۳٤ ـــ ۳۹،س ۱۹-اندازه ۱۵×۲۳
توضیحات: کرم خورده است.
آغـــاز : نحمده و نصلی علی نبیه، اعلمو ان اکابرا العلماء قد غلطو فی لا اِله اِلا الله غلطاً فاحشا من وجهین...
انجـــام : و من شاء الاطلاع علی تفصیل ما اجمل و توضیح ما اومی و تحقیق ما حقق من الحق فی لا اِله الا الله و ادلتها فلیرجع الی رسالتنا کـلـمـة الـحق.

(۱۰۹)

رسالة فی المکفرات ردیف ۸٦۰

از : ملا علی قاری
نسخ،ص ۵٦،س ۲۵،اندازه ۱۳،٦×۱۹،۲
آغـــاز : القول فی الکفریات و منها ان الیاس من رحمة الله تعالیٰ کفر لقوله:لا ییأس من روح الله الا القوم الکافرون...
انجـــام : والحمد لله اولاً و آخرا و السلام علی النبی محمد ﷺ تسلیما کثیرا ظاهرا و باطنا، آمین یا رب العالمین.

(۱۱۰)

رفع الملام عن الائمة الاعلام ضمن ردیف ۳۱٦

از : احمد بن عبد الحلیم ابن تیمیة
نسخ-۱۲۹۳هـ،ص ۲ ـــ ۳۳،س ۲۷،اندازه ۱۸×۲۵،۷
آغـــاز : الحمد لله علی آلائه و اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شریك له فی ارضه و سمائه...

انجـــام : واصحابه المنتجبين وازواجه امهات المؤمنين والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين.»

(۱۱۱)

رفع الملام عن الائمة الاعلام ردیف ۸٦۳

نسخ،ص ۳٤،س ۲۷،اندازه ۱۸×۲٤،٤

(۱۱۲)

الروضة البهية فيما بين الاشاعرة و الماتريدية ردیف ۸٦٤

از : ابو عذبة،الحسن بن عبد المحسن

نسخ ، سليمان بن عبد الله ، ۱۲۲۱هـ،ص ۹۲ ، س ۱٦ ، اندازه ۱۷،۳×۱۳،۲

توضیحات: وصالی شده است.

آغــاز : الحمد لله الملك المنان واضح الميزان لدفع الطغيان رافع الشكوك و الشبه ساطع البرهان.

انجـــام : كقولك جعلتك وكيلا و استنبتك لشانى من غير قصد الى اعلام و اخبار بما ثبت، انتهى، و الله اعلم.»

(۱۱۳)

زبدة الافكار ردیف ۸٦٥

از : عبد الحكيم سيالكوتى

نستعليق ــ مالك رام بن سيوارام،۱۸۵۷م ــ ص ٤٦٦ ــ س ۵۹ اندازه ۱۲،۵×۲۰

توضیحات: اوراق فرسوده است.

آغـــاز : یا من تقدس ذاته عن احاطة الافکار،و تنزهت صفاته عن ادراك الانظار...
انجـــام : فیتم الدلیل علی عمومه،هذا نهایة ما اردت یراده فی هذا الکتاب... و الصلاة علی سیدنا خیر الانام و علی آله و اصحابه الکرام.

(۱۱۴)

ستة اصول عظیمة ضمن ردیف ۷۷۶

از : محمد بن عبد الوهاب النجدی
نسخ،ص ۱۸ — ۲۶،س ۱۴، اندازه ۱۶×۲۱،۳
توضیحات: کرم خورده است.
آغـــاز : من اعجب العجاب و اکبر الآیات الدالات علی قدرة الملك الغلاب ستة اصول...،
انجـــام : فان تولوا فاعلم انما یرید الله ان یصیبهم ببعض ذنوبهم الآیه و الله اعلم... و الحمد لله رب العالمین.

(۱۱۵)

السعدیة ردیف ۸۶۶

از : حسن بن یوسف، ابن المطهر الحلّی
نسخ،ص ۴۸،س ۲۵،اندازه ۱۶×۲۵
توضیحات: با مرکب سرخ جلول بندی شده است.
آغـــاز : الحمد لله المتفضل بجعل الانبیاء واسطة بینه و بین عباده المنعم بارداف الاوصیاء لتهذیب طرق هدایته..
انجـــام : فان الاخبار فی ذلك اکثر من ان تحصی،و الحمد لله رب العالمین.،

(۱۱٦)

السیف الباتر فی یمین الصابر و الشاکر ردیف ۸۵۷

از : محمد بن اسماعیل الامیر

نسخ، بخط مولف، ۱۱۳۵ھ، ص ۸٤، س مختلف، اندازه ۱۵،۳×۲۰،۷

آغـاز : الحمد لله محب الصابرین و مجازیهم بغیر حساب...

انجـام : و الصلاة و السلام علیٰ سید خلقه بدوام بدوام الأباد و علی آله و اصحابه ائمة الهدایة و الرشد و الارشاد.»

(۱۱۷)

شرح ام البراهین ردیف ۸٦۸

از : محمد بن یوسف سنوسی

نسخ، ۱۰۳۸ھ، ص ۱۷٦، س ۱۵، اندازه ۱٦×۲۱

توضیحات: کرم خورده است.

آغـاز : قال الفقیه... الحمد لله الواسع الجود و العطاء الذی شهدت بوجوب وجوده و وحدانیته و عظم جلاله...

انجـام : یا مهیمن یا قهار، و سلام علی جمیع الانبیاء و المرسلین و الحمد لله رب العالمین...»

(۱۱۸)

شرح تجرید الکلام (مبحث امامت) ردیف ۸٦۹

از : محمود بن عبد الرحمٰن اصفهانی

نستعلیق، ص ۵۲، س ۱۷، اندازه ۱۵،۳×۲٤،۷

توضیحات: کرم خورد و ناقص الآخر است.

آغـاز : من شرح التجرید للفاضل الاصفهانی قال: المقصد الخامس فی الامامة.»

انجـــام : و ان کان الثانی فلا شك فی فسقه و کذا مخالفة سائر الخلفاء الـراشـدیـن...»

(۱۱۹)

شرح تجرید الکلام مبحث امامت ردیف ۸۷۰

از : محمد وارث محمدی قادری

نستعلیق، محمد موسی، ص ۳٤، س ۱۸، اندازه ۱۵،۸×۲٤،۲

آغـــاز : الحمد لله والصلاة والسلام علی رسول الله وعلی آله واصحابه وبعد فیقول... التمس علی بعض من هو من مکان عترتی... ان اشرح... من مبحث الامامة...»

انجـــام : قال: علیّ افضل الصحابة لکثرة جهاده و عظم بلائه فی وقائع النبی ﷺ ولم یبلغ احد درجته.»

(۱۲۰)

الشرح الجـدید للتجرید ردیف ۸۷۱

از : علاء الدین علی قوشجی

نستعلیق-درویش محمد بن یوسف، ۱۰۷٦ هـ، ص ۳۵۸، س ۲۱، اندازه ۱۳×۲٤

توضیحات: ناقص الاول وباجداول طلائی است.

آغـــاز : الاول اما ان یکون سبباً لوجود محله وهو الصورة اولاً یکون وهو العرض والثانی اماله مکون متحیزاً وهو الجسم....

انجـــام : هذا آخر ما تیسر لنا من شرح تجرید الکلام والحمد لله علی التوفیق للاتمام.... انه خیر موفق ومعین.

(۱۲۱)

شرح رسالة اثبات ایمان فرعون ردیف ۸۷۲

از : نامعلوم

نستعلیق،ص ۱۸، س مختلف،اندازه ۸، ۱۷×۲۵

توضیحات: کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله الذی یرضی بتوبة الفاسق حین الیاس....

انجام . اللهم هب لنا من لدنك رحمة انك انت الرحیم الوهاب. اغفر لنا ذنوبنا وتب علینا انك انت الغفور التواب.»

(۱۲۲)

شرح شرح العقائد العضدیة للدوانی ردیف ۸۷۳

از : محمد شریف بن محمد الحسینی العلوی

نسخ،ص ۱۱٦، س ۲۹،اندازه ۲، ۱۵×۲، ۲۳

توضیحات: کرم خورده است.

آغاز : خیر کلام نطق به اللیالی والایام حمد من وفقنا لتحقیق عقائد الاسلام.....»

انجام : وعلی آله واصحابه واحبائه الطیبین الطاهرین واحشرنا معهم برحمتك یا ارحم الراحمین.»

(۱۲۳)

شرح طوالع الانوار ردیف ۸۷٤

از : میر غیاث الدین منصور

نسخ،احمد بن محمد، ۸٤۲ھ،ص ۳٦۸، س ۱۷،اندازه ۱۳×۱۷

توضیحات: کرم خورده،آب دیده وخطوط رنگ پریده است. روی ورق اول

مهری بنام شیخ بها در ۱۱۹٤ هـ ثبت است.
غاز : الحمد لله الذي خصنا بمزايا الانعام والصلاة والسلام على خير الانام وعلى آله واصحابه الخيرة الكرام....»
نجام : مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا.»

(۱۲٤)

رح العقائد العضدية ردیف ۸۷۵

: جلال الدین دوانی
نستعلیق-محمد فاضل بن سید عبد الرقیب/۱۱۰۰هـ
ضیحات: کرم خورده ودارای حواشی زیادی است.
غاز : يا من وفقنا لتحقيق العقائد الاسلامية وعصمنا عن التقليد في الاصول والفروع الكلامية....»
نجام : كما هو مذهبه من ان القدرة مع الفعل وهو على ما عرفه بعض المتاخرين جعل الاسباب موافقة للسبب.

(۱۲۵)

رح العقائد العضدية ردیف ۸۷٦

نستعلیق -باب الله بن قبول الحسینی،ص ۷۰،س ۲۳،اندازه ۱۵×٦، ۲۵
ضیحات: کرم خورده است

(۱۲٦)

رح العقائد العضدية ردیف ۸۷۷

نستعلیق،ص ۱۰۲،س ۱۷،اندازه ۱۵×۷، ۲۱

توضیحات: کرم خورده است.

(۱۲۷)

شرح عقائد النسفی **ردیف ۸۷۸**

از : سعد الدین التفتازانی

نسخ،ص ۱۸۲، س ۱۷، اندازه ۵، ۱۴×۲، ۲۳

توضیحات: با مرکب سرخ جدول بندی شده است. ورق اول با رنگهای مختلف تزیین شده است. در دو طرف مهری بنام «محمد عبد الحی الحسنی الحسینی» ثبت است.

آغـاز : **الحمد لله المتوحد بجلال زاته وکال صفاته....»**

انجـام : **واظهار الآثار القویة لا مطلق الشرف والکمال فلا دلالة علی افضلیّة الملائکة»**

(۱۲۸)

شرح عقائد النسفی **ردیف ۸۷۹**

نستعلیق-عبد القاسم بن محمد،ص ۱۰۰،س ۱۷ ـــ اندازه ۷، ۱۴×۸، ۲۵

توضیحات: کرم خورده،آب دیده ودارای حواشی زیادی است .

(۱۲۹)

شرح عقائد النسفی **ردیف ۸۸۰**

نستعلیق-قبل از ۱۱۳۲ هـ،ص، ۱۴۰، س ۱۵ ، اندازه ۱۵×۵، ۲۵

توضیحات: کرم خورده وروی ورق اول مهری بنام "میر نور الهدی ۱۱۳۲" ثبت است.

(۱۳۰)

شرح عقائد النسفی ردیف ۸۸۱

نستعلیق۔بدهو۔قبل از ۱۰۷۳ھ،ص ۱۶۸،س ۱۳ — اندازه ۴، ۱۲×۲۱

توضیحات: در اول وآخر مهری بنام "محمد عبد الحی الحسنی الحسینی ۱۳۶۱ هـ" ومهری بنام "منم غلام محمد نصیر بن حسین ۱۰۷۳ هـ" ثبت است ۔

(۱۳۱)

شرح عقائد النسفی ردیف ۸۸۲

نستعلیق،ص ۱۱۶،س ۱۵ — اندازه ۱۶×۲۴

توضیحات: کرم خورده وناقص الآخر است۔

انجـــام : والعرض هو الذي يقبل القسمة من جهتين والعمق هو الذي يقبل القسمة من جهات.....»

(۱۳۲)

شرح عقیدة الغزالی ردیف ۸۸۴

از : ابو العباس احمد زروق م ۸۹۹ هـ

نستعلیق،ص ۱۰۶، س ۱۹،اندازه ۱۵×۶، ۲۰

توضیحات: عبارت متن با مرکب سرخ نوشته شده است۔

آغـــاز : قال سیدنا... الحمد لله الذي منه ابدا الحمد واليه يعود كل شيئ كذلك وصلاته وسلامه علي سيدنا محمد.....»

انجـــام : قال الله تعالی وما من شيئ الا عندنا خزائنه،انتهی،وبانتهائه انتهی مختصر من شرح عقيدة الامام... الغزالی.»

(۱۳۳)

شرح الفقه الاکبر **ردیف ۸۸۵**

از : ابو المنتهی احمد بن محمد المغنیساری
نسخ،ص ٦٤،س ۱۵،اندازه ۸، ۱٤×۲۲

توضیحات: کرم خورده وناقص الاول است.بالای متن با مرکب سرخ خط کشیده شده است.

آغـاز : ولزوم طریق اهل السنة والجماعة الذي كان عليه الصحابة والتابعون ومضى عليه الصالحون....»

انجـام : اللهم يا هادی المهتدين اهدنا الصراط المستقيم،تمت ابو المنتهی شرح فقه اکبر.»

(۱۳٤)

شرح مقاصد الطالبین **ردیف ۸۸٦**

از : سعد الدین التفتازانی
نسخ،یاسین بن یوسف بن محمد،۸٤۰ هـ،
ص ۷٤۸،س ۲۱ — اندازه ٦، ۱۵× ۳، ۲٦

توضیحات: کرم خورده و بامرکب سرخ جلول بندی شده است.

آغـاز : لك الحمد والمنة وعلى رسولك واصحابه الصلاة والتحية...»

انجـام : والخضر والياس في الارض وعيسى وادريس عليهما الصلاة والسلام في السماء.»

(۱۳۵)

شرح مقاصد الطالبین **ردیف ۸۸۷**

از : نامعلوم

نستعلیق،ص ۲۷۲، س ۱۷ ــ اندازه ۷، ۱۲× ۵، ۲۲

توضیحات: مکرم خورده وناقص الطرفین است۔

آغـــاز : الاحتمال الثالث ان المعدوم ثابت ولا واسطة وهو مذهب اکثر المعتزلة فان العلوم علی رایهم امّا لا تحقـق:..

انجـــام : واما في الشاهد فالعلم متعدد بتعدد المعلومات والعالمية متعددة بتعدد العـلوم.....،

(۱۳۶)

شرح المواقـف ردیف ۸۸۸

از : سید شریف جرجانی

نستعلیق۔۸۰۷ ھـ،ص ۱۰۷۰، س ۱۹،اندازه ۱۶×۲۶

توضیحات: کرم خورده است۔

آغـــاز : سبحان من تقدست سبحان جماله عن سمة الحدوث....،

انجـــام : وما یمکن ان یتمسك به في دفعها من الاجوبة نفع الله تعالی به الطالبین وجعله ذخرا لنا یوم الدین انه خیر موفق ومعین.،

(۱۳۷)

شرح المواقف ردیف ۸۸۹

نستعلیق،ص ۲۲۶، س ۱۹ ــ اندازه ۱۴×۶، ۲۱

توضیحات: کرم خورده، وصالی شده است، بالای عبارة متن با مرکب سرخ خط کشیده شد است۔

آغـــاز : الموقف الثانی في الامور العامة، ای مالایختص بقسم من اقسام الموجودات التي هي الواجب والجوهر والعرض.....،

انجـــام : ولما کان (کذا) هذه المباحث في نفسها مع رکاکتها متنبه علی اهل

فاسد اعرضنا عن تفاصيلها، والله اعلم بالصواب.»

(۱۳۸)

شرح المواقف ردیف ۸۹۰

نستعلیق، ص ۲۳٤، س ۲۱، اندازه ۱۲×۳، ۲۱

توضیحات: کرم خورده است.

(۱۳۹)

شرح المواقف ردیف ۸۹۱

نستعلیق، ص ٦٤، س ۱۵-اندازه ۳، ۱٤×۳، ۲٤

توضیحات: کرم خورده وناقص الآخر است.

انجـام : وجود آخر يترتب عليها تلك الاحكام والآثار اولاً وهذا الوجود آخر يسمى وجودا.... وظلّيا....»

(۱٤۰)

شعب الایمان ردیف ۸۹۲

از : عمر بن محمد النسفی

نستعلیق ـ غلام حسین، ۱۲۳۸هـ، حیدرآباد ـــ ص ٦ ـــ س ۱۱ ـــ اندازه ۳، ۱۳×۸، ۲۱

توضیحات: کرم خورده است.

آغـاز : قال رحمه الله: روى ابو هريرة رضي الله عنه عن النبى ﷺ انه قال الايمان بضع وستون....»

انجـام : والله قديم منزّه عن جميع الحادثات وعن تغيره من حال إلى حال تبارك رب العالمين وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.»

(۱۴۱)

شعب الایمان، المختصر علی روس المسائل ردیف ۸۹۳

از : عمر بن علی القزوینی

نستعلیق۔جمال ۷۷۲ ھ،اصفهان،ص ۶۰،س ۲۱،اندازه ۵، ۹×۷، ۲۱

توضیحات: وصالی شده است.

آغاز : الحمد لله وسلام علی عباده الذین اصطفی،حدّثنا.... ابو حفص عمر بن علی بن عمر القزوینی الامام بجامع الخلیفة ببغداد... قال: انه قد تکرر من بعض اکابر العلماء عدة مکتوبات في السوال عن عدد شعب الایمان....»

انجام : بایعت رسول الله ﷺ علی اقام الصلاة وایتاء الزکاة والنصح لکل مسلم.»

(۱۴۲)

شعب الایمان المختصر علی روس المسائل ردیف ۸۹۴

نسخ۔عباس بن احمد بن راجع المکی،۱۲۲۹ ھ،ص ۶۴۔س ۱۹۔ اندازه ۳، ۱۰×۱۵

توضیحات: آب دیده وروی ورق اول مهر کاتب بنام "عباس راجع" ثبت است.

(۱۴۳)

شعب الایمان المختصر علی روس المسائل ردیف ۸۹۵

نستعلیق۔ص ۱۲۔س ۲۰ ـــ اندازه ۲، ۱۵×۸، ۱۹

توضیحات: اوراق فرسوده وناقص الآخر است.

انجام : الثاني والعشرون، الزکاة.... ان رسول الله ﷺ لما بعث معاذا إلی

الیمن قال له انك... »

(۱۴۴)

ضابطة عقائد الدین ردیف ۸۹٦

از : عصمت الله بن اعظم السهارنپوری متوفای ۱۱۳۳ هـ
نستعلیق ـ ص ۱٦ ـ س ۱۷ ـ اندازه ۸، ۱۴×۳، ۲۳

توضیحات: اغاز یا من کلامه حق ثبتنا علی عقائد الدین والاسلام...

انجـام : فاذا اجتنب عن المعاصی کلها صرت مومنا کاملا.. ولیّا من اولیاء الله واصلاه هذا اثبتنا الله تعالی علی هذه العقائد الحقة الخاتمه ورزقنا بکرمه وفضله خیر العاقبة وحسن الخاتمة.»

(۱۴۵)

عشر مسائل مستنبطة من قول الله ضمن ردیف ۱۹۴
«وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احدا»

از : محمد بن عبد الوهاب نجدي
نسخ ـ ص ۷۸ ـ ۷۹ ـ س ۱٦ - اندازه ۱۵×۲۰

آغـاز : قال الشیخ محمد بن عبد الوهاب في قوله تعالی ان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احدا، فهذا کلام وجیز یبین غربة الدین لمن تدبره وهو عشر درجات.....»

انجـام : وکل درجة من هذه الدرجات اذا عملت بها تخلف بعض من کان معك والله اعلم.»

(۱۴٦)

العقائد الاشعریة ردیف ۸۹۷

از : المقریزی
نستعلیق-ص ۵ ــ ۶ـس ۲۶-اندازه ۶، ۱۹×۲، ۳۰
آغـــاز : قال المقریزی في الخطط: ان الله تعالی عالم بعلم قادر بقدرة....»
انجـــام : والله يحكم بينهم يوم القيامة فيما كانوا فيه يختلفون انتهى.»

(۱۴۷)

العقائد السّنية ضمن ردیف ۶۶۳

از : عثمان بن عیسی الحنفی م ۱۰۸۰ هـ
نستعلیق-غلام نبی بن عبد الصمد ۱۲۵۰ هـ لکهنؤ
ص ۲۰ ــ ۸۹-س ۱۵ ــ اندازه ۷، ۱۵×۲، ۲۱
توضیحات: کرم خورده است.
آغـــاز : نحمد الله على ما علمنا قواعد العقائد الدينية وخولنا بلطف فوائد المعارف اليقينية....»
انجـــام : من قضى حاجة اخيه المسلم في الله كتب الله له عمر الدنيا سبعة الاف سنة صيام نهاره وقيام ليله.»

(۱۴۸)

العقائد العضدیة ردیف ۸۹۸

از : عضد الدین عبد الرحمن الایجی
نستعلیق- ص ۱۰ـس ۹ ــ اندازه ۵، ۱۴×۷، ۲۲
توضیحات: کرم خورده است.
آغـــاز : قال النبي ﷺ ستفرق امتى ثلاثة وسبعين فرقة كلها في النار الا واحدة. قيل ومن هم قال النبي ﷺ....»
انجـــام : وشرطه ان لا يودي إلى الفتنة وان يظن قبوله ولا تجسسوا ثبتك الله

على هذه العقائد الصحيحة ورزقك بالعمل بما يحب ويرضى.»

(۱٤۹)

العقائد العضدية ضمن ردیف ۳۹۳

ستعليق،ص ۱۲٤ ــ ۱۲۷ـس ۱۵ ــ اندازه ٤، ۱۳× ۸، ۲۱

(۱۵۰)

عقائد النسفى ضمن ردیف ۸۹۷

از : عمر بن محمد النسفى

نستعليق،ص ۱ ــ ٤ـس ۲۵،اندازه ٦، ۱۹× ۲، ۳۰

آغــاز : قال اهل الحق حقائق الاشياء ثابتة والعلم بها متحقّق خلافاً للسوفسطائيّة.....

انجــام : واسقاط عقوبة الذنب عن التائب غير واجب على الله عقلا بل كان ذلك فضل منه.»

(۱۵۱)

عقد الجمان في بيان شعب الايمان ردیف ۸۹۹

از : محمد مرتضى الزبيدي

نسخ،ص ٦،س ۱۳ ــ اندازه ۱۳×۵، ۲۰

آغــاز : الحمد لله ولى الفضل والاحسان المانّ علينا بنعمة الايمان...»

انجــام : وهو الله لا إله غيره ولا خير الاخيرة... وصلى لله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دائما ابداً إلى يوم الدين.»

(۱۵۲)

عقیدة ابن حاجب ضمن ردیف ۷۵

از : ابو عمر عثمان بن عمر بن حاجب
نسخ ـ ص ۲ ـ س ۲۸ ـ اندازه ۱۶×۲۱
آغاز : الحمد ﷺ رب العالمین وبعد فهذه عقیدة في اصول الدین مختصرة للشیخ... ابن حاجب الکردي المالکي رحمه الله یجب علی المتکلف شرعا ان یکون علی عقد صحیح في التوحید....»
انجام : جعلنا من اهل السنة والهدی وخالف بنا عن طریق البدعة والردا بمنه ویمنه ولا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم.»

(۱۵۳)

عقیدة البزدوی ردیف ۹۰۰

از : فخر الاسلام علی البزدوي
نسخ ـ حامد الهاشمی ـ قبل ار ۱۱۴۱هـ،ص ۲۲۰ ـ س ۲۳، اندازه ۲،۱۳×۴،۲۴
توضیحات: وصالی شده و روی ورق اول سنة ۱۱۴۱هـ ثبت است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین.... اما بعد فاني نظرت في الکتب اللتي صنّفها المتقدمون في علم التوحید فوجدت بعضها للفلاسفة...
انجام : وکانوا علیه اصحاب ابی الحسن الاشعری بتوفیق الله تعالی.»

(۱۵۴)

عقیدة الصابونی ردیف ۹۰۱

از : اسماعیل بن عبد الرحمن الصابونی
نسخ-احمد بن ابراهیم-ص ۶۲- س ۱۷ ـ اندازه ۷، ۱۴×۶، ۲۱

آغــاز : اخبرنا قاضی القضاة بدمشق... قال: الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین... اما بعد فلما وردت آمد طبرستان...

انجــام : ... الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.»

(۱۵۵)

عقیدة عبد الله بن خفیف ردیف ۹۰۲

از : عبد الله بن خفیف

نسخ_ص ٤_س ۲۵ ـــ اندازه ۵، ۱۵×۲۱

آغــاز : بسم الله الرحمن الرحیم،الحمد لله الذي هدانا السبل وانزل الكتب ومن علینا بالرسل وبین الآثار والسنن والشرائع...»

انجــام : خصوصا في اخر عهدك بالدنيا واول عهدك بالآخرة ولا تقطع املك منه ابدا... والحمد لله رب العالمین.»

(۱۵٦)

عمدة العقائد ردیف ۸۸۳

از : عبد الله بن احمد النسفی م ۷۱۰ هـ

نسخ ـــ قاضی بن مولانا سعید ۹۹۲هـ ـــ ص ۱٤٦ ـــ س ۵ ـــ اندازه ٦، ۲۱×۷، ۱۸

آغــاز : الحمد لله رب العالمین... جمعت في هذا المختصر عمدة عقیدة اهل السنة والجماعة اجابة للسائلین وهونا لهم عن عقائد المبطلین. قال اهل الحق حقائق الاشیاء ثابتة....»

انجــام : وعلى هذا ترتيبهم في الفضيلة وقد قال عليه السلام:الخلافة من بعدی ثلاثون سنة. وقد تمت بعلى رضى الله عنه.»

(۱۵۷)

عواقد العقائد ردیف ۹۰۳

(الربع الثانی من احیاء العلوم)

از : ابو حامد محمد بن محمد غزالی

نسخ،ص ۶۸ـ س ۲۱ ـ اندازه ۱۲×۲، ۲۰

توضیحات: کرم خورده است.

آغاز : بسم الله الرحمن الرحیم الحمد لله المبدی المعید، الفعال لما یرید ذو العرش المجید والبطش الشدید.....»

انجام : من قال انا مومن فهوکا فرومن قال انا عالم فهو جاهل.»

(۱۵۸)

الفاروق بین الحق والباطل ردیف ۹۰۴

از : نور الدین بن اسماعیل رامپوری

نسخ ـ بخط مؤلف، ۱۲۶۸هـ ـ ص ۲۳۶ ـ س ۲۲ ـ اندازه ۱۷×۲۶،۴

توضیحات: کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله کلام قدیم لبیان عظمة الله بالجمال له.....»

انجام : فمن کان عنده مذهب إبي حنیفة مکروها فهو مشرك عند الله ورسوله فوجب علیه ان یتوب ویجدد ایمانه بقبول لا اله الا الله.»

(۱۵۹)

فتاوی ابن تیمیة ضمن ردیف ۲۸

از : احمد بن عبد الحلیم ابن تیمیة الحنبلی

نسخ ـ ص ۱۴ ـ س ۲۱ ـ اندازه ۵، ۱۸×۵، ۲۴

آغـــاز : هذه رسالة في القرآن وما وقع فيه من النزاع.... سئل الشيخ عن رجلين تباحثا فقال احدهما القرآن حرف وصوت وقال الآخر ليس هو بحرف لا وصوت...»

انجـــام : «... فهذه الالفاظ التي فيها اجمال واشتباه اذافصلت معانيها والا وقع فيها نزاع واضطراب،والله سبحانه وتعالى اعلم،تم الجواب بعون الملك الوهاب.»

(١٦٠)

فتاوى ابن تيمية ضمن رديف ٨٤٧

نستعليق،ص ١ — ١١، س ٢٦،اندازه ٢٠×١، ٣٠

آغـــاز : سئل شيخنا... ما تقول في العرش هل هو كروى ام لا....

انجـــام : وكان الله تعالى اذا دعوه انما يدعوه بقصد العلو دون غيره، كما نظرنا على ذلك، وهذا يظهر الجواب عن السوال من وجوه متعددة والله اعلم.»

(١٦١)

فتاوى ابن تيمية رديف ٩٠٥

نستعليق،ص ٦،س ٢٧،اندازه ٢٠×٣، ٣

(١٦٢)

فتاوى ابن تيمية رديف ٩٠٦

نسخ — ص ٢ — ١٤—س ١٣ — اندازه ٧، ١٥×٣، ٢١

آغـــاز : قال شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله تواترت احاديث بانه يحرم على من قال لا إله الا الله.....»

انجـــام : الذي اذا وضع منه مثقال على قناطير من نحاس الاعمال قلبها

ذهبا، والله المستعان.»

(١٦٣)

فتح المجيد شرح كتاب التوحيد ردیف ٩٠٧

از : عبد الرحمن بن الحسن النجدي م ١٢٨٥ هـ

نسخ ـــ محمد بن عبد العزيز، ١٢٩٢هـ، ص ٣١٦ ـــ س ٢٣ ـــ اندازه ١٦،٤×٢٤،٤

آغـــاز : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين من المتبدعة والمشركين واشهدان لا إله الا الله وحده....»

انجـــام : انه هو المعبود وحده لا شريك له دون ماسواه... وصلى الله على سيد المرسلين... وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين.»

(١٦٤)

فتوى في مسائل متفرقة ضمن ردیف ٨٤٩

از : نامعلوم

نسخ، ص ١ ـــ ١٧، س ٢١، اندازه ١٥×٢، ٢٠

آغـــاز : الحمد لله رب العالمين... سوال الاسترشاد إلى العلماء العاملين بالسنة والكتاب السالكين طريقة رسول الله ﷺ الداعي اليها الشيخ محمد بن عبد الوهاب ما قولكم رحمكم الله في آيات الصفات... وكذلك رؤية الله....»

انجـــام : فان ابن عباس وغيره ثبتها وعائشة رضي الله عنها تنفيها والله سبحانه وتعالى اعلم.»

(١٦٥)

فتوى في مسئلة القـدر ضمن ردیف ٣

از : احمد بن عبد الحلیم ابن تیمیة

نسخ ــ ص ــ ٦ ـ س ٢١ ــ انــدازه ٥، ١٨×٧، ٢٤

آغــاز : هذه جواب سوال فی الرد علی القدر لشیخ الاسلام... احمد بن عبد الحلیم... ابن تیمیّة... هذه مسئلة فی قوم یحتجون بالقدر ویقولون قد قضی الامر من الذر فالسعید سعید والشقی شقی....»

انجــام : «.... وهؤلاء المسئول عنهم یسمون القدریة المباحیة المشرکیة وقد جاء فی دلهم من الاثار ما یضیق عنه هذا الجواب،والحمد لله رب العالمین.»

(١٦٦)

الفـقه الاکبر

ردیف ٩٠٨

از : ابو حنیفة نعمان بن ثابت الکوفی .

نسخ ــ ص ١٢ــ س ١٣ــاندازه ٨، ١٩×٥، ٢٥

توضیحات: وصالی شده است،

آغــاز : اصل التوحید وما یصح الاعتـقاد علیه ویجب ان یقول آمنت بالله.»

انجــام : والله یهدی من یشاء إلی صراط مستقیم.»

(١٦٧)

الفـقه الاکبر

ردیف ٩٠٩

نستعلیق ــ ص ١٨ــ س ١٩ــ اندازه ٢، ١٣×١٧، ١٩

توضیحات: با مرکب سرخ جلول بندي شده است.

(١٦٨)

القبسـات

ضمن ردیف ١٢

از : محمد باقر الداماد

نسخ ــ ص ۳۳٤،س ۱۹ ــ اندازه ۵، ۲۰×۳۳
آغــاز : الحمد لله الواحد الاحد الصمد المصمود مهيمن كل وجود....
انجــام : فجزاهم الله عنا وعن زمرة اهل العلم خير الجزاء فقد اسسوا الاساس ود لوا على السبيل والله يهدى من يشاء إلى صراط مستقيم.»

(۱٦۹)

القواعد الاربع ضمن رديف ۸۳۵

از : محمد بن عبد الوهاب النجدى
نسخ ـص ۲۷ ــ ۲۸ـس ۲۱ـ اندازه ۱٦×٤، ۲۱
آغــاز : هذه اربع قواعد من قواعد الدين يميز بهن المسلم بين دين نبيه وبين دين الكفار الذين فى زمانه.....»
انجــام : فان معرفة هذا فرض ما فرض الله على العبد، وصلى الله على سيدنا محمد و آله وصحبه و سلم تسليما.

(۱۷۰)

القواعد الاربع ضمن رديف ۹۰٦

نسخ ـص ۱٤ ــ ۱٦ـس ۱۳ـ اندازه ۷،۱۵×۳،۲۱
آغــاز : هذه اربع قواعد من قواعد الدين يميز بهن المسلم مذهب المسلمين من مذهب المشركين القاعدة الاولى...
انجــام : و ما يجحد بآياتنا الا كلّ ختار كفور...

(۱۷۱)

القول السديد فى خلف الوعيد رديف ۹۱۰

از : ملا علی قاری
نسخ ـ ص ٨ ـ س ٢٩ ـ اندازه ١٣،٦×١٩
توضیحات: با مرکب سرخ جلول بندی شده است.
آغاز : الحمد لله الذی هدی و ارشد و وعد و اوعد و لا خلف فیما اخبر...
انجام : فانه بالاجابة جدیر و علی ما یشاء قدیر و الحمد لله وحده و السلام علی من لا نبی بعده...

(١٧٢)

القول السدید فی خلف الوعید ضمن ردیف ١٩٣

نستعلیق ـ ص ٤٤ ـــ ٦٠ ـ س ٢٠ ـ اندازه ١٧×٢٦
توضیحات: کرم خورده است.

(١٧٣)

القول المفید لمن وفقه الله للعمل بالتوحید ردیف ٨٤٤

از : عبد الله بن احمد بن علی العلوی
نسخ ـ ص ٢٤ ـــ ٤٧ ـ س ١١ ـ اندازه ١٤،٢×١٩
توضیحات: اوراق فرسوده و با مرکب سرخ جلول بندی شده است.
آغاز : الحمد لله الهادی الی سبیل التوحید الذی ارسل الینا الرسل و انزل الکتب ارشادا للعبید.
انجام : اللهم انی اسئلك حبك و حب من یحبك كل عمل یقربنی الی حبك و صلی الله علی سیدنا محمد و علی آله و صحبه و سلم و الحمد لله رب العالمین.

(۱۷٤)

القول المفید لمعانی درة التوحید ردیف ۹۱۱

از : احمد بن عبد المنعم دمنهوری
نسخ-ص ۲۰-س ۱۷-اندازه ۱٤،۳×۲۰،۵
توضیحات: عبارت متن با مرکب سرخ نوشته شده است.
آغـاز : حمدا لمن شهد بوجوده الموجود وبرهان وحدا نیته نطق بابه المعبود القدیم المخالف لما سواه...
انجـام : و آل النبی کل مسلم علی احمد الاقوال و الیه تمیل نفسی" فمن تلا» حینئذ مرادف، و الله اعلم بالصواب و الیه المرجع والمآب.»

(۱۷۵)

الکافیة الشافیة فی الانتصار للفرقة الناجیة ردیف ۱۲۹

از : ابن قیم الجوزیة ۵۷۱هـ
نستعلیق-السید صدیق حسن القنوجی، ۱۲۸٤هـ، ص ۲ — ۱۱۰-س ۲۹
اندازه ۱۹،٤×۳۰
توضیحات: اوراق فرسوده است.
آغـاز : الحمد لله الذی شهدت بربوبیته جمیع مخلوقاته واقرت له بالعبودیة جمیع مصنوعاته...
انجـام : و علی صحابته جمیعا و الاولی
تبعو هم من بعد بالاحسان.»

(۱۷٦)

کتاب الایمان (المقتبس من کتاب مالابد منه) ردیف ۱۲۹

مترجم : سید صدیق حسن القنوجی

نستعلیق،ص ٤٠١ ـــ ٤١٣، س ۷ ،اندازه ١٩،٤×٣٠

توضیحات: اوراق فرسوده است.

آغــاز : حمدا لمن هو موجود بذاته المقدسة و الاشیاء موجودة بایجاده تعالی و محتاجة فی وجودها و بقائها...

انجــام : و هو قوله ﷺ لعلی رضی الله عنه الشاهدُیَرَیٰ ما لا یراه الغائب.

(۱۷۷)

کتاب التوحید ردیف ۹۱۲

از : محمد بن عبد الوهاب النجدی

نسخ، محمد بن عبدالله الهندی، ص ۱۱٤، س ۱۱، اندازه ٦،١٥×٢١

آغــاز : الحمد لله الذی تفرد بالتوحید و لاجله خلقت السموات والارض کتاب التوحید و قول الله تعالی و ما خلقت الجن و الانس الّا لیعبدون...»

انجــام : ان البحر الذی فوق السماوات بین اسفله و اعلاه مسیرة خمس مأة سنة، و الله اعلم.

(۱۷۸)

کتاب التوحید ردیف ۹۱۳

نسخ،ص ٤٤،س ٢٥ ،اندازه ١٦×٢١،٤

توضیحات: ابواب با مرکب سرخ نوشته شده است.

(۱۷۹)

کتاب التوحید ردیف ۹۱٤

نسخ، ص ۲ ــ ۵۳، س ۲۱-اندازه ۱۵×۲،۲۰
توضیحات: ابواب و سر فصلها با مرکب سرخ نوشته شده است.

(۱۸۰)

کتاب التوحید ردیف ۹۱۵

نسخ، علی بن سعد بن نفیس، ۱۲۸۷ھ، ص ۵٦، س ۱۷-اندازه ۱٦×۸،۲۰
توضیحات: کرم خورده، و ناقص الآخر است.
انجام: لیس یخفی علیه شیٔ من اعمال بنی آدم. اخرجه ابو داؤد و غیره، تمت الکتاب و الحمد لله رب العالمین.

(۱۸۱)

کتاب الروح ردیف ۹۱٦

از: ابن قیم الجوزی
نسخ، محمد بن اسماعیل الامیر، ص ۱۸۸ـس ۲٦-اندازه ۱۵،۵×۲۱
توضیحات: کرم خورده است.
آغاز: قال الشیخ الامام... المسئلة الاولیٰ وهی هل یعرف الاموات بزیارة الاحیاء وسلامهم علیهم ام لا؟ قال ابن عبد البر...
انجام: و لا یجعلنا من الاخسرین اعمالا، الذین ضل سعیهم فی الحیاة الدنیا و هم یحسبون انهم یحسنون صنعا، انتهی.

(۱۸۲)

کتاب الروح ردیف ۹۱۷

نسخ، ۱۱۷۸ھ، ص ۲٦ـس ۳۲-اندازه ۲۱،۷×۳۱،۵

توضیحات: فصلها با مرکب سرخ نوشته است. روی ورق اول مهری بنام "عبد الله بن محی الدین، سنة ۱۱۷۸هـ" ثبت است.

(۱۸۳)

کتاب الروح ردیف ۹۱۸

نسخ، ص ۲۹۴-س ۲۵-اندازه ۱۵،۳×۲۰،٤

توضیحات: کرم خورده و ناقص الآخر است.

انجام : وهذا امر لا یعرف الا من ذاق الآمرین وباشر قلبه آثارهما...

(۱۸٤)

کتاب العرش والعلو ردیف ۹۱۹

از : شمس الدین محمد بن احمد الذهبی م ۷٤۸هـ

نسخ، محمد بن محمد بن علی، ص ۱۸۸-س ١٤-اندازه ۱۳×۱۸

آغاز : الحمد لله الذی ارتفع علی عرشه فی السماء وجلا بالیقین قلوب صفوته الاتقیاء...

انجام : و قد صنف العلماء کتبا فی کراماته و فضائله و مکاشفاته المدهشة. مات احدی و ستین و خمس مأة رضی الله عنه.

(۱۸۵)

کتاب فی اثبات الواجب ردیف ۹۲۰

از : میر کمال الدین شیرازی

نسخ، ص ۲٦، س ۱۲، اندازه ۱۲×۲۰،۲

توضیحات: کرم خورده است.

اغـــاز : سبحانك اللهم يا من تفرد بالوجوب و الوجود...
انجـــام : و لكن من نظر فيه بعين القبول و الرضا يجد فيها اشارات الى فوائد وتلويحات الى زوائد خلت عنها الكتب المتعارفه والزبر المتداوله... و منه التوفيق و بيده ازمة التحقيق.

(۱۸٦)

کتاب الکبائر ردیف ۹۲۳

از : محمد بن عبد الوهاب النجدی
نسخ، محمد بن عبد الله الهندی، ۱۲٦۵ھ، ص ۵٦، س ۱٤، اندازه ۲۱×۱۵،۷
آغـــاز : کتاب الکبائر قال الله تعالیٰ: ان تجتنبوا كبائر ما تنهون عنه نكفر عنكم سيئاتكم وندخلكم مدخلا كريما وقال...
انجـــام : فقال يا رسول الله ان كان ظالم كيف انصره، قال تحجزه و تمنعه من الظلم فانّ ذلك نصرته.

(۱۸۷)

کشف الشبہات ردیف ۹۱٤

از : محمد بن عبد الوهاب النجدی
نسخ، ص ۵٤ — ۷۰، س ۲۱، اندازه ۱۵×۲۰،۲
آغـــاز : اعلم رحمك الله ان التوحيد هو افراد الله سبحانه و تعالى بالعبادة...
انجـــام : و محبة الكفر انه له فى ذلك حظاً من حظوظ الدنيا فآثره على الدين و الله سبحانه و تعالىٰ اعلم.

(۱۸۸)

کشف الشبہات ردیف ۸۳۵

نسخ،ص ۱۰ — ۲۷، س ۲۰ •اندازه ۱٦×۲۱،٤
توضیحات: کرم خورده است.

(۱۸۹)

کشف الشبهات ردیف ۹۲٤

نسخ ـ ص ٤۰ ـ س ۱٤ـ اندازه ۱٥،۷×۲۱،۲

(۱۹۰)

کشف الشبهات ردیف ۹۲٥

نسخ،ص ۳٦،س ۱۲،اندازه ۱٤،۲×۱۹،۲
توضیحات: اوراق فرسوده است.

(۱۹۱)

کشف الشبهات ردیف ۹۲٦

ستعلیق،ص ۱ — ۱۸،س ۱۹ـ اندازه ۱٤×۲۱،۳
توضیحات: بالای آیات قرآن با مرکب سرخ خط کشی شده است.

(۱۹۲)

کلمات فی تفسیر لا إله الا الله و بیان التوحید ردیف ۹۲۷

از : محمد بن عبد الوهاب النجدی
نسخ،ص ۸،س ۱۷،اندازه ۱٦×۲۱،٥
آغاز : هذه کلمات فی بیان شهادة ان لا اله الا الله و بیان التوحید الذی هو حق الله علی العبید و هو افرض من الصلاة...
انجام : و العبرة الثانیة ان الشرك یقع ممن هو اعلم الناس و هو لا یدری کما

ان الشرك اخفى من دبيب النمل، والله اعلم و الحمد لله رب العالمين.

(۱۹۳)

کلمات فی تفسیر لا اله الا الله و بیان التوحید ردیف ۸۵۷

نسخ،ص ۳۰ ـــ ۳۸ـس ۲۰ـاندازه ۱۵×۲۰،۲

(۱۹۴)

کلمات فی تفسیر لا اله الا الله و بیان التوحید ردیف ۸۴۸

نستعلیق،ص ۲ ـــ ۹،س ۲۴،اندازه ۱۷×۲۶،۳

توضیحات: کرم خورده است.

(۱۹۵)

کلمات فی تفسیر لا اله الا الله و بیان التوحید ردیف ۹۰۶

نسخ،ص ۱۷ ـــ ۲۶،س ۱۳،اندازه ۱۵،۷×۲۱،۳

آغاز : هذه کلمات فی تفسیر شهادة ان لا اله الا الله و بیان التوحید الذی هو حق الله علی العبید...

انجام : فان هولاء ما اکلوا اموال الناس بالباطل الا بهذا... و لاقربوا بهذا و الله اعلم، و صلی الله علی سیدنا محمد و علی آله و صحبه و سلّم تسلیما.»

(۱۹۶)

کلمة الحق ردیف ۹۲۸

از : عبد الرحمٰن بن محمد حسن لکهنوی

نستعلیق -مقبول احمد گوپاموی-ص ٦٤-س ۱۸-اندازه ۱٤،٥×۲۳،۲
توضیحات: کرم خورده است.
آغاز: اللهم لك الحمد و الثناء کما اثنیت علی نفسك و الصلاة علی مظهرك الاتم کما صلیت نفسك علیه...،
انجام: سبحان ربك رب العزة عما یصفون و سلام علی المرسلین و الحمد لله رب العالمین.

(۱۹۷)

مشیر العزم الی متابعة خیر اولی العزم ردیف ۹۲۹

از: نا معلوم
نسخ-قبل از ۱۲۹۹هـ، ص ۹٤-س ۱۹-اندازه ۱۰،۷×۱۹،٥
توضیحات: روی ورق اول مهر "صدیق حسن ۱۲۹۹هـ" ثبت است.
آغاز: الحمد لله ذی الفیض والالهام و الجود و الانعام و الصلاة علی محمد خیر الانام و علی آله مصابیح الظلام...،
انجام: و الحمد لله وحده، و صلاته علی سیدنا محمد و آله و اصحابه و سلامه.،

(۱۹۸)

مسائل الجاهلیة

ردیف ۱۹٤

از: محمد بن عبد الوهاب النجدی
نسخ-ص ٦٥ — ۷۷-س ۲۲-اندازه ۱٥×۲۰،۲
آغاز: هذه مسائل خالف فیها رسول الله ﷺ ما علیه اهل الجاهلیة و الکتابیین و الامیین ولا اغتناء للمسلم...،
انجام: من یهدی الله فلا مضل له و من یضلله فلا هادی له، و الحمد لله

رب العالمین.»

(۱۹۹)

مسائل الجاهلية ردیف ۱۹۵

نسخ-ص ۱ — ۹-س ۲۱-اندازه ۱۶×۲۱،٤

توضیحات: کرم خورده است.

(۲۰۰)

مسائل الجاهلية ردیف ۱۹۳

نستعلیق-ص ۱۱٦ — ۱۲٦-س ۱۸-اندازه ۱۷×۲٦،۲

توضیحات: کرم خورده است.

(۲۰۱)

المسائل المختلف فيها بين الاشعرى و الماتريدى ردیف ۹۳۱

از : نا معلوم

نستعلیق- سید صدیق حسن قنوجی ۱۳۰۱ھ بھوپال-ص ۲-س ۲۵، اندازه ۲۰،٤×۳۲

آغاز : قال الاستاذ قدس سره:اعلم ان ابا الحسن الاشعرى امام اهل السنة و متقدمهم ثم الشيخ ابو منصور الماتريدى...

انجام : و قيل ما يجوز تفردالقادر به خلقا ومالا يجوز تفرّد القادر به كسبا، و الله اعلم، انتهى ما فى المنقول عنه.»

(۲۰۲)

المسامرة شرح المسايرة ردیف ۹۳۰

از : محمد بن محمد المقدسی م ۹۰٦هـ
نسخ- خطاب بن شعبان الجملاوی، ۹۰۰هـ، ص۲۳۰- س ۲۳- اندازه ۱۳،٤×۱۷،۷

توضیحات: بالای عبارت متن با مرکب سرخ خط کشیده شده است. روی ورق اول مهر منقوشی بنام "رب سهّل امور علی ۱۲٦۸هـ" ثبت است.

آغـاز : حمدا لمن رسم علی صفحات الکائنات دلائل توحیده و رقم سطورها رسائلَ معلنة بوجوب وجوده الی کافـةِ عبیده...

انجـام : و رضی الله تعالی عن اصحاب رسول الله اجمعین، و عن ائمة سلفنا الصالحین. تم الکتاب بتوفیق الملك الوهاب.

(۲۰۳)

المضنون به علی غیر اهله ردیف ۹۳۲

از : ابـو حامد محمد بن محمد غـزالی
نسخ، ص ۱٤٤- س ۱۰، اندازه ۱۰،۷×۱۹،۲

توضیحات: کرم خورده آب دیده و با جدول طلائی است.

آغـاز : الحمد لله واهب العقل الجاعل لنا سبیل الی درك ما غاب و لطف عن الحواس والخیال... سئل عن معنی قوله تعالی فاذا سوّیته ونفخت فیه من روحی و قیل ما معنی التسویة قال...

انجـام : فظن من ظن استحالة المثال فی حق الله تعالی خطأ بل نضرب الله تعالی و لصفاته الامثال و ننزهه عن المثل لا عن الامثال تمت.

(۲۰٤)

المضنون به علی غیر اهله ردیف ۸۳۳

نسخ ـص ۱۷ ا ـــ ٥٦ـ س ۱۵-اندازه ۱۲،٥×۱۹،٥
توضیحات: ناقص الآخر است.
انجـــام : ولا یدرك بالفـهم البشری الا فی مقـعد صدق عند ملیك مقـتـدر واللہ اعلم.

(۲۰٥)

مطالع الانظار شرح طوالع الانوار ردیف ۹۳۳

از : محمود بن عبد الرحمٰن الاصفهانی
نستعلیق،قبل از ۱۲۹۹ھـ،ص ٥٤۲،س ۱۷ ، اندازه ۱۳،٥×۲۰،۳
توضیحات: کرم خورده، و ناقص الآخر است.
آغـــاز : الحمد للہ الذی توحد بوجوب الوجود و دوام البقاء وتفرد بامتناع العدم واستحالة الفناء دلّ علی وجوده خلق الارض والسماوات العلی...،
انجـــام : فاذا لم یکن علی افضل من ابی بکر فاما یکون مساویا لابی بکر فی الفضل او یکون ابو بکر افضل من علی...

(۲۰٦)

المعارف فی شرح الصحائف ردیف ۹۳٤

از : شمس الدین محمد بن اشرف الحسینی السمرقندی
نستعلیق۔ غلام یحیی قبل از ۱۸۸۹م، ص ٤۹٤ ـــ س ۱٤ ـــ اندازه ۱۷×۲٦،٤
توضیحات: کرم خورده است.
آغـــاز : الحمد للہ الذی لیس لوجوده بدایة و لا لجوده نهایة.
انجـــام : و هذه هی خلاصة سبیل السلوك و زبدة اصول الطریق.،

(۲۰۷)

معرفة الربوبية والحكمة الالٰهية **ردیف ۹۳۵**

از : نا معلوم

نستعلیق،ص ۹۵۰،س ۱۹-اندازه ۱۵×۲۴

توضیحات: با مرکب سرخ جدول بندی شده و ناقص الآخر است.

آغـاز : الحمد لله الذی انار بوجوب وجوده وجود الکائنات... و بعد فهذا شروع فی طور آخر من الحکمة و المعرفة...»

انجـام : حیث لا تعب و لا کلال و لا فتور یغیر بها لان السماوات وحرکاتها مطویة فی حقهم لانهم من اصحاب...

(۲۰۸)

مقاصد الروح (المنتخب من کتاب الروح لابن قیم الجوزیة) **ردیف ۹۳۶**

از : نا معلوم

نسخ،ص ۱۶، س ۱۷-اندازه ۱۴،۴×۱۹،۳

توضیحات: کرم خورده و روی ورق اول مهری بنام "یا محمودؒ" ثبت است.

آغـاز : الحمد لله علی نعمه و اسئله المزید من فضله و کرمه... و بعد فهذه کراسة مختصرة من کتاب الروح...»

انجـام : و التحقیق انها نفس واحدة و لکن لها صفات فتسمیٰ باعتبار کل صفة باسم، و الله سبحانه و تعالیٰ اعلم.»

(۲۰۹)

المقالة الفاخرة فی اتفاق الشرائع علی اثبات الدار الآخرة **ضمن ردیف ۷۷۷**

از : محمد بن علی الشوکانی

نسخ، ص ۴۶ ـــ ۶۲ـس ۲۳-اندازه ۱۶،۷×۲۴،۷

آغـــاز : بسم الله الرحمٰن الرحیم،الحمد لله رب العالمین ایاک نعبد و ایاک نستعین و الصلاة و السلام علی سیدنا محمد و آله الطاهرین...»

انجـــام : ان هذه المقالة لم یسمع بها الیهود و النصاریٰ الا فی عصر الزندیق من میمون علیه لعائن الله، و فی هذا المقدار کفایة لمن له هدایة.

(۲۱۰)

المقصد الاسنی، شرح اسماء الحسنی ردیف ۹۳۷

از : ابو حامد محمد بن محمد الغزالی

نسخ، ص ۱۰۴ـس ۱۹ـ اندازه ۱۵،۳×۲۵،۲

توضیحات: کرم خورده است.

آغـــاز : الفن الاول فی السوابق المقدمات...

انجـــام : و لم یرد الشرع بالمنع فانه یجوز اطلاقه قطعا و الله اعلم بالصواب.»

(۲۱۱)

الملل و النحل ردیف ۹۳۸

از : محمد بن عبد الکریم الشهرستانی

نستعلیق-محمد احسن بن محمد صادق اللکهنوی،۱۲۸۰هـ،لکهنو-ص ۷۷۴ـس ۱۵-اندازه ۱۳،۳×۲۱،۶

آغـــاز : قال الشیخ العلامة محمد بن عبد الکریم الشهر ستانی لما وفقنی الله تعالیٰ لمطالعة اهل العلم من ارباب الدیانات و الملل و الاهواء و النحل...

انجـــام : ممن صادف فیه خللا فی النقل فاصلحه اصلح الله تعالیٰ حاله و یسدد اقواله و افعاله حسبنا الله و نعم الوکیل نعم المولی و نعم النصیر.»

(۲۱۲)

منتخب تلقین اصول العقیدة للعامة **ردیف ۹۳۹**

از : **محمد بن عبد الوهاب النجدی**
نسخ،اسحاق بن عبد الرحمٰن... النجدی،۱۳۱۰ھ بهوپال، ص ۸،س ۱۵،اندازه ۱۵×۱۹،۸

آغاز : **اذا قیل لك من ربك فقل ربی الله، و اذا قیل ما معنی الرب فقل هو المعبود المالك المتصرف...**

انجام : فمن خرج عن الاوّل فهو مشرك، ومن خرج بمن الثانی فهو مبتدع.

(۲۱۳)

منتخب شرح ابیات التشبیت **ردیف ۹٤۰**

از : سید صدیق حسن قنوجی
نستعلیق- بخط مؤلف ۱۲۸۲ھ،بهوپال، ص ٦۰، س ۱۸، اندازه ۱٦،٤×۲٤،۳

آغاز : الحمد لله علی الاسلام، و هو لغة الاستسلام و الانقیاد...

انجام : ثم قالا نم نومة العروس فلا روعة علیك بعد الیوم و هذا آخر ما جری به القلم... و الحمد لله رب العالمین.

(۲۱٤)

النبراس شرح شرح عقائد النسفی **ردیف ۹٤۱**

از : عبد العزیز بن احمد الملتانی م ۱۲۳۹ھ
نستعلیق، عبد الحمید بن جعفر شاه،۱۳۰٤ھ،ص ۸۵۸،س ۱۵،اندازه ۱٦،۲×۲٤،۲

آغاز : اسبحنك اللهم ثم اهلل
و انك اعلی كل شیئ و اكمل

انجـام : و صل على خير البرايا محمد کریم السجایا لا تعد فضائله
۰ ۰ ۰ ۰ اصحابه الاخیار... و سلم بتسلیم یجود هَوَاطِله..

(۲۱۵)

الوصیة ضمن ردیف ۳۹۴

از : منسوب به ابو حنیفه، النعمان بن ثابت الکوفی
نستعلیق، ص ۱۰۸ ـــ ۱۱۵، س ۱۵، اندازه ۱۳،۴×۲۱،۸
توضیحات: وصالی شده است.
آغــاز : هذا کتاب وصیة امام المسلمین ابی حنیفة النعمان بن ثابت الکوفی رحمه الله تعالی علی اعتقاد مذهب اهل السنة و الجماعة...
انجــام : اولئك اصحاب النار هم فیها خالدون، و هذا ما انتهی الینا من اعتقاد اهل السنة و الجماعة... و الحمد لله رب العالمین.

(۲۱٦)

هدیة طیبة ضمن ردیف ۸۵۷

از : محمد بن عبد الوهاب النجدی
نسخ، ص ۲۵ ـــ ۲۹، س ۲۰، اندازه ۱۵×۲،۲۰
آغــاز : اعلم رحمك الله تعالی ان هذه الکلمة هی الفارقة بین الکفر و الاسلام و هی کلمة التقوی و هی العروة الوثقی...
انجــام : انهم نستغیثون بالطواغیت و الکفرة و المردة مثل شمسان و ادریس و یوسف و امثالهم، و الله اعلم.

(۲۱۷)

هدیة طیبة ضمن ردیف ۸۵۸

نستعلیق ـص ۳۷ ــ ۴۰، س ۱۸، اندازہ ۲۱،۲×۱۳،۵

(۲۱۸)

ہدیۃ طیبۃ ضمن ردیف ۷۷۶

نسخ ـص ۲ ــ ۹، س ۱۴، اندازہ ۲۱،۳×۱۶

توضیحات: کرم خوردہ است.

(۲۱۹)

ہدیۃ طیبۃ ضمن ردیف ۸۴۸

نستعلیق ــ ص ۲۶ ــ ۳۰، س ۱۶ ــ اندازہ ۲۶،۳×۱۷

توضیحات: کرم خوردہ است.

(۲۲۰)

الیواقیت و الجواہر فی بیان عقائد الاکابر (مقدمۃ) ردیف ۹۴۲

از : عبد الوہاب الشعرانی

نستعلیق ـص ۱۳۸، س ۱۹، اندازہ ۳۳×۱۴

توضیحات: کرم خوردہ است.

آغـاز : الحمد للہ رب العالمین و صلّی اللہ علی سیدنا محمد... ہذا کتاب الّفتہ فی علم العقائد سمیتہ بالیواقیت و الجواہر...

انجـام : اشیع عن الشیخ محی الدین و تابو الی اللہ تعالیٰ بعد ان کانوا یتساورون بذلک فیما بینہم و الحمد للہ رب العالمین.

(۲۲۱)

الیواقیت و الجواہر فی بیان عقائد الاکابر ردیف ۹۴۳

نسخ ـ حافظ جمعة، ۱۱۲۳هـ، ص ۶۵۲، س ۲۳، اندازه ۱۵×۲، ۲۴

توضیحات: روی ورق اول مهر بنام "نواب شاهجهان بیگم ۱۲۶۵هـ" و "یوسف آل محمد ۱۱۵۰هـ" ثبت است.

آغــاز : احمد الله رب العالمین و اصلی و اسلم علی سیدنا محمد و علی سائر الانبیاء و المرسلین و علی آله و صحبهم اجمعین و بعد فیقول العبد الفقیر...

انجــام : و کذلك یؤمن بها اذا وقعت علی ید غیره فانا اول مؤمن بهذه الکرامات فلله الحمد اولا و آخرا.

(۲۲۲)

نا شناختة ردیف ۹۲۱

از : نا معلوم

نسخ، ص ۱۷۰، س ۱۸، اندازه ۵/ ۱۰×۸ /۱۹

توضیحات: وصالی شده و ناقص الطرفین است.

آغــاز : اما کونه اقصر فظاهر ضرورة انه قلیل المقدمات غیر محتاج الی اثبات الامکان و الحدوث و ابطال الادلة الذاتیة...

انجــام : فعلی الاول الضمیر للعمجزات و الباء للسببیة الی الالتفات...

(۲۲۳)

نا شناخة ردیف ۹۲۲

از : عز الدین بن الحسن الزیدی الیمنی

نسخ ـ ۱۰۷۹هـ، ص ۱۰۴، س ۲۴ ـ اندازه ۲۰،۸×۲، ۳۰

آغــاز : الحمد لله الذی جعل الامامة ذروة للدین و سناما وصلاحا لامر العالم.

انجـــام : المطلع على السرائر العالم بالباطن والظاهر، وهو حسبنا وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى انتهى... و الحمد لله وحده.

(۲۲٤)

نا شناخته **ضمن ردیف ۱۲۹**

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ۳٦۷ — ۳۹٦ — س ۲٦ — اندازه ۱۹،٤×۳۰

توضیحات: اوراق فرسوده است.

آغـــاز : باب الايمان بصفات الله تعالى، اعلم ان من اعظم انواع البرّ الايمان بصفات الله تعالى واعتقاد اتصافه بها...

انجـــام : و لا شك ان الشيخان رضى الله تعالى عنهما اكثر الامة فى هذه الامور فى زمان النبى صلى الله عليه وسلم و بعده. و ليكن هذا آخر ما اردنا ايراده فى كتاب الحجة البالغة، و الحمد لله اولا و آخرا و ظاهرا و باطنا.

مناظره و آداب بحث

(۱)

الآداب الباقية شرح الآداب الشريفية ردیف ۹۴۴

از : عبد الباق جونپوری

نستعلیق، محمد ولی، قبل از سال ۱۲۸۴هـ ، ص ۲ ــ ۱۰۹، س ۱۷ ــ اندازه ۹،۸×۱۸

کرم خورده است بر ورق اوّل مهر «تفضّل حسین ۱۲۸۴ هـ »

توضیحات: ثبت است.

آغـــاز : سبحانك يا مجيب دعاء السائلين بلا مانع و معارض.»

انجـــام : وان ساعدنی الفرصة فقد افرد له شرحا آخر كما امرنی به استاذی بل استاذ الكل و مولائی ومولاء الكل انشاء الله.»

(۲)

الآداب الباقية شرح الآداب الشريفية ردیف ۹۴۵

نستعلیق ،صدر الدین بن حبیب الله اله آبادی، ص ۲۲ ــ س ۱۹، اندازه ۱۳،۵×۲۱،۲

توضیحات: در آخر ناقص است.

آغـــاز : سبحانك يا مجيب دعاء السائلين بلا مانع...»

انجـــام : قوله لان المناظرة انما يكون بين ذوات العقول هكذا وجد في بعض النسخ وفی بعضها من ذوی العقول...»

(۳)

آداب المسعودی شرح آداب السمرقندی ردیف ۹۴۶

از : کمال الدین مسعود رومی

نستعلیق — ۱۰۸۱ هـ،ص ۳۲،س ۲۱ — اندازه ۱۴×۲۲

توضیحات. بالای متن خط سرخ کشیده شده است. نسخه دارای حواشی است.

آغـــاز : الحمد لله رب العالمين... المنة علينا من منّ عليه لواهب افضل النعم الذى هو نعمة العقل...

انجـــام : وبها يحصل المطلوب — المقصود كما مر فى الشق الاول من الترديد المذكور.»

(٤)

اجتماع الجيوش الاسلامية على غزو المعطلة والجهمية ردیف ۹۴۷

از : ابن قیم الجوزية

نسخ-احمد بن محمد بن عبد الله ۱۲۹۵ هـ،ص ۱۸۰،س ۲۱، اندازه ۱۷،٦×۲۲،۲

توضیحات: کلمات مهم با مرکب سرخ نوشته شده است.

آغـــاز : الله سبحانه و تعالىٰ المسئول المرجو الاجابة ان يمتعكم بالاسلام والسنة والعافية فان سعادة الدنيا والآخرة وفوزهما...»

انجـــام : هذه نبذة يسيرة جزء قليل من كثير لا يقال له قليل و من يهدى الله فهو المهتد ومن يضلل فلن تجد له سبيلا... وحسبنا الله ونعم الوكيل.»

(٥)

اجتماع الجيوش الاسلامية على غزو المعطّلة والجهمية ردیف ۹۴۸

نسخ ــ ص ٦٤، س ٣٤ ــ اندازه ۱۷×٢٤،٧

(٦)

الاجوبة العراقية عن الاسئلة الايرانية ردیف ۹٤۹

از : محمود بن عبد الله الآلوسی
نسخ-محمد علی نجفی ــ ۱۲۹٦ هـ،ص ٢٣٤ ــ س ٢٢،اندازه ٢٣×١٤

توضیحات: روی یکی از اوراق اسم و مهر یسر مؤلف بنام «السید خیر الدین نعمان» ثبت است.

انجــام : نحمدك يا من شرح بالجواب صدور السائلين وسرح في رياض الصواب قلوب السالكين....»

انجــام : في ليال تقرب من عدة ليالى ميقات موسى. واحمد الله تعالى حق حمده واصلى واسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وجنده.»

(۷)

اطواق الحمامة في حمل الصحابة على السلامة ردیف ۹۵۰

از : يحيى بن حمزة الزيدى اليمنى
نسخ،موسى بن ابراهيم البصرى ــ ۱۱۱۹ هـ،ص ۱۲ س ۲۳،اندازه ١٥×٦،۲۰

توضیحات: کلمات مهم با مرکب سرخ نوشته شده است. رنگ خطوط پریده است.

آغــاز : مسئلة المختار سلامة احوال الصحابة رضى الله عنهم من الكفر والفسق بما ورد من الثناء عليهم من الله ومن رسوله....

انجــام : فاما القول بالكفر والفسق فلم يوثر في حق الصحابة عن احد من

اکابر اهل البیت وافاضلهم کما حکیناه وقررناه وهو مردود علی ناقله.»

(٨)

تحریر المطالب العوال من کتاب منهاج الاستقامة والاعتدال ردیف ٩٥١

ز : نامعلوم

نسخ ــ ص ٤٤٦،س ٢٥ ــ اندازه ١٤،٦×٢٤

وضیحات: آب دیده کرم خورده و در آخر ناقص است.

غــاز : احمد الله سبحانه علی ما اسبغ من العطاء واسبل من الغطاء مما یقتضی المزید من النعماء واستعیذ به من ضلالات الاهواء...

نجــام : وقوله انه کان معلما للصبیان في الجاهلیة فهذا من المنقول الذي لو کان صدقا لم یقدح فیه بل یدل علی انه کان عنده علم او معرفة...

(٩)

الة الفلاسفة ردیف ٩٥٢

: ابو حامد محمد الغزالی

نستعلیق ـ محمد حسن بن محمد صادق ــ ١٢٨٢ هـ،لکهنؤ،

ص ٢٣٢ ــ س ١٥-اندازه ١٢،٣×٢١

ــاز : نسأل الله تعالی بجلاله الموفی علی کل نهایة المجاوز کل غایة ان یفیض علینا انوار الهدایة وینفض عن ظلمات الضلال والغوایة....»

ــام : واما نحن لسنا نخوض في تکفیر اهل البدع وما یصح منه وما لا یصح کیلا یخرج الکلام عن مقصود هذا الکتاب.»

(١٠)

ة الفلاسفة ردیف ٩٥٣

نستعلیق،ص ۳۴-س ۱۴ ــ اندازه ۱۲×۱۹٫۵

توضیحات: در آخر ناقص است.

انجام : وقولکم انها متوجه نسبة القویم ومتوجه نسبة الحادث فانه ثابت متجد دای هو متجدد الثبوت فنقول...»

(۱۱)

جلاءُ العینین في محکمة الاحمدین ردیف ۹۵۴

از : نعمان بن محمود الآلوسی

نسخ-محمد علی نجفی ۱۲۹۷ هـ،ص ۴۶۰،س ۲۳ ــ اندازه ۲۰×۲۶

توضیحات: مهر مؤلف برورق اول ثبت است.

آغاز : الحمد لله انتصر لاولیائه المتقین والصلاة والسلام علی انبیاءه المعصومین لاسیما علی فاتحة عین العلماء...

انجام : ویحفظنا من تحریف الخائنین،لا رب غیره،ولا یرجی الاخیرو ولا تهزم الا به جیوش الاباطیل، والله یقول الحق وهو یهدی السبیل... والحمد لله رب العالمین.»

(۱۲)

الجواب الصحیح لمن بدل دین المسیح"الجزء الاول" ردیف ۹۵۵

از : احمد بن عبد الحلیم،ابن تیمیة

نسخ-رسلان العطار الدمشقی، ۱۳۰۱ هـ دمشق-ص ۵۸۶-س ۲۵ ــ اندازه ۱۸×۲۶٫۶

توضیحات: روی ورق اول ملکیت "السید نعمان الآلوسی سنة ۱۴۰۱ هـ" ثبت است.

آغـــاز : الحمد لله رب العالمين، الرحمن الرحيم، مالك يوم الدين، والحمد لله الذى خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور...»

انجـــام : والمسيح لابد ان يدخل فيه الناسوت فعلم انه لم يرد بالكلمة المسيح. قد تم الجزء الاول...

(۱۳)

الحموية في الرد على الجهمية ردیف ۹۵٦

از : احمد بن عبد الحليم ابن تيمية

نسخ، ص ۲۲، س مختلف، اندازه ۱۸×۲، ۲۵

آغـــاز : ما تقول سادة العلماء ائمة الدين... في آيات الصفات... جواب الحمد لله رب العالمين، قولنا فيها ما قال الله تعالىٰ و رسوله والسابقون الاولون....

انجـــام : فسأل الله العظيم ان يهدينا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين. وحسبنا الله ونعم الوكيل.»

(۱٤)

الرد على رسالة في معنى لا اله الا الله لعبد الرحمن لكهنوى ضمن ردیف ۸۵۹

از : عبد العزيز بن احمد ولى الله دهلوى

نستعلیق ـــ ص ۳۹ ـــ ٤۹ ـــ س ۱۹ ـــ اندازه ۱۵×۲۳

توضیحات : کرم خورده است.

آغـــاز : قوله بل المنكور مشترك لفظى الخ الاحتمالات هاهنا ثلاثة...»

انجـــام : واذا قام الدليل على ابطال الجمع فبابطال المفرد ايضا يجرى ذلك الدليل با دنى تامل تم الكتاب.»

(۱۵)

الرد علی من ادعی الجبر ردیف ۹۵۷

از : احمد بن عبد الحلیم ابن تیمیة

نستعلیق۔سید صدیق حسن قنوجی ۱۲۸۳ ھ بھوپال۔ص ۴۰۔س ۱۸ — اندازہ ۱۶،۵×۲۴،۲

توضیحات: فرسودہ است.

آغـاز : سئل شیخ الاسلام بقیة السلف الکرام... قیل یا ایها الحبر الذي علمه وفضله في الناس مذکور...

انجـام : ومن تحقق بهذا الدعاء جعله الله من اهل الهدیٰ والرشاد فانه سمیع الدعاء لا یخلف المیعاد والحمد لله رب العالمین.»

(۱۶)

الرد علی من ادعی الجبر ردیف ۹۵۸

نسخ — ص ۴۰،س ۲۴ — اندازہ ۱۵،۷×۲۱،۴

(۱۷)

رسالة في الرد علی ذم المذهب الحنفیة ردیف ۹۵۹

از : ملا علی القاری

نستعلیق، علام حسین ۱۲۳۸ھ،حیدرآباد — ص ۷۴ — س ۱۱ — اندازہ ۱۳،۳×۲۱،۸

آغـاز : الحمد لله الذی انزل الینا قرآنا عربیا غیر ذی عوج،ورفع عنا الاصر والاغلال ولم یجعل علینا في دیننا من حرج...»

انجـام : مع الذین انعم الله علیهم من النبیین والصدیقین والشهداء والصالحین، وسلام علی المرسلین والحمد لله رب العالمین.»

(۱۸)

رسالة في علم آداب البحث ضمن ردیف ۱۲۹

از : نامعلوم

نستعلیق ـــ سید صدیق حسن قنوجی، ۱۲۸۳ هـ، بهوپال ـ ص ۳۱۳ ـــ ۳۱۴، س ۱۳ ـــ ۱۷ ـ اندازه ٤، ۱۹×۳۰

توضیحات: اوراق بسیار فرسوده است.

آغـــاز : الحمد لمن حفظ المومنين من الخطاء والخلل في مناظرتهم للمخالفين... وبعد فهذه رسالة في علم ادب البحث كافية مغنية عما عداها...»

انجـــام : فلا يتكلما في اليقينى بوظائف الظنى وبالعكس، وهذا ما اردناه ايراده في هذه الرسالة والحمد لله اولا وآخرا وظاهرا وباطنا.»

(۱۹)

الرشيدية شرح الآداب الشريفية ردیف ۹٦۰

از : محمد رشید جونپوری

نسخ ـ ص ٤۰ ـ س ۲۳ ـــ اندازه ۱٤×۸، ۲٤

توضیحات: کرم خورده وبالای متن خط سرخ کشیده شده است.

آغـــاز : الحمد لله بدأ بعد التمين بالتسمية بحمد الله اقتداءًا باحسن النظام وعملا على حديث خير الانام...

انجـــام : لانه يوجب جمود الطبيعة وخمود شعلة القريحة.»

(۲۰)

الرشيدية شرح الآداب الشريفية ردیف ۹٦۱

نستعلیق، رحمن بخش، ص ۵۸، س ۱۵، اندازه ۱۲،٤×۲، ۱۹

توضیحات: کرم خورده است.

(۲۱)

رفع الالتباس عن تنازع الوصی والعباس ردیف ۹۶۲

از : محمد بن اسماعیل الامیر
نسخ ــ ص ۱۶، س ۲۲ ــ اندازه ۱۶،٤×۲۲،٤

آغـاز : اعلم ان حدیث مالك بن اوس بن الحدثان في قصة تنازع الوصی وعمه العباس علیهم السلام في وصیّه رسول الله...

انجـام : وان یعیدنا من شرور انفسنا ومن سیئات اعمالنا، والحمد لله رب العالمین وصلی الله علی محمد الامین وعلی آله الطاهرین.»

(۲۲)

السهم الصائب للقول الکاذب ردیف ۹۶۳

از : محمد بن اسماعیل الامیر
نسخ ـ علی احمد بن عبد القادر بن علی احمد، ۱۱۸۳ هـ، ص ۱٤، س ۲۱ ــ اندازه ۲۱،۸×۳۰،۳

توضیحات: کلمات «قوله» و «اقول» با مرکب سرخ نوشته شده است :

آغـاز : الحمد لله الذی یقول الحق وهو یهدی السبیل والصلاة والسلام علی سیدنا محمد و آله اشرف آل و جیل...»

انجـام : ولا حول ولا قوة الّا بالله العلی العظیم.

(۲۳)

سیف السنة الرفیعة في قطع رقاب الجهمیة ردیف ۹٦٤

از : محمد بن محمد ابن الموصلی
نستعلیق ـ ص ۳٦٦ ـ س ۲۵ ــ اندازه ۲۰×۲۹

توضیحات: فرسوده وناقص الطرفین است.

آغـاز : الوجه الاربعون الادلة القاطعة قد قامت علی صدق الرسول لله في

کل ما یخبر به...»

انجــام : انی اذا لمن الظالمین ان عبدت من دون الله ما هذه شأنه وهذا الذي...»

(٢٤)

شم العوارض في ذم الروافض ضمن ردیف ٢٨٥

از : ملا علی قاری

نسخ ــ ص ٣٣ ــ ٥٣، س ٢٩ ــ اندازه ١٣،٦×١٩

آغــاز : الحمد لخالق البرایا والشکر لواهب العطایا والمدح لدافع البلایا والصلاة والسلام علی سید الانبیاء وسند الاتقیاء...»

انجــام : وعن ابی یوسف سمعت ابا حنیفة یقول لو لا الخوف من الله ما افتیت احداً لکون الهاء لهم والوزر علینا...

(٢٥)

شم العوارض في ذم الروافض ضمن ردیف ٥٦٤

نستعلیق، ١٢٦٣ هـ، ص ٢ ــ ٥١، س ١٧ ــ اندازه ١٦×٢٤

(٢٦)

الشهاب الثاقب ردیف ٩٦٥

از : احمد بن حسن قنوجی م ١٢٧٧ هـ

نستعلیق ـ سید صدیق حسن قنوجی، ١٢٨٣ هـ، بهوپال ـ ص ٤٩٦، اندازه ١٦،٨×٢٦،٦

آغــاز : سبحانك یا من وشح المجتهدین باوشاح المذاهب والمقلدین باغلالها...

انجــام : ومنهم الحافظ ابوبکر محمد بن عبد الله... المعروف بابن العربی المغافری المالکی الاشبیلی یقولون بلغ رتبته الاجتهاد کذا فی بستان المحدثین.»

(۲۷)

صمصام الحدید المسلول فی قطع لغادید البدعة والرای والمذهب والتقلید المخذول ردیف ۹۶۶

از : ابو الفضل عبد الله محمدی

نستعلیق۔بخط مؤلف،۱۲۷۸ ھـ،ص ۳۸،س ۱۷،اندازه ۱۵،۵×۵ ۲٤

آغــاز : اللهم افتح لنا من مقالید رحمتك اقفال دروب اسوار قصور القرآن المجید الکمول...»

انجــام : ان مات الاول بحاله دخل فی الجنان،وان مات الثانی بحاله دخل فی النیران.»

(۲۸)

الصوارم الحداد القاطعة لعلائق مقامات ارباب الاتحاد ردیف ۹۶۷

از : محمد بن علی شوکانی

نسخ،ص ۳۲۔س ۲٤۔س ۱۵،۷×۲۲،۲

آغــاز : حمدا لك یا من تنزه عن مجانسة المخلوقات وتمیز بذاته عن جمیع الذوات المحدثات...

انجــام : ولنقتصر علی هذا المقدا فان داء لا یشفیه هذا الدواء لداء عضال وسمالا یبری من... هذا التریاق لِسمّ قتّال والحمد لله رب العالمین وصلی الله علی سیدنا محمد وآله وسلم.»

(۲۹)

الصواعق المحرقة في الرد على اهل البدعة والزندقة ردیف ۹۶۸

از : ابن حجر المکی م ۹۷٤ هـ

نسخ۔قبل از ۱۲۳۸ هـ،ص ۳٤٦۔س ۱۹ ـــ اندازه ۱٦،۳×۲٦

توضیحات: کرم خورده است۔

آغـــاز : الحمد لله الذی اختص نبیه محمداً صلی الله علیه وسلم باصحاب کالنجوم واوجب علی الکافة تعظیمهم واعتقاد حقیقة ما کانوا علیه...»

انجـــام : کما (کذا) ذکرك وذکر الذاکرون وکلما غفل من (کذا) ذکرك وذکر الغافلون آمین والحمد لله رب العالمین.

(۳۰)

الصواعق على النواعق ضمن ردیف ۹۵۳

از : جلال الدین سیوطی

نسخ ـــ قبل از سال ۱۰۱٤هـ ـــ ص ۳ ـــ ۵۳،س ۲۵ ـــ اندازه ۱۵×۳ /۱۹

توضیحات: کرم خورده است۔

آغـــاز : الحمد لله وسلام علی عباده الذین اصطفی هذه رسالة انشأتها وسمیتها الصواعق علی النواعق وذلك انی قلت في مقالة لی...

انجـــام : قال ابن خزیمة ما علی ادیم الارض احد اعلم من محمد بن جریر والله اعلم وصلی الله علی سیدنا محمد وآله وصحبه وسلم.»

(۳۱)

فتح المنان في ترجيح الراجح وتزييف الزائف من صلح الاخوان ردیف ۹٦۹

از : محمد بن ناصر الحازمی م ۱۲۸۰ هـ
نستعلیق، سید صدیق حسن قنوجی۱۲۸۲ھ ، ص ۲٦ ــ س ۱۸
اندازه ۱٦،۳×۲۵،۲

آغـــاز : الحمد لله الذی جعل دینه القویم واضح المناهج وشریعة الغراءحنیفیة سمحة بینة الولائح، صراطا ابیض المنار...

انجـــام : اذ کان الله غنیا عن عرفان العارفین غیر متضرر بجهل الجاهلین وآخر کلامی کاوله ان الحمد لله رب العالمین.»

(۳۲)

فر العون من مدعی ایمان فرعون ردیف ۹۷۰

از : ملا علی قاری
نستعلیق،۱۲۹۳ هـ،ص ۲۷ ــ ۹۹،س ۱۲ ــ اندازه ۱۹،۷×۲۲،۲

آغـــاز : الحمد لله الذی اسعد من سعد وهو في صلب ابیه کموسی وهارون واشقی من شقی وهو في بطن امه کفرعون وقارون.....»

انجـــام : علی اتباعه من الاولیاء والعلماء الاصفیا حامداً اولاً و آخراً وباطناً وظاهراً والحمد لله رب العالمین.»

(۳۳)

فر العون من مدعی ایمان فرعون ردیف ۹۷۱

نستعلیق-سید محمد جهان دار شاه-ص ٤٤-س ۱۷ ــ اندازه ۱٦،۷×۲٦،۲

انجـــام : والله والله العظیم ومن اقامة حجة الله وبرهانا

(۳٤)

کتاب الرّد علی الزنادقة والجهمیة ردیف ۹۷۲

از : احمد بن محمد حنبل الشیبانی
نسخ ــ ص ۲۵۴،س ۱۷ ــ اندازه ۱۴،۷×۲۱،۶

آغـاز : قال الشیخ الامام... احمد بن محمد حنبل الشیبانی... الحمد لله الذي جعل في كل زمان فترة من الرسل بقايا من اهل العلم يدعون من ضل إلى الهدى...»

انجـام : والحمد لله رب العالمین وصلی الله علی سیدنا محمد وآله وصحبه والتابعین لهم باحسان إلى یوم الدین وسلم تسلیما.»

(۳۵)

مختصر الصواعق المرسلة على الجهمية والمعطلة ردیف ۹۷۳

از : محمد بن محمد ابن الموصلي
نسخ،محمد بن عثمان الدمشقی،۷۵۸ هـ،ص ۵۲۰،س ۲۳ ــ اندازه ۱۸×۲۵،۷

توصیحات : نسخه در زمان حیات مؤلف نوشته شده است.

آغـاز : الحمد لله نحمده ونستعينه ونستهديه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهدى الله فلا مضل له...

انجـام : قل هلم شهداءكم الذين يشهدون ان الله حرم هذافان شهدوا فلا تشهد معهم وشهادتهم اخبارهم ان الله تعالىٰ حرمه والله تعالىٰ اعلم.»

(۳۶)

مختصر الصواعق المرسلة على الجهمية والمعطلة ردیف ۹۷۴

نستعلیق،محمد عبد العزیز،۱۳۰۳هـ،ص ۳۶۲،س ۲۳ ــ اندازه ۲۱×۲۴

(۳۷)

مُماحکات التاویل فی مناقضات الاناجیل ردیف ۹۷۵

از : احمد فارس الشرياق
نسخ، نجيب‌هندية، ١٢٦٩ هـ، ص ١٢٢، س ١٣، اندازه ٣، ٢١×٣، ٢٧
توضيحات: اوراق فرسوده است.
آغـاز : وبعد حمد الله الذي لا تناقض في كلماته ولا تبديل في احكامه واياته فاني لـما رأيت مناقـضات الاناجيل الاربعـة كـثيرة...»
انجـام : ومن تلاها ولم يتبين له ذلك فان اعمى اهدى منه سبيلا وفى هذا القدر كفاية والحمد لله رب العالمين وتعالى الله عما يقول الظالمون.»

(۳۸)

مناظرة مع المصريين والشاميين

ردیف ۹۷۶

از : احمد بن عبد الحليم ابن تيمية
نسخ، محمد بن حسين بن عبد الله بن قرشى، ١٢١٤ هـ، ص ٥١٢، س ١٩ ـــ اندازه ٣، ١٥×٨، ٢١
توضيحات: خطوط رنگ پريده است.
آغـاز : قال شيخنا... احمد بن تيمية رضى الله عنه الحمد لله نستعينه و نستغفره و نعوذ بالله من شرور انفسنا و من سيّئات اعمالنا...
انجـام : ونقله عنه ابو القاسم بن عساكر فقال انتقل الشيخ ابو الحسن على بن اسماعيل الاشعرى من مذاهب المعتزلة.»

(۳۹)

نور الانوار

ردیف ۹۷۷

از : نور الدين جعفر بن عزيز الله الجونپورى
نستعليق، صدر الدين بن حبيب الله اله آبادى، ص ٨٠- س ١٩ ـــ اندازه ٥، ١٣×٢، ٢١

توضیحات: از اول ناقص است.

آغــاز : العلم بالمطلب الذي هو المدلول،انتهى،قوله لان مجرد كونه كذلك لا يحسن...

انجــام : هذا آخر ما اردنا تنظيمه والحمد لله على الاتمام والصلاة على خير الانام وعلى آله البررة الكرام وعلى اصحابه ذوى الاحترام.»

مواعظ

(۱)

اسباب التوبة والحسنات الماحية ردیف ۱۰۹۳

از : تقی الدین

نسخ — ۱۲۷۷ھ،تونك — ص ٦ — س ۱۳ — اندازه ۱۹،۲×۱٤،۳

توضیحات: کرم خورده است۔

آغـاز : واعلم ان الذنوب یزول عقابها باسباب التوبة وبالحسنات الماحیة...

انجـام : فانها لا یدع بها رجل مسلم في شيء قط الا استجاب الله عز وجل لـ والله اعلم،وصلی الله علی خیر خلقه محمد وآله وسلم.

(۲)

اسباب التوبة والحسنات الماحیة ضمن ردیف ٤۸،

نستعلیق- ص ۳۰ — ۳۲ — س ۱۷ — اندازه ۱۷×۲٦،۳

(۳)

انیس المتقین ضمن ردیف ۹٤٬

از : عبد الصمد بن حسین بن محمد

نستعلیق — ص ۲ — ۲٥ — س ۱٥ — اندازه ۱۳،٤×۲۱،۸

آغــار : الحمد لله الذى اقام السموات بغير عماد وبشر بالجنة لمن يتوكل عليه.....

انجــام : فاعلم ان لا يصل احد إلى الله تعالىٰ الا بالتوكل لان التوكل افضل عند الله تعالىٰ من عبادة الثقلين فافهم واغتنم»

(٤)

ايها الولد ردیف ١٠٩٤

از : محمد بن محمد غزالى

نسخ ــ ص ٣٠ ــ س ١٩ ــ اندازه ١٣،٦×١٩،٢

توضیحات: کرم حورده اس ت.

آغــاز : الحمد لله رب العالمين و العاقبة للمتقين والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله اجمعين....

انجــام : برحمتك يا عزيز يا غفار يا كريم انك على كل شيئى قدير وبالاجابة جدير.»

(٥)

البدور السافرة في امور الآخرة ردیف ١٠٩٥

از : حلال الدين سيوطى

نسخ، ١١١٠ هـ، ص ٣٣٠ ــ س ١٩ ــ اندازه ١٧،٦×٢٥،٢

توضیحات: کرم خورده است.

آغــاز : قال الشيخ الامام... الحمد لله الذي خلق السموات والارض.....

انجــام : رب تقبل منى يا مجيب الدعوات ويا ولى الحسنات و يا رفيع الدرجات ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم.

(٦)

بشرى الكئيب بلقاء الحبيب ضمن ردیف ٢٧٢

از : جلال الدین سیوطی
نستعلیق - ص ۷۵ - ۱۳۳ - س ۹ - اندازه ۱۵،۲×۱۹،۸
توضیحات: فرسوده است.
آغـاز : هذا جزء سمّیته بشری الکئیب بلقاء الحبیب لخّصته من کتابی الکبیر...»
انجـام : قال رسول الله صلی الله علیه وسلم اولاد المومنین فی جبل فی الجنة یکفلهم ابراهیم وسارة حتی یردهم إلی آبائهم یوم القیامة.

(۷)

البلاء ثمرة الولاء ضمن ردیف ۲۷۱

از : ملا علی قاری
نستعلیق- سید محمد جهاندار شاه - ۱۲۷۹ هـ - ص ۱ - ۱۳ - س ۱۷ - اندازه ۱۶،۷×۲۶،۲
توضیحات: کرم خورده است.
آغـاز : الحمد لله ذی الجود والعلی علی ما اولانا من النعماء فی السر والجزاء.
انجـام : اللهم لا عیش إلا عیش الآخرة او عیشهما لا کدر معه في الحالة الفاخرة. والحمد لله اولا وآخرا والسلام علی نبیه باطنا وظاهرا.»

(۸)

تبعید العلماء عن تقریب الامراء ردیف ۱۰۹۶

از : ملا علی قاری
نستعلیق - قبل از ۱۲۷۵ هـ، ص - ۵۲، س ۱۵ - اندازه ۱۷×۲۶،۲
توضیحات: روی ورق اول مهر "خواجه احمد الحسنی الحسینی ۱۲۷۵ هـ ثبت است.

آغــاز : الحمد لله الذی جعل العلماء ورثة الانبیاء وواسطة عقد سلسلة الاولیاء...»

انجــام : والحاصل ان العقل لا ینفع دون النقل والنقل بدون العقل وهذا نهایة التحقیق والله ولی التوفیق.»

(٩)

تبعید العلماء عن تقریب الامراء ردیف ١٠٩٧

نسخ ــ ص ١٨ ــ س ٢٩ ــ اندازه ١٣،٦×١٩

(١٠)

تحقیق الاحتساب في تدقیق الانتساب ردیف ١٠٩٨

از : ملا علی قاری

نسخ ــ ص ٤ ــ س ٢٩ ــ اندازه ٦×١٣×١٩

آغــاز : الحمد لله الذی حمده علی کل احد وجب وشکره لمزید النعم استوجب...»

انجــام : وهو علی تیهه ونخوته ــ ما بین ثوبیه یحمل العذره»

(١١)

التخویف من النار والتعریف بحال دار البوار ردیف ١٠٩٩

از : عبد الرحمن بن رجب الحنبلی

نسخ ـ عبد الرحمن بن عبد العزیز بن فوزان، ص ١٣٦ ــ س ٢٣ ــ اندازه ١٦،٤×٢٣،٢

آغــاز : قال الشیخ... الحمد لله ذي العرش المجید والبطش الشدید...»

انجــام : وجاء في حديث مرفوع ان ذلك يكون قبل حساب سائر الناس والله اعلم.»

(۱۲)

تذكار النعم والعطايا في الصبر والشكر على الفقر والبلايا ضمن رديف ۱۲۹

از : نامعلوم

نستعليق، صديــــق حسن قنوجـــــى ــ ۱۲۸۴ھ، بهوپـــــال، ص ۳۴۲ ــ ۳۴۴ ــ س ۱۷ ــ اندازه ۱۹،۴×۳۰

توضيحات: فرسوده است.

آغــاز : الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذه نبذة سميتها تذكار النعم والعطايا في...»

انجــام : ثم مَن اراد الادعية فى استجلاب الرزق فعليه برسالة.. السيوطى التى سماها حصول الرفق باصول الرزق.

(۱۳)

تسلية الحزين بموت البنين رديف ۱۱۰۰

از : مصطفى بن عبد القادر الدهنى

نسخ ــ ۱۲۰۲ هـ،ص ۴۲ ــ س ۱۱ ــ اندازه ۹،۳×۱۳،۷

آغــاز : الحمد لله الذي جعل الصبر من اعلى مراتب اليقين...»

انجــام : لنكون مع الذين انعمت عليهم يا رب العالمين».

(۱۴)

تطهير الطوية بتحسين النية رديف ۱۱۰۱

از : ملا على قارى

نسخ ــ ص ٨ ــ س ٢٩ ــ اندازه ١٣،٦×١٩

آغــاز : الحمد لله العالم بالعمل والنية والصلاة والسلام على خير البرية....»

انجــام : سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

(١٥)

تفريح القلوب بالخصال المكفره لما تقدم وما تاخر من الذنوب ضمن رديف ١٢٩

از : محمد بن محمد الخطاب م ٩٥٤ هـ

نستعليق ــ سيد صديق حسن قنوجى ــ ١٢٨٤ هـ،بهوپالى،
ص ٣٥٣ ــ ٣٦٣ ــ س ٢٧ ــ اندازه ١٩،٤×٣٠

توضيحات: فرسوده است.

آغــاز : الحمد لله الكثير فضله،الواسع عطاؤه...»

انجــام : فاذا بلغ ماة سنة سمى حبيب الله في الارض وحق على الله ان لا- يعذب حبيبه ــ وهذا آخر ما وقفت عليه.»

(١٦)

تلخيص الخصال المكفره للذنوب المتقدمة والمتاخره ضمن رديف ٢٩٦

از : جلال الدين سيوطى

نستعليق - ص ١٢ ــ ١٤ ــ س ٢٧ ــ اندازه ١٩،٦×٢،٣٠

آغــاز : قال.... السيوطى : الّف الحافظ ابن حجر كتابا سماه بالخصال المكفرة للذنوب...»

انجــام : وقد تلخصت هذه الاحاديث ستة عشر خصلة،والحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين.»

(١٧)

الجزء النيّر الصبيح فی فضل حلاوة التسبيح ردیف ١١٠٢

از : عبد الله بن احمد بن محمد علوی

نسخ — ص ١٤ — س ١٩ — اندازه ١٥،٤×٢٠،٥

آغـــاز : سبحان الله والحمد لله ولا اله الّا الله والله اکبر. اعلم یا اخی لا زلت عند ربك محمودا...»

انجـــام : سبحان ربك رب العزة عما یصفون وسلام علی المرسلین والحمد لله رب العالمین وصلّی الله علی سیدنا محمد وآله وصحبه وسلم کثیرا.»

(١٨)

جلاء القلوب ضمن ردیف ٥١٩

از : محمد بن پیر علی برکلی

نستعلیق - سید صدیق حسن قنوجی — ١٢٧١ هـ، بهوپال، ص ٢ — ٢٩ — س ٢١ — اندازه ٢٠،٣×٢٥،٢

توضیحات : فرسوده است.

آغـــاز : الحمد لله الذی جعل اللیل والنهار خلفة لمن اراد ان یذکر او اراد شکورا...»

انجـــام : یا حي یا قیوم یا ارحم الراحمین یا من لا اله الّا انت سبحانك انی کنت من الظالمین. وصلّ وسلم وبارك علی سید المرسلین وعلی آله وصحبه اجمعین.»

(١٩)

جر الغضاة لکل ذي تساهل من القضاة (ارجوزة) ضمن ردیف ١٩٦

از : ابوبکر بن ابی القاسم بن الاهدل الیمنی

نسخ ـــ ص ۵۸ ـــ ۵۹ ـــ س ۲۷ ـــ اندازه ۴، ۲۰×۳۳
آغــاز : استغفر الله العظيم راجيا ـــ احسانه وبره مناديا
انجــام : وآله وصحبه الائمة والمقتفى من صلحاء الامة

(۲۰)

حاوى الارواح إلى بلاد الافراح ردیف ۱۱۰۳

از : ابن قيم الجوزية
نسخ ـ ۱۱۴۵ هـ، ص ۳۵۸ ـــ س ۲۴ ـــ اندازه ۲، ۱۵×۷، ۲۰
آغــاز : الحمد لله الذى جعل جنات الفردوس لعباده المؤمنين نزلا...»
انجــام : وهذا كما انه الاليق بمعنى الآية فهو الاليق بحالهم والله سبحانه اعلم، والحمد لله رب العالمين.»

(۲۱)

الخزانة الجلالية

ردیف ضمن ۳۹۴

از : نامعلوم
نستعليق ـ ص ۴۶ ـــ ۵۰ ـــ س ۱۵ ـــ اندازه ـــ ۱۳×۸، ۲۱
آغــاز : الباب التاسع عشر في ذكر المفروض على كل مؤمن ومؤمنة في يوم وليلة...»
انجــام : الخمسون التضرّع والاستغفار الى الله لقوله تعالى: واستغفروا ربكم انه كان غفارا.»

(۲۲)

الخصال المكفره للذنوب المتقدمة والمتاخرة

ردیف ۱۱۰۴

از : ابن حجر العسقلانى

نسخ، ص ۱۶ — س ۱۹ — اندازه ۱۶،۳×۲۳،۲

آغاز : الحمد لله غافر الذنوب وان عظمت كاشف الكروب ولو استحكمت...»

والعتق يسرى بالغنى يا ذالغنا

فامنن على الفانى بعتق الباق

(۲۳)

خطبة الجمعة ضمن ردیف ۸۲

از : نامعلوم

نسخ — ص ۸، س ۱۰ — اندازه ۱۰،۵×۱۵،۵

آغاز : بسم الله الرحمن الرحيم، صدق الله العلي العظيم الذي افتتح بفاتحة الكتاب سورة البقرة ليصطفى من آل عمران رجالا ونساء وفضليهم تفضيلا...»

انجام : وقل اعود برب الناس من شرو الواسواس الخناس الدي فستق وانا استغفر الله ولوالدى ولجميع المومنين والمومنات ومن يتوكل على الله فهو حسبه وكفى بالله وكيلا.»

(۲۴)

خطب الجمعة ضمن ردیف ۸۵۰

از : نامعلوم

نستعلیق- ص ۱ — ۲ — س مختلف — اندازه ۱۶×۲۸،۷

انجام : ولذا الله تعالىٰ اعلى واولى واعز واتم واهم واعظم واكبر.

(۲۵)

خطب الجمعة ردیف ۱۱۰۵

از : نامعلوم
نسخ، سید فخر الدین حسینی رای بریلوی ــ ۱۳۱۸ هـ، ص
۱۴ ــ س ۱۵ ــ اندازه ۱۷×۲۶
آغاز : الحمد لله الذي خلق الانسان وقد اتی علیه الدهر ولم یکن شیئا مذکورا...»
انجام : ولذکر الله تعالیٰ اعلی واولیٰ واعز واجل واهم واتم واکبر.»

(۲۶)

ردیف ۱۱۰۶

خطب الجمعة

از : نامعلوم
نسخ، ابو البشر نعمانی جونپوری، ص ۲۴ ــ س
۱۲ ــ اندازه ۱۷×۲۶

توضیحات: .
آغاز : الحمد لله الذي خلق الانسان وقد اتی علیه حین من الدهر...»
انجام : یلبسون من سندس واستبرق متقابلین کذلك وزوجناهم بحور عین.

(۲۷)

ردیف ۱۱۰۷

الخطب الحولية

از : محمد بن محمد ابن نباتة
نسخ ــ ص ۳۹۶ ــ س ۹ ــ اندازه ۱۵×۲۰،۴
آغاز : الحمد لله مبتی اصناف الفطر ومحی الارض...»
انجام : فاصبح هشیما تذروه الریاح وکان الله علی کل شئ مقتدارا.»

(۲۸)

خلاصة الوسيلة في فضل التحسين والاعمال القليلة ضمن ردیف ۱۹۶

از : نامعلوم
نسخ ــ ص ۶۳ ــ ۹۰ ــ س ۲۷ ــ اندازه ۲۰،۴ × ۳۳
آغــاز : الحمد لله القادر کبیر الاحسان والصلاة والسلام علی سیدنا محمد...»
انجــام : وصلی الله علی سیدنا محمد وعلی آله الطیبین الطاهرین وسلم تسلیما کثیرا آمین.»

(۲۹)

الدرة الفاخرة في الدار الآخرة

ضمن ردیف ۱۲۹

از : نامعلوم
نستعلیق، سید صدیق حسن قنوجی ــ ۱۲۸۴هـ ، بهوپال، ص ۱۴۲ ــ ۱۴۹، س ۲۷، اندازه ۱۹،۴ × ۳۰
توضیحات: فرسوده است.
آغــاز : الحمد لله الذي اکمل دیننا واتم نعمته علینا ورضی لنا الاسلام دینا...»
انجــام : ولا نعبد الا ایاه ولو کره الکافرون وصلی الله علی سیدنا محمد وآله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمین.»

(۳۰)

دقائق الاخبار في ذکر الجنة والنار

ردیف ۱۱۰۸

از : عبد الرحیم بن احمد قاضی
نسخ غلام حسین خان خورشیدآبــــادی ــ ۱۲۶۱ هـ، ص ۱۸۵ ــ س ۱۱ ــ اندازه ۱۴ × ۲۱
توضیحات: کرم خورده است.

آغــاز : الحمد لله رب العالمين ــ لقد حاء في الخبر ان الله خلق شجرة ولها...

انجــام : اللهم اررقنا لقاء الله في الحنة بحرمة النبي القريشي وآله واصحابه الطيبين الطاهرين برحمتك يا ارحم الراحمين.»

(۳۱)

دقائق الاخبار في ذكر الجنة والنار ضمن رديف ۱۶۲

نستعليق ؛ص ۳۰ ــ ۱۳۶ ــ س ۱۵ ــ اندازه ۱۳،۴×۲۱،۸

(۳۲)

رسالة في المنكرات عند بيت الله رديف ۱۱۰۹

از : نامعلوم

نسخ ــ ص ۳۲ ــ س ۱۰ ــ اندازه ۱۶،۳×۲۳،۷

آغــاز : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد الآمر بالمعروف والناهى...»

انجــام : ومن له عقل ونظر في امر الدين وجد مناكر اخرى لا تخفى تترتب على هذه المناكر وغيرها، والله ولى التوفيق.»

(۳۳)

رسالة في المواعظ رديف ۱۱۱۰

از : نامعلوم

نسخ ــ ص ۵۲ ــ س ۱۵ ــ اندازه ۱۶،۲×۲۱،۴

آغــاز : اعلموا رحكم الله معاشر الاخوان جعلنا الله واياكم من القائمين بالقسط...»

انجـام : ولا یسخر منه ولا یستهزیٔ به ولا یغش احدا من المسلمین.»

(۳٤)

رسالة في النفاق
ضمن ردیف ۱۹٤

از : ابن قیم الجوزیة

نسخ ــ ص ۱۱۰ ــ ۱۲۲ ــ س ۲۱ ــ اندازه ۱۵×۲، ۲۰

آغـاز : قال ابن القیم «رح» النفاق الداء العضال الباطن الذی یکون الرجل

انجـام : فاعقبهم نفاقا في قلوبهم إلى یوم یلقونه بما اخلفوا الله ما وعدوه وبما کانوا یکذبون.»

(۳۵)

الرسالة الناجیـة
ردیف ۱۱۱۱

از : خواجه احمد جیو

نسخ-بیر علی بن سید عبد العزیز نصیرآبادی ، ۱۰٦۵ هـ،ص ٤ ــ س ۱۱ ــ اندازه ۱۹،۷×۲۸،۵

توضیحات: کرم خورده است.

آغـاز : الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین الذین یومنون بالغیب ویقیمون الصلاة...»

انجـام : ومن یعص الله ورسوله فقد ضل ضلالاً مبینا.»

(۳٦)

الرسالة الناجیـة
ردیف ۱۱۱۲

نسخ ــ ص ۱۲ ــ س ۱۱ ــ اندازه ۱۱×۱۹

توضیحات: در آخر ناقص است.

آغــاز : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين الذين يؤمنون بالغيب...»
انجــام : من مفسرات الصلاة والصوم والحج والزكاة ومن كل ما لا يلائم الباقيات المذكورات من المكروهات...»

(۳۷)

الرغائب في الصبر على المصائب ضمن ردیف ۱۲۹

از : سید صدیق حسن قنوجی، ۱۲۸٤ هـ، بهوپال
نستعلیق-۳٤۷ ــ ۳۵۱ ــ س ۲۷ ــ اندازه ۱۹،٤×۳۰
توضیحات: توضیحات اوراق فرسوده است.
آغــاز : الحمد لله الذي جعل الصبر على المصيبات وسيلة للدرجات..»
انجــام : انك انت رب الطيبين فانزل رحمة من رحمتك وشفاءا من شفاءك على هذا الوجع. تمت، والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله وسلم وبارك.»

(۳۸)

رقیب باب المعروف والمنكر ردیف ۱۱۱۳

از : عصمة الله سهارنپوری
نستعلیق- ص ۱۳۸ ــ س ۱۵ ــ اندازه ۱۷،۲×۲۲،۵
آغــاز : الحمد لله الذي يامر بالعدل والاحسان وايتاء ذي القربىٰ...»
انجــام : ومن شر وسواس الشيطان الرجيم واللعين وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الانبياء والمرسلين وعلى آله واصحابه واتباعهم اجمعين

(۳۹)

الزجر بالهجر ضمن ردیف ۳۹۵

از : *لال الدين سيوطى
نستعليق - ص ١ ــ ٨ ــ س ١٨ ــ اندازه ٢٣،٢×١٥،٤
توضيحات: فرسوده است.
آغـاز : قال تعالىٰ واعرض عن الجاهلين وقال الطبرانى حدثنا ابوذر...»
انجـام : قال: فبلغه ذلك فعاهد الله ان لا يكلم الليث بن سعد ابدا.»

(٤٠)

الزواجر فيما جرى من عذاب المقابر

ردیف ١١١٤

از : يحيىٰ بن الحسين اليمنى
نسخ عبد الرحمن، ١٢٠٠هـ ــ ص ٣٦ ــ س ٢١ ــ اندازه ٢١،٨×١٥،٧
آغـاز : الحمد لله الذي خلق فهدى ورزق واعطى وامات واحيى...»
انجـام : وعلىٰ آلـهم اجـمعين وعلى المـلائكـة والنبـيين وعلى عـباد الله الصـالحين آمين...»

(٤١)

السبعيات في مواعظ البريات

ردیف ١١١٥

از : ابو نصر محمد بن عبد الرحمن الهمدانى
نستعليق -١٢٥٧ هـ ــ ص ١٠٨ ــ س ١٧ ــ اندازه ١٦×٢٤
آغـاز : الحمد لله الملك الجبار العزيز الغفار المهيمن الستار...»
انجـام : فالا فضل من الجميع نبينا وشفيعنا محمد صلوات الله وسلامه عليه وآله واصحابه واهل بيته وذرياته... اجمعين برحمتك يا ارحم الراحمين والحمد لله رب العالمين.»

(۴۲)

سبیل الاذکار والاعتبار بما یمر بالانسان وینقضی له من الاعمار ردیف ۱۱۱۶

از : سید عفیف الدین باعلوی

نسخ ـ ۱۱۲۰ هـ/ص ۶۶ ـ س ۱۱ ـ اندازه ۱۵،۸×۲۵،۸

توضیحات: کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله الواحد القهار العزیز الغفار مدبر الامور ومقدر الاقدار...»

انجام : وعلینا معهم برحمتك اللهم یا ارحم الراحمین.

(۴۳)

شرح منظومة ابی بکر بن ابی القاسم الاهدل ردیف ۱۹۶

از : نامعلوم

نسخ ـ ص ۵۸ ـ ۶۳ ـ س ۲۷ ـ اندازه ۲۰،۴×۳۳

آغاز : الحمد لله الحکیم البدیع العلیم الشکور العظیم...»

انجام : وختمها صلّ الاله دائماً

علی النبي الهادي ما نجم افل

(۴۴)

شفاء الامة في سعة الرحمة ردیف ۱۱۱۷

از : مصطفی بن عبد القادر الدهنی

نسخ ـ ص ۶۲ ـ س ۱۱ ـ اندازه ۹،۳×۱۳،۷

آغاز : الحمد لله الذي خلق الانسان وفضله بالمعارف والعرفان...»

انجام : والذکي یدرك بالمثال الواحد مالا یدرکه الغبي بالف شاهد والله اعلم بالصواب والیه المرجع والمآب.»

(۴۵)

صلاح الارواح والطريق إلى دار الفلاح

ردیف ۱۱۱۸

از : عبد الرحمن بن عبد السلام صفوی

نسخ ــ محمد بن موسی... الدورق ۹۶۷هـ،ص ۲۴۴ ــ س ۱۵ ــ اندازه ۱۲،۵×۱۸،۵

توضیحات: کرم خورده ووصالی شده است.

آغــاز : الحمد لله الذي تفرد بالعزة والبقاء وتوحد بالعظمة والكبرياء...»

انجــام : قال من سئل الجنة ثلاث مرات قالت الجنة اللهم ادخله الجنة فنسأل الله العظيم... ان يدخلنا الجنة... ورضى الله عن اصحاب رسول الله اجمعين آمين»

(۴۶)

الصواعق المحرقات لمن يحل للنساء الخروج متبرجات

ردیف ۱۱۱۹

از : محمد بن احمد بن عبد الله

نسخ ــ ۱۲۸۱هـ،ص ۴۰ ــ س ۲۳ ــ اندازه ۱۶،۲×۲۳،۸

آغــاز : الامر بالعدل والاحسان وايتاء ذى القربى والناهى عن الفحشاء...»

انجــام : وصلّى الله على سيدنا محمد وعلىٰ آله وصحبه وذريته اجمعين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.»

(۴۷)

ردیف ۱۱۲۰

الفرج بعد الشـدة

از : ابن ابى الدنيا متوفّى ۲۸۱ هـ

نسخ ــ ص ۶۶ ــ س ۱۹ ــ اندازه ۱۴،۵×۲۱

آغـاز : الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين...»

انجـام : صلّى الله عليه وعلىٰ آله وذريته وازواجه واصحابه اجمعين صلاة دائمة الى يوم الدين وسلم تسليما كثيرا وانا لهم ملكا كبيرا.»

(٤٨)

فضائل الجهاد ضمن رديف ١٩٤

از : نامعلوم

نسخ، ٥٥ — ٥٩، س ١٨ — اندازه ١٥×٢٠،٢

آغـاز : فصل فى الجهاد، قال قال رسول الله ﷺ: انتدب الله لمن خرج فى سبيله...»

انجـام : فاذا لم يقاتل اول النهار آخر القتال حتى تزول الشمس وتهب الرياح وينزل النصر.»

(٤٩)

فضائل عاشوراء رديف ١١٢١

از : مصطفى بن عبد القادر الدهنى

نسخ — ص ٦٠ — س ١١ — اندازه ٩،٣×١٣،٧

آغـاز : الحمد لله الذي شرف الايام بيوم عاشورا كما شرف الليالى بليلة القدر..»

انجـام : لانه قتل في يوم عاشورا فذكرنا بعضاً مما وقع له وذلك لمناسبة الكحل المتقدمة، والله الهادى الى طريق الصواب.»

(٥٠)

فضائل ليلة النصف من شعبان رديف ١١٢٢

از : سالم سهنوردی
نستعلیق،۱۲۵۷ھ — ص ۱۲ — س ۱۷ — اندازه ۱۶×۲۳،۸
آغـــاز : قال الشیخ — هذا ما لخصته من کلام شیخنا... نجم الدین في لیلة النصف...»
انجـــام : بل یجعلنا من اهل کلمة لا اله الاّ الله محمد رسول الله.»

(۵۱)

القول السدید في خلف الوعید ضمن ردیف ۱۹۳

از : ملا علی قاری
نستعلیق- ص ۴۴ — ۶۸ — س ۱۹ — اندازه ۱۷×۲۶،۲
توضیحات: کرم خورده است.
آغـــاز : الحمد لله الذی هدی وارشد ووعد واوعد ولا خلف فیما اخبر...»
انجـــام : وهذه الفتیا مختصرة من مسئلة طویلة في هذا الباب.»

(۵۲)

کتاب اهوال القبور واحوال اهلها إلی النشوز ردیف ۱۱۲۳

از : عبد الرحمن ابن رجب الحنبلی
نسخ-عبد الله بن محمد بن عبد الله،۱۲۹۵ هـ،ص ۱۲۴ — س ۲۴ — اندازه ۱۷×۲۳،۲
آغـــاز : قال الشیخ — الحمد لله الذي اسکن عباده هذه الدار وجعلها لهم منزلة سفر...»
انجـــام : الا انما الانسان ضیف لاهله — یقیم قلیلا عندهم ثم یرحل.»

(۵۳)

کتاب البرزخ
ردیف ۱۱۲۴

از : شیخ ابو سعید السلمی

نستعلیق - ص ۸۶ — س ۱۷ — اندازه ۲۴،۷×۱۵،۷

آغـاز : الحمد لله الذي خلق الموت والحياة للشريعة والصلاة والسلام...»

انجـام : ومن هذا يزيد البرزخ بهذه الامة إلى قريب من الالف وخمسماة.»

(۵۴)

کشف الكربة في وصف حال اهل الغربة
ردیف ۱۱۲۵

از : عبد الرحمن بن رجب حنبلی

نسخ — ۱۲۹۲هـ،ص ۱۶ — س ۲۵ — اندازه ۲۳،۲×۱۶،۳

آغـاز : الحمد لله رب العالمين حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه كما يحب ربنا ويرضى...»

انجـام : وما الغض اسلى عنهم غير انني

اراك كما كل الجهات تراني.»

(۵۵)

كلمات في الحكم
ردیف ۱۱۲۶

از : جمال الدین احمد

نستعلیق - عمران احمد حنفی قادری — ۱۳۲۵ هـ،سندیلـه،

ص ۴ — ۱۷ — س ۲۷ — اندازه ۳۳،۵×۲۰،۶

آغـاز : الحمد لله رب العالمين... قال الشيخ.. جمال الدين احمد نسوى (كذا) التوبة ماحية الحوبة...

انجـــام : من تابع شيخه واحترز عن مخالفته فقد بلغ المنوال ونال المطلوب ان شاء الله تعالى.

(۵۶)

مجالس الابرار ومسالك الاخيار ردیف ۱۱۲۷

از : احمد رومی

نستعلیق ـ سید اولاد حسن قنوجی ـــ ۱۲۴۷ هـ، قنوج، ص ۴۰۶ ـــ س ۲۳ ـــ اندازه ۱۵،۸×۲۴،۴

توضیحات: کرم خورده است.

آغـــاز : الحمد لله الذي رفع اقدار العلماء معرفة (كذا) كتابه الحكيم...»

انجـــام : لان الرضا شرط في لزوم المال وسقوطه والاكراه يعدم الرضا على ما بين في موضعه.»

(۵۷)

مُحیی القلوب ردیف ۱۱۲۸

از : نور الحق

نسخ ـــ الهی بخش، ۱۲۵۷ هـ، ص ۲۸۰ ـــ س ۱۶ ـــ اندازه ۱۶،۵×۲۵،۵

توضیحات: کرم خورده است.

آغـــاز : الحمد لله الذي خلق الخلق وفضل نوع الانسان واعطاهم العلم...

انجـــام : فقال الذين لا ينكر المنكر بيده ولسانه وقلبه.»

(۵۸)

مرآة الآخرة ردیف ۱۱۲۹

از : عبد الرحمٰن بن صدیق شطاری گجراتی
نسخ۔محمد یوسف خان رامپوری ــ ۱۲۵۵ هـ،ص ــ ۵۲۰، س
۱۲ ــ اندازه ۱٤،۸×۲٤،۸
توضیحات: کرم خورده است.
آغــاز : الحمد لله الذي خلق الانسان و... عليه القضاء والقدر...»
انجــام : وهو على ما يشاء قدير وبالاجابة جدير وصلى الله على خير خلقه محمد وآله اجمعين برحمتك يا ارحم الراحمين.»

(٥٩)

مشارع الاشواق إلى مصارع العشاق

ردیف ۱۱۳۰

از : محیی الدین احمد بن ابراهیم بن محمد النحاس الدمشــقی
نسخ۔محمد ابراهیم رجفوری ــ ۱۱٤۲ هـ (جزیرة رجفور هند)،ص
٦٤۲ ــ س ۱۹ ــ اندازه ۱۵،۳×۲۱،۳
آغــاز : احمدك اللهم واسألك اعلى رتب الشهادة واشهد...»
انجــام : ولا تميلوا عند القدرة ولا تسرفوا عند الظهور ولا تغلوا عند الغنائم، وتزهو الجهاد عن عرض الدنيا الحقير.»

(٦٠)

المقدمة السالمة في خوف الخاتمة

ردیف ۱۱۳۱

از : ملا علی قاری
نسخ،ص ٤ ــ س ۲۹ ــ اندازه ۱۳،٦×۱۹
آغــاز : الحمد لله الذي هدانا إلى الصراط المستقيم ودلنا إلى الطريق القويم.
انجــام : وقر عيننا بكشف مقام عين اليقين وسلام على المرسلين والحمد لله

رب العالمین وصلّی الله علی سیدنا محمد وآله وصحبه وسلم اجمعین.»

(٦١)

منابر الاسلام" ج ۱ " ردیف ۱۱۳۲

از : نامعلوم

نسخ ــ ص ۳۷٦ ــ س ۱۱ ــ اندازه ۱۵×۲۳،۲

توضیحات: یك ورق از اول افتاده است. اوراق فرسوده است.

آغــاز : وله اجر فی الیوم الآخر وانا مزجتها کثیرا بالفارسی من النظام...»

انجــام : وایم الله لو کشف الغطاء لشغل محسن باحسانه و سیّی (کذا) باسائته... صلّی الله وعلی آله ما کرر الملوین.»

(٦٢)

منابر الاسلام" ج ۲ " ردیف ۱۱۳۳

نسخ ــ ص ٥٦٤ ــ س ۱۱ ــ اندازه ۲۵×۲۳،۲

آغــاز : الحمد لله علی نواله والصلاة علی محمد وآله...»

انجــام : فالحمد لله رب العالمین والصلاة علی محمد وآله اجمعین.ومن کلامه فی تاریخ اتمامه:هاتیك منابر وارتفعت ــ ارخت لها منابر وتخطیة ۱۲۸٤هـ.

(٦٣)

المنبهات علی الاستعداد لیوم المیعاد للنصح والوداد ضمن ردیف ۸۵۵

از : زین القضاة احمد بن محمد الحجری

نستعلیق غلام نبی بن عبد الصمد ۱۲۵۰ هـ،لکهنؤ،ص ۲ ــ ۲۵ ــ س ۱۵ ــ اندازه ۱۵،۷×۲۱،۲

توضیحات: کرم خورده است.
آغـــاز : الحمد لله الذي علّم بالقلم،علّم الانسان ما لم يعلم والصلاة والسلام والتحية...»
انجـــام : قيل يا رسول الله ابن ولد آدم فقال لا يعلمون.»

(٦٤)

المنبهات على الاستعداد ليوم الميعاد للنصح والوداد ردیف ١١٣۴

نسخ ــ ص ٥٤ ــ س ١٣ ــ اندازه ٢٥،٢×١٥،٨
توضیحات: در آخر ناقص است.
آغـــاز : الحمد لله فى كل حين واوقات... باب الثانى فمنه ما روى عن النبى...»
انجـــام : ثم قال عليه السلام الصلاة بالسواك افضل من سبعين صلواة بغير سواك...»

(٦٥)

موارد الكلم ردیف ١١٣٥

از : ابو الفيض بن مبارك
نسخ ــ ص ٧٦ ــ س ٩ ــ اندازه ٢٢،٢×١٣،٨
توضیحات: کرم خورده و در آخر ناقص است.
آغـــاز : الحمد لملهم الكلام الصاعد.. وهو المحمود اولاً والحامد..»
انجـــام : واصلحوا طلحاء العوام واحكموا حدود الحلال والحرام و اسّوا مراسم الحدود...»

(٦٦)

ميزان العدل والانصاف لاهل الاهتداء والاعتساف ردیف ١١٣٦

از : نامعلوم
نسخ ــ ص ۲۴ ــ س ۱۷ ــ اندازه ۱۵×۲۱
آغــاز : الحمد لله الذي جعل البيع والشراء وسيلة إلى الحلال وسبب اكل الطيب...»
انجــام : وفقنا الله اعمال الصالحين وانابة المقربين ومُشاهدة الصديقين والحمد لله رب العالمين.»

(۶۷)

نوابع الكلم ردیف ۱۱۳۷

از : محمود بن عمر الزمخشری
نسخ ــ ص ۹۶ ــ س ۵ ــ اندازه ۱۳،۸×۳۱
توضیحات: کرم خورده است.
آغــاز : قال الشیخ محمود بن عمر الزمخشری اللهم ان مما منحتنی من النعم السوابع....
انجــام : الدنیا مملوّة عبرا مشجونة عبرا. بذر فی مطمورة بر فی مطمورة، فعلیك بهذه النفائس فنافس فیها. وصلّی الله علی محمد وآله اجمعین وعترته الطاهرین وسلم تسلیما کثیرا.»

(۶۸)

الوصیــة ردیف ۱۱۳۸

از : منسوب به امیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیه السلام
نسخ ــ ۱۲۲۴ هـ،ص ۲ ــ ۴ ــ س ۱۶ ــ انــــدازه ۱۵،۴×۲۱
آغــاز : الحمد لله رب العالمین ــ هذه وصیة امیر المؤمنین علی بن ابی طالب

لولده الحسين»

انجـــام : ولا تستتم مرؤة الرجل حتى لا يبالى أى طعامه اكل واى ثوبيه لبس تمت الوصية بعون الله»

(٦٩)

وصية لقمان الحكيم ضمن ردیف ۱۱۳۸

از : منسوب به لقمان حکیم

نسخ-١٢٢٤ هـ،ص ٤ ـــ ٨ ـــ س ١٤ ـــ اندازه ١٥،٤×٢١

آغـــاز : الحمد لله رب العالمين هذه وصية لقمان لابنه نفعنا الله بها...»

انجـــام : وان رأى فى يدك شيئاً طمع فيه وان استغنى عنك رفضك.»

فلسفه و حکمت

(۱)

الاسفار الاربعة (فائدة فی بیان التعقل) ضمن ردیف ۱۰۲۱

از : ملا صدر الدین شیرازی (متوفای ۱۰۵۹ ھ)

نستعلیق- ص ۱ — ۲ — س مختلف، اندازه ۲۱×۳۴

آغــاز : فائدة... ان مسئلة کون النفس عاقلة لصور الاسماء...»

انجــام : والکلام في کون هذه الصورة حسّا وحاسا ومحسوسا بعینه کان کلام في کون الصورة العقلیة عقلاً وعا قلاً و معقولا ۔

(۲)

الاسفار الاربعة فائدة فی البحث عن واجب الوجود ضمن ردیف ۱۰۲۱

نستعلیق- ص ۲ — ۳ — س مختلف، اندازه ۲۱×۳۴

آغــاز : فائدة في ان واجب الوجود تمام الاشیاء.. هذا من غوامص الالهیة التي یستصعب ادراکه....

انجــام : لان هذا الفقه وهو العلم بالعلم لا یمکن حصوله الا لمجردین عن غواشی الجسمیة والوضع والمکان.»

(۳)

الافق المبین ضمن ردیف ۷۸

نسخ — ص ۳۸۸- س ۲۱ — اندازه ۲۰×۳۳

توضیحات: فرسوده است.
آغــاز : سبحانك اللهم جل حمدك وعز مجدك يا رب العاقلات العالية...»
انجــام : فاذن قد اتعصم (كذا) ما كان اسماكهم (كذا) به وانقض ما كان لعومتهم (كذا) عليه، والحمد لله رب العالمين.»

(٤)

الافق المبين ردیف ۱۳۳۳

از : محمد باقر داماد متوفای ۱۰۴۱ هـ
نستعلیق- ص ۵۸۰ ــ س مختلف،اندازه ۱۲×۱۹،۳
توضیحات: کرم خورده است.
آغــاز : سبحانك اللهم جل حمدك وعز مجدك يا رب العلاقات العالية...»
انجــام : انها علة متقدمة امتنع ان يكون المجموع تقدم فنقول لا نعنى بهذا»

(٥)

الالواح العمادية ضمن ردیف ۱۰۲٤

از : شهاب الدین یحیی مقتول سهروردی م ۵۸۷هـ
نسخ ـ عبد الحمید بن معین الدین رفاعی ، ۱۱۲۱هـ ،هگلی
ص ــ ۲ ــ ۳۱ ــ س ۲٤ ــ اندازه ۲۱×۲٤
آغــاز : تبارك اسمك اللهم وتعالى ذكرك وعظمت قدرتك وعلت كلمتك..»
انجــام : ارحمنا وارضنا وارض عنا انك انت الجواد اتيت الجود الاعم على العالمين.

(٦)

الايماضات والتشريقات ردیف ۱۳۳٤

از : محمد باقر داماد م ۱۰۴۱ هـ
نستعلیق-روح الله بهاری — ۱۱۵۴ هـ،ص ۱۰۰ — س ۱۶، اندازه ۸،۱۵×۲۴
توضیحات: کرم خورده است.
آغـاز : سبحانك اللهم رب الخلق والامر لك،ولك الحمد...»
انجـام : ایماض،لا یقسم الجسمیة اصلا فهناك مرادعه للمتسلکین من باب ایهامه العکس امرا الهیولی والصورة.»

(۷)

تتمة النجاة"در علم هیئت وموسیقی ردیف ۱۳۳۵

از : ابو عبید عبد الواحد جوزجانی
نستعلیق- قبل از۱۲۷۷ هـ،ص ۱۸۹ — ۲۷۵ — س ۱۶ — اندازه ۱۹×۲۵
توضیحات: بر ورق اول مالك محمد عبد الباسط ۱۲۷۷هـ ثبت است.
آغـاز : قال الشیخ ابو عبید عبد الواحد بن محمد الجوزجانی انی کنت حین اتصالی بخدمة شیخ الرئیس...
انجـام : والاقامة علی نمط واحد في الجنسین مستحسن وتبدیلها إلی المختلفات والمتضادات احسن.»

(۸)

التدبیرات الالهیّة (جزء فی الفراسة) ردیف ۱۳۳۶

از : محیی الدین ابن عربی م ۶۳۸ هـ
نستعلیق-۱۲۲۹ هـ،ص ۸ — س ۱۶ — اندازه ۵،۱۶×۴،۲۴
آغـاز : قال الشیخ الاکبر... الفراسة کله اعزك الله من المعارف الفکریة...»

انجـــام : فهذا وفقك الله مختصر في الفراسة الحكمية على ما وضعته الحكماء فيحققه... في معرفة الناس ان شاء الله تعالىٰ.»

(۹)

تسہیلات الفلاسفة

ردیف ۱۳۳۷

از : ظهور الحق بن نور الحق پهلواروی متوفای ۱۲۳۴ هـ
نستعليق - حافـظ غلام نبـی — ص ۵۶ — س مختلـف، اندازه ۱۶×۲۳

توضیحات: روی یك طرف ورق نوشته شده است.

آغـاز : سبحان الله العزيز الحكيم وتحياته على رسوله الرؤف الرحيم...»

انجـام : فانها.. كفر و زندقة وضلالة فاياكم واياكم.وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين.»

(۱۰)

التعليقات

ردیف ۱۳۳۸

از : ابو نصر محمد فارابی
نستعلیق، ص ۱۰ — ۲۴ — س ۲۱ — اندازه ۱۸×۲۲،۲

آغـاز : هذه الموجودات كلها صادرة عن ذاته وهي مقتضى ذاته...»

انجـام : وكذلك في الهندسة كالنقطة اذااخذناها ونقول انه شيئ لا جزء له.»

(۱۱)

التلویحات

ردیف ۱۳۳۹

از : شهاب الدین یحییٰ مقتول سهروردی
نستعلیق، ص ۱۸۴ — س ۱۷ — اندازه ۱۲×۱۹،۲

آغــاز : ما توفیقی إلا بالله علیه توکلت ـــ السبحات لجلالك اللهم یا قیوم...»

انجــام : المطالات الکثیرة المتحللة من وقائع الزمان وصرف الحدثان وهجوم الاسفار ورکوب الاخطار.

(۱۲)

تهذیب الاخلاق وتطهیر الاعراق ضمن ردیف ۱۰

از : احمد بن محمد ابن مسکویة م ۴۲۱ هـ

نستعلیق ـص ۲۲۲ـس ۱۷ ـــ اندازه ۲۰×۳۲،۳

آغــاز : اللهم انا نتوجه الیك ونسعی نحوك ونجاهد نفوسنا في طاعتك... غرضنا في هذا الکتاب ان تحصل لانفسنا خلقا تصدر به عنا الافعال کلها جمیلة...»

انجــام : والرغبة إلی الله عز وجل بعد ذلك في التوفیق فان التوفیق مقرنا بالاجتهاد ولیس یتم احدهما الا بالآخر والحمد لله رب العالمین.» العالمین.»

(۱۳)

الجمع بین رأیی الحکمین (افلاطون و ارسطاطالیس) ردیف ۱۳۴۰

از : ابو نصر محمد فارابی

نستعلیق ـص ۲ ـــ ۴۲ ـــ س ۱۷ ـــ اندازه ۱۸×۲۲،۲

آغــاز : الحمد لواهب العقل ومبدعه ومصور الکل ومخترعه....»

انجــام : عند هذا الکلام نختم القول فیما رمنا بیانه من الجمع بین رأی الحکمین وافلاطن وارسطاطا لیس والحمد لله حق حمده والصلاة النبی محمد... والطیبین من ذریته.»

(١٤)

حاشية على الشمس البازغة ردیف ١٣٥٤

از : حمد الله بن شکر الله سندیلوی

نستعلیق– ص ٣٠٠ — س مختلف–اندازه ٢٠×٣٥

توضیحات: کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغـــاز : له الحمد والمنة وعلىٰ رسوله واصحابه الصلاة والتحية قوله العذر في اقتصارنا الخ...»

انجـــام : ان شئت قلت ان الوجود كان في مرتبة السلبة المحض ثم اخرج ما يجعل البسيط....»

(١٥)

حاشية على الشمس البازغة ردیف ١٣٥٥

از : ملا نظام الدين سهالوی م ١١٦١ هـ

نستعلیق– ص ٢٢٠ — س ١٩ — اندازه ١٤،٤×٢٣

توضیحات: کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغـــاز : له الحمد في الاولى والاخرى والصلاة على سيد ا نبياءه...»

انجـــام : فالمثال المضروب بحسب الظاهر صحيح فان النفس ليست مقومة للهيولى الاولىٰ...»

(١٦)

حاشية على المشاة بالتكرير ردیف ١٣٥٧

از : محمد عظیم بن کفایة الله ملانوی

نستعلیق– ص ٢ — س ٢٠ — اندازه ١٨×٢٢،٥

توضیحات: کرم خورده است.

آغــاز : قوله الثانية آه لما استصعب على الطالبين المحصلين مطلب هذا الدليل...»
انجــام : لا يكون الا اذا لم يكن الضلعان والوتر عدداً فتامل.»

(۱۷)

حاشية على المثناة بالتكرير ردیف ۱۳۵۶

نستعلیق۔ص ۴۔س ۱۸۔اندازه ۱۷×۲۲،۵
توضیحات: کرم خورده است.

(۱۸)

حاشية على المثناة بالتكرير ردیف ۱۳۵۸

از : مولانا عبد العلی
نستعلیق۔ص ۱۸ ــ ۲۰۔س ۱۶،اندازه ۱۳×۲۳
توضیحات: کرم خورده است.
آغــاز : الحمد لله رب العالمين... النسبة المثناة هى النسبة المضافة الى نفسها.
انجــام : فاذن ظهران ليس بينهما عاد مشترك فبطل الجزء تركيبا و تحليلا، هذا، و الله اعلم بالصواب.

(۱۹)

حاشية على المثناة بالتكرير ضمن ردیف ۱۳۴۶

از : قطب الدین گوپاموی
نستعلیق۔محمد صادق لکهنوی، ۱۲۳۰ھ،ص ۱۴۲ ــ ۱۴۵۔س ۲۱۔اندازه ۱۸×۲۷،۸

آغـــاز : استمع اولاً تحقیقاً وتفسیراً معنی مشناه بالتکریر فی اصطلاح...
انجـــام : وهو بدون انقسام الاجزاء محال فبطل الجزء الذی لا ینجزی وهو المقـصود.»

(۲۰)

حاشیة علی شرح حکمة العین ردیف ۱۳٤۱

از : حبیب الله مرزا جان شیرازی م ۹۹٤هـ
نستعلیق ـ قبل از ۱۱۵۹هـ، ص ۱٦٤ـ س ۱۹ـ اندازه ۱۳،٦×۲۲
آغـــاز : قوله الحکمة استکمال الانسانیة» الاستکمال مصدر...
انجـــام : ورزقنا بفصله وجوده سعادة الدارین بحق محمد نبیه وآله اجمعین انه خیر موفق وحیر معین.

(۲۱)

حاشیة علی شرح هدایة الحکمة للصدر الشیرازی (الفن الاول) ردیف ۱۳٤۵

از : محمد اعلم بن محمد شاکر سدیلوی
نستعلیق ـ ص ۹۲ـ س ۱۸ـ اندازه ۲۰،۲×۲۷،۵
توضیحات: کرم خورده است.
آغـــاز : لا اله الاّ هو سبحانه عما یشرکون، یریدون ان یطفؤا نور الله بافواههم...»
انجـــام : قوله واذ استقصی الخ عن الاستقصاء بالصاف و الصاد المهملة بمعنی بذل الجهد و القود بالقاف بمعنی کشیدن مقابل السوق بمعنی راندن. و الله اعلم بالصواب و الیه المرجع و المآب.

(۲۲)

حاشیة علی شرح الهدایة للصدر الدین شیرازی ردیف ۱۳٤٦

نسخ-محمد صادق لکهنوی ۱۲۳۰هـ-ص ۱ — ۱۲۳-س ۲۱-اندازه
۲۷،۷×۱۸

(۲۳)

حاشیة علی شرح هدایة الحکمة للصدر الدین الشیرازی ضمن ردیف ۱۳۴۶

از : محمد امجد قنوجی

نستعلیق-محمد صادق لکهنوی، ۱۲۳۰ه-ص ۱۴۶ — ۲۵۵-س ۲۱-اندازه
۲۰،۵×۱۵،۴

توضیحات: در آخر ناقص است.

آغـــاز : الحمد لله الذی هدانا الی اسرار حکم السویة و ما کنا لنهتدی لو لا ان...»

انجـــام : فصل فی ان الصورة الجسمیة لا یتجرد عن الهیولیٰ. قوله لا یخفی علیك...

(۲۴)

حاشیة علی شرح هدایة الحکمة للصدر الدین شیرازی ردیف ۱۳۴۷

نستعلیق-نور الهدی-ص ۲۸-س ۴۱-اندازه ۱۹×۲۵،۷

توضیحات: کرم خورده و وصالی شده است.

آغـــاز : بسم الله الرحمٰن الرحیم،الحمد لله الذی هدانا الی اسرار حکمته...»

انجـــام : فلا یبقیٰ فی العالم الا الکرات الکلیة المحیطة بعضها ببعض..»

(۲۵)

حاشیة علی شرح هدایة الحکمة للصدر الشیرازی ردیف ۱۳۴۸

از : عبد العلی بحر العلوم لکهنوی

نستعلیق- بریلی-قبل از ١٨٦٠م — ص ٣٢٠ — س ١٨ — اندازه ٦، ٢٠×٢، ٢٧

توضیحات: کرم خورده ووصالی شده است. بالای متن خط کشیده شده است.

آغـــاز : قوله من حیث اشتماله علی قوة التغییر یحتمل ان یراد بالقوة ما یوثر فی الغیر...»

انجـــام : ویظنون بهم ظناً هو بعض الاثم والسئول من الله الرحمن ان یهدینا سواء السبیل بشفاعة سید المرسلین صلواة الله علیه وآله واصحابه اجمعین.»

(٢٦)

حاشیة علی شرح هدایة الحکمة للصدر الشیرازی ردیف ١٣٤٩

نسخ-٥٥٨ — س ١٧ — اندازه ٣، ١٧×٤، ٢٢

توضیحات: کرم خورده است. جدولها طلائی وصفحه اول مذهّب است.

(٢٧)

حاشیة علی شرح هدایة الحکمة للصدر الشیرازی ردیف ١٣٥٠

از : شاه عبد العزیز دهلوی م ١٢٣٩ هـ

نستعلیق-امام الدین نقشبندی، ١٢٣٦ هـ — ص ١٢٦ — س ١٥ — اندازه ١٩×٦، ٢٤

آغـــاز : قوله الحمد لله المخترع العقل الفعال الخ قد بالغ الشارح فی رعایة براعة الاستهلال...»

انجـــام : فاللزوم مسلم والبطلان الثانی م (کذا) بل بعد اول المسئلة.»

(٢٨)

حاشية على شرح هداية الحكمة للصدر الشيرازى ردیف ١٣٥١

از : عماد الدین عثمان رامپوری

نستعلیق- ص ٢١٠ — ص ١٨ — اندازه ٥، ٢٠×٢٨

توضیحات: کرم خورده است.

آغـــاز : الحمد لله الذي شرح صدورنا لهداية حكم العلم والايمان...»

انجـــام : بان يكون جزئيا له او شيئا منسوبا الى جزئياته وقس عليه ما سجى من العنصريات فتدبر.»

(٢٩)

حاشية على شرح هداية الحكمة للصدر الشيرازى ردیف ١٣٥٢

از : محمد عظیم الدین گوپاموی

نستعلیق- محمد عوض گوپاموی — ص ٦ — س ١٦ — اندازه ٢٢،٧×١٦،٧

آغـــاز : الحمد لله الكامل شئونه فى جميع الجهات الشامل قدرته لجميع المبـدعات...»

انجـــام : كما لا يخفى على المتامل فتامل.»

(٣٠)

حاشية على شرح هداية الحكمة للصدر الشيرازى ردیف ١٣٥٣

از : ملا نظام الدین سهالوی متوفای ١١٦١ هـ

نستعلیق، ص ١٤٦ — س ١٨ — اندازه ٨،١٥×٥،٢٤

توضیحات: کرم خورده است.

آغـــاز : قوله لا يخفى على الناظر ان المذكور الخ لا يخفى ان كلام المحكم لا

يدل على ان.....»

انجـام : فعلىٰ هذا كيف يصح ان يؤخذ وجوده فى الخارج مسلما ويورد النقص به على ما ذكره...»

(۳۱)

حاشية على شرح هداية الحكمة للميبدى ردیف ۱۳۴۲

از : فخر الدين محمد استرآبادى

نستعليق- ۱۰۵۶ هـ،ص ۲۰۴ — س ۲۲ — اندازه ۱۱٫۳×۲۱

توضيحات: كرم خورده است.

آغـاز : الحمد لله العليم الحكيم والصلاة على محمد المنعوت بالخلق العظيم..»

انجـام : واسطة فى صدور التحريكات الغير المتناهية عن النفس المنطقيه، والحمد لله على التوفيق لاكمال الكليات..»

(۳۲)

حاشية على شرح هداية الحكمة للميبدى ردیف ۱۳۴۳

نستعليق-نور محمد بن شاه محمد — ۱۰۹۰ هـ،پتنا — ص ۱۴۴ — س ۲۳، اندازه ۱۳٫۴×۲۳٫۳

توضيحات: كرم خورده ويك ورق از اول آن افتاده است.

آغـاز : واما ان يكون النقطان يتلاقيان ويلاقيهما فيكون ذاته سارية فى ذاته..»

(۳۳)

حاشية على شرح هداية الحكمة للميبدى ردیف ۱۳۴۴

از : نامعلوم

نستعلیق ـــ ... بن محمد حسن بن محمد صادق ـــ ۱۲۲۸ هـ / ص ۱۰۰ ـــ س ۱۷ ـــ اندازه ۱۶،۴×۲۶

توضیحات: کرم خورده است.

آغـــاز : قوله الهدایة امر من ذاته. اقول: هی الدلالة الموصلة الی المطلب...»

انجـــام : الجسم الصغیر اذا رمی الی فوق بان فیها قوة حیث یمکن ان لا یرجع بریحه.»

(۳۴)

حکایة ومنام شهاب الدین یحیی المقتول ضمن ردیف ۸۳۰

از : نامعلوم

نسخ ـــ ص ۹۱ ـــ ۱۰۹ ـــ س ۱۸ ـــ اندازه ۱۲،۵×۱۹،۵

توضیحات: قال کنت زمانا شدید الاشتغال کثیر الفکر والریاضة وکان یصعب..

انجـــام : فیکون المدرک محلاً لصورة المدرک ومثاله لیس بشرط.»

(۳۵)

الحکمة البالغة ردیف ۱۳۵۹

از : ملا محمود جونپوری

نسخ ـــ ص ۱۶ ـــ س ۸ ـــ اندازه ۱۴،۵×۲۱،۵

توضیحات: در آخر ناقص است.

آغـــاز : الحمد لله حمد الشاکرین و اصلّی علی محمد وآله الطاهرین. الجملة الثانیة فی العلم الطبیعی...»

انجـــام : ولعلّ معطی الصورة المقومة للانواع الطبیعیة وهو الفاعل للاجسام با- لحقیقیة...»

(۳۶)

حکمة العین ردیف ۱۳۶۰

از : نجم الدین الکابتی

نستعلیق — ص ۱۲۸ — س ۱۳ — اندازه ۴ /۱۸×۶ /۲۴

توضیحات: در آخر ناقص است. روی ورق اول مهر "شیخ الاسلام مولوی خیر الدین" ثبت است.

آغـاز : سبحانك اللهم یا واجب الوجود — یا مفیض الخیر والجود افض علینا انوار رحمتك...»

انجـام : مثل ما لا یفعله المطبوعة وتمامه عندها یرد علی المعدة وهو...»

(۳۷)

حل المشکلات (شرح الاشارات ج ۲) ردیف ۱۳۶۱

از : نصیر الدین طوسی متوفای ۶۷۲ هـ

نسعلیق—۱۰۵۴ هـ،ص ۵۰۲ — س ۱۹ — اندازه ۱۳،۸×۲۳،۲

توضیحات: کرم خورده و در وسط ناقص است.

آغـاز : قال الشیخ،هذه اشارات الی اصول وتنبیهات علی جمل یستبصر بها من تیسر له...»

انجـام : ویتجنب طریق العضاد.والله ولی السداد والرشاد ومنه المبدأ والیه المیـعاد.»

(۳۸)

حلّ المشکلات «ج ۲»

از : نصیر الدین طوسی ردیف ۱۳۴۲

نسخ — ص ۳۵۸ — س ۱۵ — اندازه ۱۵،۸×۲۳،۸

توضیحات: کرم خورده و در آخر ناقص است.

انجـــام : فالواجب ان يقال ان هذا البيان موقوف على بيان امتناع بقاء المعلول بعد انعدام العلة بالزمان لان كل واحد من السلسلة لو كان غير باق.

(۳۹)

حل المشکلات ج ۲ ردیف ۱۳٦۳

نسخ، ۱۱۳۳ هـ، ص ٤۰۸ ـــ س ۲۰ ـــ اندازه ۱۲،٥×۲۱،٥

توضیحات: کرم خورده و در آخر ناقص است.

وتكرار المعاودة الى تفقد كل واحد منها فهو ليس لمستبعد لادراك العلوم النظرية لتعلمها...»

(٤۰)

حل المشکلات ج ۲ ردیف ۱۳٦٤

نستعلیق۔ ص ۲۰٤ ـــ س ۲٥ ـــ اندازه ۱٤،۷×۲٤،٦

توضیحات: در آخر ناقص است.

انجـــام : فان الحيوان مشترك بين الانسان وبين الفرس مثلا والناطق تميزه عن الفرس والناطق مشترك بينه وبين الملك والحيوان تميزه عن الملك...»

(٤۱)

حواشی علی المشناة بالکتریر ضمن ردیف ۱۳٦٤

از : نامعلوم

نستعلیق محمد صادق لکهنوی، ۱۲۳۰ هـ ـــ ص ۱۲٦ ـــ ۱٤۲ ـــ س ۲۱، اندازه ۱۸×۲۷،۸.

آغـــاز : قوله بالتحقيق ان ليس لكسر الخ ترق عن قوله والكسر يوجب

القسمة...»

انجـام : فعدم تحقيق هذه النسبة في الاعداد مع تحققها فى المقادير بنفى التركيب من الاجزاء وهو المطلوب فتامل.»

(۴۲)

الدوحة الميادة فى الصورة والمادة ردیف ۱۳۶۵

از : ملا محمود جونپورى

نستعليق- ص ۴۲۶ — ۴۸۳ — س ۱۵ — اندازه ۱۷،۸×۲۳،۸

آغـاز : فصل فى اثبات الهيولىٰ اعلم انه مهد قبل الخوض في نظم البرهان...»

انجـام : ولعلى اجتليب منها السر الاخفى وفزت فى تحقيقها بالقدح المعلى.»

(۴۳)

الذخيرة فى المحاكمه ردیف ۱۳۶۶

از : علاء الدين على الطوسى

نستعليق، ابو محمد بن نور الهدى جاجموى، ۱۲۴۷هـ، ص ۳۴۶، س ۱۵، اندازه ۱۳×۲۱،۲

آغـاز : سبحانك اللهم يا منفرد با لازلية و القدم و يا مفيض الكون...

انجـام : تائيد صاحب الوحى المؤيد يا علام من الله تعالى ولنختم الكتاب حامدين لله ملهم الصواب...»

(۴۴)

الذخيرة فى المحاكمه ردیف ۱۳۶۷

نستعليق، قبل از ۱۲۳۱هـ ، هرات، ص ۲۵۲، س ۲۱، اندازه ۸،۳×۱۶

توضیحات: آب دیده است.

(۴۵)

رسائل اخوان الصفا (۸ رساله) ردیف ۱۳۶۸

از : نا معلوم

نستعلیق ـص ۴۸۴ـس ۱۵ـ اندازه ۱۴،۵×۲۲

توضیحات: کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله... اما القسم الثانی الذی هو من الرسائل الجسمانیة الطبیعیة...

انجام : و یسر لکم العمل بها کما فعل باولیاءه و اصفیائه و اهل طاعته انه علی ما یشاء قدیر. تمت الرسالة الثانیة.»

(۴۶)

رسائل اخوان الصفا (۸ رساله) ردیف ۱۳۶۹

نستعلیق، ص ۳۹۰، س ۱۵، اندازه ۱۴،۸×۲۲

توضیحات: کرم خورده و در آحر ناقص است.

آغاز : الحمد لله... الرسالة التاسعة من رسائل القسم الثانی الذی هو فی الجسمانیة...»

انجام : الذین خالفوا رسول الله ﷺ و ناصبوه العداوة و البغضاء و هکذا جرت احوال الامم فی الایام الخالیة...»

(۴۷)

رسالة أصل اصیل ضمن ردیف ۱ /۱۸

از : مولانا محمد سعید

نستعلیق،ص ۱ ـــ ۲۷،س ۲۵،اندازه ۲۱،۵×۳۱،۵

آغـــاز : سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم و بعد فانا اوردنا فى هذه المقالة اولاً ذكر الاصل الشهور من الحكماء و هو ان الواحد لا يصدر عنه الا الواحد...

انجـــام : وعير مشوش بشبهات اهل الكلم والكلام بعون الله وحسن توفيقه وقد فصلنا الآيات لقوم يذكرون. وما يذكر الا اولو الالباب.»

(٤٨)

رسالة الى ابى جعفر **ضمن رديف ۸۳۰**

از : شيخ الرئيس ابو على ابن سينا

نسخ،ص ۷۹ ـــ ۸۵،س ۱۸،اندازه ۱۲،۵×۱۹،۵

آغـــاز : كيانى يا سيدى و مولائى... اما الجواب الاول من السائل التى اثرت ان يعرف...»

انجـــام : فهذا ما عندى فيما سألت و اثرت معرفة من جهتى و ارجو ان يكون كافياً بعون الله تعالى،تم السوال و الجواب.

(٤٩)

رسالة الى ابى عبيد الجرجانى **ضمن رديف ۸۳۰**

از : ابو على ابن سينا

نسخ،ص ۸٦ ـــ ۹۱،س ۱۸،اندازه ۱۲،۵×۱۹،۵

آغـــاز : وصلت المسئلة والمعاودة فى امر النفس اطال الله بقاء الشيخ الفاضل...»

انجـــام : و هو الذى ليس فيه التركيب المذكور. و الحمد لواهب العقل و الصلاة على سيدنا محمد النبى وآله الطيبين الطاهرين وهُو حسبى ونعم الوكيل.»

(٥٠)

رساله حي بن يقظان ردیف ۱۳۷۰

از : ابو بکر محمد الاندلسی م ۵۸۱ھ
نسخ، ۱۲۸۱ھ، ص ۱۹٤، س ۹، اندازه ۱۹،۸×۳،۳۰
توضیحات: کرم خورده است.
آغــاز : الحمد لله العظیم الاعظم القدیم الاقدم العلیم الاعلم الحکم الاحکم...»
انجــام : و اسال الله التجاوز و العفروان یوردنا بن المعرفة و الصفو انه منعم کریم والسلام علیك ایها الاخ المفترض اسعافة ورحمة الله وبرکاته.

(٥١)

رسالة على البرهان السلمى ضمن ردیف ۱۳۳٦

از : محمد اعلم سندیلوی متوفای ۱۱۹۸ھ
نستعلیق، محمد صادق لکهنوی، ۱۲۳۰ھ، ص ۱۲٤ ــ ۱۲٦، س ۲۱، اندازه ۱۸×۸،۲۷
آغــاز : الحمد للحمید المجید و الصلاة على الرسول السعید اما بعد فیقول اضعف الخلیفه...
انجــام : حمدا له و شکرا له على ان ایّدنا بتأیـیده و فضله على اختتام الرسائل.»

(٥٢)

رسالة فى اثبات ان النفس وجودها ابدى و بقاؤها سرمدى ردیف ۱۳۷۱

از : نا معلوم
نستعلیق، ص ۲ ــ ٦، س ۲٦، اندازه ۲۱×۳٤

آغـــاز : الحمد لله عـدد منته التی تعـجـزه عن عـدها و حـصـرهـا و کثـار نعـمـة التی...»

انجـــام : و الاستقصاء فیما علیه من السوالات و الاجوبة فقد ذکر فی غیر هده المقاله فیطلب من اماکنه والحمد لله رب العالمین والصلاة علی محمد و آله اجمعین.»

(٥٣)

رسالة فی اثبات المفارقات ضمن ردیف ۸۳۰

از : ابو نصر محمد فارابی

نسخ، ص ۲ — ۱۱، س ۵، اندازه ۱۲،۵×۱۹،۵

آغـــاز : المفارقات علی اربع مراتب مختلفه الحقائق الاول الوجود الذی لا سبب له...

انجـــام : فان العقل بالملكة یستفاد بالبدن لا محالة و لیس للاوساط فی البواقی نقیض من القصد و الحسن.»

(٥٤)

رسالة فی اثبات المفارقات ردیف ۱۳۷۲

نستعلیق، ص ۱٤ — ۱۷، س ۲۱، اندازه ۱۸×۲،۲۲

(٥٥)

رسالة فی الادلة المحققه لبقاء النفس الناطقة ضمن ردیف ۸۳۰

از : شیخ الرئیس ابو علی ابن سینا

نسخ، ص ۳٦ — ٥۲، س ۱٥، اندازه ۱۲،۵×۱۹،۵

آغـــاز : سأل بعض الرؤساء بهمة العلیه و نفسه الشریفه ان النفس الناطقه

جوهر ام عرض٤......

انجــام : «یعتبر نفسه مفارقا لقابلها فی الحقیقة للبقاء الدائم و ذلك ما اردنا ان نبین و باللّٰه التوفیق و الحمد لواهب الهدایة و منشئ الکل و السلام علی محمد و آله.

(٥٦)

رسالة فی الرد علی من قال ان الانسان اذا مات فات ضمن ردیف ١٣٧١

منسـوب : به افلاطون

نستعلیق، ص ١، س ٢٦، اندازه ٢١×٢٣

آغــاز : افـلاطـون یقـول لمن تخیـل ان الانسـان اذا فـارق هـذا العـالـم تـلاشـی کـمـا بـاد...»

انجــام : فلذلك صارت غیر واقعة تحت الحواس و الوهم و الفکرة و العقل و النطق فلیست اذا، بمعلولة و لا موضوعة.»

(٥٧)

رسالة فی الرد علی من قال ان الانسان اذا مات فات ردیف ١٣٧٥

نستعلیق، ص ٣٠ — ٣٢، س ٢١، اندازه ١٧،٨×٣٢،٣

(٥٨)

رسالة فی اسئلة حکمیّه ردیف ١٣٧٣

از : شیخ الرئیس ابو علی ابن سینا

نستعلیق ١٢٨٢ﻫ، ص ٦، س ١٥، اندازه ١٣،٥×٢١

آغــاز : سلام اللّٰه تعالی و برکاته و تحیاته علی افضل المتاخرین مد اللّٰه فی عمرك و زاد فی الخیرات...

انجـــام : فهد انا و اياك الى تلخيص النفس عن شوائب هذاالموجب للزوال انه تعالى خبير لما يريد.»

(۵۹)

رسالة فى الالٰهيات ردیف ۱۳۷۴

از : محمد بن احمد خضرى

نستعليق- عبد الحميد بن معين الدين الرفاعى — ۱۱۲۲ هـ،دهاكه، ص ۱ — ۲۹ — س ۲۶ — اندازه ۱۲×۳۴

آغـــاز : الحمد لله الواحد الفرد الصمد الذى لم يلد ولم يولد والصلاة والسلام على المصطفى محمد...»

انجـــام : ولما كان مبحث العلم وتوابعه بحرا عميقا لا ساحل له اقتصر على ما ذكر والحمد لله على افضاله والصلاة والسلام على محمد وآله والحمد لله رب العالمين.»

(۶۰)

رسالة فى بيان حقيقة الزمان ضمن ردیف ۸۳۳

از : داؤد بن محمود بن رومى

نسخ — ص ۹۶ — ۱۳۰ — س ۱۱ — اندازه ۱۲،۵×۱۹،۵

آغـــاز : الحمد لله الاول والآخر لا بابتداء الوجود وانتهائه والظاهر والباطن...»

انجـــام : وههٰنا اسرار آخر لا يحتمل بيانها ولا الافهام اعلانها والله اعلم بحقائق الامور.»

(۶۱)

رسالة في جواهر الاجسام السماوية ضمن ردیف ۸۳۰

از : ابو علی ابن سینا
نسخ ــ ص ۵۲ ــ ۷۹ ــ س ۱۵ ــ اندازه ۱۲،۵×۱۹،۵
آغــاز : فصل قالوا ان اجسام الطبیعیة تنحصر فی قسمین قسم مرکب وقسم بسیط...»
انجــام : وکذلك في فعل فعل ونسبة نسبة بان یکون الشعاعات حواصل القوی الفائضة والله اعلم واحکم.»

(۶۲)

رسالة في السلوك

ضمن ردیف ۴ /۹

از : محیی الدین ابن عربی
نسخ ــ ص ۲۶ ــ ۳۳،س ۲۵ ــ اندازه ۱۶×۲۲،۵
آغــاز : الحمد لله مخصّص من شاء من عباده بخصائص علوم الالهام...»
انجــام : وکنت ما رأیت احدا من اصحابنا نبه علیه ولا ندب الیه بل منع من ذلك اکثرهم لعدم الذوق فبقیت وحیدا وبین اقرانی فریداً...»

(۶۳)

رسالة في المقولات العشر

ردیف ۱۳۷۶

از : کمال الدین سهالوی
نستعلیق،خواجه احمد حسنی،۱۲۶۰ هـ،ص ۲ ــ۱۱ــ س۱۰ــ اندازه ۱۵،۶×۲۱،۷
توضیحات: کرم خورده است.
آغــاز : المعلوم اذا نسب وجوده الیه فلا یخلوا من ان یابی عنه او یوجبه...»
انجــام : فالنزاع بین الجعل البسیط والمؤلف مبنی علی النزاع في ان الامکان نفس الممکن او کیفیة النسبة.»

(٦٤)

رسالة فی الوجود ردیف ۱۳۷۷

از : عبد الرحمٰن جامی م ۸۹۸ هـ

نسخ، ۱۲٦٤ هـ، ص ۸ — س ۱۷ — اندازه ۲۳،۵×۱٤،۵

آغـاز : الوجود ای ما بانضمامه الی الماهیات یترتب علیها آثارها المختصّة بها.....

انجـام : قلنا ینتقل المنع حینئذ الی انحصار الواحد فی کونه قائما لکل واحد منهما وکونه بالمجموع فلا یجری نفعا.،

(٦٥)

رسالة فی الوجود ردیف ۱۳۷۸

نسخ، ص ٦، س مختلف، اندازه ۱۸،۵×۱۳،۷

(٦٦)

الرسالة النیروزیة ضمن ردیف ۸۳۰

از : ابو علی ابن سینا

نسخ، ص ۲۷ — ۲٦، س ۱۵، اندازه ۱۹،۵×۱۲،۵

آغـاز : کل من تنزع بهمته الی خدمة نیروز مولانا الشیخ الامیر...

انجـام : و جعلنی ممن یوفق لقضاء ایادیه بمنه و سعة رحمته و الحمد لله اولا و آخرا و ظاهرا و باطنا و الصلاة علی محمد و آله الطاهرین و سلم تسلیما کثیرا.،

(٦٧)

الرسالة الوجودیة ردیف ۱۳۷۹

از : محیی الدین ابن عربی م ۶۳۸هـ
نسخ،ص ۶۴،س ۱۰،اندازه ۱۴،۴×۲۳،۵
توضیحات: کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله الذی خلق الانسان علی صورته وخصّه بسریرته وجعل.
انجام : و علمتَ حقیقته ما کان عندها و ما هی علیه بوجود الاکوان فتحقق هذا الفصل المختصر العجیب فانه نافع فی الکتاب.

(۶۸)

روضة الجنان ردیف ۱۳۸۰

از : ابو الحسن بن احمد
نستعلیق،ص ۹۶،س ۲۳،اندازه ۱۶×۲۵،۵
توضیحات: در اخر ناقص است.
آغاز : طوبی لحدیقة کلام تنضر ربیع افنانه بازهار محامد الملك العلام...
انجام : لان بالزمان یقدر جمیع الحرکات فان نسبته الی الحرکات نسبة الذراع الی...

(۶۹)

الزوراء ردیف ۱۳۸۱

از : جلال الدین دوانی ۹۱۸هـ
نستعلیق،ص ۲۴ ــ ۳۲،س ۱۷،اندازه ۱۴،۲×۲۱،۳
توضیحات: در آخر ناقص است.
آغاز : الحمد لولیه بذاته و الصلاة منه علی مرتبته الجامعة لجمیع صفاته...
انجام : فان ترك الاول... ضلال و فعل الثانی ظلم و وبال و علیك...

(۷۰)

السماع الطبیعی ضمن ردیف ۸۴۱

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ۲ — ۵، س ۱۷، اندازه ۱۸،۵×۲۸،۴

آغاز : قال ان الحکیم ذکر فی کتابه المسمی بسماع الطبیعی من آخر المقاله الاولیٰ ان اناسا...

انجام : و ای بشیٔ الهیولی و ای بیشیٔ العدم — و ان الکون یکون منها اضطرارا علی ما قاله الحکیم...

(۷۱)

الشفاء (الطبیعیات) ردیف ۱۴۰۱

از : شیخ الرئیس ابو علی بن سینا.

نستعلیق، ۱۳۶۵هـ، ص ۶۵۴، س ۱۷، اندازه ۱۵،۸×۲۳

توضیحات: کرم خورده و در آخر ناقص است. روی ورق اول مهر "العبد المذنب امیر علی ۱۲۶۵هـ" ثبت است.

آغاز : بسم الله الرحمٰن الرحیم و به نستعین و علیه نتوکل و اذ فرغنا بتیسر الله وعونه ممّا وجب تقدیمه...

انجام : فان جاز ان یمتد الی ناحیة الجنوب یبعدان یسخن بمرورها لا بلاد الحارة والجنوبیة هی اسخن الریاح لانها انما یصل الی دیارنا وقد حازت بلادا محرقة...»

(۷۲)

الشفاء

ردیف ۱۴۰۲

نستعلیق، محمد علی، ۱۰۳۸هـ، ص ۱۶۸، س ۱۸، اندازه ۱۲،۶×۲۱

توضیحات: کرم خورده است. شامل فن سیزدهم میباشد.
آغــاز : الحمد لله رب العالمین، الفن الثانی عشر من کتاب الشفاء فی الالٰهیات، فصل فی ابتداء طلب..
انجــام : و هو سلطان العالم الارض و خلیفة الله فیها.

(۷۳)

الشفاء ردیف ۱۴۰۳

نستعلیق، قبل از ۱۲۶۸هـ، ص ۳۲۰، س ۲۰، اندازه ۱۲×۱۹،۲
توضیحات: آب دیده است. روی ورق اول مهر «سعید الدوله بهادر ۱۲۶۸هـ» ثبت است. شامل فن سیزدهم میباشد.
انجــام : فلا یریٰ بأساً بفـضیحـة تصبحها لذة وامثال هولاء خارجون عن استحـقاق طلب...»

(۷۴)

الشمس البازغة (شرح الحکمة البالغة) ضمن ردیف ۱۳۶۵

از : ملّا محمود جونپوری م ۱۰۶۲هـ
نستعلیق، ص ۲ ــ ۴۳۶، س ۱۵، اندازه ۱۷،۸×۲۳،۸
آغــاز : الحمد لله حمد الشاکرین و اصلی علی محمد و آله الطاهرین اما بعد فانی کنت قد انتصبت بتعلیم ما علمنی الله...
انجــام : و قالوا اذا ادرعها المحبة لوحدت جسما متشابها یسمونه الکرة و اذا استولت العداوة لعرفت طبائع اربع.»

(۷۵)

الشمس البازغة ردیف ۱۴۰۴

نسخ، ص ۲۶۲، س ۱۵، اندازه ۲۱×۳۱،۶
توضیحات: در آخر ناقص است.

انجــام : لم یدر ان جزء الزمان زمان و جزء الدورة لیست بدورة.قلت فصل...

(٧٦)

الشمس البازغة ردیف ١٤٠٥

نستعلیق،ص ٩٠،س ٢٥،اندازه ٢٠،٨×٢٦،٣

توضیحات: در اخر ناقص است.

انجــام : و الا کانت مادته فی ذاتها قابلة لغیر صورته فیکون صورته انما... لمادته لاستعداد اکتبه حین تلبسهابصورة اخری...

(٧٧)

شرح حکمة الاشراق ردیف ١٣٨٢

از : قطب الدین محمود الشیرازی م ٧١٠هـ

نستعلیق،١٠١٥هـ،ص ٥٣٤،س ٢١،اندازه ١٣×٢٢،٦

توضیحات: کرم خورده است. بالای متن خط سرخ کشیده شده است.

آغــاز : الاشراق سبیلك اللهم و الاشواق ولیك وانت ربنا...

انجــام : و متجنبین طریق المراء و العناء و الله ولی السداد و الرشاد و هنه المبدأ و الیه المعاد و الحمد لله رب العالمین و الصلاة و السلام علی محمد و آله اجمعین.

(٧٨)

شرح حکمة الاشراق (المقالة الثالثه) ردیف ١٣٨٣

نستعلیق،ص ٦٦،س ١٧،اندازه ١٩،٨×٣١،٦

توضیحات: فرسوده و ناقص الطرفین است.

آغــاز : حکومة فی نزاع بین اتباع الشمائین الذاهبین الی

ان وجود الماهیات...»

انجــام : اذا قوبل کل جزء من هذا جزء من ذلك و لا یتّصّور ذلك الا ان یکون الناقص...»

(۷۹)

شرح حکمة العین ردیف ۱۳۸۴

از : محمد بن مبارك شاه ملقب بمیرك معین هروی

نسخ، ۱۲۳۳هـ، ص ۴۹۲، س ۲۱، اندازه ۶، ۱۷×۲۶

آغــاز : اما بعد حمدا لله فاطر ذوات العقول النوریة و مظهر خفیات اسرار الربوبیة.

انجــام : والظلم قبیح وهی ای النفس قوة مجردة عن المادة لما مر فی الالهی ولیکن هذا آخر ما اوردنا فی هذه الرسالة ولواهب العقل الحمد بلا نهایة.»

(۸۰)

شرح حکمة العین ردیف ۱۳۸۵

نستعلیق، صفی الله، ۱۲۴۵هـ، ص ۴۳۶، س ۲۱، اندازه ۱۷×۲۶

توضیحات: کرم خورده است.

(۸۱)

شرح حکمة العین (القسم الالٰهی) ردیف ۱۳۸۶

نستعلیق، ص ۱۸۲، س ۲۲، اندازه ۲، ۲۰×۳۱

انجــام : الحمد لمعطی الخیرات مزیل الشرور و غافر الزلات. و الصلاة علی هادی النفوس بالدلائل و الآیات. ثم علم الالٰهی و مقالاته.

(٨٢)

شرح حکمة العین ردیف ١٣٨٧

نستعلیق،قبل ١٩٠١ھ،ص ٢٧٢، س ١٤، اندازه ١٥،٧×٢٤،٦

توضیحات: در آخر ناقص است.

انجـــام : فانه لا یلزم من عدم خلو الهواء مثلا عن الکیفیة المشمومة و توسطه فی الاحساس بها کونه متوسطا بین نفسه و غیره بل غایة مـا یـلـزم...»

(٨٣)

شرح رسالة زیتون الکبیر الیونانی ردیف ١٣٨٨

از : ابو نصر فارابی

نستعلیق، ص ٦، س ٢١، اندازه ١٨×٢٢،٢

آغـــاز : قال المعلم الثانی ابو نصر الفارابی: رأیت الزیتون الکبیر تلمیذ ارسطوطالیس و للشیخ الیونانی رسائل...»

انجـــام : و من کان بخلاف ذلك یتبرج مثله کمثل نحاس مطلی بالذهب اذا فارقته نفسه بقیت فی حدة و بلاء، نعوذ بالله من عذاب الآخرة.»

(٨٤)

شرح رسالة زیتون الکبیر الیونانی ضمن ردیف ٨٤١

نستعلیق، ص ٥ — ١٠، س ١٨، اندازه ١٨،٥×٢٨،٤

توضیحات: کرم خورده است.

(٨٥)

شرح الزوراء ضمن ردیف ١٣٨١

از : جلال الدین دوانی
نستعلیق ــ ص ۲ ــ ۲٤، س ۲۱، اندازه ۲،۱٤×۳،۲۱
آغــاز : اما بعد الحمد لولیه و الصلاة علیٰ نبیه فانی لما فرغت من تهذیب الرسالة الموسومة بالزوراء
انجــام : و الصلاة و السلام علی المقدمین خصوصا علی سیدنا و سید الکل فی الکل و آله و اصحابه اجمعین و الحمد لله رب العالمین.»

(۸٦)

شرح کتاب فی الحکمة

ضمن ردیف ۳

از : نا معلوم
نستعلیق، نور الهدی، ص ۱۵۲، س ۳۳، اندازه ۱٦×۲٦
توضیحات: کرم خورده و وصالی شده است.
آغــاز : قصد المصنف رحمه الله ترتیب هذاالکتاب علی ثلاث فنون فن المیزان والطبیعی وما بعد الطبیعة وتقدیم فن المیزان... علی الطبیعی ثم الطبیعی علی الالـهی...
انجــام : سوی الفلك المتحرك بهذه الحرکة السریعة... کل واحد منها فی ذلك الفلك ثم لما ظهر لهم بتدقیق النظر ان الثوابت، هذا آخر ما یتسر للمحشی المدقق تسویده و لم تیسیر له اتمامه کما لم یتیسر لمصنف الکتاب اختتامه.»

(۸۷)

شرح هدایة الحکمة

ردیف ۱۳۸۹

از : میرك معین هروی
نستعلیق، ۱۲٦٤ھ، کشمیر، ص ۱۵٤، س ۱۵، اندازه ۱۵،۳×۲۱

آغــاز : الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین... و بعد فقد سألنی بعض احبائی ان...»

انجــام : من غیر ایجاز مخل و تطویل ممل فی شرح هذ المختصر و الحمد لله علی اتمامه اولا و آخرا و الصلاة علی نبیه محمد باطنا و ظاهرا.»

(۸۸)

شرح هدایة الحکمة

ردیف ۱۳۹۰

از : قاضی کمال الدین حسین بن معین المیبذی م۹۱۰هـ

نستعلیق، ۱۰۵۶هـ، ص ۲۰۰، س ۱۶، اندازه ۱۱×۱۸،۴

توضیحات: کرم خورده و دارای حواشی است.

آغــاز : (ذلك مفتاح کنوز الحکم) الهدایة امر من لدیه و کل شئ یعود الیه...»

انجــام : وقوف طورهما طور عز قدره کالکبیریت الاحمر وتوفیق الوصول الیه من الله الاکبر...»

(۸۹)

شرح هدایة الحکمة

ردیف ۱۳۹۱

نستعلیق، ابرهیم رضوی، ص ۲۹۸، س ۱۱، اندازه ۱۳،۶×۲۲

توضیحات: کرم خورده است.

(۹۰)

شرح هدایة الحکمة

ردیف ۱۳۹۲

از : محمد بن ابراهیم ملا صدر الدین شیرازی

نستعلیق، عبد الکریم، ۱۱۲۲هـ، ص ۸۱۸، س ۱۵، اندازه ۱۴،۷×۲۴،۲

توضیحات: کرم خورده است.
آغــاز : الحمد لله مخترع العقل الفعال و مبدع النفس الکمال ومعلق الصور بالمـوا د...»
انجــام : ممتدا فی الماضی بلا نهایة، و هو بیان جدلی اذ استقصی افاد الی البرهان.»

(۹۱)
شرح هدایة الحکمة (الفن الاول من القسم الثانی) ردیف ۱۳۹۳

نستعلیق، ص ۱٦۲، س ۲۱، اندازه ۲، ۱٦×٦، ۲٥
توضیحات: کرم خورده است.

(۹۲)
شرح هدایة الحکمه (الفن الثانی من القسم الثانی) ردیف ۱۳۹٤

نستعلیق، ص ۹٦، س ۱٥، اندازه ۱٥×۲۳
آغــاز : الفن الثانی الفلکیات و فیه ثمانیة فصول الفصل الاول فی اثبات کون الفلک مستدیرا...»
انجــام : واما الرموز القرآنیة فلها محامل وتاویلات غیر ما ذکر والله اعلم بحقائق اسراره ورموز آیاتـه.»

(۹۳)
شرح هدایة الحکمة الفن الثالث من القیم الثانی الی آخر الکتاب ردیف ۱۳۹٥

نستعلیق— عبد الکریم، ۱۱۲۲هـ، شاه جهان آباد، دهلی، ص ٤۷۷، س ۱٥، اندازه ٦، ۱٤×٦، ۲۳
آغــاز : الفن الثالث فی العنصریات ای العنصریات ای العناصر و یحدث

منها من المواليد الثلاثة.
انجـــام : فان الحق اوسع من ان يحيطه... وحدّ، و اعظم من ان يحضره عقد دون عقد، والله اعلم بالصواب الملهم لاولى الالباب.

(٩٤)

شرح هداية الحكمة ردیف ١٣٩٦

نستعلیق، قبل از ١٣٣٦هـ، ص ١٠٠، س ٢٥، اندازه ٢٢×٢٧
توضیحات: در آخر ناقص است. روی ورق اول مهر «محمد عبد الحی الحسنی الحسینی» ثبت است.
آغـــاز : الحمد لله مخترع العقل الفعال...»
انجـــام : فی البسائط العنصرية وهی اربعة باستقراء اوائل الملموسات ووجدان عدم خلو الاجسام المستقيمة...» .

(٩٥)

شرح هداية الحكمة ردیف ١٣٩٧

نستعلیق، ص ٩٨، س ١٠، اندازه ١٥،٨×٢٤
توضیحات: کرم خورده و در آخر ناقص است.
آغـــاز : الحمد لله مخترع العقل الفعال.
انجـــام : البحث الثانی الاتصال الذی يبطله الانفصال ثم يعود مثله بعد زوال الانفصال لاشك فی عرضه...»

(٩٦)

شرح هداية الحكمة ردیف ١٣٩٨

نستعلیق، ص ٢٠٤، س ١٧، اندازه ١٥،٣×٢٣

توضیحات: در آخر ناقص است.
آغــاز : الحمد لله مخترع العقل الفعال...»
انجــام : فلا بد من اختلافها فی الامر الآخر منها علی تلك النسبة فان انـقـضـا مـثـلا...»

(۹۷)

شرح هداية الحكمة ردیف ۱۳۹۹

نستعلیق، ص ٤٥٤، س ۱۹، اندازه ١٤،٤×٢٣،٥
توضیحات: در آخر ناقص است.
آغــاز : الحمد لله مخترع العقل الفعال...»
انجــام : و عن دخولهما فی دین الوجود افواجا بقصورها و نقصها من استـحـقـاق التـقـدم...»

(۹۸)

شرح هداية الحكمة (القسم الثانی و الثالث) ردیف ۱٤۰۰

نستعلیق، ص ٥٩٠، س ١٥، اندازه ١٣،٤×٢٣،٢
توضیحات: از اول ناقص است.
آغــاز : و هذاالمعنی ثابت له سواء وجدفی العقل او فی الاعیان و لیس اذکان.....
انجــام : فان الحق اوسع من ان یحیط به عقد وحد واعظم ان یحصره عـقـد دون عـقـد.

(۹۹)

الشواهد الربوبية فی المناهج السلوكية ضمن ردیف ۱۳

از : ملا محمد صدر الدين شيرازى
نسخ،ص ٥٣٠،س ١٦، اندازه ١٢،٥×٢١
توضيحات: در آخر ناقص است.
آغــاز : الحمد لله الذى تجلّى لقلوب العارفين باسرار المبدأ والمعاد وجعل نور معرفته نتيجة ايجاد الارواح والاجساد...»
انجــام : لكنه لا يطلق عليه اسم النبى و الرسل الاعلى واحد منهم و على الملائكة خاصة الرسل منهم و هم الملائكة و كل روح لا يعطى رسالة فهو روح و لا...»

(١٠٠)

ردیف ١٤٠٦

طوالع الانوار

از : قاضي ناصر الدين البيضاوي
نسخ،ص ٢٠٠ ــ س ١٤ ــ اندازه ٣، ١٤×٢٣،٤
آغــاز : الحمد لمن وجب وجوده وبقاءه...»
انجــام : واتباع الشريعة الحقة المصطفوية انه خير مسئول ومامول.اللهم اجعل عاقبة امرنا بالسعادة والشهادة.»

(١٠١)

ردیف ١٤٠٧

عين الحكمة

از : نامعلوم
نستعليق،سيد حسين بلگرامى،١٢٨٣ هـ،ص ٨٢ ــ س ١٥،اندازه ١٦×٢٠،٤
آغــاز : الحمد لله الذي هدانا صراط المستقيم.. امابعد يجب ان يعلم ان لكل علم لابد من ثلاثة امور...»

انجــام : فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيئ واليه ترجعون سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين»

(١٠٢)

فصوص الحكمة ضمن رديف ١٠٠٠

از : ابو نصر فارابی

نستعليق- ص ٣٨ ــ ٤٩ ــ س ٢١ ــ اندازه ١٨×٢٢،٢

توضيحات: فرسوده است.

آغــاز : الامور التي قبلنا لكل منها ماهية وهوية وليست ماهية هوية...»

انجــام : وكل شيئ هالك الا وجهه، وله الحمد على ما هدانا الى سبيله واولانا من تفصيله.

(١٠٣)

فصوص الحكمة رديف ١٤٠٨

نستعليق، ص ٣٤، س ١١، اندازه ١٦×٢٣،٨

توضيحات: كرم خورده است.

(١٠٤)

فلسفة ابن رشد "فصل المقال" رديف ١٤٠٩

از : ابن رشد الاندلسى ٥٩٥ هـ

نستعليق، ١٨٨٩م ــ ص ١٣٤ ــ س ١٧ ــ اندازه ١٩،٥×٣٠،٨

توضيحات: فرسوده است. در آخر نسخه ٤ صفحه اضافه شده است.

آغــاز : قال الفقيه... اما بعد حمد الله بجميع محامده والصلاة على محمد

عبده المطهر المصطفى...»

انجـــام : وانما قدمناه لاننا رأيناه اهم الاغراض المتعلقة بالشرع والله الموفق للصواب والكفيل بالثواب بمنه ورحمته.

(١٠٥)

الفوائح ردیف ١٤١٠

از : نامعلوم

نستعليق- ص ٨٤، س ١٥ ـــ اندازه ١٥،٧×٢٢،٣

آغــاز : الحمد لمن عرفنا ذاته بذاته والصلاة على اكمل مظاهر اسمائه وصفاته.....

انجـــام : واما من يرغب من الشريعة والطريقة واشتغل بالحقيقة اولا فالغالب ان يقع في الالحاد ونعوذ بالله من ذلك...، الحمد لله على اكمل النعمة.

(١٠٦)

فوائد متنوعة ضمن رديف ١٩

از : نامعلوم

نستعليق- ص ٦ـ س مختلف ـــ اندازه ١٩×٢٢،٥

آغــاز : اصطلاحات الصوفية ـــ الاتحاد هو شهود الوجود الحق الواحد المطلق...»

انجـــام : الحكمة الجامعة معرفة الحق والعمل به ومعرفة الباطل والاجتناب عنه كما قال عليه السلام: اللهم ارنا الحق حقا وارزقنا اتباعه وارنا الباطل باطلا وارزقنا اجتنابه انك مجيب الدعوات.»

(١٠٧)

کتاب الالف ضمن ردیف ١ /٩

از : محیی الدین ابن عربی الاندلسی
نسخ ــ ص ١ ــ ٩،س ٢٥ ــ اندازه ١٦×٢٢،٥
آغــاز : احمدیة حمد الواحد فی وحدانیته، وحدانیة حمد الاحد فی احدیته...»
انجــام : وجمیع الحروف والمعنی للالف مثل الواحد فلهذا سمیناه کتاب الالف وقد نجز الغرض من هذا الکتاب علی قدر ما اقتضاه محل المخاطب به حین سأل.والحمد لله رب العالمین.»

(١٠٨)

کتاب الزبرجد والیاقوت ضمن ردیف ٢ /١٨

از : منسبوب به ارسطاطالیس
نسخ ــ ص ٢٨ ــ ٣٦،س ٢٩ ــ اندازه ٢١،٥×٣٤،٥
آغــاز : قال: الواجد بدی العدد وسبب کل یشیٔ والواحد ایضا الذي یفترق في القول لا فی الزمان ولا فی المکان...»
انجــام : ما القیاس؟ یشیٔ یشبه ویمیزه حتی یطمئن بذلك«ما القضاء؟ تعدیل العقل وتسویته واتصافه فی الاشیاء.»

(١٠٩)

کتاب سبحة الحق ضمن ردیف ٢ /٩

از : محیی الدین ابن عربی
نسخ ــ ص ١٠ ــ ١٧ ــ س ٢٥ ــ اندازه ١٦×٢٢،٥
آغــاز : الحمد لله الذي جعل الانسان الکامل معلم الملك... اما بعد فان الله تبارك وتعالی لما أوجد العالم اوجده علی ثلاثة انواع من

الایجاد...»

انجـــام : فکانت مخالفة حکمة لنهی حکمة لا مخالفة حکم لنهی حکم والله یتولانا وایاکم بما یتولی به عباده الصالحین.»

(١١٠)

لباب الاشارات ردیف ١٤١٣

از : فخر الدین الرازی

نستعلیق– ص ١٤٨ ـــ س ١٣ ـــ اندازه ١٣×٢١

آغـــاز : قال الامام... هذا لباب کتاب الارشادات. هذبته بالتماس بعض السادات .....

انجـــام : واعلم في الطبیعة عجائب والقوی العالیة الفاعله والقوی المنفعلة السافلة اجتماعات علی قرابث (کذا) والله المستعان وعلیه التکلان.

(١١١)

اللمحات ردیف ١٤١٤

از : احمد ولی الله دهلوی

نسخ، محمد اظهر حسین خیرآبادی، ص ٦٢ ـــ س ١٦ ـــ اندازه ١٥،٦×٢٤،٦

آغـــاز : الحمد لله رب العالمین... لمحه کل معلول فانه یتقدم علیه علة وکل حادث...»

انجـــام : کل ممکن بارادة الله ولامر فی الحوادث غیر الارادات او لیس الثبوت من مباحثهم. الحمد لله اوّلاً وآخراً، ظاهرا وباطنا.»

(١١٢)

المعتقطات ضمن ردیف ١٣٧٥

از : منسوب به افلاطون

نستعلیق- ص ۲ ــ ۲۹ ــ س ۲۱ ــ اندازه ۱۷،۸×۲۲،۳

توضیحات: فرسوده است.

آغــاز : قال افلاطون الحکیم:من طلب الحکمة عن طریق طلبها ادرکها وانما یخطی اکثر....

انجــام : فلك الحمد الی اقتضائك ولك الشکر بالآئك...»

(۱۱۳)

مجاورة الارواح بلا مجاورة الاشباح ضمن ردیف ۱۰۲۱

از : محمد بن احمد حکیم کیشی

نستعلیق ــ ۱۱۲۲ هـ،ص ٤ ــ ۹ ــ س مختلف،اندازه ۲۱×۳٤

آغــاز : الحمد لله علیٰ جزیل نواله وصلاته علی النبی وآله امابعد فقد سألنی بعض اودّائی.

انجــام : ولن یرقی الله الا من عصمه الله بعنایته وخصّه بمزید جمیل امتنانه وعلی النبی محمد وآله السلام.»

(۱۱٤)

المحاکمات علی شرح الاشارات «ج ۲» ردیف ۱٤۱٥

از : قطب الدین الرازی م ۷٦٦ هـ

نستعلیق،۷۷۸ هـ ــ ص ٤۹٦ ــ س ۲۹ ــ اندازه ۱۹،۳×۲۷،٦

توضیحات: کرم خورده است.

آغــاز : لقد أتانا علی قسم المنطق من شرح الشرح... فحری بها الآن انی افیض فی شرح الطبیعیات...:

انجــام : ووفقنا علی مقدمات الصدق انه علی کل شیئ قدیر وبالاجابة جدیر.

وهو حسبى ونعم الوكيل.

(١١٥)

الحاكمات على شرح الاشارات.ج ٢ . ردیف ۱٤١٦

نستعليق،ص ٣٤٤ ـــ س ٢٧ ـــ اندازه ١٧×٢٩

(١١٦)

المطالب العالية «بحث فى العقول العشرة» ضمن ردیف ٨٦٢

از : فخر الدين الرازى م ٦٠٦ هـ

نسخ ـــ ص ١ ـــ ٨،س ١١ ـــ اندازه ١٢.٥×١٩

آغـــاز : **المشهور ان عدد العـقول عشرة العقل الاول والعقول التسعة بعدد الافلاك....**

انجـــام : **وهذه الاحوال مما يفيد الظن ان نفوس الاموات باقية بعد موتها والقرائن كثيرة على بقاء النفوس الناطقـة.»**

(١١٧)

المطالب العالية «بحث فى النفس» ضمن ردیف ٨٣٠

نسخ ـــ ص ١١ ـــ ١٥ ـــ س ١٥ ـــ اندازه ١٢،٥×١٩،٥

آغـــاز : **لقد عظم اختلاف الناس فى ان النفوس هل هى متحدة في الماهية والحقيقـة ام لا....**

انجـــام : **وقال ايضا الناس معادن كمعادن الذهب والفـضّه وهذا المذهب هو المختار عندنا.**

(١١٨)

المطالب العاليـة (بحث في النفس) ضمن ردیف ٨٣٠

نسخ ــ ص ١٥ ــ ١٩، س ١٥ ــ اندازه ١٢،٥×١٩،٥

آغــاز : اعلم ان النفس لمتنع كونها معلولا للاعراض الجسمانية فثبت انها معلولة....

انجــام : ولما كان منهاج الكلام فيه واحد لا جرم اقتصرنا على المذكور وتركنا الاطناب، والحمد لولى الحمد.

(١١٩)

مقالة فى اغراض كتاب ما بعد الطبيعية ضمن رديف ١٣٧٢

از : ابو نصر فارابى

نستعليق ـ ص ١ ــ ٥ ــ س ٢١ ــ اندازه ١٨×٢٢،٤.

توضيحات: فرسوده است.

آغــاز : مقاله شريفة للحكيم... قال المعلم الثاني: قصدنا فى هذه المقالة هو ان ندل على الغرض....

انجــام : والمقالة الثانية عشر فى مبادى الطبيعيات والتعليمات، فهذه هى الابانـة (كذا) غرض هذا الكتاب وعن اقسامه.»

(١٢٠)

مقالة فى الهيولىٰ ضمن رديف ٨٤١

از : منسوب به اسكندر الافردوسى

نستعليق ـ ص ١ ــ ٢ ــ س مختلف، اندازه ١٨،٥×٢٨،٤

آغــاز : قال اسكند: ان كل كائن بالقوة انما يكون بالفعل من...

انجــام : ان الهيولى الاولى معلوله مفعولة فانها قابلة للصور لا حركة (كذا)

(١٢١)

مقالة فى معانى العقل ضمن رديف ١٣٧٢

از : ابو نصر فارابی

نستعلیق،ص ٦ ــ ١٣، س ٢١ ــ اندازه ١٨×٢٢،٢

توضیحات: فرسوده است.

آغــاز : اسماء العقل على انحاء كثيرة احدها الشئ الذي به يقول الجمهور في الانسان...

انجــام : فلا يقبله المادة الا منقسماً وهذا شئ قد بينه ارسطوطا ليس في كتاب النفس.»

(١٢٢)

النجاة ضمن ردیف ١٣٣٥

از : ابو علی ابن سینا

نستعلیق ــ ص ٢ ــ ١٨٩ ــ س ١٦ ــ اندازه ١٩×٢٥

آغــاز : قال الشيخ الرئيس... اما بعد حمد الله والثناء عليه مما هو اهله ومستحقه...

انجــام : وتصالح وهو انسان متميز عن سائر الناس بتاليمه (كذا).

(١٢٣)

النوامیس «٣ مقالـه» ردیف ١٤١٧

منسـوب : به افلاطون

نستعلیق،ص ٢٠٠، س ١٩، اندازه ١٨،٣×٢٧

توضیحات: با جداول طلائی

آغــاز : الحمد لله رب العالمين... المقالة الاولىٰ من كتاب النواميس قال افلاطون انه لما كانت اسباب الارادة...»

انجــام : كما يكون البشرة في العضو فان لم يحسها بحسن التدبير و الاسرت في ذلك العضو...»

(١٢٤)

الهداية السعيدية ردیف ١٤١٨

از : فضل حق خیر آبادی م١٢٧٧هـ

نستعلیق،ص ٢٠٠، س ١٩، اندازه ١٨،٣×٢٧

توضیحات: در آخر ناقص است.

آغــاز : الحمد لله ولی النعمة و الصلاة علی نبی الرحمة الموید بالعصمة الامی المبعوث...»

انجــام : مخالفة لنوع الانسان و متخالفة فیما بینهما بالمقومات و انکار ذلك مکابرة.»

(١٢٥)

نـا شـناخته ردیف ١٤١١

از : نا معلوم

نستعلیق- ١٠٢٢هـ،ص ١٠، س مختلف ــ اندازه ٢١×٢٤

توضیحات: از اول ناقص است.

آغــاز : ربما یضاده فی زمان آخر وما یضاده فی فصل من فصول السنـة وفصول مدة عـمره.»

انجــام : فیما اتانا من فضله واولانا من خـیره وطوله نعم المولی ونعم النصیر لا اِله الا هو الیه المصیر.

(١٢٦)

نـا شـناخته ردیف ١٤١٢

از : نا معلوم

نستعلیق،ص ٢٥٤، س ١٣، اندازه ١٣،٣×٢٢،٨

توضیحات: با جدول رنگی ؛ صفحات غیر مرتب و در آخر ناقص است.
آغـــاز : ان اطیب ماتفنّت به عنادل الجنان و ازہن ما تحلت به خرائد البیـان...»
انجـــام : ثانیها التوحید وهی قطع النظر عما سوی المحبوب ثالثها المتـفرد ای لا یری ما سوی...»

منطق

(۱)

الاسدیة (حاشیة علی شرح الرسالة الاثیریة) ردیف ۱۱۸۵

از : نا معلوم

نستعلیق ، عنایة النبی، ۱۲٦٦ھ، مراد آباد، ص ۱۰۸، س ۱۵، اندازه ۱۲،۳×۲۰،۸

توضیحات: کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله الذی له الملك و هو علی کلی یشیٔ قدیر و الصلاة و السلام علی رسوله...

انجام : اعلم ان بیان طریق تحصل نتیجة التالیف و ان کان ظاهراً عند الزکی لکن ذکرناه بالتفضیل تسهیلاً علی المتعلمین..

(۲)

ایساغوجی ردیف ۱۱۸٦

از : اثیر الدین الابهری متوفای م ٦٦۳ھ

نستعلیق ، محمد نور خان ، ۱۲٤۱ھ، بهوپال ، ص ۱٤، س ۱۱، اندازه ۱٤،۳×۲۱،۲

آغاز : قال الشیخ... نحمد الله علی توفیقه ونسأله طریقة هدایته ونصلی علی محمد...

انجام : والغلطة قیاس مؤلّف من مقدمات وهمیة کاذبة والعمدة هی البرهان لاغیر.

(٣)

ایساغوجی **ردیف ١١٨٧**

نستعلیق، ١٢٥٩هـ، ص ١٤، س ١١، اندازه ١٦،٨×٢٥،٢

(٤)

ایساغوجی **ردیف ١١٨٨**

نستعلیق، ص ١٨، س ٨، اندازه ١٥،٦×٢١،٦

توضیحات: کرم خورده و دارای حواشی است.

(٥)

بحر المنطق **ردیف ١١٨٩**

از : حبیب الله قنوجی متوفای ١١٤٠هـ

نستعلیق، محمد غنی، ص ٦٦، س ١٥، اندازه ١٦،٢×٢٢،٨

توضیحات: کرم خورده است.

آغـاز : سبحان لا یطلب ماهیته اذ لا یعلم ماهیته فانه لا یحدّ...

انجـام : و هذا مثال لا حصر فاستخرج منه الوجهات ما استطعت و قس علیه ما طلبت.

(٦)

بدیع المیزان شرح میزان المنطق **ردیف ١١٩٠**

از : عبد الله بن اله داد التلبنی متوفای ٩٢٢هـ

نسخ، نظر اشرف بن محمد شریف، ١٢٠٩هـ، لکهنو، ص ٣٦ — ١١٨، س ١٧، اندازه ١١،٨×٢٢،٢

توضیحات: کرم خورده است.
آغـاز : الحمد لله الذی نور قلوبنا بمعرفة المعقولات و زین عقولنا باضافة...
انجـام : فالحُتّی معلول فی الخارج و فی الذهن و ان کان هذا آخر الکلام فی شرح هذه الرسالة و الحمد لله رب العالمین.

(۷)

بدیع المیزان شرح میزان المنطق ردیف ۱۱۹۱

نستعلیق، محمد عاقل البرنی، شاه جهان آباد — ''دهلی'' — ص ۱۰۰، س ۱۵، اندازه ۲، ۱۴×۸، ۲۲

(۸)

تحریر القواعد المنطقیة «شرح الشمسیة» ردیف ۱۱۹۲

از : قطب الدین محمد رازی م ۷۶٦هـ
نستعلیق، عبد الواحد، ۱۲۹۲هـ، ص ۲٦۸ — س مختلف — اندازه ۲، ۱۴×۵، ۲۲
آغـاز : ان ابهی درر تنظم بنان البیان و ازهر زهر تنشر فی اروان الاذهان...
انجـام : فلا بد ان تکون خارجة من موضوعاتها لامتناع ان یکون اجزاء الشیٔ مطلوبا بالبرهان لان الاجزاء بینة الثبوت للشیٔ.

(۹)

تحریر القواعد المنطقیة ردیف ۱۱۹۳

نستعلیق، قبل از ۱۲۱۱هـ، ص ۱۲۴، س ۱۵، اندازه ۵، ۱۰×۱۷
توضیحات: کرم خورده و باجداول طلائی است.

(١٠)

تحریر القواعد المنطقیة ردیف ١١٩٤

نستعلیق،ص ٢١٨، س ١٥،اندازه ١٤،٨×٢٣،٣

توضیحات: کرم خورده است.

(١١)

تحریر القواعد المنطقیة ردیف ١١٩٥

نستعلیق،امام بخش، ١٢١٢هـ،ص ١٥٨، س ١٩،اندازه ١٩،٤×٢٤،٢

توضیحات: وصالی شده و ناقص الاول است.

آغـاز : رکاب النظر الی مقاصد مسائلها و سحبت مطارف البیان فی مسالك دلائلها..

(١٢)

تذکرة المیزان ردیف ١١٩٦

از : نا معلوم

نستعلیق،ص ٥٢، س ١٥، اندازه ١٦،٣×٢٢

توضیحات: کرم خورده و ناقص الآخر است.

آغـاز : الحمد لله الذی اقدرنا علی العلم بتوحیده و الهمنا التصدیق بتمجیده...

انجـام : خاتمة لکلّ علم مبادی و مسائل فالمبادی هی الحدود...

(١٣)

تکمیل الصناعة ردیف ١١٩٧

از : رفیع الدین عبد الوهاب بن احمد ولی الله دهلوی
نستعلیق، سید اولاد حسن قنوجی، ۱۲۴۹هـ، ص ۹۰، س ۱۵، اندازه ۲۴،۸×۱۵،۵
آغـــاز : الحمد لله الهادی القریب المجیب و الصلاة و السلام علی محمد نبیه الخاتم الحبیب...
انجـــام : و صالح الثناء و الدعاء لاساتذتنا الکرام و سوال الفتح و البرکة من الله لمن انتفع بهذا الکلام.

(۱۴)

تلخیص حاشیة الباجوری علی السلم ردیف ۱۱۹۸

از : نا معلوم
نسخ، ص ۸۸، س مختلف، اندازه ۱۶،۲×۲۰
توضیحات: کرم خورده است.
آغـــاز : الحمد لله الذی خص الانسان بالمنطق المفصح عما فی الضمیر من المکونات...
انجـــام : و اختم بخیر یا رحیم الرحماء

(۱۵)

تهذیب المنطق ردیف ۱۱۹۹

از : سعد الدین مسعود بن عمر التفتازانی
نستعلیق ـ علی محمد انصاری، ۱۲۴۱هـ، ص ۲۴، س ۷، اندازه ۱۶،۴×۲۵
آغـــاز : الحمد لله الذی هدانا سواء الطریق و جعل لنا التوفیق خیر رفیق...
انجـــام : الحدّ و البرهان ای الطریق الی الوقوف علی الحق و العمل به و هذا بالمقاصد اشبه.

(١٦)

تهذیب المنطق **ردیف ۰**

نستعلیق، مهتاب علی، ١٢٢٢هـ، ص ٢٤، س ٩، اندازه ٣×١٥،٥ ،٤
توضیحات: کرم خورده است.

(١٧)

تهذیب المنطق **ردیف ١**

نسخ، مرزا نجف علی، ص ١ — ١٣، س ١٧، اندازه ٢×١٤،٧ ،
توضیحات: کرم خورده است.

(١٨)

تهذیب المنطق **ردیف ٢**

ستعلیق، ص ١٠، س ١٥، اندازه ٣×١٦،٢ ،٢٥

(١٩)

حاشیة علی تهذیب المنطق **ردیف ٣**

از : غلام مصطفی الحسینی الجائسی
نستعلیق، عبد الحق، ص ١ — ١٠، س ٢٥، اندازه ٦×١٢،٧ ،٢٢
توضیحات: کرم خورده است.
آغـــاز : غایة تهذیب المنطق و الکلام هو رطب اللسان بذکر الما
العلام...
انجـــام : لفظ الحجة یتناول الجمیع ما ذکر سوی الشعر و علی الثانی ش
للشعر ایضا وهذا آخر الکلام.

(٢٠)

حاشیة علی حاشیة شرح التهذیب ردیف ١٢٠٤

از : قاضی مبارک گوپاموی متوفای ١١٦٢هـ

نستعلیق،ص ٧٦،س مختلف،اندازه ٦،١٦×٢٥

آغاز : او الحاصل بالمصدر الخ اعلم ان المصدر قد یحصل به للفاعل معنی ثابت...»

انجام : و الترتیب انما هو فی الصورة فحسب الا ان یقال ان هذا العمل فی الواقع و ان لم یساعده المقام.

(٢١)

حاشیة علی حاشیة شرح التهذیب ردیف ١٢٠٥

از : قاضی مبارک گوپاموی

نستعلیق،ص ١٣٢،س ١٩،اندازه ٢،٢٠×٦،٢٢

توضیحات: ناقص الآخر است.

انجام : احدهما ان یکون الذهن ظرفاً للعروض مع عزل النظر عن کون الوجود الذهبی شرطا للعرض...

(٢٢)

حاشیة علی حاشیة شرح التهذیب ردیف ١٢٠٦

از : کمال الدین بن محمد دولت سهالوی

نستعلیق،ص ٤١٨،س ١٧،اندازه ٤،١٦×٢،٢٥

توضیحات: کرم خورده است.

آغاز : اعلم ان القول یطلق علی معنیین الاول المعنی المصدری....

انجام : بل اذا لم یکن مقیدا بالقیود الامتناعیة و لا خفاء فی جواز کون

القيد مبدلا و معبرا۔فتدبر.

(۲۳)

حاشية على حاشية شرح التهذيب ضمن ردیف ۱۲۰۷

از : محمد عظیم گوپاموی

نستعلیق،عرفان علی بن رمضان علی،۱۲۴۶ھ،ص ۱۱۳ — ۱۵۱،س ۲۱، اندازه ۱۸،۵×۲۴،۶

توضیحات: کرم خورده و ناقص الآخر است.

انجـام : و كالحرارة اذا فرضنا قيامها لنفسها فلم يكن محمولا الا عليه.

(۲۴)

حاشية على حاشية شرح التهذيب ردیف ۱۲۰۹

نستعلیق،ص ۸،س مختلف،اندازه ۱۶،۶×۲۵

آغـاز : قوله المراد بالحمد الخ،اقول ان للمصدر ستة معان الاول معنى المصدر المعلوم....

انجـام : بل من حيث الانطباق على الافراد فلا بد من التاويل المذكور فتامل و تفكر فانه دقيق.

(۲۵)

حاشية على حاشية شرح التهذيب ردیف ۱۲۰۷

از : ملا محمد حسن سهالوی

نستعلیق،عرفان علی بن رمضان علی، ۱۲۴۶ھ،ص ۱ — ۱۱۳، س ۲۱، اندازه ۱۸،۵×۲۴،۶

توضیحات: کرم خورده است.

آغـاز : قوله المعنى المصدرى الخ قيل المعنى المصدرى من مقولة الفعل

او الانفعال...
انجــام : و لا یکون شان الامور الماضیة یتحققان فی سائر الموجودات فافهم.

(۲۶)

حاشیة علی حاشیة شرح التهذیب ردیف ۱۲۰۸

نستعلیق، ص ۱۲۸، س ۱۵، اندازه ۱۵×۲۳،۴

توضیحات: ناقص الآخر است.
انجــام : لانه یمکن لکل فرد حصول کل علم بلا نظر الی الطبیعة من حیث هی...»

(۲۷)

حاشیة علی حاشیة شرح التهذیب ردیف ۱۲۱۰

از : تفضل حسین سیالکوتی

نستعلیق، ص ۴۶۶، س ۱۹، اندازه ۱۲،۵×۲۲،۴

آغــاز : کرم خورده است.
آغــاز : الحمد لله رب العالمین و الصلاة و السلام علی سید المرسلین و علی آله و اصحابه اجمعین...»
انجــام : المطلق مسند الی الوجود المطلق فلا بد فیه من عبارة جامعة فتدبر.

(۲۸)

حــاشیة علی حاشیة شرح التهذیب ردیف ۱۲۱۱

از : ملا محمد مبین لکهنوی متوفای ۱۲۲۵هـ

نستعلیق، ص ۴۴، س ۱۹، اندازه ۲۰،۳×۲۶،۵

آغــاز : الحمد لله رب العالمین... المراد بالحمد المعنی المصدری و هو ما یعبر

عنه بالفارسية بستودن....

انجام : و يقال معناه ان بدن الانسان يتسخن باكل الزنجبيل فحينئذ يصير من احوال الطب... هذا ما تيسر بفضل الله .. فى حل مغلقات هذه الحاشية... و الصلاة على رسوله محمد سيد المرسلين و على آله الطاهرين و اصحابه الكاملين آمين.

(٢٩)

حاشية على حاشية شرح التهذيب ردیف ١٢١٢

نستعليق، ص ٥٤، س ٢٢، اندازه ١٨×٢٦،٧

(٣٠)

حاشية على حاشية شرح التهذيب ردیف ١٢١٣

نستعليق– ص ٢٢٤ — س ١٥ — اندازه، ١٣،٧×٢٢،٨

توضيحات: ناقص الآخر است.

انجام : و قد اشار اليه" الخ اى الى تعميم الشئ من اعتباره مع حيثيته زائدة وعدم اعتباره معها اشار الشيخ فى البرهان الشفاء انتهى حاصل ما قال...

(٣١)

حاشية على حاشية شرح التهذيب ردیف ١٢١٤

نستعليق، ص ١١٢، س ٢٣، اندازه ٢٤،٢×٢٣

توضيحات: كرم خورده و ناقص الآخر است.

انجام : يكون موصلا الى الجنس، و الفصل الموصلين الى الموصل الغريب الذى هوالمعرّف...،

(۳۲)

حاشیة علی حاشیة شرح التهذیب ردیف ۱۲۱۵

از : شاه عبد العزیز دهلوی متوفای ۱۲۳۹ھ

نستعلیق، امام الدین، ۱۲۳۵ھ، ص ۲۶۲، س ۱۵، اندازه ۱۸،۴×۲۵،۵

آغاز : قوله المعنی المصدری، اعلم ان للمصدر ستة معانی: الاول المعنی المصدری المعلوم کالحمد یعنی ستودن...

انجام : قوله خیر الانام الخ الانام اسم جمع للخلق. قوله اجمعین تاکید.

(۳۳)

حاشیة علی حاشیة شرح التهذیب ردیف ۱۲۱۶

از : فضل رسول البدایونی متوفای ۱۲۸۹ھ

نستعلیق، ص ۴۶، س ۱۵، اندازه ۱۵×۲۳،۳

توضیحات: کرم خورده است.

آغاز : بسم الله الذی یکون کل امر ذی بال اقطع بترکه حامدا و مصلیا...

انجام : بل یلزم ذلک الخلل علی تقدیر تعلقه بالرفیق فان المعنی جعل التوفیق خیر رفیق لنا.

(۳۴)

حاشیة علی حاشیة شرح التهذیب ردیف ۱۲۱۷

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ۲۸، س ۲۳، اندازه ۱۶،۵×۲۵

توضیحات: کرم خورده و ناقص الآخر است.

آغاز : الحمد لله الذی هدانا سواء الطریق و الصلاة و السلام علی سیدنا

محمد المصطفی...

انجـــام : لکن النسبة باعتبار العموم التحقیقی انما یصح اذا ارید منه بعض المسائل و لیس تقدیرا...

(٣٥)

حاشیة علی الحاشیة الکبری ردیف ١٢١٨

از : ملا عبد الحکیم سیالکوٹی متوفای ١٠٦٨ھ

نستعلیق ـ قاضی ابو محمد، ١٢٥١ھ، ص ٤١٨ — س ١٧ — اندازه ١٥×٢٢،٦

توضیحات : کرم خورده است.

آغـــاز : اعلی منطق افصح به لبیان الفصحاء اولی مدرك ارتسم فی اذهان الاذکیاء...

انجـــام : اودع فی الکتابین بحیث ینجلی علی منصه التحقیق و دفع استار الشکوك الاوهام بحیث یتحیر بسماعه ارباب التدقیق و الله اعلم بالصواب و الیه المرجع و المآب.

(٣٦)

حاشیة علی الحاشیة الکبری ردیف ١٢١٩

از : عماد الدین العثمانی الرامپوری

نستعلیق، ١٨٥٣م، ص ١٣٦، س ١٧، اندازه ١٥،٨×٢٤

توضیحات : کرم خورده است.

آغـــاز : قوله قال و رتبته علی مقدمة و ثلاث مقالات اعلم ان من دأب المصنفین...

انجـــام : و الحمد لله العلیم الوهاب و الصلاة علی محمد خیر من اوتی الحکمة و فصل الخطاب و علی آله و اصحابه خیر آل و اصحاب.

(٣٧)

حاشیة علی دیباجة شرح الشمسیة ردیف ۱۲۲۰

از : نا معلوم

نستعلیق، عبد الواحد، ١٢٣١هـ، ص ١٨، س ١٦، اندازه ١٣،٢×٢٢،٤

آغــاز : افتتح کتابه بالاستعارات الدالة علی ان احسن الکلام حمد المبدع...

انجــام : و بیده ازمة التحقیق جمع زمام، الحمد لله و الصلاة علی النبی ﷺ اولا و آخرا و ظاهرا و باطنا.

(٣٨)

حاشیة علی شرح التهذیب ردیف ۱۲۲۲

از : محمد زاهد هروی

نستعلیق، ص ٩٨، س ١٣، اندازه ١٣،٥×١٩،٢

آغــاز : قوله الحمد الخ المراد بالحمد المعنی المصدری و هو ما یعبر عنه بالفارسیة بستودن...

انجــام : ولاشك ان هذا المعنی متحقق فی المنطق قیاسا الی العصمة فتأمّل. ومن الله العصمة والسداد ومنه الهدایة والرشاد.

(٣٩)

حاشیة علی شرح التهذیب (تا بحث الموضوع) ردیف ۱۲۲۳

نستعلیق، ص ٤٨، س ١٧، اندازه ١٥×٢٣،٣

انجــام : من یجعل موضوع الطب بدن الانسان اشار الی ان بعضهم جعل موضوعه بدن الانسان و الاغذیة و الادویة جمیعا. تمت هذه الحاشیة الی بحث الموضوع.

(٤٠)

حاشية على شرح التهذيب ردیف ۱۲۲٤

نستعلیق، قیام الدین بن نظام الدین لاهوری، ص ٧٤، س ۱۹، اندازه ۱۳،٤×۲۳،۷

توضیحات: ناقص الآخر است.

انجـام : وعلى الاول يلزم الغدام العلم عند الغدام المعلوم فى الخارج وعلى الثانى يلزم بطلان القضاء الخارجية ضرورة...

(٤١)

حاشية على شرح التهذيب ردیف ۱۲۲۵

نستعلیق، ص ۱۰۲، س ۱۷، اندازه ۱٦×۲۳،٥

توضیحات: کرم خورده و ناقص الآخر است.

انجـام : قد اعتبرها المعتبرون من الرسوم الناقصه كان اعتبارها فى الرسم الناقص دون الحدود الناقصه مبنى على تجويز التعريف بالاثم و والتعريف بالعرض الاعمّ وحده فانه...

(٤٢)

حاشية على شرح التهذب ردیف ۱۲۹۲

نستعلیق، ص ۱۲۲، س ۷، اندازه ۱٥،۸×۲۲،۲

آغـاز : قوله الحمد الخ المراد بالحمد المعنى المصدر ى و هو ما يعبر عنه بالفارسية ستودن.

انجـام : قوله بل يبحث عن الايصال..

(٤٣)

حاشية على شرح التهذيب ردیف ۱۲۲٦

از : عبد الله بن الحسین الیزدی متوفای ۱۰۱۵ھ
نستعلیق، ص ۸۴، س ۱۹، اندازه ۱۷×۲۸،٤
توضیحات: کرم خورده است.
آغاز : غایة تهذیب الکلام بحمد الملک العلام و نهایة تقریب المرام بالصلاة...
انجام : بل المعتبر الدوام لم یوجد فیه الدوام کما هو الواقع.

(٤٤)

حاشیة علی شرح التهذیب

ردیف ۱۲۲۷

از : قاضی عبد النبی احمد نگری متوفای بعد ۱۱٤٤ھ
نستعلیق، ۱۲٤۰ھ، ص ۲٤٤، س ۱٦، اندازه ۱۵×۲۲،٦
توضیحات: کرم خورده است.
آغاز : نحمدك یا من هذبنا بتهذیب تصور الحقائق...
انجام : والرجاء من الناظرین المنصفین اصلاح الخطا وان لا ینسونی بالدعاء و الحمد لله علی نعمانه و نصلی و نسلم علی سیدنا (محمد)وعلی آله و اصحابه.

(٤٥)

حاشیة علی شرح التهذیب

ردیف ۱۲۲۸

از : عماد الدین العثمانی الرامپوری
نستعلیق، ص ۱۸۰، س ۱۵، اندازه ۱۹،۷×۳۰،۳
توضیحات: ناقص الآخر است.
آغاز : الحمد لله الذی وفقنا لتصور سواء السبیل و انعم علینا التصدیق...
انجام : لانها عرض ذاتی للانواع و لا شك قوبلت بالأصل و كان ناقصا

فبقیت ناقصا۔کتبه محمد عبد الباسط عفی عنه ۱۵ /جنوری ۱۸۷۲م

(۴۶)

حاشیة علی شرح التهذیب ردیف ۱۲۳۰

از : یوسف کوسیج

نستعلیق،ص ۹۶،س ۱۹،اندازه ۱۶،۸×۲۸،۳

توضیحات: کرم خورده است.

آغـــاز : بسم الله الرحمٰن الرحیم،بسمه سبحانه،قوله الحمد الخ،قالو الحمد هو قول خاص یرد علیه انّه یلزم...

انجـــام : فیجب قید آخر هو مفرد بان المعتبر الی المعتبر مفر ده هی هذه البسائط مطلقا و لا المعتبرو مطلقا.

(۴۷)

حاشیة علی شرح التهذیب ردیف ۱۲۲۹

از : قطب الدین محمود بن مسعود الشیرازی متوفای ۷۱۰هـ

نستعلیق،ص ۶۴،س ۱۹،اندازه ۱۶،۸×۲۸،۳

توضیحات: کرم خورده است.

آغـــاز : قوله صفائها الخ هذاالقید و ان اشتهر فی العبارات و تحقق فی اکثر الکتب...

انجـــام : قوله بالامکان لا بالفعل... اما علی الثبوت علی التقدیر واما الی امکان الحمل دون الفعل.

(۴۸)

حاشیة علی شرح التهذیب ردیف ۱۲۳۱

نستعلیق،محمد عبد الواسع بن محمد یوسف،١٣١٢هـ،بهوپال،ص ٢٤،س ٢١ ،اندازه ١٥،٨×٢٤،٣

توضیحات : ناقص الاول است.

آغـــاز : الصدق والکذب علی ماهیة الخبر لیست متوقفه علی معرفتها...»

انجـــام : فمن غیر تفسیر اما علی الثبوت علی تقدیر و اما الی امکان الحمل دون الفعل.

(٤٩)

حاشية على شرح التهذيب ردیف ١٢٣٢

از : میر ابو الفتح بن محمد متوفای ٩٧٦هـ

نستعلیق،قبل از ١١٣٥هـ،ص ٤٦،س ١٩،اندازه ١٥،٥×٢٤

توضیحات: کرم خورده و ناقص الآخر است.

آغـــاز : الحمد لله علی تهذیب المنطق والکلام. والصلاة والسلام علی اعرف المعرفین...

انجـــام : فالظاهران یقال کون الشیٔ بحیث یلزم من العلم به العلم بشیٔ آخر کما المشهور فی هذ المقام...

(٥٠)

حاشية على شرح الرسالة القطبية ردیف ١٢٣٣

از : عبد الحکیم سیالکوتی متوفای ١٠٦٧هـ

نستعلیق،سید اکبر علی الرضوی،١٢٤٨هـ،ص ٩٦،س ١٦، اندازه ١٥×٢٣،٤

آغـــاز : اعلی منطق افصح به لسان الفصحاء واولی مدرک ارتسم به فی اذهان...

انجـــام : انه ولی التوفیق و ازمنة التخفیف جمع ایمان (کذا) و الحمد لله اولا و آخرا و ظاهرا و باطنا و الحمد لله رب العالمین.

(۵۱)

حاشیة علی شرح الرسالة القطبیة ردیف ۱۲۳۴

از : محمد عظیم بن کفایة الله گوپاموی

نستعلیق، ص ۲۸، س ۱۹، اندازه ۱۶،۶×۲۵

آغـــاز : سبحان من تسرمد بالسر مدیة الدهریة و توحد بوحدة الازلیة...

انجـــام : وبهذا ظهر بعین مصداق العمل من اقسام المصداقات ولا تتبع الهوی

(۵۲)

حاشیة علی شرح الرسالة القطبیة ردیف ۱۲۳۵

از : ملا محمد حسن سهالوی متوفای ۱۱۹۹هـ

نستعلیق، ص ۷۲، س ۱۴، اندازه ۱۳×۲۳،۷

توضیحات: کرم خورده است.

آغـــاز : قوله کان المراد بالعلم المتجدد الخ الظاهر من الکلام المحشی من الحاشیة...

انجـــام : و یرجو منه الخاتمه ما حصل الذکر و خیر المقال و هو الموفق فی کل حال.

(۵۳)

حاشیة علی شرح الرسالة القطبیة ردیف ۱۲۳۶

از : عبد العلی بحر العلوم لکهنوی

نستعلیق، ص ۱۱۸، س ۱۵، اندازه ۱۷×۲۱

آغــاز : الحمد لله الذی شهد نفسه بان لا اله الّا هو وحده و انطق الموجودات...

انجــام : و لا یحتاج الی اختراع هذه الحالة المحموله علی الصورة فافهم.

(۵۴)

حاشیة علی شرح الرسالة القطبیة ردیف ۱۲۴۶

از : عبد العلی بحر العلوم لکهنوی

نستعلیق، ص ۷۴، س ۱۷، اندازه ۱۵×۲۳،۵

آغــاز : قوله کان المراد بالعلم المتجدد الخ یحتمل و جهین احدهما تحتمل البعدیة...

انجــام : وجود المعلول و عدمه فی مرتبة العلة مثلا یرجع الی سلب المرتبة عن الوجود و سلب...

(۵۵)

حاشیة علی شرح الرسالة القطبیة ردیف ۱۲۳۷

از : ملا محمد مبین انصاری لکهنوی

نستعلیق، یعقوب، علی ۱۲۳۴هـ، ص ۲۴۰، س ۱۳، اندازه ۱۳×۲۲

توضیحات: کرم خورده است.

آغــاز : الحمد لله رب العالمین قوله الحمد الخ للام للاستغراق او الجنس...

انجــام : فانه ذکر علی ما تحیّرت به الافهام وزلت الاقدام، الحمد لله الذی وفقنی لشرح الکلام الی هذا المقام و الله ولی الفضل و الانعام.

(۵۶)

حاشیة علی شرح الرسالة القطبیة ردیف ۱۲۳۸

نستعلیق، ص ۸۶، س ۱۸، اندازه ۲۰،۴×۲۶،۵

(۵۷)

حاشية على شرح الرسالة القطبية ردیف ۱۲۳۹

نستعلیق، ص ۴۶، س ۳۳، اندازه ۱۸،۸×۲۷

توضیحات: کرم خورده است.

(۵۸)

حاشية على شرح الرسالة القطبية ردیف ۱۲۴۰

نستعلیق، ص ۸۴، س ۲۱، اندازه ۲۴×۳۱،۸

(۵۹)

حاشية على شرح الرسالة القطبية ردیف ۱۲۴۱

نستعلیق، ص ۱۲۰، س ۱۹، اندازه ۱۵×۲۳،۳

توضیحات: کرم خورده و ناقص الاول است.

آغـــاز : قوله كان المراد بالعلم المتجدد الخ حاصله ان العلم المتجدد ما يتحقق مصداق...

(۶۰)

حاشية على شرح الرسالة القطبية ردیف ۱۲۴۲

از : على احمد بن مصطفى العمرى متوفاى ۱۲۷۰هـ

نستعلیق، محمد یعقوب علی، ۱۲۳۴هـ، ص ۲۱۲، س ۱۱، اندازه ۱۳،۶×۲۲،۲

آغـــاز : سبحان الذى هدانا بتصور مكنوناته الى تصديق ذاته...

انجـــام : و ما هو الا صورة فی العلم حقیقة فعاد الاشکال،هذا آخر المقال۔

(۶۱)

حاشیة علی الرسالة القطبیة ردیف ۱۲۴۳

از : غلام نبی شاه جها ن پوری

نستعلیق، ۱۲۶۷ھ، ص ۷۰ — س ۱۴ — اندازه ۱۳،۴×۱۹،۵

آغـــاز : الحمد لله الذی خصصنا من بین الموجودات باکمل التصورات...

انجـــام : الحمد لله علی ما علمنی تحقیق المقام و اوصلنی الی ما هو المقصود بالکلام.

(۶۲)

حاشیة علی شرح الرسالة القطبیة ردیف ۱۲۴۴

از : عبد الغنی بن درویش محمد العثمانی

نستعلیق، ص ۵۲، س ۱۴، اندازه ۱۳،۳×۲۰

آغـــاز : الحمد لله رب العالمین... قوله کان المراد بالعلم المتجدد اقول لما کان یلزم علی تفسیر المتجدد

انجـــام : لان العدد من الامور النسبی.

(۶۳)

حاشیة علی شرح الرسالة القطبیة ردیف ۱۲۴۵

از : احمد علی

نستعلیق، محمد عابد بن محمد حامد، ۱۲۷۵ھ، ص ۶۸ — س ۱۳

اندازه ۱۳،۳×۱۹،۲

توضیحات: کرم خورده است.

آغـــاز : اقول المراد بالعلم التجدد الخ قوله فيه نظر اما اولا فان المراد
انجـــام : بالعدية...
فان هذا هو الحق والتحقيق الحقيق بالتدبر والتفكر.

(٦٤)

حاشية على شرح الرسالة القطبية ردیف ۱۲۴۷

از : شاه رفيع الدين بن شاه ولى الله دهلوى
نستعليق – امجد على — ص ٤٦ — س ١٦ — اندازه ١٦،٧×٢٥،٣
توضیحات: ناقص الاخر است.
آغـــاز : قوله كان المراد بالعلم المتجدد الخ مكان المراد من قوله المتجدد الذى لا يكفى فيه...
انجـــام : فاذا اقيم ههنا شاخص يتبين باختلاف جهات الحيلولة اختلاف الاشعة باختلاف...

(٦٥)

حاشية على شرح الرسالة القطبية ردیف ۱۲٤۸

نستعليق، ص ٣٢، س ١٥، اندازه ١٥،٨×٢١،٣
توضیحات: ناقص الآخر است.
آغـــاز : قال فى الحاشية: لا يجوز تفسير العلم المتجدد بالعلم الحادث اى فى عبارة المصنف والا فتفسير المتجدد...
انجـــام : والقضية مجموعها وهى من حيث الاكتناف بالعوارض الذهنيّة علوم و اجزاء القضية التصديق......

(٦٦)

حاشية على شرح الرسالة القطبية ردیف ۱۲٤۹

: نا معلوم

نستعلیق،ص ۲۸،س ۱۳،اندازه ۱۳،۵×۲۴

حات: کرم خورده است.

ز : قوله... او علی ان المقسم بالحقیقة علم حصولی لا مطلق العلم...

م : کما قال ارباب الذوق الخ،فانظر و حاصله ان العلم هو الواجب تعالیٰ وسنفصله و نحققه هناك فارتقب.

(٦٧)

؛ علی شرح السلم لحمد الله السندیلوی ردیف ۱۲۵۰

: اسد الله پنجابی

نستعلیق ــ ص ۱۵٦ ــ س ١٤ ــ اندازه ۱۲،۵×۲۳

حات: کرم خورده است.

ز : الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین... امابعد فیقول... اسد الله غفر الله له.....

م : وذلك السلب بالازل والافلابد من التزامه من تفصیل الذی ذکره المصنف تأمل وانصف.»

(٦٨)

؛ علی شرح السلم للقاضی مبارك ضمن ردیف ٦

: فضل حق خیرآبادی

نستعلیق ،ص ٤٨،س ۲۲ ــ اندازه ۲۰،۷×۳۱

حات: کرم خورده و در آخر ناقص است. بر ورق اول مهر کاظم علی ۱۲٤٤ هـ ثبت است.

ز : قوله سبحان اما مصدر الخ لا یکاد یستعمل الا مضافا منصوبا وقال

سیبویه یقال سبحت الله تسبیحا وسبحانا...»
انجـــام : تحصیل المعانی الخ وان کانت تلک طبعا فی تصوریته فافاد بها تحصیل صورها...»

(٦٩)

حاشیة علی شرح سلم القاضی مبارک ردیف ١٢٥١

نستعلیق— ص ١٥٤ـ س ١٥ ــ اندازه ١٢×١٨
توضیحات: کرم خورده وناقص الآخر است.
انجـــام : او عرض بالقیاس الی صورة معینة اخری او عرض معین آخر ویقال بهذا الاستعداد والجزء کاستعداد الصورة الناریّـة...»

(٧٠)

حاشیة علی شرح الشمسیة ردیف ١٢٥٢

از : سید شریف جرجانی
نستعلیق،ص ١٢٤ ــ س ١٥ ــ اندازه ١٥×٢٣،٣
آغـــاز : قوله ورتبته علی مقدمة وثلث مقالات وخاتمة اقول هکذا وجد عبارة المتن فی کثیر من النسخ...»
انجـــام : فالخلل فیه هو الاحتیاج الی الاستفسار فتطول المسافة بلا طائل.»

(٧١)

حاشیة علی شرح الشمسیة ردیف ١٢٥٣

نستعلیق، ص ٦٠ ــ س ١٩ ــ اندازه ٢٠،٣×٢٤،٣
توضیحات: وصالی شده و ناقص الآخر است.
انجـــام : لو تقول نفی او لا ان یکون النسبة بینهما هی العموم لان الوهم

یتباد الی ان النسبة...

(۷۲)

حاشیة علی شرح الشمسیة ردیف ۱۲۵۴

از : عماد الدین بن یحیی الفارسی

نستعلیق، ۱۰۷۴هـ، جونپور، ص ۱۴۶، س ۲۰، اندازه ۱۱×۱۸،۶

آغـــاز : نحمدك یا من انطق لسان عبده بآیات جلاله...

انجـــام : و الحمد لله الرب العلیم الوهاب و الصلاة علی خیر من اوتی الحمکة و فصل الخطاب و علی آله و اصحابه خیر آل و اصحاب...»

(۷۳)

حاشیة علی لوامع الاسرار ردیف ۱۲۵۵

از : سید شریف جرجانی

نستعلیق، قبل از ۱۲۱۸هـ، ص ۳۸۶، س ۱۷، اندازه ۱۳×۱۸،۳

توضیحات: کرم خورده است.

آغـــاز : قال وحید زمانه تغمده الله بغفرانه الحمد لله فیاض ذوارف العوارف....

انجـــام : هذا جار فی الذاتی والعرض اذا کان افراده محسوسه.

(۷۴)

حاشیة علی لوامع الاسرار" قسمت اول" ردیف ۱۲۵۶

نستعلیق- ص ۱۴۰ — س ۱۷ — اندازه ۱۳،۳×۲۲

انجـــام : اما اللوازم المراتبة المذکوره فی الدلیل الاول و هو ان... لسلب مطلق الغیر عنه و هذ السلب ایضا ملزوم.

(۷۵)

حاشیة علی لوامع الاسرار "قسمت آخر" ردیف ۱۲۵۷

نستعلیق، ص ۱۶۲، س ۱۷، اندازه ۱۳،۵×۲۲،۸

توضیحات: و صالی شده و ناقص الآخر است.

آغاز : و هذا السلب ایضا ملزوم لسلب ذلك...

انجام : والمحدود الذی هو الماهیة لشیئ واحد بالذات والتفاوت بینهما... الحال فی تصورات وتصور المحدود کذلك ومن ثم قیل...»

(۷۶)

الحاشیة الکبری علی شرح الشمسیة ردیف ۱۲۵۸

از : سید شریف جرجانی

نستعلیق، ص ۱۷۰، س ۱۵، اندازه ۱۵،۶×۲۴

آغاز : قوله و رتبته علی مقدمة ثلاث مقالات و خاتمه. اقول هکذا وجد عبارة المتن...

انجام : لان الشیخ الرئیس قد صرح فی الشفاء بان التصدیق بوجود الموضوع من المبادی التصدیقیة فلا یکون.. علی حدة بل مندرجاً فی مبادی التصدیقیة والله اعلم بالصواب والیه المرجع والمآب.

(۷۷)

حدود الاشیاء ردیف ۱۲۵۹

از : نا معلوم

نستعلیق، امین الدهر بن عالی تبار، ص ۲ — ۷، س ۱۵، اندازه ۱۲،۶×۲۱

توضیحات: کرم خورده است.

آغـــاز : الحمد لله رب العالمين... اما بعد فهذه رسالة فى جميع تعريفات بعض الاشياء...

انجـــام : المسائل هى القضايا التى يطلب نسبة محمولاتها الى موضوعاتها فى ذلك...»

(۷۸)

حل المشكلات ج ۱ (شرح الاشارات) ردیف ۱۲۶۰

از : نصیر الدین محمد طوسی متوفای ۶۷۲هـ

نستعلیق، ص ۱۶۸، س ۲۰، اندازه ۱۴×۲۳

توضیحات: کرم خورده است.

آغـــاز : الحمد لله الذى وفقنا لافتتاح المقال بتحميده...

انجـــام : كل واحد منهما فهو ليس بمستعد لادراك العلوم النظرية و لتعلمها و بالله التوفيق.

(۷۹)

حل المشكلات" ج ۱ " ردیف ۱۲۶۱

نستعلیق، ص ۲۲۶، س ۲۱، اندازه ۱۵،۸×۲۳،۴

(۸۰)

حل المشكلات" ج ۱ " ردیف ۱۲۶۲

نسخ، ص ۱۷۴، س ۲۵، اندازه ۱۹،۳×۲۹،۵

توضیحات: فرسوده است.

(۸۱)

حل المشكلات" ج ۱ " ردیف ۱۲۶۳

نسخ، قبل از ۱۲۰۸ھ، ص ۳۶۶، س ۱۵، اندازه ۱۶×۲۳،۸
توضیحات: کرم خورده و روی ورق اول مهری بنام "عباس علی ۱۲۰۸ھ" ثبت است.

(۸۲)

الرد علی المنطقیین ردیف ۱۲۶۴

از : احمد بن عبد الحلیم ابن تیمیة الحنبلی
نسخ، قبل از ۱۳۱۹ھ، ص ۵۵۲، س ۱۹، اندازه ۲۱،۲×۳۴
توضیحات: فرسوده و روی ورق اول امضاء شبلی النعمانی ۱۳۱۹ھ ثبت است.
آغاز : قال شیخنا الامام... الحمد لله رب العالمین اشهد ان لا اله الا الله وحده...
انجام : علی عادة الشیاطین فی اضلال بنی آدم فانما یضلونهم بما یقبلونه منهم و ما یوافق اهوائهم و الحمد لله رب العالمین.

(۸۳)

رسالة فی الاعتبارات الماهیة ردیف ۱۲۶۵

از : رفیع الدین عبد الوهاب بن احمد ولی الله دهلوی
نستعلیق، ۱۲۴۹ھ — ص ۱۰ — س ۱۹ — اندازه ۱۶×۲۵
توضیحات: کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله القدوس الغنی المجید و الصلاة و السلام علی نبیه محمد...»
انجام : کتحصل النفس الحیوانیة من النفس النباتیة و الصورة المعدنیة فافهم و عند هذا انتهی ما اردنا ایراده فی هذه الرسالة و الحمد لله الولی

الرحیم و الصلاة و السلام علی محمد نبیه الکریم.

(۸٤)

رسالة فی مقدمة العلم و الکتاب ردیف ۱۲٦٦

از : شاہ رفیع الدین،عبد الوهاب دهلوی،متوفای ۱۲۳۳ھ

نستعلیق،اولاد حسن قنوجی بخاری،۱۳٤۹ھ،قنوج،ص ٤،س ۱۷،اندازه ۷،۱۵×۲۵

توضیحات: کرم خورده است.

آغـاز : الحمد لله وحده و الصلاة علی نبیه الذی لا نبی بعده و علی آله و اصحابه الذین حفظوا عهده...

انجـام : و لان هنا ما یکفی مٶنة غیرها و لکن توسعة للامر قد یبحث علی استیفائها و العلم عند الله و الصلاة علی رسوله محمد و آله و صحبه اجمعین.»

(۸۵)

رسالة فی المنطق ردیف ۱۲٦۷

از : نا معلوم

نستعلیق،ص ۱۲،س ۱٤،اندازه ٤،۱۳×۲۲

توضیحات: کرم خورده است.

آغـاز : حاصل ما یصلح ان یتمسك من یدعی عموم مفاد الحملیه عن الثبوت النفس...»

انجـام : فحینئذ یکون ثبوت الوجود مقدما علی الوجود لا الوجود نفسه ولا-یلزم المحذور المذکور.

(۸۶)

رسالة فی المنطق ضمن ردیف ۸۵۹

از : عبد العزیز بن ولی الله دهلوی،م ۱۲۳۹ھ
نستعلیق، ص ۲۶ — ۳۴، س ۱۹ — اندازه ۱۵×۲۳
توضیحات: کرم خورده است.
آغـاز : اعلم ان للمنطق مبادی و مسائل.و المبادی الموضوعات اللغویة فلنتکلم علی تعریفها.
انجـام : اما الخاصتان... مطلقة و الموجودیتان و العرفیتان مطلقة عامة.

(۸۷)

رسالة فی المنطق ضمن ردیف ۱۲۰۳

از : غلام مصطفی الجائسی
ستعلیق عبد الحق،ص ۱۰ — ۱۳، س ۲۵، اندازه ۱۲،۷×۶،۲۲
توضیحات: کرم خورده است.
آغـاز : و بعد فیقول العبد الفقیر الراجی الی رحمة الغنی غلام مصطفی بن محمد الجائسی... هذا عدة کلمات فی تحقیق.
انجـام : و یتجه علی الثامن انه من باب اقتناص الحقیقیة من قبیل الاطلاقات العرفیة،لکن هذا جزء الکلام فی بیان هذا المرام.

(۸۸)

الرسالة القطبیة

ردیف ۱۲۶۸

از : قطب الدین محمد الرازی متوفای۷۶۶ھ
نستعلیق،هدایت علی شاهجهانپوری،۱۲۲۰ھ،ص ۲ — ۱۷، س ۲۱،
اندازه ۲۱،٤×۲۹۷

آغـــاز : هذه رساله مشتملة علی تحقیق معنی التصور و التصدیق و تعریفها.
انجـــام : و بعد القیاس لا یحصل الا اذعان بتلك النسبة او الانتساب بانها واقعه او مطابقة لما فی نفس الامر.

(۸۹)

الرسالة القطبیة ردیف ۱۲۶۹

نستعلیق،مشتاق علی،ص ۲۰،س ۱۹،اندازه ۱۶،۲×۲۵

(۹۰)

الرسالة القطبیة ضمن ردیف ۱۲۲۱

نستعلیق،ص ۲ — ۱۱،س ۲۱،اندازه ۲۴×۳۲

(۹۱)

سلم العلوم ردیف ۱۲۷۰

از : قاضی محب الله بهاری
نستعلیق،معز الدین بن نظام الدین سدهوری،۱۱۲۶هـ،ص ۲۰،س ۱۰، اندازه ۱۳،۵×۲۳،۶
توضیحات: کرم خورده است.
آغـــاز : سبحانه ما اعظم شانه لا یحد و لا یتصور...،
انجـــام : خاتمه اجزاء العلوم هی المسائل و المبادی من الوسائل.

(۹۲)

سلّم العلوم ردیف ۱۲۷۱

نسخ ـ ص ۹٦ ـ س ۸ ـ اندازه ۱٦،۳×۲٤،٦
توضیحات: کرم خورده است.

(۹۳)

سلم العلوم ردیف ۱۲۷۲

نستعلیق، قبل از ۱۲٤۲هـ، ص ٤۲، س ۸، اندازه ۱۷،۸×۲۲،۵
توضیحات: وصالی شده و ناقص الآخر است. روی ورق اول مهری بنام «عبده محمد» ۱۲٤٦هـ ثبت است.
انجام: و هی مورد الحکم و یسمونها بین بین، و اما الحکم...

(۹٤)

سلم العلوم ردیف ۱۲۷۳

نستعلیق، ص ۱۰۲، س ۸، اندازه ۱٦×۲۵،۵
توضیحات: کرم خورده است.

(۹۵)

شرح ایساغوجی ردیف ۱۲۷٤

از: حسام الدین الکاتی متوفای ۷٦۰هـ
نسخ، ۱۲۲٤هـ، ص ۱۷٦، س ۹، اندازه ۱۰،۳×۱٦،٤
آغاز: الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظیره الممکن سواه و غیره...
انجام: انما هو برهان لکونه مرکبا من المقدمات الیقینیة ولیکن هذا آخر ما اوردنا ایراده فی هذه الاوراق. والحمد لواجب الوجود وبفیض الارزاق.

(۹۶)

شرح ایساغوجی ردیف ۱۲۷۵

نستعلیق، ۱۲۵۶ھ، ص ۴۲، س ۱۵، اندازه ۱۶،۷×۲۵

(۹۷)

شرح ایساغوجی ردیف ۱۲۷۶

نستعلیق، میر احمد ۱۲۶۷ھ، ص ۲۴، س ۱۸، اندازه ۱۶،۳×۲۵

توضیحات: کرم خورده است.

(۹۸)

شرح تهذیب المنطق ردیف ۱۲۷۷

از : جلال الدین الدوانی

نستعلیق، هدایة علی شاهجهانپوری، حدود ۱۲۲۰ — ۱۲۱۰ھ، ص ۹۸، س ۱۳، اندازه ۱۵،۳×۲۳،۴

توضیحات: کرم خورده است.

آغاز : تهذیب المنطق والکلام توشیحه بذکر المفضل المنعام...

انجام : و وضعت النسبة بین کل اثنین منهما فی ملتقی الخطین الخارجین من بین کلیهما تسهیلا للضبط علی المبتدی.

(۹۹)

شرح تهذیب المنطق ردیف ۱۲۷۸

نستعلیق، ص ۲۰، س ۱۳، اندازه ۱۳،۵×۱۹

انجام : اذ وقوع الخطأ فی الفکر کاف فی استلزام الاحتیاج الی العاصم علی انه لو کفت لم یصح الخطأ...»

(۱۰۰)

شرح تهذیب المنطق **ردیف ۱۲۷۹**

نستعلیق، ص ۱۶، س ۱۵، اندازه ۱۵×۲۳،۳

توضیحات: ناقص الآخر است.

انجام : من یجعل موضوع الطب بدون الانسان فی قولهم الزنجبیل حار، ان معناه بدن الانسان یسخن باکل الزنجبیل فلا یستبعد کثیرا...»

(۱۰۱)

شرح تهذیب المنطق ردیف ۱۲۸۰

نستعلیق، ص ۲۴، س ۱۷؛ اندازه ۱۶،۸×۲۵

توضیحات: کرم خورده و ناقص الآخر است.

انجام : و الاولیٰ ان یجعل التقسیم الی المشترك و غیره تقسیما سابقا قوله المفهوم ان امتنع فرض صدقه علی کثیرین ای تمتنع ان...»

(۱۰۲)

شرح تهذیب المنطق **ردیف ۱۲۸۱**

از : نجم الدین عبد الله بن الحسین الیزدی

نستعلیق، امام بخش دهلوی، ص ۷۶، س ۱۶، اندازه ۱۹،۷×۲۳،۳

آغاز : قوله الحمد لله افتتح بحمد الله بعد التسمیة ابتداء بخیر الکلام و اقتداء بحدیث.

انجام : محمد خیر البشر و آله اجمعین و عترته الطاهرین انه خیر موفق ومعین...»

(۱۰۳)

شرح تهذیب المنطق ردیف ۱۲۸۲

نستعلیق، سید بهادر علی، ص ۸۲، س ۱۵، اندازه ۳، ۵×۲۳

توضیحات: کرم خورده است.

(۱۰۴)

شرح تهذیب المنطق ردیف ۱۲۸۳

نستعلیق، ص ۱۰۲، س ۱۵، اندازه ۳، ۱۳×۸، ۲۲

توضیحات: کرم خورده است.

(۱۰۵)

شرح تهذیب المنطق ردیف ۱۲۸۴

نستعلیق، ص ۱۲۶، س ۱۴، اندازه ۸، ۱۱×۲۲

توضیحات: کرم خورده است.

(۱۰۶)

شرح تهذیب المنطق ضمن ردیف ۱۲۰۱

نستعلیق، مرزا نجف علی — ص ۱۳ — ۱۲۳ — س ۱۷ — اندازه ۲۵، ۲×۱۴، ۷

توضیحات: کرم خورده است.

(۱۰۷)

شرح تهذیب المنطق ردیف ۱۲۸۵

از : نور الله شوستری متوفای ۱۰۱۹هـ

نستعلیق ـــ ضمیر الدین-کلکته ـــ ص ۱۴۴ ـــ س ۱۵ ـــ اندازه ۲۶،۷×۱۶

توضیحات: کتاب پر از اغلاط است.

آغـــاز : تهذیب المنطق و الکلام تذهیبه بحمد الملك العلام و الصلاة و السلام علی سیدنا الانام...»

انجـــام : و البرهان و الحاضرین عند ما یجب اکرامهم ان لم یکن فهم رجل وظاهر مما لا طائل تحته تـحمـنه (کذا).

(۱۰۸)

شرح تهذیب المنطق (هدایة المنطق) ردیف ۱۲۸۶

از : علی محمد سنبهلی، متوفای ۱۲۵۰هـ

نسخ، محمد قطب الدین، سرونج، ص ۲۸۶، س ۱۱، اندازه ۲۳،۳×۱۵،۴

توضیحات: دارای حواشی است.

آغـــاز : سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العلیم الحکیم و لا علم الا ما علمت...»

انجـــام : وهذا آخر ما تیسر لهذا العبد الضعیف فی مباحث التصورات. والحمد لله علی ذلك حمدا کثیرا... برحمتك یا ارحم الراحـمین.

(۱۰۹)

شرح رسالة فی المنطق ردیف ۱۲۸۷

از : نا معلوم

نسخ ـــ ص ۱۱۴ ـــ س ۱۴ ـــ اندازه ۱۳×۲۲،۳

توضیحات: کرم خورده است.

آغـاز : موضوع الحملية ان كان جزئيا اى حقيقيا والا لدخل الطبيعية فيها...

انجـام : هذا مااردت شرح الكتاب و الله المستعان فى كل باب... برحمتك يا ارحم الراحمين.»

(۱۱۰)

شرح الرسالة القطبية ردیف ۱۲۲۱

از : محمد زاهد هروی متوفای ۱۱۰۱ھ

نستعلیق،ص ۱۲ ـ ۴۸،س ۲۱،اندازه ۲۴×۳۲

توضیحات: کرم خورده است.

آغـاز : الحمد لله ذى الحكمة البالغة والحجة الساطعة العظيم شانه و العميم احسانه.....

انجـام : قوله و بعد القياس لا يحصل الخ الاولیٰ ان يقال الاذعان بمعنى القضية بانها مطابقة للواقع التصديق.»

(۱۱۱)

شرح الرسالة القطبية ردیف ۱۲۸۸

نستعلیق، یحیی الدین بن نظام الدین، ۱۱۱۵ھ،لکهنؤ، ص ۷۴، س ۱۹ ـ اندازه ۱۳،۷×۲۳،۵

توضیحات: کرم خورده است۔

آغـاز : الحمد لله ذي الحكمة البالغة والحجة الناطقة العظيم شانه العميم احسانه...»

(۱۱۲)

شرح الرسالة القطبية ردیف ۱۲۸۹

نسخ، غلام دستگیر، ۱۲۵۰هـ، ص ۱۹۰، س ۸، اندازه ۱۵،۴×۲۵،۴
توضیحات: وصالی شده و روی صفحه اول مهری بنام "جلال الدین ۱۲۴۳هـ ثبت" است

(۱۱۳)

شرح الرسالة القطبية ردیف ۱۲۹۰

نستعلیق، بشارت علی، ص ۷۰، س ۱۷ — اندازه ۱۶×۲۴،۸
توضیحات: وصالی شده و دارای حواشی است۔

(۱۱۴)

شرح الرسالة القطبية ردیف ۱۲۹۱

نستعلیق، ص ۴۸، س ۱۳ — اندازه ۱۳،۶×۱۹،۳
توضیحات: وصالی شده و ناقص الآخر است۔
انجام : لان المطابقة شیٔ آخر والاذعان بالمطابقة شیٔ آخر فالتصدیق...،

(۱۱۵)

شرح الرسالة القطبية ردیف ۱۲۹۳

نستعلیق- ص ۴۴، س ۷ — اندازه ۱۶×۲۳،۲
توضیحات: کرم خورده و ناقص الآخر است۔
انجام : قوله وثالثها بانّه عبارة عن ان یعقل النفس ان النسبة واقعة او لیست بواقعه، هذا التفسیر بظاهره مبنی علی امور الاول

(۱۱۶)

شرح سلم العلوم (التصورات) ردیف ۱۲۹۴

از : حمد الله سندیلوي متوفای ۱۱۶۰ھ
نستعلیق- ص ٦٦، س مختلف ــ اندازه ۱۹×۲۷
آغـــاز : الحمد لله رب العالمین... سبحانه الظاهر انه اسم بمعنی التسبیح...
انجـــام : بلفظ المفرد الموضوع بازائه الا تعریفا لفظیا وذلك لعدم الافادة الا وجود الاحضار.»

(۱۱۷)

شرح سلم العلوم (التصدیقات) ردیف ۱۲۹۵

نستعلیق، ۱۱٤۸ھ، ص ۳۲۰، س ۱۳ ــ اندازه ۱۳×۱۹،۲
توضیحات: کرم خورده است.
آغـــاز : قوله الحکم منه اجمالی آه، الظاهران المراد من الحکم التصدیق والاذعان..
انجـــام : وهو کون المبادی وسائل الی ادراك المسائل و موقوفا علیه کالاجزاء هذا آخر ما یسر الله بهذا العبد الضعیف... اللهم افتح علینا ابواب رحمتك بفضلك یا ارحم الراحمین.»

(۱۱۸)

شرح سلم العلوم (التصدیقات) ردیف ۱۲۹٦

نستعلیق، ص ۱۹۲، س ۱۵ ــ اندازه ۱۵،۷×۲۱،٦
توضیحات: کرم خورده است

(۱۱۹)

شرح سلم العلوم (التصدیقات) ردیف ۱۲۹۷

نستعلیق، ص ۳٤٤، س ۱۳ ــ اندازه ۱٦،٤×۲٦،٤
توضیحات: کرم خورده و روی صفحه مهری بنام یعقوب علی ثبت است.

(۱۲۰)

شرح سلم العلوم (التصدیقات) **ردیف ۱۲۹۸**

نستعلیق- ص ۱۳۶-س ۱۳ ــ اندازه ۱۳،۸×۱۷،۵

توضیحات: کرم خورده و ناقص الآخر است.

انجــام : ضرورة ازلیة وذاتیة ووصفیة ووقتیة مثلاً ولکل ضرورة امکان عام لقابلها...»

(۱۲۱)

شرح سلم العلوم (التصورات) **ردیف ۱۲۹۹**

از : ملا حسن السهالوی متوفای ۱۱۹۹هـ

نستعلیق،قبل‌از۱۲۴۶هـ ــ ص ۲۲۴ـس ۱۵ ــ اندازه ۱۷×۲۳،۲

آغـــاز : الحمد لله رب العالمین والصلاة والسلام... اجمعین. سبحانه،الظاهر انه اسم بمعنی التسبیح...»

انجـــام : وذلك لعدم الافادة الا وجود الاحضار،التصدیقات الحکم منه اجمالی...»

(۱۲۲)

شرح سلم العلوم (التصورات) **ردیف ۱۳۰۰**

از : عبد الرحیم تتوی سندی

نسخ،قبل‌از۱۲۶۳هـ،ص ۲۳۸،س ۱۵ ــ اندازه ۱۵،۶×۲۳،۸

آغـــاز : سبحانه ای نزهته تنزیها من الصحابة والولد وابرائه براءة...

انجـــام : فهو من المبادی فلیس جزء آخر بالاستقلال والاستعداد.»

(۱۲۳)

شرح سلم العلوم (التصورات) ردیف ۱۳۰۱

از : قاضی مبارک گوپاموی

نستعلیق ـ ص ۱۲٤ ـ س ۱۷ ـ اندازه ۱٦،۲×۲٤،٤

توضیحات: کرم خورده است.

آغاز : سبحانك اللهم انا بحمدك بالائك ونشكرك بنعمائك...»

انجام : الا لفظیا الخ. بعدم الافادة ووجود الاحضار.

(۱۲٤)

شرح سلم العلوم (التصدیقات) ردیف ۱۳۰۲

از : عماد الدین العثمانی اللبکنی رامپوری

نستعلیق ـ ص ٤۸ ـ س ۱٤ ـ اندازه ۱۲،۷×۲۳،۵

توضیحات: وصالی شده و ناقص الآخر است.

آغاز : سلم العلوم والمعارف حمد الله سبحانه وعمدة النعم والعوارف شكرنا...

انجام : واما العرضیات سواء كانت وجودیة او عدمیه او سلبیة كلها...»

(۱۲۵)

شرح سلم العلوم ردیف ۱۳۰۳

از : محمد اشراف العباسی البردوانی

نستعلیق، ص ۳۸۸، س ۱۵، اندازه ۱۵،٤×۲۳،٤

توضیحات: کرم خورده و ناقص الآخر است.

آغاز : سبحان من اخرج الجائزات من كتم العدم الی ساحة الوجود...

انجام : واما ما كان یحصل الاختلاف اما اذا كانت موجبة فلاننا اذا قلنا لا

بشى من الانسان...»

(۱۲۶)

شرح سلم العلوم ردیف ۱۳۰۴

از : نامعلوم

نسخ ـــ ص ۸۰،س ۱٦ ـــ اندازه ۱۵×۲۵

توضیحات: ناقص الآخر اسب.

آغـــاز : سبحانه تنزیهه عن السوء وهو علم للتسبیح كعثمان للرجل...

انجـــام : الذي یلزم من تصورهما ای ما یلزم من تصوره مع تصور الملزوم والنسبة بینهـما...»

(۱۲۷)

شرح ضابطة التهذیب ردیف ۱۳۰۵

از : عبد العلی بحر العلوم لكهنوى

نستعلیق ـ سید اكبر علی رضوى،ص ۱٤،س ۱٦ ـــ اندازه ۱۵×۲۳،٤

آغـــاز : الحمد لله رب العالمین والصلاة والسلام علی بعثهم للهدایة والبدایة لاسیما علی افضلهم...»

انجـــام : وهذه النسبة المذكورة في صغراها وهي ملزومـة بها..

(۱۲۸)

شرح عیون الحكمـة ردیف ۱۳۰٦

از : فخر الدین رازی متوفای ٦٠٦هـ

نسخ،علی بن سید محمد رفاعی،۱۲۲۲هـ،ص ۱۳٤،س ۲۷ ـــ اندازه ۳۰×۱۹،۲

آغـــاز : اللهم يا خالق السموات والارض ويا فاطر السموات والارض...»
انجـــام : واعلم ان هذا الكلام غنی عن التفسير، وهذا آخر كلام فی المنطقيات.انتهی.»

(۱۲۹)

شرح كشف الاسرار ردیف ۱۳۰۷

از : نجم الدين علی کاتبی متوفای ۶۷۵هـ
نستعلیق، ۱۲۷۱هـ، ص ۷۷۴، س ۲۱ ــ اندازه ۱۹×۳۰
آغـــاز : اسبح لله فاطر ذوات العقول النورية ومظهر خفيات الاسرار الربوبيّة...»
انجـــام : بكون الكل كاذبا فی هذه الساعة وليكن هذا آخر ما اردنا ذكره فی هذا الكتاب والحمد لله... صلاة وسلاما لا نهاية لعددهما ولا غاية لمددهما.»

(۱۳۰)

شرح معراج العلوم ردیف ۱۳۰۸

از : محمد حسن بن المفتی ابی الحسن بريلوی
نستعلیق، ۱۲۶۶هـ، ص ۱۷۲، س ۱۴ ــ اندازه ۱۳،۶×۲۴،
توضیحات: کرم خورده است.
آغـــاز : حمد بديع سرمدی بلا امد بحيث لا يغادر عنه زمان من الازمان...»
انجـــام : والقول المشبع فی هذا لمقام يطلب فی رسالتنا المفرده لبيان حقيقة التصديق عند الحكماء او الامام ان اشتهيت فارجع اليها.»

(۱۳۱)

شرح ميزان المنطق ردیف ۱۳۰۹

از : **محمد حنیف الدهمتوری متوفای ۱۲۷۹ھ**
نسخ، مقبول علی ۱۲۷۲ھ، ص ٤٨، س ۱۳ ــ اندازه ۱٦×۲٤
آغــاز : الحمد لله رب العالمین والصلاة والسلام علی رسوله محمد وعلی آله واصحابه اجمعین. اما بعد فهذا شرح سهل.»
انجــام : فان التصور المعلول علة لتصور العلّة فی الذهن ومعلول منی الخارج الاکبر تأمّل.»

(۱۳۲)

الشفاء (الفن الرابع) ردیف ۱۳۱۰

از : شیخ الرئیس علی ابن سینا
نستعلیق ــ شیخ **محمود** اله آبادی ــ ص ۳۳۲، س ۲۱ ــ اندازه ۱۳،٤×۲۳
توضیحات: کرم خورده است.
آغــاز : المقالة الاولی من الفن الرابع من الجملة الاولی وهی المنطق. فصل فی صورة القیاس المطلق.»
انجــام : فی الفراسة اعم من الاصغر لا محالة او مساویة ویرجع الی القیاسات المذکورة والله اعلم.

(۱۳۳)

شمس الضحی لازالة الدجی حاشیة لواء الهدی ردیف ۱۳۱۱

از : **تراب علی لکهنوی متوفای ۱۲۸۱ھ**
نستعلیق، **غلام یحیی** ــ ص ۱۷۸ ــ س ۱۷ ــ اندازه ۱۹،۲×۲٦
توضیحات: کرم خورده است.
آغــاز : نحمدك یا من اعطانا من حقائق العلوم الحکمیة ووهبنا من دقائق...

انجـام : قوله هذا آخر ما تیسر لی الخ وهذا آخر ما اوردنا ایراده وقصدنا تنفیذه... صلّی الله علیه وعلی متبعیه الی یوم التناد.»

(۱۳۴)

الشمسیة ردیف ۱۳۱۲

از : نجم الدین علی کاتبی م ۶۷۵هـ

نستعلیق– ص ۵۲، س ۱۰ — اندازه ۱۴×۲۲

توضیحات: کرم خورده است.

آغـاز : الحمد لله الذی ابدع نظام الوجود واخترع ماهیات الاشیاء...

انجـام : لا متناع ان یکون جزء الشیئ مطلوباً بثبوته له بالبرهان ولیکن هذا آخر الکلام فی هذه الرسالة والله تعالیٰ اعلم.

(۱۳۵)

الشمّة (مختصر فی المیزان) ردیف ۱۳۱۳

از : شمس الدین هرمزی

نستعلیق، قبل از ۱۲۲۴هـ، ص ۱۶، س ۱۰ — اندازه ۱۶،۷×۲۵

توضیحات: روی ورق اول مهری بنام "محمد رضا ۱۲۴۴م" ثبت است

آغـاز : حامد الله تعالیٰ مصلیا ومسلما علی حبیبه محمد وعلی آله... اجمعین وبعد فهذا مختصر فی المیزان...»

انجـام : والمقدمات ومسائل وهي قضایا یطلب نسبة محمولاتها الی موضوعاتها في ذلك العلم.»

(۱۳۶)

عقدة وثیقة ردیف ۱۳۱۴

از : عماد الدین رامپوری
نستعلیق، الطاف حسین و ابرار حسین ۱۲۹۱ھ، جونپور، ص ۵۶، س ۱۳ — اندازه ۱۳،۷×۲۱،۸
آغــاز : الحمد لله وسلام علی عباده الذین اصطفی محمد المصطفی وآله المجتبیٰ واصحابه الفائزین...»
انجــام : واجعل آخر (کلامی) لا إله الا الله محمد رسول الله برحمتك یا ارحم الراحمین.»

(۱۳۷)

عقدۂ وثیقة ردیف ۱۳۱۵

نستعلیق، عبد الرحیم — ص ۳۴، س ۱۹ — اندازه ۱۷×۲۲

(۱۳۸)

العنایتیة (حاشیة علی میرایساغوجی) ردیف ۱۳۱۶

از : عنایت الله بن محمد
نستعلیق — ص ۶۰، س ۱۷ — اندازه ۱۲،۷×۲۰،۷
آغــاز : الحمد لله الذی جعلنا طالبین لکشف خلائق الاشیاء..
انجــام : فبعض الناطق ضاحك مثل الشکل الثانی دائما العدد.»

(۱۳۹)

غایة البیان فی تحقیق السبحان ردیف ۱۳۱۷

از : مفتی سعد الله مرادآبادی
نستعلیق — صبیح الدین — لکهنؤ — ص ۸، س ۱۶ — اندازه ۱۵،۲×۲۳،۴

توضیحات : کرم خورده است.
آغـــاز : اما بعد فهذا غاية البيان فی تحقيق السبحان قال المصنف العلامة مفتتحا کتابه...
انجـــام : والله اعلم بحقيقة الحال وسرائر الرجال وليكن هذا آخر المقال ــ الحمد لله المفضل المتعال.»

(۱۴۰)

الفوائد المرضية (فی حل مشکلات حاشية مرزا هدٰ على الرسالة القطبية) ردیف ۱۸

از : نامعلوم
نستعلیق - ص ۷۸، س ۱۵ ـــ اندازه ۱۵،۸×۲۴
توضیحات : کرم خورده است.
آغـــاز : اما بعد الحمد والثناء والتحية والصلاة على محمد وآله خير البرية.
انجـــام : فعلى الاول يلزم اعادة المعدوم بعينه وعلى هذا يلزم تساوى حال العلم وقبله وكلاهما باطل. فافهم...»

(۱۴۱)

القاسمية على الشريفية ضمن ردیف ۲۰۳

از : نا معلوم
نستعلیق، عبد الحق، ص ۱۴ ـــ ۵۶، س ۲۵، اندازه ۱۲،۷×۲۲،۶
توضیحات : کرم خورده است.
آغـــاز : الظرف على ما اختاره بعض افاضل المتاخرين حال عاملها ابتداء...
انجـــام : و لهذا وجه آخر فليصرف و له الحمد على اتمامه و الصلاة على

خاتم انبیائه المبعوث للهدایة الی الصراط المستقیم و علی آله و اصحابه ذو الفضل الجسیم.

(۱۴۲)

کشف المیزان حاشیة علی بدیع المیزان ردیف ۱۳۱۹

از : محمد حنیف الدهمتوری م ۱۲۷۹هـ

نستعلیق، مقبول علی خان درسهگی، ۱۲۷۲هـ ، ص ۴۶ — س ۱۰،

اندازه ۲۳،۷×۱۶،۲

توضیحات: فرسوده است.

آغــاز : الحمد لله رب العالمین و الصلاة علی رسوله محمد و آله اجمعین اما بعد فیقول انعبد الضعیف.

انجــام : بان یقال الانسان جسم نامی حساس متحرک بالارادة ناطق و هکذا النقصان.

(۱۴۳)

لواء الهدیٰ فی اللیل الدجی (حاشیة شرح الرسالة القطبیة) ردیف ۱۳۲۰

از : غلام یحیی متوفای ۱۱۸۰هـ

نستعلیق — هدایت علی شاهجهانپوری، ۱۲۲۰هـ — ص ۳۶ — س ۲۱ — اندازه ۲۳،۵×۱۵،۵

توضیحات: کرم خورده است.

آغــاز : یسبح لله ما فی السمٰوات و الارض الملک القدوس العزیز الحکیم...،

انجــام : والیه ارجو ان یوفقنی الاتمام حتی نختم بالصلاة والسلام علی سیدنا و سید البرایا و اللانام و علی آله و اصحابه زبدة فی هذا النظام.

(۱۴۴)

لواء الهدی فی اللیل الدجی (حاشیة شرح الرسالة القطبیة) ردیف ۱۳۲۱

نستعلیق-قادر بخش شیرپوری،ص ۴۰،س ۱۷،اندازه ۱۵،۳×۲۳،۸

(۱۴۵)

لواء الهدی فی اللیل الدجیٰ (حاشیة شرح الرسالة القطبیة) ردیف ۱۳۲۲

نستعلیق-ص ۴۴،س ۱۵،اندازه ۲۰×۲۶،۵

(۱۴۶)

لوامع الاسرار (شرح مطالع الانوار) ردیف ۱۳۲۳

از : قطب الدین محمد رازی متوفای ۷۶۶هـ
نستعلیق- ص۵۹۶،س ۲۱ — اندازه ۱۶×۲۶

آغـاز : الحمد لله فیاض ذوات العوارف وملهم حقائق المعارف واهب حیاة العالمین...»

انجـام : ولنقشع بهذا القدر من الکلام حامدین لله علی الاتمام موجهین الیٰ حضرة النبوة افضل السلام،والسلام علی من اتبع الهدی.

(۱۴۷)

لوامع الاسرار ردیف ۱۳۲۴

نستعلیق-ص ۵۰۸،س ۱۹ — اندازه ۱۷،۷×۲۹

توضیحات: کرم خورده و ناقص الآخر است.

انجـام : ومهما اشتمل المشارکان فی کل شکل من کل قسم علی تالیف منتج فیه انتج القیاس بشرط ایجاب المقدمة المشارکة...»

(۱۴۸)

المحاکمات علی شرح الاشارات ردیف ۱۳۲۵

از : **قطب الدین رازی**

نستعلیق، ۷۷۷ھ، ص ۱۲۴، س ۲۷ — اندازه ۱۷٫۳×۲۸٫۷

توضیحات: کرم خورده و ناقص الاول است.

آغاز : واما اللازم الذي لحوقه بالقیاس الی الغیر فلا یلزم...

انجام : قولنا لیس غیر الانسان ضحاکا لانها مع الکبری لیست علی تالیف... ولیکن هذا آخر ما اردناه ایراده فی قسم المنطق من هذا الکتاب..»

(۱۴۹)

مرآة الشروح (شرح سلم العلوم) ردیف ۱۳۲۶

از : **ملا محمد مبین لکهنوی**

نستعلیق، ۱۲۲۴ھ، ص ۳۰۴، س ۲۱ — اندازه ۱۷٫۲×۲۶٫۸

آغاز : الحمد لله رب العالمین... سبحانه الضمیر راجع الی الله تعالیٰ...

انجام : انه الولی المتعال ومنه الجود والافضال والعطاء والنوال ومنه التوفیق والصلاح والفوز والفلاح.»

(۱۵۰)

مرآة الشروح ردیف ۱۳۲۷

نستعلیق، ۱۲۴۳ھ، ص ۵۵۶، س ۱۹ — اندازه ۱۷٫۲×۲۷٫۰

توضیحات: کرم خورده است.

(۱۵۱)

مرآة الشروح (التصديقات) ردیف ۱۳۲۸

نستعلیق۔ص ۴۰۸، س ۱۸ — اندازه ۱۶،۳×۲۴،۴

توضیحات: کرم خورده است.

آغــاز : ولما فرغ المصنف من بیان القسم الاول... اراد ان یشرع فی القسم الثانی منه...

(۱۵۲)

مطالـع الانـوار ردیف ۱۳۲۹

از : سراج الدین الارموی متوفای ۶۸۹ھ

نستعلیق۔ ص ۲۳۲، س ۹ — اندازه ۱۲،۸×۲۱،۸

توضیحات: کرم خورده است.

آغــاز : اللهم نحمدك والحمد من آلائك ونشكرك والشكر من نعما ...»

انجــام : وهذا آخر ما قصدنا ذكره في المنطق على سبيل الاختصار.. صلى الله على رسوله الذي رفع الهدى.

(۱۵۳)

المنهیات للقاضی مبارك گوپاموی ردیف ۱۳

از : عبد الرسول سهارنپوری

نستعلیق۔ص ۹۸، س ۱۷ — اندازه ۱۶،۳×۲۴،۴

توضیحات: کرم خورده و ناقص الآخر است.

آغــاز : هذه حواش ورفع غواش ومفاتیح اعلاقات واشراقات...

انجــام : فهذا الاعتبار هو المقسم لجمیع الاعتبارات...»

(۱۵٤)

میزان المنطق ردیف ۱۳۳۱

نسخ/مهتاب علی ۱۲۲۱ھ/ص ۲٤،س ۹ ــ اندازه ۱۵،٦×۲٤،۲

(۱۵۵)

میزان المنطق ردیف ۱۲۳۲

نستعلیق/لطف الله،۱۲۵۰ھ،ص ۳۲،س ۸ ــ اندازه ۱٤،۵×۲۱،۵

آغــاز : الحمد لله الذي جعل المنطق آلة لتحصيل العلوم والفنون... العلم اما تصور فقط..

(۱۵٦)

میزان المنطق ضمن ۱۱۹۰

از : نجم الدين علی کاتبی م ٤۷۵ھ

نستعلیق ــ نظر اشرف بن محمد شریف، ۱۲۰۹ھ،لکھنؤ، ص ۲ ــ ۱۵ ــ س ۱۰ ــ اندازه ۱۱،۸×۲۲،۲

توضیحات: کرم خورده است.

آغــاز : هذه رسالة مترجمة بميزان المنطق ومرتبة على فصول العلم اما تصور فقط وهو...

انجــام : وهو الذى يكون الحد الاوسط فيه علة للنسبة فى الذهن فقط.»

(۱۵۷)

ورد الجنة شرح مختصر الشمّة ضمن ردیف ٦۲۹

از : عبد الخالق المرجاجی

نسخ، ۱۲۰۱ هـ، ص ۱ ــ ۵۱ ــ س ۲۰ ــ اندازه ۱۶×۶، ۲۱

توضیحات: کرم خورده است.

آغــاز : الحمد لله الذی وضع الموازین فی المحسوس والمعقول

انجــام : وهذا آخر ما اوردناه من کلام القوم علی متن الشمّة والله المسئول ان ینفع به کامله انه الجواد الکریم.»

اخـلاق

(۱)

اتحاف السائل بجواب المسائل ردیف ۹۷۸

از : عبد الله بن علوی الحداد الحضرمی
نسخ،قبل از ۱۱۸٦ هـ،ص ٤٤۸،س ۲۱ ــ اندازه ۱۵×۲۵،۷

توضیحات: کرم خورده، آب رسیده و روی ورق اول مهر ۱۱۸٤هـ ثبت است.

آغـاز : بسم الله الرحمن الرحیم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظیم سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العلیم الحکیم الحمد لله الذی لا یخیب مَن امله ولا یرد من سأله...

انجـام : سائلین من فضلك ان تعاملنا بمقتضی الجود والکرم... رب اغفر وارحم وانت خیر الراحمین وسلام علی المرسلین والحمد لله رب العالمین.»

(۲)

احیاء علوم الدین (الربع الثالث) ردیف ۹۷۹

از : محمد بن محمد الغزالی متوفای ۵۰۵ هـ
نسخ،ص ۵۲۲،س ۲۵ ــ اندازه ۱۵،۲×۲٦،۵

توضیحات: کرم خورده وناقص الآخر است.

آغـاز : الحمد لله الّذي تتّحیر دون ادراکه القلوب والخواطر وتدهش فی مبادی اشراق انواره الاحداق والنواظر.»

انجـام : واما هؤلاء فانهم یصدّون عن سبیل الله تعالیٰ...»

(۳)

احیاء علوم الدین (شرح عجائب القلب) ردیف ۹۸۰

نسخ،۱۲۶۶ هـ/ص ۱۶۲،س ۲۱ — اندازه ۱۶×۲۷،۶

توضیحات: کرم خورده است.

آغـاز : الحمد لله الذي تتحيّر دون ادراكه القلوب والخواطر...

انجـام : وفيما ذكرناه كفاية ومفتح انشاء الله تعالى-له الحكم واليه المصير.تم كتاب شرح عجائب القلب بمنه وكرمه.»

(۴)

احیاء علوم الدین (رياضة النفس) ردیف ۹۸۱

نسخ،۱۲۶۶ هـ/ص ۱۶۲،س ۲۱ — اندازه ۱۶×۲۷،۶

آغـاز : الحمد لله الذي صرف الامور تبديره وعدل تركيب الخلق فاحسن فى تصويره...»

انجـام : وما ذكرناه فى الكتاب الثانى هو اشارة كلية الى طريق تهذيب الاخلاق ومعالجة امراض القلوب اما تفصيلها فانما ياتى فى هذا الكتاب انشاء الله تعالىٰ.»

(۵)

احیاء علوم الدین (رياضة النفس) ردیف ۹۸۲

نسخ — ص ۱۸۶،س ۱۱ — اندازه ۱۱×۱۹،۲

توضیحات: جداول وصفحه اول مطلّا است.بر ورق اول ۱۲۴۹هـ تت است.

(۶)

ادب الطلب ومنتهی الادب ردیف ۹۸۳

از : محمد بن علی الشوکانی
نسخ۔ حسین بن احمد القبولی۔ص ۱۷۶، س ۲۱ ـــ اندازه ۱۷،×۲۴،۴
آغــاز : احمدك لا احصی ثنا علیك انت کما اثنیت علی نفسك...
انجــام : فعند ذلك یحمد مسراه ویشکر مسعاه ویفوز بخیر اولاه واخراه، والی هنا انتهی الکتاب والحمد لله رب العالمین وصلّی الله علی سیدنا محمد وآله وصحبه وسلم.»

(۷)

استنشاق نسیم الانس من ریاض نفحات القدس ردیف ۹۸۴

از : عبد الرحمٰن ابن رجب الحنبلی
نسخ ـ۱۲۹۶هـ ، ص ۶۲، س ۲۲، اندازه ۳، ۱۶×۳،۲۳
آغــاز : قال الشیخ... عبد الرحمن بن احمد بن رجب الحنبلی... الحمد لله الذي فتح علی قلوب احبابه من قبح محبته فعبق فیهم نشره وفاح..
انجــام : حملت جبال الحب فوق واننی
لا عجز عن حمل القمیص و اضعف.

(۸)

الاسراء الی مقام الاسراء ردیف ۹۸۵

از : محیی الدین ابن عربی م ۶۳۸ هـ
نسخ،ص ۱ ـــ ۲۴،س ۳۳ ـــ اندازه ۵،۲۰×۲۸
توضیحات: کرم خورده است.
آغــاز : بسم الله الرحمٰن الرحیم وصلّی الله وسلم علی فاتحة الوجود وخاتمة الشهود وعظم الحمد لله الذي سلخ نهاره من لیله المظالم (کذا)

واطلع فيها شمسه النيره...
انجـــام : الافاسقنى خمرا وقل لى هذه الخمر ـــ
ولا تسقنى سرّاً اذا امكن الجهر

(۹)

الاسفار فى الاسفار ضمن رديف ۹۸۵

از : محيى الدين ابن عربى متوفاى ۶۳۸ هـ
نسخ،ص ۵۰ ـــ ۶۷،س ۳۳ ـــ اندازه ۵، ۲۰×۲۸
توضيحات: خطوط رنگ بريده است.
آغـــاز : الحمد لله الكائن فى العما (كذا) الموصوف بالاستوىٰ جلال ذاته بعد فراغه من خلق ارضه الى خلق سماوات.:.
انجـــام : ويعطي الحجة والقوة والظهور على خصمائه والله يقول الحق وهو يهدى السبيل.»

(۱۰)

اغاثة اللهفان فى مصائد الشيطان رديف ۹۸۶

از : ابن قيم الجوزية
نسخ،۱۰۴۶ هـ،ص ۳۱۸ ،س ۳۲ ـــ اندازه ۲۱×۳۲
توضيحات: كرم خورده وروى ورق اول مهرى بنام محمد جمال الدين خان مدار المهام ثبت است.
آغـــاز : الحمد لله الذي ظهر لاوليائه بنعوت جلاله وانارقلوبهم لمشاهدة صفاة كماله...»
انجـــام : وما من به عليه من العلم والايمان ويهتدي بها من اراد الله هدايته من طالبى الحق من هذه الامة وبالله التوفيق والحمد لله رب العالمين.»

(۱۱)

اغاثة اللهفان في مصائد الشيطان ردیف ۹۸۷

نستعلیق — ص ۸ — س ۲۲ — اندازه ۱۷×۲۶،۲

آغـاز : ومن مکائده التی کاد بها اکثر الناس وما نجا منهم الّا من لم یرد الله به فتنته ما اوحاه قدیما وحدیثا الی حزبه...

انجـام : وقال ابو یعلی الموصلی فی مسنده: حدثنا ابوبکر بن ابی شیبة حدثنا زید بن الحباب حدثنا جعفر...

(۱۲)

انشاء الدوائر ردیف ۹۸۸

از : محیی الدین ابن عربی متوفای ۶۳۸ هـ

نسخ، ص ۱ — ۱۰، س ۳۱ — اندازه ۲۰،۴×۲۸

توضیحات: کرم خورده است.

آغـاز : الحمد لله الذی خلق الانسان علی صورته وخصه بسر قربته...

انجـام : فتحقق هذا الفصل المختصر العجیب فانه نافع فی الکتاب وقد نجز الکتاب بحمد الله وعونه... برحمتك یا ارحم الراحمین.»

(۱۳)

ایقاظ القوافل للتقرب بالنوافل ردیف ۹۸۹

از : ابراهیم بن حسن الکورانی الکردی

نسخ، محمد صادق بن محمد غنی، ۱۱۱۳ هـ المینة المنورة، ص ۱۲، س ۲۵ — اندازه ۱۵،۵×۲۱

آغـاز : الحمد لله رب العالمین حمدا کثیرا طیبا مبارکا فیه کما یجب ربنا ویرضی.....

انجـــام : اللهم بنورك اهتديت وبفضلك استغنيت وبنعمتك اصبحت وامسيت. انتهى سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.»

(۱۴)

ایقاظ القول للتقریب بالنوافل ردیف ۹۹۰

نسخ، موسی بن ابراهیم البصری، ۱۱۱۹ هـ ــ المدینة المنورة، ص ۱۸ ــ س ۲۳ ــ اندازه ۱۵×۲۰،۵

توضیحات: خطوط رنگ پریده است.

(۱۵)

البرکة فی السعی والحرکة ردیف ۹۹۱

از : جمال الدین محمد بن عبد الرحمن الجیشی، العینی، متوفای ۷۸۲ هـ
نسخ، محمد بن احمد عبد السلام الیمنی، ۱۰۷۴ هـ، ص ۳۰، س ۲۶، اندازه ۲۴،۵×۳۵،۵

توضیحات: کرم خورده است.

آغـــاز : الحمد لله المحمود الملك الجواد الهادي الى سبيل الرشاد، الذي خلق الخلق كما اراد، وجعل الارض مهاد.»

انجـــام : انه هو الغـفور الرحيم اللطيف الكريم ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم والحمد لله رب العالمين.»

(۱۶)

البرهان الجلی فی فضل الذکر الخفی ضمن ردیف ۵۰۹

از : نامعلوم

نستعلیق ـــ ص ۳۰ ـــ ۱۰۰۵ھ،س ۱۵ ـــ اندازه ۱۳×۲۲

آغـــاز : الحمد لله وسلام علی عباده الذین اصطفی امابعد فان احسن الحسنات ذکر الله تعالیٰ واقبح السیئات الغفلة عنه سبحانه...

انجـــام : وکنت اذ ذاك معه والله سبحانه اعلم بصدق المقال وهو المستغفر فی سائر الاحوال والصلاة والتحیة علی افضل البریة والسلام.»

(۱۷)

بستان العارفین ردیف ۹۹۲

از : ابو اللیث السمرقندی متوفای ۳۷۳ ھ

نسخ،ص ۲٦۸،س ١٦ ـــ اندازه ۱۲،۳×۱۸،۸

توضیحات: کرم خورده است.

آغـــاز : الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین وطوبی للفائزین ولا عدوان الا علی الظالمین ولا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم...»

انجـــام : وعجبت لمن رغب فی الجنة وکیف لا یقول ما شاء الله لا قوة الا بالله لان الله عز وجل یقول فعسی ربی أن یؤتین خیرا من جنتیك ـــ والله تعالیٰ اعلم بالصواب.»

(۱۸)

بوارق الانوار ردیف ۹۹۳

از : عبد الحمید بن معین الدین التبریزی

نستعلیق، مقبول علی، ۱۲۷۲ھ،ص ۱۳۲، س ۲۵،اندازه ۱۹×۲۹،۸

توضیحات: دو صفحه فهرست در اول کتاب آمده است.

آغـــاز : الحمد لله الذي تجلی عن هویة غیب ذاته الی احدیة المطلقـة...

انجـــام : ثم حضرت.هذا آخر ما اردنا بیانه والحمد لله اولا وآخرا وظاهرا وباطنا

وصلی الله علی اشرف البریة محمد وآله اجمعین وسلم تسلیما کثیرا کثیرا.»

(۱۹)

بیان الاسرار ردیف ۹۹۴

از : نا معلوم
نسخ، قاضی عبد السلام الکالیکوتی، ۱۲۱۳هـ،ص ۵۰ ـــ س ۲۱ ـــ اندازه ۱۴،۴×۲۰،۳

آغـــاز : الحمد لله القادر العلیم الحکیم الجواد الکریم...
انجـــام : فیکون الاسماء اثنی عشر اسما هذا وصول ا سماء لا نهایة لفرعها.و الله اعلم بالصواب.»

(۲۰)

بین التصوف و الحیاة (جزء دوم) ردیف ۹۹۵

از : عبد الباری ندوی«مترجم محمد رابع الحسنی ندوی»
نسخ،محمد الرابع الحسنی الندوی، ۱۹۶۵م لکهنؤ،ص ۱۳۶، س ۲۰، اندازه ۱۶،۸×۲۰،۴

توضیحات: ترجمه (تجدید تصوف و سلوک) که بزبان اردو است میباشد.
آغـــاز : موقف الشیخ موقف الطبیب،و یجب ان نعرف ان ما نقوله من ان امراض القلب و الباطن هی اسقام...
انجـــام : فانه اذا وجد عندك الظمأ الصادق نبع الماء من کل مکان انتهی باب البیعة.

(۲۱)

تبعید الشیطان بتقریب اغاثة اللهفان ردیف ۹۹۶

از : هاشم بن یحی الیمنی
نسخ، ص ۴۵۰، س ۱۸، اندازه ۱۴،۷×۲۰،۵
توضیحات: کرم خورده است. روی ورق اول مهری بنام "محمد جمال الدین، مدار المهام ریاست بهوپال" ثبت است.
آغـــاز : حمدا لك یا من لا اعاثة للهفان فی مصائد الشیطان الا بتوفیقك و عصمتك...
انجـــام : فهذه فصول مختصره فی کید الشیطان و تلاعنه بالامر لیعرف بها المسلم قدر نعمة الله علیه وصلّی الله علی سیدنا ومولانا محمد... الی یوم الدین.»

(۲۲)

تبعید الشیطان بتقریب اغاثة اللهفان ضمن ردیف ۵۶۱

نسخ، ۱۱۵۱هـ، صنعاء، ص ۲ ــ ۱۲۲، س ۳۵، اندازه ۲۱،۸×۳۰،۵

(۲۳)

تحذیر ذوی التسخیر ردیف ۹۹۷

از : احمد ولی الله دهلوی متوفای ۱۱۷۶هـ
نسخ، حسن بن محیی الدین، ۱۲۲۰هـ، طائف، ص ۱۲، س ۲۷، اندازه ۱۵×۲۲،۴
توضیحات: کرم خورده است.
آغـــاز : الحمد لله مسخّر الشمس و مسخّر ضحاها و جاعل اللیل سکنا...
انجـــام : و اقرر عیوننا بمشاهدة جمال وجهك الکریم فی دار النعیم بحق محمد

حبیبك صاحب الخلق العظیم والسلام علیه وعلی آله وصحبه اجمعین...»

(۲۴)

تحذیر ذوی التسخیر ردیف ۹۹۸

نسخ،۱۲۸۸ھ،ص ۱ — ۱۹،س ۱۷،اندازه ۱۶×۲۱،٤

(۲۵)

تحذیر ذوی التسخیر ردیف ۹۹۹

نستعلیق — ص ۱۶ — س ۱۸ — اندازه ۱۶×۲۵

(۲۶)

تحصیل السعادة ردیف ۱۰۰۰

از : ابو نصر فارابی م ۳۳۹ھ

نستعلیق،ص ۱ — ۱۹، س ۲۱،اندازه ۱۸×۲۲،۲

آغاز : الا شیاء الانسانیة التی اذا حصلت فی الامم و فی اهل المدن حصلت لهم بها السعادة الدنیا فی الحیاة الاولیٰ...

انجام : «مراتب اجزاءها من اولها الی آخرها،هذا آخر ما وجدناه من هذا الکتاب و الحمد لله رب العالمین و الصلاة و السلام علی سید المرسلین محمد المصطفی و آله الطیبین الطاهرین و صحبه اجمعین.

(۲۷)

التحقه المرسلة الی النبی ﷺ ردیف ۱۰۰۱

از : محمد بن فضل الله برهانپوری

نستعلیق ـ سید قطب الهدی، ص ٤، س ٢٥-اندازه ١٧،٥×٢٦

توضیحات: آب رسیده و روی ورق آخر مهری بنام "محمد طاهر حسنی ١٢٣١ھ" ثبت است.

آغـــاز : الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتخلی عن الکونین و الصلاة و السلام علی مظهر الاتم محمد و آله و صحبه اجمعین.

انجـــام : رزقنا الله تعالیٰ و ایاکم هذاالمقام بحرمة النبی ﷺ و آله و صحبه اجـمـعـیـن...»

(٢٨)

التحفة المرسلة الی النبی ﷺ ردیف ١٠٠٢

نستعلیق ـ ص ١٠، س ١٣، اندازه ١٥×٢٤،٣

توضیحات: کرم خورده است.

(٢٩)

التعرف لمذهب التصوف ردیف ١٠٠٣

از : محمد بن ابراهیم الکلاباذی

نسخ، ١٠٩١ھ، ص ١٧٨ـ س ١٣ـ اندازه ١٧،٨×٢٢،٤

آغـــاز : الحمد لله المحتجب بکبریائه عن درك العیون المتعزز بجلاله وجبروته عن لواحق الظنون.

انجـــام : و عند السماع فانه لا یسمع الاعن وجده.»

(٣٠)

التعرف لمذهب التصوف ردیف ١٠٠٤

نستعلیق ـــ ص ١٤٢ ـــ س ٢٤ ـــ اندازه ١٨،٤×٣٠،٥

توضیحات: کرم خورده است.

(۳۱)

تعلیم المتعلم ردیف ۱۰۰۵

نسخ-۱۲۷۷ھ،ص ٦٤-س ۱۲-اندازه ۱۴،۳×۱۹،۲

آغاز : الحمد لله الذی فضل بنی آدم بالعلم والعمل علیٰ جمیع العالم، و الصلاة و السلام علی محمد سید العرب و العجم....»

انجام : فی کتابه المسمی بطب النبی ﷺ یجده من یطلبه.و الله الهادی الی الثواب (کذا) (والصحیح الصواب)

(۳۲)

تعلیم المتعلم ضمن ردیف ۸۳۸

نستعلیق،ص ۱۰ ـــ ٥٥ ـــ س ۱٥ ـــ اندازه ۱۳،٤×۲۱،۸

(۳۳)

التفهیمات الالٰهیّه ضمن ۲۰٤

از : **احمد ولی الله دهلوی متوفای ۱۱۷٦ھ**

نستعلیق ـــ ص ۱ ـــ ٤ ـــ س ۱۹ ـــ اندازه ۱٥،٥×۲۳،۸

آغاز : **الحمد لله رب العالمین،اما بعد فقد سألنی سائل عن قول امام الطریقة و قطب الحقیقة الشیخ عبد القادر الجیلی...»**

انجام : **و الشعراء یکتفون بذلك فی المختتم فقط علی ما هو عادتهم فـی التـرجیـعـات.»**

(۳۴)

تلبیس ابلیس ردیف ۱۰۶

از : عبد الرحمٰن ابن الجوزی
نستعلیق — ص ۸۰ — س ۲۷ — اندازه ۲۰×۳۰
توضیحات: بابها با مرکب سرخ نوشته شده است.
آغـاز : الحمد لله الذی سلم میزان العدل علی اکف اولی الالباب...
انجـام : فهذا مثل الناس فی الدنیا منهم المستعد المستیقظ جعلنا الله من اولائك آمین.

(۳۵)

التنبیه علی سبیل السعادة ردیف ۱۰۷

از : ابو نصر محمد فارابی
نستعلیق — ص ۲۶ — س ۱۷ — اندازه ۱۸×۲۲،۲
آغـاز : أما اِنّ السعادة هی غایة ما یتشوقها کل انسان...
انجـام : یسهل الشروع فی هذه الصناعة بتبعید اصناف الالفاظ الدالة فیجب ان تبتدی به و نجعله ثالثا لهذاالکتاب تمت.»

(۳۶)

جواهر العقدین فی فضل الشرفین ردیف ۱۰۰۸

از : علی بن عبد الله السمهودی
نسخ،علی بن محمد بن غواص المرتضیٰ،۱۰۷۹هـ،ص ۱۳۴، س ۲۴، اندازه ۲۰،۷×۳۰
آغـاز : الحمد لله الذی اعز اولیاء اعلام الدین و قضی بودهم وحبهم...

انجـــام : قال الخطيب فيما اذا اصلح شيئا ينشف المصح بنحاقة الساج و غيره من الخشب و يبقى الترتيب،و الله اعلم.و صلى الله على سيدنا محمد و آله و سلم و الحمد لله رب العالمين.

(۳۷)

خلاصة المفاخر فى اختصار مناقب الشيخ عبد القادر و جماعة ممن عظمه من الشيوخ الاكابر ردیف ۱۰۰۹

از : عفيف الدين بن عبد الله اليافعى

نستعلیق ـــ واحد علی ـــ ص۴۷۲ ـــ س۱۳ـــ اندازه ۱۴×۲،۲۱

توضیحات: اصطلاحات وعنوانها با مرکب سرخ نوشته شده است.

آغـــاز : قال العبد... حمدا لله الذى خضع لسلطان عظمته كل شيى...

انجـــام : و سبحانك اللهـم ربـا مقدسـا

و واسع فضل للورى فضله م

و الحمد لله وحده و صلّى الله على سيدنا محمد... و سلم تسليماً كثيراً دائما.»

(۳۸)

درجات الصاعدين الى مقامات الموحدين ردیف ۱۰۱۱

از : نامعلوم

نستعلیق،محمد عبد الرشید،ص ۲۲،س ۱۴،اندازه ۶،۱۹×۲،۳۰

آغـــاز : الحمد لله الغنى الحميد و صلّى الله على سيدنا محمد المبعوث بالقرآن المجيد...»

انجـــام : فالى الله المشتكي من نفس اذابتلى وجهل و طغى و هواء اذا عمىو الحمد لله و صلّى الله و تمت.»

(٣٩)

الدر الثمین فی مبشرّات النبی الامین ردیف ١٠١٠

از : احمد ولی الله دهلوی

نستعلیق،ص ١٦ ،س ١٥ ،اندازه ١٦×٢٤،٦

توضیحات: کرم خورده است.

آغـــاز : الحمد لله الذی رفع قدر نبیه المصطفی محرم علی الشیطان...

انجـــام : انما تتقلب من طور الی طور و من صورة الی صورة و عند هذا انتهت الرسالة و الحمد لله اولا و آخرا و ظاهرا و باطنا.»

(٤٠)

الرسالة التفریدیة ردیف ١٠١٢

از : نا معلوم

نسخ،ص ٧٦ ،س ١٤ ،اندازه ١٥،٣×١٩،٤

توضیحات: وصالی شده و ناقص الآخر است.

آغـــاز : احمد الله الذی تفضل علینا تفضیلا...»

انجـــام : فمنکر من وجه منجذب الی تدبیرهما من وجه اذ لابد منهما واما العقل فهو لسان...»

(٤١)

الرسالة الغوثیة ردیف ١٠١٣

از : نا معلوم

نسخ،ص ١ ــ ٧،س ٢٠، اندازه ١٢×٢٠،٢

آغـــاز : قال الله تعالی یا غوث الاعظم ما اظهرت فی شیئ کظهوری

فی انسان...»

انجـام : یا غوث الصلاة لمن لا معراج له عندی یا غوث المحروم من الصلوات هو المحروم عن المعراج.»

(۴۲)

رسالة فی آداب تحصیل العلم ردیف ۱۰۱۴

از : بهاء الدین العاملی متوفای ۱۰۳۱ھ

نستعلیق ـص ۱۲، س ۱۷-اندازه ۱۶×۲۴،۸

توضیحات: کرم خورده است.

آغـاز : الحمد لله علی نعمائه و نشکره علی آلائه و الصلاة و السلام...»

انجـام : و الحمد لله کما هو اهله و مستحقه و صلاة الله و سلامه علی خیر خلقه محمد و آله و اصحابه... برحمتك یا ارحم الراحمین.

(۴۳)

رسالة فی احوال العارفین ضمن ردیف ۱۰۱۳

از : نا معلوم

نسخ،ص ۱۲ ــ ۲۷، س ۲۰،اندازه ۱۲×۲۰،۲

آغـاز : الحمد لله الملك الحمید ذی العرش المجید فعّال لما یرید...

انجـام : و هو صحب سید المرسلین و امام المتقین و رسول رب العالمین محمد علیه افضل الصلاة و التحیة و علی جمیع الانبیاء و المرسلین و الحمد لله رب العالمین.»

(۴۴)

رسالة فی الاستغفار ردیف ۱۰۱۵

از : ابراهیم بن محمود اقصرائی
نسخ،ص ۱۲ ،س ۲۱ ،اندازه ۱۳×۲۰،٥
آغـاز : الحمد لمن انشأ نسیم الطیب و جعله من دائرة المعانی...
انجـام : و من ضل فعلیها و ان عاد فلها و الحمد لله و کفی و سلام علی عباده الذین اصطفی... و الحمد لله رب العالمین.»

(٤٥)

رسالة فی اشارات الجلال ضمن ردیف ۹۸۵

از : محی الدین ابن عربی متوفای ٦۳۸هـ
نسخ،ص ۲۸ ــ ۳٥ ،س ۳۳ ،اندازه ۲۰،٥×۲۸
آغـاز : الحمد لله العظیم جلاله لظهور جماله القریب فی دنوه...»
انجـام : و الله ینفعنا و ایاك بالعلم و یجعلنا من اهله و الحمد لله و سلام علی عباده الذین اصطفی.»

(٤٦)

رسالة فی اصطلاحات الصوفیة ردیف ۱۰۱٦

از : نا معلوم
نستعلیق، خواجه عبد الرسول النقشبندی، ص ٥۸ ، س ۱٥ ، اندازه ۱٤،٤×۲۳،٥
توضیحات: کرم خورده است.
آغـاز : ذکر بعض اصطلاحات الصوفیة فی الاحوال علی الاقتصار منقولا من...»
انجـام : و ذلك یدل علی خروج هذه الاسامی علی وجه الترادف مع رجوعها الی هذه الصفات المشهورة و المحضورة.»

(۴۷)

رسالة فی بیان طرق الموصلة الی الله ضمن ردیف ۱۰۱۳

از : نا معلوم

نسخ،ص ۷ ـــ ۱۲، س ۲۰، اندازه ۱۲×۲،۲۰

آغـــاز : قال الشیخ قدس سره:الطرق الی الله بعدد انفاس الخلائق...

انجـــام : و لا یثمر له الولایة والنبوة... قال فافهم ترشد۰

و السلام علی من اتبع الهدی.تمت الرسالة.

(۴۸)

رسالة فی بیان تفاوت مراتب الاشیاء ردیف ۱۰۱۷

از : ملا علی قاری

نسخ،ص ۴، س ۲۹، اندازه ۱۳،۶×۱۹

توضیحات: با مرکب سرخ جدول بندی شده است.

آغـــاز : الحمد لله زین جید وجودنا بنور الایمان و عین عین شهودنا...

انجـــام : و قد اوضحت هذه القضیة فی رسالتی المسماة بالمرتبة الشهودیة فی المنزلة الوجودیة و الله اعلم.»

(۴۹)

رسالة فی حکایات الصوفیة ردیف ۱۰۲۰

از : نا معلوم

دیوانی ـص ۴۴ ـــ س ۱۷ ـــ اندازه ۱۴،۷×۲۰

آغـــاز : قال ابو الفرج جوزیؒ کان نبی الله سلیمان بن داؤد ذات یوم جالسا...»

انجـــام : و هذا ما بلغنا من حدیث بلعون العابد رحمه الله و صلّی الله علی

سیدنا محمد و علی آله و صحبه و سلم.»

(۵۰)

رسالة فی الحجابات ضمن ردیف ۹۸۸

از : محیی الدین ابن عربی متوفای ۶۳۸هـ
نسخ،ص ۱۰ ـــ ۱۶، س ۳۳، اندازه ۲۰،٤×۲۸
توضیحات: ناقص الآخر است.
آغـاز : بسم الله الرحمٰن الرحیم صلی الله و سلم علی سیدنا محمد و صحبه و سلم الحمد لله الذی حجبنا به غیره ان یعرف...
انجـام : اترضی ان اموت علیك وجداً ـ ویبقی الناس لیس لهم امام و اذا كانـت...»

(۵۱)

رسالة فی علم الحروف (حرف الواو) ضمن ردیف ۹۸۵

از : محیی الدین ابن عربی متوفای ۶۳۸هـ
نسخ،ص ۳۵ ـــ ۳۹، س ۳۳، اندازه ۲۰،۵×۲۸
آغـاز : الحمد لله فاتح الغیوب وشارح الصدور و غاطف الاعجاز علی الصدور...»
انجـام : و لم یتصل الالف بالواوین كما ذكرناه هكذا واو فتحقق هذا الحكم و انتهی العرض و الحمد لله رب العالمین و صلّی الله علی سیدنا محمد و آله و صحبه و سلم تسلمیا دائما ابدا...

(۵۲)

رسالة فی علم الحروف (حرف الیاء) ضمن ردیف ۹۸۵

نسخ،ص ۴۰ ــ ۴۴،س ۳۳،اندازه ۵،۲۰×۲۸
آغـــاز : الحمد لله حمدا الضمائر المخصوص بالسرائر الموثر فی الظواهر...
انجـــام : لکن الغرض من هذاالکتاب هذه الزائدة المختصرة التی ظهرت و قد الغرض و الحمد لله رب العالمین..

(۵۳)

رسالة فی فضیلة الذکر جهراً و سرّاً ضمن ردیف ۱۲۹

از : نا معلوم
نستعلیق،صدیق حسن قنوجی،۱۲۸۴ھ،بهوپال،ص ۳۳۷ ــ ۳۴۲،س ۲۷،اندازه ۱۹،۴×۳۰
توضیحات: اوراق فرسوده و رنگ خطوط پریده است.
آغـــاز : الحمد لله و الصلاة و السلام علی من لا نبی بعده... و بعد فاعلم انه لا کلام فی کثرة ما ورد فی فضیلة نفس الذکر سواءاًکان جـهـرا او سـرا...»
انجـــام : و صلّ علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین و علی جمیع الملائکة و الانبیاء و المرسلین و من تبعهم باحسان الی یوم الدین اللهم احشرنا معهم برحمتك یا ارحم الراحمین.

(۵۴)

رسالة فی الواردات ردیف ۱۰۲۱

از : بابا طاهر عریان همدانی
نستعلیق،ص ۹ ــ ۱۱،س مختلف،اندازه ۲۱×۲۴
آغـــاز : قال رحمه الله لیس لکتابی هذا نهایة و لا یتم ذلك ابدا لانه لیس...
انجـــام : قال حقیقة الزهد نسیان جمیع مألوفات الدنیا و الآخره و الحمد لله

رب العالمین و صلّی اللہ علیٰ محمد و آله الطیبین الطاهرین.»

(٥٥)

رسالة فی وحدة الوجود ردیف ١٠٢٢

از : محمد احسن عظیم آبادی

نستعلیق،احمد علی رمضانپوری، ص ٥٢، س ١١، اندازه ١١×١٨،٨

آغـاز : لك الحمد یا من احاط وجودك بکل موجود بلسان الحال و المقال.

انجـام : ابلیس و الدنیا و نفسی و الهوی

کیف الخلاص و کلهم اعدائی

هذا آخر ما اردت ایرادها... و الحمد للہ رب العالمین و الصلاة علی خاتم المرسلین و آله اجمعین.

(٥٦)

رسالة فی وحدة الوجود ردیف ٥٦

از : محیی الدین بن عربی

نسخ۔ص ٢٤ ــ ٢٨، س ٣٣، اندازه ٢٠،٤×٢٨

آغـاز : الحمد للہ الذی قدر و قضیٰ و حکم فامضی و رضی و ارضی...

انجـام : و اللہ یقول الحق و هو یهدی السبیل. صلی اللہ علی سیدنا محمد و آله و صحبه و سلم اولاً و آخراً،ظاهراً و باطناً و علی سائر الانبیاء المرسلین.

(٥٧)

الرسالة القدسیة ردیف ١٠٢٣

از : خیر اللہ بانگرموی

نستعلیق، ۱۱۱۸هـ، ص ۳۰، س ۱۳، اندازه ۱۳×۲، ۱۷

آغـــاز : اما بعد حمد واجب الوجود الذی لا موجود بالوجود القدیم الازلی و الابدی سواه...»

انجـــام : اللهم اغفر و ارحم ما وقع منی فیها من الریاء و الخطاء... و صلی الله علی خیر خلقه محمد وآله واصحابه اجـمعین.»

(۵۸)

الرسالة المنبهة ردیف ۱۰۲۴

از : ابو الفضائل محمد بن احمد الحکیم الکشی

نستعلیق، عبد الحمید بن معین الدین الرفاعی، ۱۱۲۲هـ، دهاکه، ص ۳۲ ــ ۳۶، س مختلف، اندازه ۲۱×۳۴ .

توضیحات: کرم خورده است.

آغـــاز : الحمد لله المبدئ المعید وصلاة علی قائدی رمزة التوحید...

انجـــام : انّه المبدی المعید الحمید المجید وصلی الله علی نبیه محمد وآله الطیـبین الطاهرین والحمد لله رب العالمین.»

(۵۹)

الرسالة النافعة ردیف ۱۰۲۵

از : نامعلوم

نسخ، ۱۲۷۷هـ، تونك، ص ۱۰، س ۱۳، اندازه ۲، ۱۴×۳، ۱۹

توضیحات: در آخر نسخه، مهری بنام "خواجه احمد حسنی حسینی ۱۲۷۵ه" ثبت است.

آغـــاز : اعلم ارشدك الله ووفـقك للعلم النافع والعمل الخالص ان افرض ما علی العبد...»

انجـــام : ونظر ت الينا فی زماننا عرفت عزبتة المعرفة النافعه.نسأل الله العظيم المولی الكريم ان سلك بنا ربك إلی الصراط المستقيم، وصلی الله علی خير خلقه محمد وآله واصحابه اجمعين.»

(۶۰)

الرسالة النافعة ضمن رديف ۸۴۸

از : :امعلوم

نستعلیق،ص ۳۲ ــ ۳۶،س ۱۷ ــ اندازه ۱۷×۲۶،۳

توضیحات: کرم حورده است.

(۶۱)

الرسالة النقشبندية رديف ۱۰۲۶

از : تاج الدين بن زكريا سنبهلی

نسخ،۱۱۱۳هـ،ص ۱۶،س ۲۴ ــ اندازه ۱۵×۲۱

آغـــاز : الحمد لله رب العالمين... اعلم وفقك الله تعالیٰ ان معتـقد السادة النـقشبندية...

انجـــام : جملة سر الخواص والعوام قد ذكر والله الموفق والحمد لله رب العٰلمين... والتابعين لهم باحسان الی يوم الدين.»

(۶۲)

روض الرياحين فی حكايات الصالحين رديف ۱۰۲۷

از : عفيف الدين عبد الله اليافعی

نسخ،ص ۴۸۰،س ۱۷ ــ اندازه ۱۲×۱۹،۵

توضیحات: کرم خورده و ناقص الطرفين است.

آغــاز : وسمیت هذا الکتاب روض الریاحین فی حکایات الصالحین...»
انجــام : رأیت الخضر علیه السلام فی بریة عذاب فقال لی یا ابا الحسن اصبحک الله بلطف الجمیل وکان لک صاحباً فی الاقامة فی الرحیل قلت...

(۶۳)

سر العالمین وکشف ما فی الدارین ردیف ۱۲۰۸

از : محمد بن محمد غزالی م ۵۰۵هـ
نستعلیق ۱۲۹۴هـ،ص ۱۹۰، س ۱۴ ــ اندازه ۲۰،۴×۳۱،۳
آغــاز : قال الشیخ الامام... الغزالی رضی الله عنه لما رأیت اهل الزمان وهمهم قاصرة...»
انجــام : عسی ان ینتفع به الطالبین ویهدیهم سبیل الحق والرشد والیقین بمحمد وعترته الطیبین الطاهرین المعصومین... آمین»

(۶۴)

السلسلة الجشتیه ردیف ۱۰۲۹

از : نامعلوم
نسخ،ص ۲۲ ــ س ۷ ــ اندازه ۱۰،۵×۱۶،۳
آغــاز : الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلاة والسلام علی رسوله محمد...»
انجــام : الهی بحرمة شیخ المشایخ.. حضرت خواجه غلام حیدر علی شاه ادام الله تعالی برکاتهم.»

(۶۵)

السلسلة الجشتیة والصابریة ردیف ۱۰۳۰

از : سید ابو القاسم بن سید محمد عبد العزیز
نستعلیق، بخط مؤلف، ص ۱۰، س مختلف، اندازه ۲۱،۳×۲۸،۲
آغـاز : الحمد لله رب العالمین... اما بعد فهذه سلسلتی فی مشائخی فی الطریقة الچشتیة...»
انجـام : وصلی الله علی سیدنا وشفیعنا محمد عبدك ورسولك النبی الرحمة (کذا) وآله وصحبه واولیاء امته وعلینا معهم اجمعین.»

(٦٦)

سلوك الطریقة فی الجمع بین کلام اهل الشریعة والحقیقة ردیف ۱۰۳۱

از : مرعی بن یوسف الحنبلی
نسخ، حسن بن محی الدین، ۱۲۹۰هـ، ص ۵۰، س ۲۱ — اندازه ۱۸×۲۵،۲
آغـاز : قال العبد الفقیر... الحمد لله الذي بیده ازمة التوفیق المتفضل علی من شاء...»
انجـام : واعصمنا من زیغ الزائغین وتحریف المبطلین وشك المرتابین وعافنا من الابتداع فی الدین آمین. قال مؤلفه... فرغت من جمعه... بمصر المحر وسة... سنة احدی وثلاثین والف.»

(٦٧)

سید الاسرار ردیف ۱۰۳۲

از : سید محمد غوث الکُردی متوفای ۱۱۷۰هـ
نستعلیق — ص ۱۳۴ — س ۱۳ — اندازه ۱۱،۲×۱۸،۵
توضیحات: کرم خورده و ناقص الآخر است.
آغـاز : الحمد لله الذی اقتضی هویة اطلاقه ان یتجلی بذاته علی ذاته...»

انجـام : لا انه يصير هالكا فى وقت من الاوقات بل هو هالك.»

(٦٨)

سيـد الفوائد ردیف ۱۰۳۳

از : سيد احمد محيى الدين بن محمد غوث الكر وى
نستعلیق، بخط مؤلف، ۱۱۹۱ھ، ص ۱۲۴ ــ س ۱۵ ــ اندازہ ۱۴،۵×۷، ۲۲

آغــاز : الحمد لله الذى لا احصى ثناءا عليه هو كما أثنى على نفسه هو المتجلى بذاته...»

انجــام : واما اتيانهم بالدلائل العقلية فيأنس المحجوبين لان العقل عليهم سلطان، سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العلمين.»

(٦٩)

الشجرة النقشبندية ردیف ۱۰۳۴

از : محمـد باسط
نسخ ــ ص ۷۸، س مختلف ــ اندازہ ۲۰×۳۰

آغــاز : الحمد لله الواحد الاحد الفرد الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً احد......

انجــام : وامنن على بشوق اليك وبالعمل لك بما تحب وترضى انك على كل شيئ قدير وذلك عليك يسير.»

(٧٠)

شرح التسوية ردیف ۱۰۳۵

از : معز الدين سعيد شهيد

نسخ، خیر الدین حامد، ۱۲۶۳هـ، کشمیر، ص ۷۰، س ۹ — اندازه ۲۳،۵×۱۴،۴

توضیحات: کرم خورده است۔

آغاز : الحمد لمن انطق افضل الناطقین بالحکمة وفصل الخطاب...»

انجام : ولا هو الا هو، هو حسبنا ونعم الوکیل وصلّی الله علی آل کل خلیل من المرسلین... والحمد لله الذی بنعمته تتم الصالحات.»

(۷۱)

شرح التسویة لمحب الله الاله آبادیؒ ردیف ۱۰۳۶

از : نامعلوم

نستعلیق، ص ۲۶ — س ۱۹ — اندازه ۱۲،۲×۲۵،۲

آغاز : الحمد لمن وجد بکل ماجد. اما من الوجدان کما هو الظاهر عندی اومن الوجود...»

انجام : والآن ارجو من الله ان یوفقنی بتالیف الرسالة التی اسمها بالعول شدید فی الفرق بین الفاعل والمصدر والحمد لله رب العالمین... باطناً وظاهرا.

(۷۲)

شرح کتاب فی التصوف ردیف ۱۰۳۷

از : نامعلوم

نستعلیق، ۱۱۴۹هـ، ص ۵۰، س ۱۵ — اندازه ۱۳×۱۹،۷

توضیحات: کرم خورده وسر لوحه صفحه اول مُطلّی است.

آغاز : الحمد لذاته لولیه بذاته الضمیر الاول راجع الی الحمد وکذا الثانی...»

انجـــام : وله الحمد حمداً یکافی عبد نعمه ویوافی مزید فضله وکرمه والصلوة علی سیدنا (محمد) وآله واصحابه وتابعیه واحبابه»

(۷۳)

شرح نظم السلوک (القصیدة التائیه) لابن الفارض ردیف ۱۰۳۸

از : داؤد بن محمود القیصری الرومی
نسخ ـــ ص ۳۱۰ـس ۱۶ـ اندازه ۱۲،۵×۲۲،۴
توضیحات: کرم خورده است.
آغـــاز : سقتنی حمیا الحب راحة مقلتی... الحمی الخمر والمحیا الوجه...»
انجـــام : وهذا آخر ما اردنا ایراده والحمد لله رب العالمین وصلّی الله علی خیر خلقه محمد وآله وصحبه اجمعین، تمت الکتاب بعون الملک الوهاب.»

(۷۴)

شعلة نار التسخیط ضمن ردیف ۲۷۲

از : جلال الدین سیوطی
نستعلیق ــ ص ۴۵ ـــ ۵۶، س ۹ ـــ اندازه ۱۵،۲×۱۹،۸
توضیحات: اوراق فرسوده است.
آغـــاز : الحمد لله وسلام علی عباده الذین اصطفی، قوله جمعت له الشریعة والحقیقة ای...»
انجـــام : وان رأه جاهلا بالسنة جاهلا بالاحادیث وآثاره وآثار اصحابه جاهلا باحکام الشریعة تشبع بما لم یعطه.»

(۷۵)

الشوارع النوریة ردیف ۱۰۳۹

از : ابو الحسن الاشراقی
نستعلیق– ۱۱۴۹هـ– ص ۴۵۰، س ۱۷ — اندازه ۱۵،۳×۲۴،۵
توضیحات: کرم خورده است.
آغــاز : الحمد لله العلیم الذی رأی ذاته المقدّسة مستوره بسواتر العظمة والکبریاء...»
انجــام : وقد انتهینا الی آخر ما اردنا بیانه... والحمد لله اولا وآخر او ظاهراً وباطناً وصلّی الله علی اشرف البریة محمد وآله اجمعین وسلم تسلیما کثیرا وکثیرا.

(۷۶)

الطریقة المحمدیة والسیرة الاحمدیة ردیف ۱۰۴۰

از : محمد بن پیر علی البرکلی متوفای ۹۸۱هـ.
نسخ — ۱۰۸۹هـ، ص ۴۰۶، س ۱۹ — اندازه ۱۳،۸×۲۰،۲
توضیحات: صفحه اول بارنگهای مختلف مزیّن شده است. باجداول طلائی میباشد. فهرست ۵ صفحه ای در اول کتاب آمده است.
آغــاز : الحمد لله الذی جعلنا امة وسطا خیر امم. والصلاة والسلام علی...»
انجــام : ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هدیتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب. اللهم صلّ وسلم علی محمد سید المرسلین... والحمد لله رب العالمین.»

(۷۷)

الطریقة المحمدیة والسیرة الاحمدیة ردیف ۱۰۴۱

نستعلیق_حسن بن علی قنوجی. ۱۲۴۸هـ_ص ۲۲۰_س ۱۷ — اندازه ۱۹×۲۹،۳

(۷۸)

طهارة القلوب ردیف ۱۰۴۲

از : داده عمر

نسخ ــ ص ۷۲،س ۲۲ ــ اندازه ۲۹،۵×۲۲،۵

آغــاز : الحمد لله الذی جعلنا بشراً عدلاً سویاً من التراب وکشف اقفال قلوبنا...»

انجــام : فان شئت الخلاص منه فقدم الاحتماء بالتقوی ثم اردف بدعاء الذکر وقد فر الشیطان منك کما فرّ من عمر رضی الله عنه-فهذا آخر الکلام.»

(۷۹)

العبقات ردیف ۱۰۴۳

از : اسماعیل الشهید بن عبد الغنی دهلوی

نستعلیق۔ محمد اویس ندوی نگرامی، ص ۱۶ ،س ۲۳ ــ اندازه ۱۳،۸×۱۶،۲

توضیحات: ناقص الآخر است.

آغــاز : سبحان من استتر بالظهور واحتجب بالنور تفرد بالوجود والقدم...»

انجــام : والا جرام المشرقة العلویة والسفلیة مع بقائها علی ما کانت قبل بحیث لم یعرض لها الاتساع بقدر انملة ایضا فضلا عن هذا الانبساط.»

(۸۰)

عدة الصابرین وذخیرة الشاکرین ردیف ۱۰۴۴

از : ابن قیم الجوزیة

نسخ،عبد الله بن محمد الامیر الیمنی، ۱۲۲۰ھ،ص ۱۳٦،س ۳۱،اندازه ۲۵،۲×۱۸،۲

آغاز : الحمد لله محب الصابرین ومجازیهم بغیر حساب...»

انجام : والله المسئول ان یجعل ذلك خالصا لوجهه الکریم وموصله الی جناب النعیم وحسبنا الله ونعم الوکیل... والحمد لله رب العٰلمین حمداً دائماً الی یوم الدین.»

(۸۱)

عوارف المعارف ردیف ۱۰۴۵

از : شهاب الدین سهروردی

نسخ،ابو یوسف بن عبد الصبور کشمیری، ۱۱۳۷ھ،ص ۴۵۴،س ۱۹،اندازه ۷،۱۰×۱۸

توضیحات: کرم خورده، و با جداول طلائی است.

آغاز : الحمد لله العظیم شانه،القوی سلطانه،الظاهر احسانه...

انجام : ثم ینادی جبرئیل فی السماء ان الله تعالی قد احب فلانا فاحبوه فیحبوه اهل السماء ثم یوضع له القبول فی الارض و بالله العون و العصمة و التوفیق و به الحول و القوة.»

(۸۲)

عوارف المعارف ردیف ۱۰۴٦

نستعلیق،سید قطب الهدی، ۱۲۲۸ھ،ص ۲٦۴،س ۲۵،اندازه ۲۷،۳×۱۸،۵

توضیحات: ابواب با مرکب سرخ نوشته شده است.

(۸۳)

عوارف المعارف ردیف ۱۰۴۷

نستعلیق ــ محمد آصف بن عبد الغنی ــ ۱۱۵۲هـ ــ صَ ۲۵۴،
س ۲۵ ــ اندازه ۲۱،۶×۳۱
توضیحات: کرم خورده و ابواب با مرکب سرخ نوشته شده است.

(۸۴)

عوارف المعارف ردیف ۱۰۴۸

از : شهاب الدین سهروردی
نسخ ــ ص ۶۵۴ ــ س ۱۵ ــ اندازه ۸،۸×۱۶
توضیحات: با جداول طلائی و ناقص الطرفین است.
آغــاز : حول العرش تطواف و لقلوبهم من خزائن البراسعاف
انجــام : انطفت فیهم نیران الهوی و تخمر فی بواطنهم صریح العلم و انکشفت
هم الآخرة کما قال رسول الله ﷺ...»

(۸۵)

عین العلم و زین الحلم ردیف ۱۰۴۹

از : محمد بن عثمان بن عمر البلخی متوفای ۸۳۰هـ
نسخ،عبد الرحمٰن،۱۰۸۸هـ،ص ۱۶۶،س ۱۳،اندازه ۱۲،۲×۱۷،۲
توضیحات: کرم خورده است.
آغــاز : یا رب یا رباه باسمـك ابتدی و بك اقتدی و بنور قدسك اهتدی.
انجــام : و نعوذ بك من علم لا ینفع و قلب لا یخشع و نفس لا تشبع و
دعاء لا تسمع و آخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین...»

(۸۶)

عین العلم و زین الحلم ردیف ۱۰۵۰

نسخ،محمد منیف، ۱۲۴۱ھ،ص ۲۰۴،س ۱۱،اندازه ۲۶،۸×۱۵،۸

توضیحات: کرم خورده و روی ورق اول مهری بنام "حکیم عبد النور خان ۱۳۱۳ھ" ثبت است.

(۸۷)

عین العلم و زین الحلم ردیف ۱۰۵۱

نستعلیق_ص ۳۰۸ _س مختلف-اندازه ۱۹،۷×۱۳،۵

توضیحات: کرم خورده و ناقص الآخر است.

انجام : و السکون فی رباط الصالحین یفید سلامة العزلة و برکة الجماعة و التعاون...»

(۸۸)

عیوب النفس و مداواتها ردیف ۱۰۵۲

از : محمد بن الحسین السلمی

نسخ،حسن بن محی الدین،۱۲۲۰ھ،الطائف ــ ص ۱۴ ــ س ۲۷، اندازه ۲۲،۵×۱۵

آغاز : الحمد لله رب العالمین... اما بعد فان بعض المشائخ سالنی تالیف عیوب النفس.....

انجام : فیسقط بذلك عنها عیبا من عیوبها و الله یوفقنا لمتابعة الرشد-فانه القادر علی ذلك والواهب.»

(۸۹)

عیوب النفس و مداواتها ردیف ۱۰۵۳

نستعلیق– ص ۱۸ — س ۱۸ — اندازه ۱۶×۲۵

(۹۰)

عیوب النفس و مداواتها ضمن ردیف ۹۹۸

نسخ،۱۲۸۸ھ،ص ۲۰ — ۴۴،س ۱۷،اندازه ۱۶×۲۱،۴

(۹۱)

غایة القصیاف معرفة الدنیا ضمن ردیف ۳۹۴

از : جلال الدین سیوطی

نستعلیق،ص ۱۰۰ — ۱۰۸،س ۱۵،اندازه ۱۳،۴×۲۱،۸

آغـــاز : الحمد لله الذی جعل الدنیا قنطرة و مجازها و الصلاة و السلام علی....

انجـــام : رزق التوکل انشاء الله تعالی فیهون علیه ترك الدنیا و الحمد لله رب العالمین و صلّی الله علی سیدنا محمد و آله و اصحابه اجمعین و سلم تسلمیا کثیرا...»

(۹۲)

غنیة الطالبین ردیف ۱۰۵۴

از : السید عبد القادر جیلانی متوفای ۵۶۱ھ

نسخ،ص ۵۹۲،س ۲۱،اندازه ۱۲،۲×۲۸،۸

توضیحات: کـرم خـورده اسـت.

آغـــاز : قال الشیخ الامام... الحمد لله الذی بتحمیده یستفتح کل کتب.

انجــام : قيل ماالفرض الدائم؟قال الصدق، و قيل اذا طلبتَ الله بالصدق اعطا ك مرآة تبصر فيها كل شئ من عجائب الدنيا و الآخرة.»

(۹۳)

غنية الطالبين ردیف ۱۰۵۵

نسخ، ابو الحسن بن محمد کرمانی، ۱۰٤۱هـ، ص ۳۳۲ ـــ س ۲٦، اندازه ۱۷×۲۳،٦

توضیحات: کرم خورده ،آب دیده و ناقص الاول است.روی صفحه اول مهری بنام خواجه احمد حسنی الحسینی ثبت است.

آغــاز : العطاس و یکره التثاوب فاذا تثاوب احدکم و لیرده ما استطاع...

(۹٤)

فتوح الغيب ردیف ۱۰۵۷

از : سید عبد القادر جیلانی

نستعلیق- ص ٤٦، س ۲۵ ـــ اندازه ۱۸×۲۵،۸

توضیحات: کرم خورده است.

آغــاز : قرأت علی شیخنا... قال المصنف... الحمد لله رب العالمین اولا و آخرا و ظاهرا و باطنا...»

انجــام : واذا کنت مع الخلق بلا نفس عدلت واتقیت ومن الشبهات سلمت...»

(۹۵)

فتوح الغيب ردیف ۱۰۵۸

نسخ، ص ۱۰۰ ،س ۲۳ ،اندازه ۱٤،۳×۲۰

(۹۶)

الفتوح الغیّبیه والموارد الحقانیة والحکم القدسیة ردیف ۱۰۵۹

از : نا معلوم

نستعلیق،خلیل بن حمزه،۹۳۱هـ،ص ۱۱۴،س ۲۱،اندازه ۲،۱۵×۴،۱۹

توضیحات: آب دیده و ناقص الاول است.

آغـاز : و یثمر الحکم و الفوائد الجلیلة کما ان الغیث یحی الارض المیتة و یعطیها البهجة...»

انجـام : فمن اضاعها کلها او بعضها لم یکن من المصلین هدا اهل التحقیق من ذوی البصائر بل عند الفقهاء الکمّل من اهل الظاهر و الشرع.

(۹۷)

الفرقان بین اولیاء الرحمٰن و اولیاء الشیطان ردیف ۱۰۶۰

از : احمد بن عبد الحلیم ابن تیمیة

نسخ،حسین بن محسن الانصاری الیمنی، ۱۲۸۰هـ،مکة المکرمه،ص ۸۸، س ۲۵،اندازه ۴،۱۶×۸،۲۲

توضیحات: کرم خورده و روی صفحه اول مهری بنام جمال الدین خان دار المهام ثبت است.

آغـاز : الحمد لله نستعینه و نستغفره و نعوذ بالله من شرور انفسنا و من سیئات اعمالنا...

انجـام : و الله سبحانه و تعالی اعلم بالصواب و الیه المرجع و المآب و صلّی الله علی خیر خلقه محمد و آله و صحبه و سلم تسلیما الی یوم الدین و الحمد لله رب العالمین.

(۹۸)

الفرقان بین اولیاء الرحمٰن و اولیاء الشیطان ردیف

نستعلیق، سید صدیق حسن قنوجی، ۱۲۸۳هـ، بهوپال، ص ۸۶، س ۱۸، اندازه ۱۷×۲۴،۳

توضیحات: اوراق فرسوده است.

(۹۹)

الفرقان بین اولیاء الرحمٰن و اولیاء الشیطان ردیف ۱۶۲

نسخ، ۱۲۹۲هـ، ص ۱ ــ ۹۹، س ۲۵، اندازه ۱۶،۳×۲۴

(۱۰۰)

فصوص الحکم ردیف ۱۶۳

از : محیی الدین ابن عربی

نسخ، ص ۳۰۸، س ۱۴، اندازه ۱۸،۴×۲۷،۷

توضیحات: وصالی شده و ناقص الآخر است.

آغاز : قال الشیخ... الحمد للهٔ مُنزل الحکم علی قلوب الکلم باحدیة طریق الامم...»

انجام : فمن احب النار علی هذه الحد فهو حیث التی و من اجهن (کذا) علی جهة الشهوة الطبعیة خاصة...»

(۱۰۱)

فیوض الحرمین ردیف ۱۶۴

از : احمد ولي الله دهلوی

نستعلیق، ص ۷۶، س ۱۸ ــ اندازه ۱۶،۹×۲۶،۳

توضیحات: کرم خورده و در وسط ناقص است.

آغاز : اللهم انی احمدك واثنی علیك وابؤلك بالتقصیر فی الحمد والثناء...

انجــام : فیظهر رحمة الله ببعث الرسل وانزل الکتب وتم النعمة و لله الحجة البالغـة.»

(۱۰۲)

القول الاشبه فی حدیث من عرف نفسه فقد عرف ربّه ضمن ردیف ۳۹۵

از : جلال الدین سیوطی

نستعلیق– ص ۱۶ ــ ۲۰،س ۱۸ ــ اندازه ۱۵،۴×۲۳،۲

توضیحات: اوراق فرسوده است.

آغــاز : الحمد لله والسلام علی عباده الذین اصطفی وبعد فقد کثر السوال عن معنی الحدیث الذی اشتهر...

انجــام : فاذا کان الحال فی هذه الاشیاء الظاهرة التی تلابسها الانسان علی هذا المنوال فکیف یکون فی معرفة الکبیر المتعال وقد تحصل مما سبقناه فی هذا الاثر اقوال.»

(۱۰۳)

القول الجمیل فی بیان سواء السبیل ردیف ۱۶۵

از : احمد ولی الله دهلوی

نسخ،ص ۸۰،س ۱۵ ــ اندازه ۱۶×۲۱،۳

آغــاز : الحمد لله الذی خلق قلوب بنی آدم مستعدة لفیضان الانوار...

انجــام : وهذا آخر ما اردنا ایراده فی هذه الرسالة والحمد لله اولا وآخرا وظاهرا وباطنا وصلّی الله تعالی علیٰ خیر خلقه محمد وآله وصحبه اجمعین. والحمد لله علی کل حال.»

(۱۰۴)

القول الجمیل فی بیان سواء السبیل ردیف ۱۶۶

نستعلیق،السید قطب الهدی،ص ۱۲٤،س ۲٥ ــ اندازه ۱۸×۲٦
توضیحات: آب دیده است.

(۱۰٥)

کتاب التنزل والتجلی ضمن ردیف ۹۸٥

از : محیی الدین ابن عربی
نسخ،ص ٦۸ ــ ۸٤،س ۳۳ ــ اندازه ۲۰،٥×۲۸
توضیحات: رنگ خطوط پریده است.
آغـــاز : بسم الله الرحمٰن الرحیم وبه نستعین علی القوم الکافرین،الحمد لله محکم العقل الراسخ وعالم البرازخ...»
انجـــام : وعن مثل هذا یرتفع الخطاب فانه مجنون ونعم الجنون صحة التوحید وکتمان الاسرار وحسن الظن فیما لا یعلم من علامات من هو من اهل الله.والحمد لله رب العالمین وصلّی الله علی سیدنا محمد وصحبه وسلم.»

(۱۰٦)

کتاب الشـواهد ضمن ردیف ۹۸٥

از : محیی الدین ابن عربی
نسخ،ص ٤٤ ــ ٤۹،س ۳۳ ــ اندازه ۲۰،٥×۲۸
آغـــاز : بسم الله الرحمن الرحیم وصلی الله علی سیدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسلیما ،هذا کتاب یتضمن ما یاتی شواهد الحق فی القلب...
انجـــام : ولا یراك فانه ان جاوا نجا استرخی (کذا) الموارد،والحمد لله وحده وصلی الله علی سیدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسلیما کثیرا دائما ابدا الی یوم الدین.»

(۱۰۷)

الکلم الطیب والعمل الصالح ردیف ۱۰۶۷

از : ابن قیم الجوزیة

نسخ،ص ۲۴۲،س ۱۴ — اندازه ۱۵×۱۹،۷

آغاز : قال الشیخ... اللہ سبحانہ المسئول المرجو الاجابة ان تتولاکم فی الدنیا والآخرة...»

انجام : وبلغ دینہ الذی ارتضاہ لعبادہ ما بلغ اللیل والنہار وصلّی اللہ وملائکتہ وجمیع خلقہ علیہ کما عرف باللہ و دعیٰ الیہ.»

(۱۰۸)

الکلم الطیب والعمل الصالح ردیف ۱۰۶۸

نسخ،ص ۱۴۲، س ۲۴ — اندازہ ۱۵،۷×۲۱،۴

(۱۰۹)

لطائف عشرة ردیف ۱۰۶۹

از : نامعلوم

نستعلیق،ص ۸،س ۱۱ — اندازه ۱۰×۱۶،۵

توضیحات: کرم خوردہ و وصالی شدہ است.

آغاز : الحمد للہ وسلام علی عبادہ الذین اصطفیٰ،اعلم رحمک اللہ تعالیٰ واوصلک الیٰ درجات العلیٰ.»....

انجام : رزقنا اللہ تعالی لنا ولکم جمیع ہذہ الاذواق والاحوال ورقّانا من حضیض القال الی قلة الحال بحرمة نبیہ وحبیبہ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ الاخیار واصحابہ الابرار واتباعہ الکبار آمین یا رب العالمین.

(۱۱۰)

لطائف المنن والاخلاق فی بیان وجوب التحدث بنعمة الله سبحانه وتعالی علی الاطلاق ردیف ۱۰۷۰

از : عبد الوهاب الشعرانی
نسخ،ابو الشمس عبد الهادی بن محمد نور خان، ۱۳۰٤هـ،ص ۵٦٦، س ۲۷ ــ اندازه ۱۹،۷×۳٦،٦
توضیحات: ابواب و کلمات مهمّ با مرکب سرخ نوشته شده است.
آغــاز : یقول الفقیر...احمد الله رب العالمین واصلی واسلم علی سیدنا محمد...
انجــام : والله علی ما اقول شهید والحمد لله الذی هدانا لهذا وما کنا لنهتدی لولا ان هدانا الله والحمد لله رب العالمین.»

(۱۱۱)

فتاوی فی السلوک ضمن ردیف ۳۹۵

از : جلال الدین سیوطی
نستعلیق،ص ۸ ــ ۱۵،س ۱۸ ــ اندازه ۱۵،٤×۲۳،۳
توضیحات: فرسوده است.
آغــاز : مسئلة فیما نقله الحافظ ابو نعیم فی الحلیة عن ابی عبد الله محمد بن الوراق...»
انجــام : دعی بابن سلطان محمد فی الوری
وخادم فتی کیلانی ذی النسب الاعلی.»

(۱۱۲)

الفتوحات المکیة"ج ۲" ردیف ۱۰۵٦

از : محیی الدین بن عربی

نسخ،ص ٦١٢،س ۲۹ ــ اندازه ۲۵×۲۳،۵
توضیحات: کرم خورده است.
آغــاز : الباب الثالث والسبعون وثلاثمأة فی معرفة منزل ثلاثة اسرار ظهرت فی الماء.»
انجــام : وعمنا بالرحمة التی لدیك فی یدیك واجعلنا هادین مهدین غیر ضالین ولا مضلین.»

(۱۱۳)

مدارج السالکین شرح منازل السائرین «ج ۲» ردیف ۱۰۷۲

از : ابن قیم الجوزیة
نسخ،عبد الرحمن بن عبد العزیز بن محمد' فوزان'۱۲۸۵هـ،ص ٤۳۲، س ۲۵ ــ اندازه ۱٦،٦×۲٤،۲
توضیحات: کرم خورده است.
آغــاز : فصل ومن منازل ایاك نعبد وایاك نستعین منزلة الاخبار...»
انجــام : والاجمال والاشکال فی اصطلاحات الناس واوضاعهم وبالله التوفیق.»

(۱۱٤)

مدارج السالکین شرح منازل السائرین" ج ۳ " ردیف ۱۰۷۳

نسخ،عبد الله بن محمد بن عبد الله'۱۲۲۷ هـ،ص ۳٤۲،س ۲٤، اندازه ۱٦×۲۳
توضیحات: رنگ خطوط پریده است.
آغــاز : فصل ومن ذلك منزلة اللخط قال شیخ الاسلام باب اللحظ،قال الله تعالیٰ.»..
انجــام : الله ربنا وربکم لنا اعمالنا ولکم اعمالکم لا حجة بیننا وبینکم الله

يجمع بينا واليه المصير.»

(١١٥)

مدارج السالكين شرح منازل السائرين"ج ١" ردیف ١٠٧١

نسخ، ص ٤١٢، س ٣٠ — اندازه ٢٠،٤×٢٩،٨

آغـــاز : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين...»

انجـــام : ورضى الله عن اصحاب رسول الله اجمعين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم وحسبنا الله ونعم الوكيل.»

(١١٦)

مشكاة الانوار ج ١ ردیف ١٠٧٤

از : ابو حامد محمد الغزالى

نسخ، ص ٧٠، س ١٧ — اندازه ١٤،٥×٢٣،٥

آغـــاز : الحمد لله فائض الانوار وفاتح الابصار وكاشف الاسرار ورافع...»

انجـــام : والاستكشاف للانوار الالهية من وراء حجب البشرية غير يسير.»

(١١٧)

مصباح الانس بين المعقول والمشهود فى شرح مفتاح غيب الجمع والوجود. ردیف ١٠٧٥

از : محمد بن حمزة الفنارى

نسخ — ص ٢٢٢، س ١٣ — اندازه ١٨،٥×٢٣

توضيحات: ناقص الآخر است.

آغـــاز : سبحانك اللهمّ وبحمدك حمدا يرتضيه ذاتك الذى لا يحوم...»

انجــام : لان ثبوتها ونفيها لا يظهر الا فى العماء المذكور بين الغيب والشهادة والثابت الحق ولغيره.»

(١١٨)

مطلع خصوص الكلم فى معانى فصول الحكم (بامقدمة) ردیف ١٠٧٦

از : داؤد بن محمود القيصرى الرومى

نسخ، ص ٢٠٢، س ٢٢ ــ اندازه ١٢،٣×٢٢،٤

توضیحات: کرم خورده و ناقص الآخر است.

آغــاز : الحمد لله الذى عين الاعيان بفيضه الاقدس الاقدم وقدرها بعلمه..»

انجــام : ونزل كل منزلته ومرتبته ووصف الحق بهم على الاجمال لانه يستحيل ذلك...»

(١١٩)

مفتاح دار السعادة ومنشور ولاية العلم والارادة "ج ١ " ردیف ١٠٧٧

از : ابن قيم الجوزية

نسخ، عبد الرحمن بن عبد العزيز بن محمد بن فوزان، ١٢٩٣هـ، ص ٣٣٠، س ٢٥ ــ اندازه ١٦،٦×٢٤

توضیحات: کرم خورده است.

آغــاز : الحمد لله الذى سهل لعباده المتقين الى مرضاته سبيلا...»

انجــام : ولكن يطلع الله من شاء من خلقه على ما شاء منه فاعتصم بهذا الاصل ويتلوه انشاء الله فى الجزء الثانى فصل حاجة الناس الى الشريعة ضرورة فوق حاجتهم كل شيء.»

(١٢٠)

مفتاح دار السعادة ومنشور ولاية العلم والارادة "ج ٢ " ردیف ١٠٧٨

نستعلیق ،ص ۱۶۰، س ۱۹ ــ اندازه ۱۶،۷×۲۳،۴

توضیحات: کرم خورده است.

آغـاز : اعلم ان حاجة الناس الى الشريعة ضرورية فوق حاجتهم الى كل شيىء...»

انجـام : وابتلاؤه مساويا فى الصفات النفسية لفعل المخلوق بالمخلوق ذلك دعوى التساوى كذب وباطل.»

(۱۲۱)

مقدمة مطلع خصوص الكلم فى معانى فصوص الحكم ردیف ۱۰۷۹

از : داؤد بن محمود القيصرى الرومى

نسخ، شاه پرور خان ــ ص ۱۳۶، س ۱۰ ــ اندازه ۱۱،۶×۱۹

آغـاز : الحمد لله الذى عين الاعيان بفيضه الاقدس الا قدم وقدرها بعلمه فى غيب ذاته...»

انجـام : ولا كمال الا لله وحده هذا آخر ما اردنا بيانه من المقدمات وبعد فلنشرع فى بيان اسرار ما تضمنه الكتاب والحمد لله الكريم الوهاب... وعلى آله واصحابه خير الآل والاصحاب.»

(۱۲۲)

مقدمة مطلع خصوص الكلم فى معانى فصوص الحكم ردیف ۱۰۸۰

نستعلیق ،ص ۹۸، س ۱۵ ــ اندازه ۱۵×۲۳،۳

توضیحات: کرم خورده است.

(۱۲۳)

المكتوب المدنى ردیف ۱۰۸۱

از : احمد ولی الله دهلوی متوفای ۱۱۷۶هـ
نسخ،ص ۳۶،س ۱۵ ــ اندازه ۱۶×۲۱،٤
آغـــاز : من العبد الضعیف احمد المدعو بولی الله بن عبد الرحیم الدهلوی... افندی اسماعیل بن عبد الله الرومی.»
انجـــام : وانها اعتبارات واضافات للوجود الحق بمعنی ان الوجود ظهر فیها وتعین بها لا بمعنی الفرق الاعتباری واذا اکملنا الجواب فلنختم الرسالة والحمد لله تعالیٰ وآخرا... واصحابه اجمعین.»

(۱۲٤)

المکتوب المدنی ردیف ۱۰۸۲

نستعلیق ، ص ۱٦،س ۲۱ ــ اندازه ۲۲،۵×۳۲ .

(۱۲۵)

المکتوب المدنی ردیف ۱۰۸۳!

نستعلیق ص ١٤ س ۳۵ ــ اندازه ۱٦×۲۸،٤
توضیحات: آب دیده است.

(۱۲٦)

منازل السائرین ردیف ۱۰۸٤

از : عبد الله بن محمد الانصاری الهروی
نستعلیق،ص ۷٦،س ۱۲ ــ اندازه ۱۲×۱۸
توضیحات: کرم خورده و ناقص الآخر است.
آغـــاز : الحمد لله الواحد الاحد القیوم الصمد اللطیف القریب...
انجـــام : باب الغنی... الدرجة الاول غنی القلب وهو سلامته من السبب

و مسالمته الحکم للحکم وخلاصة من الخصومة، والدرجة الثانية...»

(۱۲۷)

منتخبات من اقوال الصوفية ردیف ۱۰۸۵

از : عمران احمد

نستعلیق، بخط مؤلف، ص ۹۴، س مختلف ــ اندازه ۲۰،۵×۳۳

توضیحات: ناقص الآخر است بعضی اقوال همراه با ترجمه فارسی میباشد.

آغـاز : العجز عن درك الادراك ادراك ما والبحث عن سر الذات...

انجـام : فان الصور العلمية ثابتة للعالم لا محالة او ثابتون لاجله ليكون مظاهر اسمائه وصفاته...»

(۱۲۸)

منحة الفتاح العليم فی فضل التعلّم والتعليم ضمن ردیف ۱۶۳

از : علی المتقی برهانپوری

نستعلیق،ص ۲ ــ ۸،س ۱۵ ــ اندازه ۱۳،۴×۲۱،۸

آغـاز : الحمد لله الداعی عباده الی الصراط المستقيم والهادی من يشاء...

انجـام : يسهل الحفظ والاستصحاب وعلمه على ظنی عزيز يغنی عما عداه فی الباب.»

(۱۲۹)

المنقح الظريف فی الموشح الشريف ضمن ردیف ۲۵۳

از : جلال الدين سيوطی

نسخ،ص ۲ ــ ۵،س ۲۵ ــ اندازه ۱۵×۱۹،۳

توضیحات: کرم خورده است.
آغـــاز : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فان اقامة السلطان على الرعية من...
انجـــام : انظر بفقرك المليك الاشرف وفقه لما
ترضى عملا وكل سوء تصرف عنه كرما.»

(۱۳۰)

منهاج العابدين ردیف ۱۰۸۶

از : محمد بن محمد غزالی
نسخ، ملا عبد القادر، ص ۵۲۶، س ۱۵ ــ اندازه ۱۰×۱۸،۵
توضیحات: کرم خورده و با جداول طلائی است.
آغـــاز : الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه... قال الشيخ... الحمد لله الملك الحكيم الجواد الكريم...
انجـــام : وقد وفينا بالمقصود والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وصلّى الله على خير مولود... الى يوم الدين.»

(۱۳۱)

منهج الرشاد لنجاة المعاد ردیف ۱۰۸۷

از : محمد شجاع بن معز الدين هنگامی
نستعلیق، بخط، مؤلف ۱۱۸۱هـ، ص ۲۶۶، س ۳۱، اندازه ۱۵×۲۶
توضیحات: کرم خورده است.
آغـــاز : سبحان من دل بنوره على ذاته وتنزه عن مجالسة مخلوقاته...
انجـــام : ودع ما ادعته الحمقاء اولو الغرور وتوكل على الله انه هو الغفور الشكور... آمين يا رب العالمين.

(۱۳۲)

منية المريد فی آداب المفيد والمستفيد ردیف ۱۰۸۸

از : زین الدین بن علی العاملی
نسخ، ص ۱۴۶، س ۲۵ — اندازه ۱۴،۵×۲۵،۲
توضیحات: کرم خورده و ناقص الآخر است.
آغـاز : الحمد لله الذی علم بالقلم،علم الانسان ما لم يعلم وصلّى الله على حبيبه...
انجـام : واما علم الحديث فهو من اجلّ العلوم قدرا...»

(۱۳۳)

نتيجة الفكر فی الجهر بالذکر ضمن ردیف ۳۹۴

از : جلال الدین سیوطی
نستعلیق، ص ۷۶ — ۸۵، س ۱۵ — اندازه ۱۳،۴×۲۱،۸
آغـاز : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى.سالت اكرمك الله عما اعتاده السادات الصوفية...
انجـام : ان اهل ذكر الله ليجلسون الى ذكر الله وانّ عليهم من الاثام امثال الجبال وانهم ليقومون من ذكر الله عليهم منها شيئٌ انتهى والحمد لله وحده.»

(۱۳۴)

النسبة المرتبة فی المعرفة والمحبة ردیف ۱۰۸۹

از : ملا علی قاری
نسخ، ص ۴۴، س ۲۹ — اندازه ۱۳،۶×۱۹

اغـــاز : الحمد لله الذی تعرف لاولیائه بتجلی نعت جماله فعرفوه...»
انجـــام : وتدخل فی زمرة العارفین وروضة المحبین وسلام علی المرسلـین والحمد لله رب العالمین.»

(۱۳۵)

النسبة المرتبة فی المعرفة والمحبة ضمن ردیف ۱۹۳

نستعلیق،ص ۲ ـــ ۲۹،س ۱۹ ـــ اندازه ۱۷×۲۶،۲
توضیحات: کرم خورده است.

(۱۳۶)

الوسیلة الاحمدیة علی الطریقة المحمدیة«ج ۱ » ردیف ۱۰۹۰

از : رجب بن احمد
نسخ، بخط مؤلف، ۱۰۸۷هـ،ص ۴۸۲،س ۲۵،اندازاه ۱۹×۳۰،۷
آغـــاز : الحمد لله الذی هدانا لمعرفته القویم واکرمنا بنور توفیقه الی الصراط المستقیم.....
انجـــام : هو خیرا لهم بل هو شر لهم سیطوقون ما بخلوا به یوم القیامة.»

(۱۳۷)

الوسیلة الاحمدیة علی الطریقة المحمدیة،ج ۲ » ردیف ۱۰۹۱

نسخ، بخط مؤلف، ۱۰۸۷هـ،ص ۴۷۸،س ۲۵،اندازه ۱۹×۳۰،۷
آغـــاز : السابع والعشرون من الآفات القلبیة الاسراف والتبذیر.»
انجـــام : سبحان ربک رب العزة عما یصفون وسلام علی المرسلین والحمد لله رب العالمین.»

(۱۳۸)

وصایا علی اکبر للسید مهدی بن الحسن هنسوی ردیف ۱۰۹۲

از : علی اکبر بن اسد الله فیض آبادی

نستعلیق، ص ٦، س ۱۲ — اندازه ۱۳،۳×۲۱

آغـاز : الحمد لله الذی هدانا لهذا وما کنا لنتهدی لو لا ان هدانا الله رب العالمین...»

انجـام : جدنا ورسولنا ﷺ وآله وصحبه واولیائه اجمعین والسلام علیك منا ومن سائر العارفین.»

(۱۳۹)

ناشناخته ردیف ۱۰۱۸

از : ملا محمد مقیم الکشمیری

نسخ، ۱۲٦٤هـ، ص ۸، س ۱۷ — اندازه ۱٤،٤×۲۳،٥

توضیحات: کرم خورده است.

آغـاز : الحمد لمن هو الموجود والمشهود هو الاول والآخر والظاهر والباطن...»

انجـام : اعادنا الله عن ذلك ولا یدرك العقل السلیم غیر ما یفهم الصوفیة والکشف لهم.»

(۱٤۰)

ناشناخته ردیف ۱۰۱۹

از : نامعلوم

نستعلیق، ص ۱۲، س ۱۷ — اندازه ۱٦×۲۳،۷

توضیحات: کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغـاز : فی بیان العوالم الکلیة والحضرات الخمسة الالهیة العالم لکونه...»

انجـام : وامتناع رجوع ما فی الثانی الیها الا فی الآخرة وقلیل من یکاشفه بخلاف الاول...»

(۱۴۱)

ناشناخته ضمن ردیف ۳۹۴

از : نجم الدین کبری م ۶۱۸ھ

نستعلیق، ص ۲۶ ــ ۴۵، س ۱۵ ــ اندازه ۱۳،۴×۸، ۲۱

آغـاز : الحمد لله الذی یعلم میکاییل البحار ومثاقیل الجبال...

انجـام : نفسی ابلیس جریتها

تعوذوا من شرط ابلیسی

والله یهدی سبیل الرشاد والیه المبدأ والمعاد.»

سیرت

(۱)

الآیة الکبری فی شرح قصة الاسری ضمن ردیف ۲۷۲

از : جلال الدین سیوطی

نستعلیق — ص ۲۰۲ — ۲۸۰ — س ۹ — اندازه ۲،۱۵×۸،۱۹

توضیحات: فرسوده است.

آغــاز : الحمد لله علی نعمه التی لا تحصی... هذا جزء جمعته فی شرح قصة الاسراء بالغت فیه اتقانه ورتبته علی اربعة فصول.....،

انجــام : والعروج بالروح الکریمة الی المقعد الصدق والوعد والحمد لله رب العالمین حمدا یوافی نعمه ویکافی مزیده.،

(۲)

الاشارة الی سیرة المصطفی وتاریخ من بعده من الخلفاء ردیف ۱۷۷۰

از : ابو عبد الله مغلطائی

نسخ — ۱۰۹۴هـ،ص ۱۰۶،س ۲۱ — اندازه ۲، ۱٤×۲۰

توضیحات: فرسوده وخطوط رنگ پریده است.

آغــاز : بسم الله الرحمن الرحیم وصلی الله علی سیدنا ومولانا محمد... بعد حمد الله القهار والصلاة والسلام علی المصطفی المختار...،

انجــام : واری النعیم وکلما یلهی به

یوماً یصیر الی بلاه نفاد.،

(۳)

الاعلام بمن فی تاریخ الهند من الاعلام ردیف ۱۸۰۹

از : سید عبد العلی بن عبد الحی حسنی متوفای ۱۳۸۰هـ
نسخ ــ ص ۱۱۳۶ــس ۱۷ ــ اندازه ۱۶،۴×۲۵،۴
توضیحات: ناقص الطرفین است.
آغــاز : «عبد الله بن محمد العلوی ــ جدنا الکبیر عبد الله بن محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علی بن ابیطالب... اوّل من وطن ارض الهند من اهل بیت النبی ﷺ فیما اظن...»
انجــام : نور جهان بیگم، اسمها مهر النساء وهی بنت عماد الدولة غیاث الدین بن محمد شریف الطهرانی... وکانت نادرة فی الجمال فافتتن بها جهانکیر بن اکبر شاه فلما علموا ذلک زوجها بعلی...»

(۴)

انموذج اللبیب فی خصائص الحبیب ردیف ۱۷۷۱

از : جلال الدین سیوطی
نستعلیق ــ ص ۳۴ ــ س ۱۹ ــ اندازه ۲۰،۷×۳۲
آغــاز : الحمد لله الذی اتقن بحکمته کل شیئٍ فاحتبک... هذاانموذج لطیف وعنوان شریف لخصته من کتابی الکبیر الذی جمعت فیه المعجزات والخصائص النبویة...»
انجــام : ولاشک فی وقوع مثله للانبیاء علیهم السلام فمثل هذا یکون معجزة ولا تنتهی الیه الکرامة.»

(۵)

انموذج اللبیب فی خصائص الحبیب ردیف ۱۷۷۲

نستعلیق — ص ۷۰ — س ۹ — اندازه ۱۵،۲×۱۹،۸

توضیحات: فرسوده است.

(۶)

البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ردیف ۱۸۱۰

از : قاضی بدر الدین محمد بن علی الشوکانی

نسخ، عقیل بن ثابت ۱۲۹۷هـ،ص ۵۴۰،س ۲۸،اندازه ۲۴×۳۴

توضیحات: کرم خورده است.

آغـاز : الحمد لله الذی جعل النظر فی اخبار من غبر من اعظم العبر...»

انجـام : وقد ترجم له الحیمی فی طیب السمر ترجمة طویلة واورد فیها قطعة من شعره وتوفی فی ربیع الاول سنة ۱۱۲۱ه»

(۷)

البدر الطالع من الضوء اللامع لاهل القرن التاسع ردیف ۱۸۱۱

از : احمد بن محمد متوفای ۹۳۱هـ

نسخ — ص ۴۶۴-س مختلف — اندازه ۱۳،۲×۱۸،۳

توضیحات: کرم خورده است.

آغـاز : حرف الالف. ابراهیم بن علی بن عمر برهان الدین الانصاری المتبولی ثم القاهری الاحمدی...

انجـام : احمد بن محمد التحریری الاصل القاهری الشهاب الحسینی... یتسلك طریق الصوفیة ویبکی علی نفسه خوفاً من احوال الآخرة...»

(۸)

بهجة المحافل وبغیة الاماثل فی تلخیص السیر والمعجزات والشمائل ردیف ۱۷۷۳

از : یحیی بن ابی بکر العامری
نستعلیق — ۱۱۰۰ھ، ص ۱ — ۳۲۹ — س ۲۴ — اندازه ۱۸×۳۰،۸
توضیحات: کرم خورده است.
آغـاز : الحمد لله الواحد البر الرحیم الفاطر الصمد العلیم... وبعد فان من اجل ما ینبغی معرفته وتعریفه وصرف العنایة الیه... الکلام فی العلوم النبویة والصفات المحمدیة...»
انجـام : ولمنثال لما امر الله به المومنین الاحیاء صلی الله علیه وعلی آله وصحبه صلاة دائمة التکرار ما اقبل اللیل وادبر النهار.»

(۹)

تحفة المحبین بمناقب الخلفاء الراشدین ردیف ۱۷۷۴

از : محمد بن رستم بدخشی
نستعلیق — ص ۱۶۲ — س ۱۷ — اندازه ۱۶×۲۵
آغـاز : الحمد لله الذی شرفنا بالعقل لمیز به بین العالم والجاهل... اما بعد فلا یخفی علی اولی النهی ان محبة آل النبی صلی الله علیهٔ وآله وسلم واصحابه جزء من الایمان...»
انجـام : واوصلنا بقبول طاعته الی درجات النعیم المقیم.»

(۱۰)

تراجم ملتقطة من بغیة العلماء و الرواة ردیف ۱۸۱۲

از : محمد بن عبد الرحمٰن السخاوی
نستعلیق — ص ۱۲ — س مختلف — اندازه ۱۶×۲۵،۳
آغـاز : ابراهیم بن محمد بن عبد الله بن سعد القاضی برهان و شیخ الاسلام شمس الدین العینی...»

الختــام : و له تقريظ غاية فى الانتصار على الرد الوافر لابن ناصر الدين فى ابن تيمية رح عندى فى موضع آخر انتهى...»

(۱۱)

تراجم ملتقطة من الدرر الكامنة ردیف ۱۸۱۳

از : ابن حجر العسقلانى

نستعلیق۔ص ۲۲۔س مختلف،اندازه ۱۶×۲۵،۳

آغـــاز : على بن منصور بن ناصر الحنفى علاء الدين القدسى سمع من الشرف ابن عساكر و طبقته و تفقه و شرح المغنى فى اصول الفقه...

الختــام : يحى بن عبد الله المالكى الشيخ شرف الدين... مات فى ٢٦ شوّال سنة ۷۷۳ھ ورثاه ابن الصائغ ابياتا.

(۱۲)

تراجم ملتقطة من الطبقات الشافعية الكبرى ردیف ۱۸۲۴

از : تاج الدين السبكى

نستعلیق۔ص ۸۴، س مختلف، اندازه ۱۶×۲۵،۳

آغـــاز : «الامام المطلبى ابو عبد الله محمد بن ادريس بن العباس... القرشى المكى عالم قريش...»

الختــام : «و الظاهر انه لم يتصل الشام و ان كان فى رحله... على الشك فى الشام او مصر و الصحيح مصر و الله اعلم.»

(۱۳)

تراجم ملتقطة من الطبقات الشافعية الكبرى ردیف ۱۸۲۵

نستعلیق ــ ص ٤ ــ س مختلف ــ اندازه ۱۵،۵×۲٤،۵

توضیحات: در آخر ناقص است.

آغـــاز : «احمد بن محمد بن احمد الاسفرائینی، الشیخ ابو حامد شیخ طریقة العراق حافظ المذهب...»

انجـــام : و لا زال جید الزمان به حالیا
و لا رءی ربع الفضل منه خالیا.»

(۱٤)

تراجم ملتقطة من قبس الحاوی لغرر ضوء السخاوی ردیف ۱۸۱٤

از : عمر بن احمد الشماع الحبلی متوفای ۹۳٦هـ
نستعلیق ــ ص ۳٤ ــ س مختلف ــ اندازه ۱٦×۲۵،۳

آغـــاز : ابراهیم بن احمد بن عیسی بن سلیمان بن سلیم بن سلیم بن فریج بن احمد الامام الفقیه برهان الدین ابو اسحاق البیجوری القاهری الشافعی ولد حدود الخمسین او قبلها...

انجـــام : و فی روضة المقیاس کان فراقنا
من الله نرجو الجمع فی روض جنة

(۱۵)

ترجمه ابن حجر الهیثمی المکی ضمن ردیف ٤۸

از : نا معلوم
نستعلیق ــ ص ۳ ــ س ۳۱ ــ اندازه ۲۰،۵×۲۹

آغـــاز : احمد بن محمد بن محمد بن علی بن حجر شهاب الدین الشهیر بابن حجر الهیثمی المکی شهرته بابن حجر انه جده...»

انجــام : و نعـم شرح لمنهاج به شغـفت
نفس الافاضل فی حل و مرتحل
انتهی ملتقطة من ترجمة اورده تلمیذه ابو بکر بن عبد الله با عمر فـی کـرامتـه...»

(١٦)

ترجمة الامام الاعظم ابی حنیفة "مأخوذ من تاریخ بغداد" ردیف ١٧٧٥

نسخ، ص ٢٨، س ٢١، اندازه ١٨×٢،٣١

توضیحات: فرسوده است.

آغـــاز : النعمان بن ثابت ابی حنیفة التیمی امام اصحاب الرأی و فقیه اهـل العـراق...»

انجـــام : «آخرهم صلّی علیه ابنه حماد، غسله الحسین بن عمارة ورجل آخر.»

(١٧)

القصار فی جید زمان علامة الاقالیم و الانصار ردیف ١٧٧٦

از : محمد بن الحسن الشجنی الیمنی

نسخ، احمد بن محسن، ١٢٤٢هـ، ص ٢٨٤، س ٢٦، اندازه ٣٢،٥×٢١،٨

آغـــاز : الحمد لله الذی جعل المجددین مصابیحا لمعالم الدین... اما بعد فان العلماء لما قاموا باعلاء کلمة الحق و حمل العامة علیها، و هدایة الخاصة الیها وجب تخلید محاسنهم...»

انجـــام : انتهی ما ارید جمعه من ذکر مشائخ شیخ الاسلام و تلامیذه... و الحمد لله اولا و آخرا.»

(١٨)

الثغور الباسمة فی مناقب فاطمة ضمن ردیف ٢٧٠

از : جلال الدین سیوطی
نستعلیق — ص ۵۵ — ۶۰ — س ۲۷ — اندازه ۱۹،۶×۲۰،۲
آغاز : «الحمد لله و کفی و سلام علی عباده الذین اصطفی... عن علی رضی الله عنه ان رسول الله ﷺ لما زوجه فاطمه بعث معه...»
انجام : یا اخیر الرسل المبارک صنوه
صلی علیک منزّل الفرقان.»

(۱۹)

جلاء القلوب و کشف الکروب بمناقب ابی ایوب ردیف ۱۷۷۷

از : عبد الحفیظ بن عثمان القاری
نستعلیق، جلیل احمد حسنی خیرآبادی، ۱۳۳۱ھ، ص ۸۰ — س ۱۴، اندازه ۱۴،۲×۱۹،۲
آغاز : الحمد لله الذی تفرد بالملك فی کل الوجود، و افاض علی اصحاب سیدنا محمد قطرة من لذة الشهود...»
انجام : و قد قال بالدر النظیم مؤرخا

سرور لمن بالصحب نال توسلا.

(۲۰)

جواهر العقدین فی فضل الشرفین "ج ۲" ردیف ۱۷۷۸

از : علی بن عبد الله سمهودی
نسخ، علی بن محمد بن غواص المرتضی، ۱۰۷۹ھ، ص ۲۶۰، س ۲۴، اندازه ۲۰،۸×۳۰،۳
آغاز : الحمد لله علی ما افاض من الجود... اما بعد فقد تم الکلام فی القسم الاول... وهذا اوان الشروع فی القسم الثانی... القسم

الثانی فی فضل اهل البیت النبوی و شرفهم العلی...»
انجـــام : صلی علیه الهنا و علیهم ـ و الصحب ما اخضرت ربا افنان.»

(۲۱)

حلیة النبی ﷺ با ترجمه فارسی ردیف ۱۷۷۹

از : نا معلوم

نسخ،ص ٦،س ۱۸،اندازه ۱۵×۲۴،۳

توضیحات: ترجمه زیر متن نوشته شده است.

آغــاز : کان رسول الله ﷺ احسن الناس وجها یتلأ لأوجهه تلألؤ القمر لیلة البدر...»

انجــام : «کان ازهر اللون انور المجرّدة، اللهمّ صلی علی محمد قدر حسنه و جماله و بارك و سلم و علی آله و صحبه اجمعین.»

(۲۲)

خلاصة السیر لسید البشر ردیف ۱۷۸۰

از : محب الدین احمد طبری

نسخ،فخر الدین بن محمد،۱۱۰۳ھ،ص ۱۳۰، س ۱۳،اندازه ۱۲×۱۸

توضیحات: کرم خورده و روی ورقه اول مهر سنه ۱۱۲٦ھ ثبت است.

آغــاز : الحمد لله علی جزیل نواله و له الشکر علی واسع افضاله... و بعد فهذا مختصر فیه ذکر نسب رسول الله ﷺ...

انجــام : و حشرنا فی زمرته انه ارحم الراحمین رضی الله عن اصحاب رسول الله اجمعین.»

(۲۳)

ذیل طبقات الحنابلة لابن ابی یعلی «ج ۲» ردیف ۱۸۲٦

از : عبد الرحمن بن احمد بن رجب
نسخ،ص ۳۹۶،س ۲٤،اندازه ۱٦،٦×۲۳،۷
توضیحات: خطوط کم رنگ است.
آغــاز : عبد الغنی بن عبد الواحد بن علی بن سرور... حافظ الوقت و محدثه وُلِد بجماعلیل من ارض...»
انجــام : و ان کنت لا تدری فتلك مصیبة
و ان کنت تدری فالمصیبة اعظم.»

(۲٤)

رسالة فی بیان طبقات العلماء ضمن ردیف ٤٤

از : کمال شاه
نستعلیق ـــ ص ۱ ـــ س ۲٤ ـــ اندازه ۱۷،۳×۲۳،۳
توضیحات: کرم خورده است.
آغــاز : اعلم ان الفقهاء علی سبعة طبقات:الاولیٰ طبقة المجتهدین فی الشرع کالائمة الاربعة.....
انجــام : ولا یمیزون بین الشمال و الیمین بل یجمعون ما یجدون کحطاب اللیل فالویل لهم و لمن قلدهم کل الویل.تمت الرسالة من تالیف کمال شاه المرحوم المغفور.»

(۲۵)

رسالة فی تحدیث النعمة ردیف ۱۷۸۱

از : محمد بن اسماعیل الامیر
نسخ،ص ۸، س مختلف، اندازه ۱٦،٤×۲۲،٦
توضیحات: کرم خورده است.

اغـاز : الحمد لله بلغت سن الثمانين من عمری فی سنة ثمانين و مأة و الف.
انجـام : صلی علیـه الله خیر صلاتـه
و الآل ارباب التقی السباق.»

(۲۶)

رسالة فی تراجم احفاد ابن تیمیة ردیف ۱۸۱۵

از : نا معلوم
نستعلیق،ص ۲۲، س مختلف، اندازه ۱۶×۲۵،۳

آغـاز : محمد بن الخضر بن محمد بن الخضر بن علی بن عبد الله بن تیمیة الحرانی الفقیه المفسّر الخطیب...»
انجـام : و حمل علی الرؤس و الاصابع الی مقابر الصوفیة فدفن بها و حضر جنازته جمع کثیر و عالم عظیم و کثر الثناء و التاسف علیه.»

(۲۷)

رسالة فی تراجم علماء مدراس ردیف ۱۸۱۶

از : نا معلوم
نستعلیق،ص ۲ ـــ ۲۷، س ۱۵،اندازه ۱۶،۷×۲۱

آغـاز : ترجمة حال المرحوم مولوی ارتضا علی (ولد سنة ۱۱۹۸هـ و توفی سنة ۱۲۷۰هـ) ولد مولانا ارتضا علی خان بن الحافظ مصطفی علی خان فی (کوپاموٗ) من اعمال اُوَدْه ۱۱۹۸هـ »
انجـام : مولوی وجیه الدین احمد بن المولوی سید شاه احسن الله... مات رحمه الله فی ۲۷ ذی الحجة سنة ۱۳۱۰هـ و دفن فی حیدر آباد.»

(۲۸)

رسالة فی تراجم الفقهاء ردیف ۱۸۲۷

از : نا معلوم
نستعلیق، ص ۲۸، س مختلف، اندازه ۱۵،۶×۲۵،۳
توضیحات: در آخر ناقص است.
آغاز : احمد بن علی ابو بکر الرازی الجصّاص ولد سنة خمس و ثلاث مئة.
انجام : و هکذا ارخه صاحب الکشف، عبد الوهاب بن احمد...

(۲۹)

رسالة فی ترجمة آزاد البلگرامی ردیف ۱۷۸۲

از : نا معلوم
نستعلیق، ص ۲۰، س ۱۱، اندازه ۱۲×۱۹،۲
آغاز : «مولانا السید غلام علی بن السید نوح الحسینی نسبا الواسطی اصلا البگرامی مولداً ومنشأ...»
انجام : و هذه الرسالة الفائقة دالة علی علو طبیعته سلمه الله تعالی.»

(۳۰)

رسالة فی حلیة النبی ضمن ردیف ۳۵

از : نا معلوم
نسخ، ص ۱۰، س مختلف، اندازه ۱۱×۱۵
توضیحات: با مرکب سرخ جدول بندی شده است.
آغاز : روی عن علی بن ابی طالب کرم الله وجهه انه قال: قال رسول الله ﷺ: ما من عبد مومن یکتب صفتی هذه ثم یضعها فی بیته الالم یقرب فی ذلك البیت شیطان ولا سلطان جائر...»
انجام : کان ازهر اللون انور المتجرد ــ اللهم صل علی محمد و آله قدر حسنه و جماله و بارك و سلم علیه و علی آله و صحبه اجمعین

برحمتك يا ارحم الراحمين.»

(۳۱)

رسالة فى طبقات الحنفية ردیف ۱۸۲۸

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ۱۸، س ۲٤ اندازه ۱۸×٦، ۳۰

توضیحات: کرم خورده است.

آغـــاز : «فى الجواهر المضية فى الطبقات الحنفية ان نسب امامنا الاعظم ابـو حنـيـفـة...»

انجـــام : «فقلت يا سيدى ما يسميه الا انت فسمىٰ كتابى بالعناية فى معرفة احاديث الهداية. مات رحمه الله فى يوم عاشوراء سنة خمسين و سبع مأة...»

(۳۲)

الروضة الندية شرح التحفة العلوية ردیف ۱۷۸۳

از : محمد بن اسماعيل الامير

نستعلیق، نظیر الدین احمد، ۱۲۹۷ھ، بهوپال، ص ۳۷۲، س ۱۷، اندازه ۱۵،۷×۲۴،۲

آغـــاز : الحمد لله المختص بكل كمال، و المخصص لمن شاء بخصائص و الافضال... وبعد فان من اشرقت على ذهنه شمس الآثار النبوية...»

انجـــام : و على الزهـراء و سبطى احمد
و على الآل صباحا و عشيا.»

(۳۳)

الرياض النضرة فى فضائل العشرة ردیف ۱۷۸٤

از : محب الدین احمد طبری
نسخ،ص ۵۹۴،س ۲۳،اندازه ۱۶،۴×۲۸،۴
توضیحات: روی صفحه اول مهر "شیخ بهادر ۱۱۹۴هـ و مهر احمد بن ابراهیم بن عبد الرزاق ۱۲۱۴هـ" ثبت است.
آغـاز : الحمد لله مختص من یشاء برحمته و ملبس من سبقت له منه الحسنی... اما بعد فانّ الله عز وجل قد اختار لرسوله ﷺ اصحابا فجعلهم خیر الانام...»
انجـام : قال المولف هذا ما وقفنا علیه فی مناقب العشرة الکرام البررة اعاد الله علینا من برکتهم و حشرنا فی زمرتهم، آمین.»

(۳۴)

زاد المعاد فی هدی خیر العباد، ج ۱ ردیف ۱۷۸۵

از : ابن قیم الجوزیة
نسخ،۱۰۹۴هـ،ص ۵۴۲،س ۳۴،اندازه ۲۰،۸×۳۰،۳
توضیحات: در اول نسخه فهرست کامل آمده است.
آغـاز : الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین ولا عدوان الا علی الظالمین.
انجـام : «والیحذر الحرکة والریاضة عقیبه فانها مضرة جدا والله اعلم.»

(۳۵)

زاد المعاد فی هدی خیر العباد، ج ۲ ردیف ۱۷۸۶

نسخ،۱۰۹۵هـ،ص ۳۰۰،س ۳۴،اندازه ۲۰،۸×۳۰،۳
آغـاز : فصل فی هدیه ﷺ فی علاج العشق، هذا مرض من امراض القلب...»
انجـام : فان اللبن سریع الحدوث کلما حلبه درّ بخلاف الصوف و الله اعلـم...»

(۳۶)

السراج الوهاج فی بیان لیلة المعراج ردیف ۱۷۸۷

از : محمد بن احمد الشافعی

نستعلیق، ۱۲۵۷ھ، ص ۱۲۰، س ۱۷، اندازه ۱۶×۲۳،۸

توضیحات: کرم خورده است.

آغـاز : الحمد لله الذی رفع قدر نبینا محمد فی الدنیا و الآخرة و اسری به من المسجد الحرام...»

انجـام : و عن انس رض کان رسول الله ﷺ اذا مرّ فی طریق المدینة وجدوا منه رائحة الطیب و قالوا مرّ رسول الله ﷺ من هذا الطریق رواه ابو یعلی و البزاز باسناد صحیح.»

(۳۷)

سر الشهادتین ضمن ردیف ۵۲۹

از : عبد العزیز بن ولی الله دهلوی

نستعلیق، سید محمد ظاهر، ص ۲۳ ـــ ۳۱، س ۱۹، اندازه ۱۵،۵×۲۵،۳

آغـاز : اعلم رحمك الله ان الکمالات التی تفرقت فی الانبیاء علیهم السلام قد اجتمعت فی نبینا ﷺ...»

انجـام : قال ثم ناولنی کف من تراب احمر.»

(۳۸)

سلافة العصر من محاسن اعیان العصر (قسمت اول) ردیف ۱۸۱۷

از : ابن معصوم الحسنی المدنی متوفای ۱۱۲۰ھ

نسخ، ص ۳۷۰، س ۱۸، اندازه ۲۰×۳۰،۴

آغـاز : یا من اودع جواهر الکلم حقاق الشفاه فنظمت منها الا لسن لحمده

تقاصیر و عقودا...»

انجـــام : «لانه لم یقصد بالزین هنا الا الحسن لکن بمقابلة الرا اوهم ارادة الزای فاعلم.»

(۳۹)

سنن الهدی فی متابعة المصطفی ضمن ردیف ۶۱

از : عبد النبی بن احمد بن عبد القدوس گنگوهی

نستعلیق، محمد آصف نگرامی، ۱۱۷۰ھ،ص ۷۱۰، س ۲۳، اندازه ۲۳×۱۲،۵

توضیحات: کرم خورده است.

آغـــاز : نحمده و نصلی و نسلم تسلمیا کثیرا... قال المولف... ان العبد لما تشرف بزیارة الحرمین الشریفین...

انجـــام : ان فی ذلك لذکری لمن کان له قلب و تعیها اذن واعیة، و لقد یسرنا القرآن للذکر فهل من مدکر و لیکن هذا آخر الکلام... و رضی الله عن سائر الصحابة اجمعین.»

(۴۰)

سیر السلف الصالحین ردیف ۱۸۱۸

از : اسماعیل بن محمد قوام السنة

نسخ ــ محمود بن محمد، ۷۱۶ھ،ص ۵۷۲ ــ س ۲۱ ــ اندازه ۲۵،۵×۱۸،۷

توضیحات: کرم خورده و خطوط پریده است.

اغـــاز : الحمد لله محی الاموات و سامع الاصوات و مقدر الاقوات... و انا اقول و نحن نرجو الله اي یغفر لنا بذکر من ذکرنا

فی هذا الکتاب من السادة الاخیار و العباد و الابرار.
انجـــام : و یضرب بعضنا بعضا فلا یعلم بذلك ابی لقوة حاله و خشوعه فی الصلاة کانه غائب عن الدنیا.»

(٤١)

شرح ستة مواضع من السیرة ضمن ردیف ١٩٤

از : محمد بن عبد الوهاب النجدی
نسخ،ص ٦٠ ــ ٦٥،س ١٩،اندازه ١٥×٢٠
آغـــاز : الحمد لله رب العالمین... تامل رحمك الله الستة المواضع من السیرة وافهمهما فهما حسنا لعل الله یفهمك دین الانبیاء...
انجـــام : واشهد ان المطوع الذی یسمیا اهل الاسلام کافرا.

(٤٢)

شرح ستة مواضع من السیرة ضمن ردیف ١٩٣

نستعلیق،ص ١١٠ ــ ١١٦،س ١٧،اندازه ١٧×٢٦،٣
توضیحات: کرم خورده است.

(٤٣)

الشفا بتعریف حقوق المصطفی ردیف ١٧٨٨

از : قاضی ابو الفضل عیاض بن موسی
نستعلیق،محمد عبد الله اله آبادی،١٢٧٥هـ،ص ٣٢٤،س ١٨،اندازه ١٥،٥×٢٤،٥
آغـــاز : «الحمد لله المنفرد باسمه الاسمی المختص بالملك اعز الاحمی...
انجـــام : «و ان کان اراد غیر هذا فیضرب ضربا یبلغ به حد الادب

و انکروها روایة...»

(۴۴)

شمائل النبی یا شمائل النبویة ضمن ردیف ۵۲

از : ابو عیسی، محمد بن عیسی الترمذی
نسخ، غلام حیدر، ۱۲۲۴ھ ، ص ۱۱۴، س ۱۵، اندازه ۲۱×۳۲
توضیحات: بر ورق اول مهر «محمد عبد الحی الحسنی الحسینی» ثبت است.
آغـــاز : الحمد لله و سلام علی عباده الذین اصطفی قال الشیخ... باب ما جاء فی خلق رسول الله ﷺ اخبرنا ابو رجاء...
انجـــام : عن ابن سیرین قال هدا الحدیث دین فانظروا عمن تاخذوا دینکم.»

(۴۵)

شـمائـل النبـی ردیف ۱۷۸۹

نسخ-حافظ عبد الوهاب-ص ۸۸، س ۲۱، اندازه ۱۶،۴×۲۸

(۴۶)

شمائل النبی ردیف ۱۷۹۰

نسخ، محمد بن عبد الرحیم، ص ۳۶، س ۱۹، اندازه ۱۴،۵×۲۰،۴
توضیحات: ناقص الاول است.
آغـــاز : ....باب ما جاء فی صفت نوم رسول الله ﷺ...»

(۴۷)

شمس الاقبال فی مناقب ملك بهوپال ردیف ۱۷۹۱

از : احمد بن محمد شیروانی

نسخ، عباس بن احمد شروانی، ۱۲۹۴ھ، بھوپال، ص ۱۱۰، س ۱۵، اندازہ ۱۸×۲،۲۷

آغــاز : احمد من تنشرح بحمده صدور الحامدين... هذا هو الكتاب المسمىٰ بشمس الاقبال فی مناقب ملك بھوپال اعنی به رفيع الحضرة و الجناب حميد الاسم شريف الالقاب...»

انجــام : و من عاداته الشريفة اشتغاله بعد فراغه من الفرائض و السنن بتلاوة القرآن العظيم و الاذكار المروية عن النبی الكريم و الصلاة عليه، ﷺ و شرف و عظم و كرم.»

(۴۸)

ضياء الابصار (فی ذكر شهادة الحسين بن علی) ردیف ۱۷۹۲

از : سید اکبر علی حسینی

نستعلیق، ۱۲۷۷ھ ، ص ۱۹۲، س ۱۷، اندازہ ۸،۱۴×۶،۲۲

آغــاز : الحمد لله الذی جعل دار الدنيا لاوليائه دار سجن وبلاء... هذا كتاب مختصر جمعت فيه فضائل الحسين و مصابيها...»

(۴۹)

طبقات الخواص فی ذكر اهل الصدق و الاخلاص ردیف ۱۸۲۹

از : احمد بن احمد الزبيدی

نسخ، ص ۶۳۲، س ۱۵، اندازہ ۱۴×۴،۱۹

توضیحات: کرم خوردہ است. در آخر کتاب تقریظات آمدہ است.

آغــاز : الحمد لله المفضل بجزيل المواهب والعطاء المتطول بقبول الطاعة ممن اطاع... اما بعد فانی وقفت علی جملة من الكتب المصنفة فی ذكر اولياء الله تعالیٰ...»

انجـــام : وبجمیع المسلمین وان یعم الجمیع برحمته الشاملة التی سبقت غضبه وهو حسبنا ونعم الوکیل ولا حول ولا قوة الا باللّٰه العلی العظیم.»

(۵۰)

طیب الرند فی اخبار اعیان الهند" ج ۲ " ردیف ۱۸۱۹

از : عبد الحی بن فخر الدین حسنی رای بریلوی

نستعلیق، بخط مولف، ص ۲۶۰، س ۲۱، اندازه ۱۶،۳×۲۵،۳

آغـــاز : الباب الاول فی اعیان القرن السابع علی ترتیب حروف المعجم ــ حرف الباء ــ شیخ الاسلام بهاء الدین زکریا الملتانی ــ الشیخ الامام العالم العارف الزاهد العابد امام الائمة قدوة الامة برکة الاسلام....»

انجـــام : الشیخ یوسف الانصاری الاکبر آبادی... و فی اخبار الاصفیاء لحفیده عبد الصمد... مات فی سلخ شوال سنة ۹۹۴ھ وهو الصحیح. لان اهل البیت ادری بما فیه.»

(۵۱)

عقد الجوهر فی مولد صاحب الحوض الکوثر ردیف ۱۷۹۳

از : زین العابدین جعفر البرزنجی

نسخ، ص ۱۶، س ۱۵، اندازه ۲۰،۸×۲۵،۸

توضیحات: ناقص الآخر است.

آغـــاز : ابتداء الاملاء باسم الذات العلیة مستدرکا فیض البرکات علی ما اناله و اولاه...»

انجـــام : [illegible]

غیرهم ممن انهله الصدیق...»

(۵۲)

عقود الجمان فی مناقب ابی حنیفة النعمان ردیف ۱۷۹۴

از : محمد بن یوسف الشامی

نستعلیق، ص ۲۴۲، س ۱۷، اندازه ۱۹،۷×۳۲

آغـــاز : الحمد لله الذی جعل العلماء ورثة الانبیاء. و اختار منهم الائمة المجتهدین...»

انجـــام : قلت هذا کلام ابی عمر رحمه الله و هو نفیس جدا فاستمسك به و لا تحد عنه و هذا آحر ما یسر الله تعالی من ترجمة الامام الاعظم...»

(۵۳)

فائدة فی طبقات المفسرین (من اسباب النزول) ضمن ردیف ۸۹۷

از : ابن حجر العسقلانی

نستعلیق، ص ۷ — ۸، س ۲۵، اندازه ۱۹،۶×۳۰،۲

توضیحات: فرسوده است.

آغـــاز : ان الذین اعتنوا بجمع التفاسیر من طبقة الائمة السنة ابو جعفر محمد بن حریر الطبری...»

انجـــام : قال السیوطی فرغت من تبییضه ای الدر المنثور یوم عید الفطر سنة ثمانین و تسعین و ثمانمائة، و لله الحمد.

(۵۴)

فوائد فی احوال الخلفاء(مأخوذ از تاریخ سیوطی) ضمن ردیف ۱۷۷۳

از : نا معلوم

نستعلیق،ص ۳۳۰ ــ ۴۲۵،س ۲۴،اندازه ۱۸×۸، ۳۰

توضیحات: کرم خورده است.

آغــاز : الحمد لله رب العالمین حمدا یوافی نعمه... اما بعد فهذه فوائد مستحرجه من تاریخ جلال الدین السیوطی مذکورة فیها احوال الخلفاء الاربعة...»

انجــام : فصل مات فی ایام علی «رض» من الاعلام موتا وقتلا حذیفة بن الیمان والزبیر بن العوام وابو رافع مولی النبی ﷺ وآخرون.»

(۵۵)

کتاب فی الشمائل ردیف ۱۷۹۵

از : نامعلوم

نسخ،۱۳۶۱هـ،ص ۴۰،س ۷،اندازه ۱۴،۴×۲۱

توضیحات: با مرکب سرخ جدول بندی شده است. زیر متن ترجمه بزبان فارسی نوشته شده است.

آغــاز : الحمد لله رب العامین و الصلاة و السلام علی رسوله محمد... اما بعد فهذه شمائل سید المرسلین و الخلفاء الراشدین و الحسنین و امهما الزهراء...»

انجــام : و الحمد لله اولاً و آخراً و الصلاة و السلام علی رسوله و علی آله و اصحابه ظاهرا و باطنا.

(۵۶)

کتاب المعجزات ردیف ۱۷۹۶

از : نا معلوم

نستعلیق،۱۲۶۳هـ،ص ۱۶۲،س ۱۷،اندازه ۱۵،۶×۲۴

آغـــار : الحمد لله رب العالمين... اعلم ان الله تعالى حعلنى و اياكم من الذين لا حوف عليهم و لا هم يحزنون فى الدنيا و الآخرة و قد نقل فى الآثار...»

انجـــام : «فلما سمع الصنم ذكر محمد سقط على وجهه و ساقطت الاصنام التى كانت حول هبل و خرج صوت من حوف الصنم.

(۵۷)

كفاية الطالب اللبيب فى خصائص النبى الحبيب ردیف ۱۷۹۷

از : جلال الدين سيوطى

نسخ، فخر الدين بن على؛ ۱۰۱۵هـ، ص ۳۴۲، س ۲۹، اندازه ۲۰×۲۶٫۸

توضیحات: کرم خورده است.

آغـــار : الحمد لله الذى اطلع فى سماء النبوة سراجا... و قمرا منيرا... هذا كتاب مرقوم يشهده و يفصله المقربون.»

انجـــام : قال ابو نعيم هذه آية بيّنة تشهد بصحة نبوة نبينا محمد ﷺ فى... شريعته لجمع المسيب.»

(۵۸)

كنز الراغبين العفاة فى الرمز الى المولد المحمدى و الوفاة قسمت اول» ردیف ۱۷۹۸

از : ابراهيم بن محمد الدمشقى

نسخ، ص ۲۰۲، س ۲۷، اندازه ۱۷٫۵×۲۴

توضیحات: کرم خورده، آب دیده و ناقص الاول است.

آغـــاز : روى ابن عباس رض قال دعا النبى بلالاً فقال: و الله ما وجد الماء

فقال هل من شیئ فاتاه بشیئ فبسط کفیه فانبعث تحت یده عین
فکان ابن مسعود یشرب وغیره یتوضأ...»
انجـــام : عن جابر ان النبی ﷺ کان فی غذوة ذات الرقاع فرمی رجل بسهم
فزفه الدم فرکع و سجد... و قد و صله ابن اسحاق.»

(۵۹)

کنز الراعبین العفاة فی الرمز الی المولد المحمدی و الوفاة «قسمت دوم»، ردیف ۱۷۹۹

نسخ، ص ۲۶، س ۲۷ ــ اندازه ۱۷،۷×۲۴
توضیحات: کرم خورد، آب دیده و ناقص الآخر است.
آغـــاز : ابن اسحاق فی المغازی قال حدثنی صدقة بن یسار عن عقیل عن
جابر عن ابیه مطولا...
انجـــام : و قد اختلف فی اول وقت فرض الزکات فذهب الاکثرون الی انه وقع
بعد الهجرة...»

(۶۰)

مختصر سیرة الرسول ﷺ ضمن ردیف ۱۹۴

از : محمد بن عبد الوهاب النجدی
نسخ، ص ۸۰ ــ ۱۰۷، س ۲۱، اندازه ۱۵×۲۰
آغـــاز : بسم الله الرحمن الرحیم اعلم ان اول ما فرض الله علیک معرفة دینک
الذی معرفته...
انجـــام : ولکن هذه من اکبر آیات الله فمن لم یفهمها فلیبک علی نفسه.»

(۶۱)

معجزات اربعین ضمن ردیف ۱ /۸۳

از : نا معلوم
نسخ،ص ۲ ــ ۱۳، س ۱۹ـ اندازه ۱۵،۵×۲۶،۵
آغــاز : بسم الله الرحمن الرحیم.اعلم ان الخوارق اقسام،منها المعجزات و هی للانبیاء بعد المبعث...»
انجــام : و حیث دعی الاحجار فهی مجیبة
عجائبه فی المعجــزات عجیبــة
الیه یحن الجذع والضبّ یخضع.»

(۶۲)

المعراجیة ردیف ۱۸۰۰

از : طهور علی انصاری لکهنوی
نستعلیق،ص ۴۴،س ۹، اندازه ۱۵،۲×۱۹،۸
توضیحات: فرسوده است.
آغــاز : سبحان الذی اسریٰ بعبده لیلا من المسجد الحرام الی المسجد الاقصی...»
انجــام : «و کذب من کذب من الطغاة المحرومین و الاشقیاء المطرودین و لا حول و لا قوة الا بالله العلی العظیم... و الحمد لله رب العالمین.»

(۶۳)

مفتاح النجا فی فضائل آل عبا ردیف ۱۸۰۱

از : مرزا محمد بن رستم بدخشی
نستعلیق،۱۲۷۷هـ،ص ۲۶۴،س ۱۷، اندازه ۱۵×۲۲،۶
آغــاز : الحمد لله الذی اصطفی محمدا ﷺ و اله علی العالمین... اما بعد فلا یخفی انه لیس لنجاة العقبی ذریعة اقوی من محبة آل

المصطفی...»
انجـــام : اللهم احینا و امتنا عل محبة آل المصطفی و انشرنا علی مودتهم فی دار العقبی، ربنا لا تزع قوبنا بعد اذ هدیتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب.»

(٦٤)

ملخص شذرات الذهب فی اخبار من ذهب ردیف ۱۸۲۰

از : سید صدیق حسن قنوجی
نستعلیق، بخط مولف، ص ٦، س ۲۵، اندازه ۱۹،٤×۳۰
توضیحات: ناقص الآخر و فرسوده است.
آغـــاز : قال العمادی: الحمد لله الذی خلق ما فی الأرض جمیعا للانسان و رکبه فی ای صورة شاء...»
انجـــام : و لکلّ نبی حوض الّا صالح النبی فانّ حوضه ضرع ناقته، و الایمان بشفاعة رسول الله ﷺ للمذنبین الخاطئین یوم القیامة.»

(٦٥)

ملخص طبقات الحفاظ ردیف ۱۸۳۰

نستعلیق، ص ۱۰٦، س ۲۱، اندازه ۲۰×۲۵،٤
توضیحات: فرسوده است.
آغـــاز : ان الحمد لله سبحانه وتعالی وتقدست اسمائه وصفاته وعزّ و جلّ...
انجـــام : وما رأیته یتکلم فیه ولا فی من اذاه فالله تعالیٰ یسمح له ویختم له بالخیر ولنا آمین. توفی فی ثانی عشر صفر سنة اثنین واربعین وسبعمائة. رحمه الله تعالی.»

(٦٦)

مناقب الشافعی ردیف ۱۸۰۲

از : فخر الدین محمد رازی

نستعلیق ـ لطیف الحسن، ۱۸۹۰م، رامپور، ص ۲۳۸، س ۱۷ـ اندازه ۲۸،۳×۱۸،۲

توضیحات: اوراق فرسوده است.

آغـــاز : قال الشیخ... الحمد لله الذی لا خالق للاشیاء الا هو....»

انجـــام : هو حجة لنا علیهم و الله اعلم بالصواب.»

(٦٧)

مناقب الشیخ عبد الله بن عبد الرحمٰن ملجاج ردیف ۱۸۰۳

از : نا معلوم

نسخ، محمد طاهر بن حسینی بن محمد، ۱۰۹۳هـ، ص ۱۰، س ۱۵، اندازه ۲۶،۵×۲۰،۲

توضیحات: کرم خورده است.

آغـــاز : الفقیه عبد الله بن عبد الرحمٰن بلحاج فضل نفع الله من العلماء العاملین...»

انجـــام : وممن قرأ علیه وانتفع به الفقیه بحرق نفع الله به، آمین.»

(٦٨)

المواهب اللدنیة بالمنح المحمدیة ردیف ۱۸۰۴

از : احمد بن محمد القسطلانی

نستعلیق، عبد الرحمٰن بن صالح، احمد نگر، ص ۱۱۳٦، س ۲۲، اندازه ۲۵،۳×۱٤،۲

توضیحات: کرم خورده و روی ورق آخر مهری بنام التوکل علی الرب الجلیل مفتی الشرع محمد اسماعیل ۱۱۲۸ھ" و مهر "محمد صالح" و "خادم شرع شریف قاضی ابراهیم ۱۰۷۸ھ" ثبت است.

آغـاز : «الحمد لله الذی اطلع فی اسماء الازل شمس انوار معارف النبویة المحمدیة...

انجـام : وعلی آله واصحابه واحبابه وخلفائه صلاة لا ینقطع مددها ولا یفنی أمدها... ولا حول ولا قوة الا بالله ولا ملجأ ولا منجأ من الله الّا الیه.

(٦٩)

مولد النبی ردیف ۱۸۰۵

از : عبد الرحمٰن بن علی الجوزی

نستعلیق، ص ۱ ـــ ۳۱، س ۱۰، اندازه ۱۵،۲×۱۹،۸

توضیحات: اوراق فرسوده است.

آغـاز : «الحمد لله الذی ابرز من غرّة عروس الحضرة صبحاً مستنیراً وطلع من افلاك الکمال من بروج الجمال شمساً وقمراً منیرا...»

انجـام : سبحان ربك رب العزة عما یصفون و سلام علی المرسلین و الحمد لله رب العالمین....»

(۷۰)

مولد النبی ضمن ردیف ۱۸۰۵

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ۳۱ ـــ ۳۹، س ۹، اندازه ۱۵،۲×۱۹،۸

توضیحات: اوراق فرسوده است.

آغـــاز : الحمد لله الذّى اوجب بما نعرف ان يُعرف فيوحد...
انجـــام : صبّت علىّ مصائب لو انها
صبّت علىٰ الايـــام صرن لياليـــا

(٧١)

نزل الابرار بما صح من مناقب اهل البيت الاطهار ردیف ١٨٠٦

از : محمد بن رستم بدخشى
نستعليق ،محمد عبد الحليم،١٢٩٧هـ،ص ٩٤،س ١٧ـ اندازه ١٦،٤×٢٥
آغـــاز : الحمد لله الذى خص اهل البيت بمزيد الفضل و الشرف....»
انجـــام : فمن سأل الله الكريم باحبابه (كذا)
يجاوره الاقبـــال من كل جانب

(٧٢)

نزهـة الارواح وروضة الافـراح «ج ٢» ردیف ١٨٢١

از : محمد بن محمود شهرزورى
نستعليق،١٠٢٩هـ،ص ١٩٤،س ١٧ ،اندازه ١٩،٣×٣١،٣
توضيحات: تنها بر روى يك صفحه از ورق نوشته شده است.
آغـــاز : نريد ان نضم الى اخبار الحكماء المتـقدمين فصولا من مناقب الحكماء الاسلاميين.
انجـــام : من استعـان بغير الله فى طلب
فان ناصره عجز وخـذلان.»

(٧٣)

نظم الدر السنية فى السيرة الزكية ضمن ردیف ٢ /٤٥

از : عبد الرحیم بن الحسین عراقی متوفای ۸۰۶هـ
نسخ، ۱۰۶۶هـ، ص ۷۲ ــ ۱۴۴، س ۱۵، اندازه ۱۵×۲۰،۵
آغــاز : یقول راجی من الیه المهرب ــ عبد الرحیم بن الحسین المذنب
انجــام : ثم علی عثمان مع علی وسائر الاصحاب والولی

(۷۴)

نور النبراس فی سیرة ابن سید الناس "ج ۱" ردیف ۱۸۰۷

از : ابراهیم بن محمد الحلبی
نسخ، ص ۶۷۶، س ۲۳، اندازه ۱۵،۲×۲۰،۸
توضیحات: کرم خورده است.
آغــاز : الحمد لله الصمد الواحد... اما بعد فلما کانت سیره سیدنا رسول الله ﷺ سرایاه و بعوثه لا یعرفها فی بلدتنا الا قلیل...»
انجــام : «قوله اجل هو بفتح الهمزة و الجیم و اسکان اللام و جواب مثل نعم. قاله الاخفش الا انه احسن من نعم فی التصدیق و نعم احسن منه فی الاستفهام، و لله تعالی اعلم.

(۷۵)

نور النبراس فی سیرة ابن سید الناس ج ۲ ردیف ۱۸۰۸

نسخ، ص ۴۸۱، س ۳۳، اندازه ۲۰،۵×۲۹،۳
توضیحات: رنگ پریده و بالای ورق اول مهری بنام «شیخ بهار» ثبت است.
آغــاز : غزوة بنی المصطلق وهی غزوة المریسیع وقوله بنی المصطلق هو بضم المیم واسکان الصاد.
انجــام : هذا کنت قد علقته فی سنة اثنتین وتسعین وسبعماة... و علی آله و صحبه اجمعین.

(۷۶)

و فیات الاعیان و انباء ابناء الزمان«ج ۱ » ردیف ۱۸۲۲

از : احمد بن محمد،ابن خلکان

نستعلیق،ص ۹۸۰،س ۱۹، اندازه ۲۰×۳۲

توضیحات: حدول بندی شده و با رنگهای مختلف زینت دادهشده است.

آغاز : یقول الفقیر... بعد حمد الله الذی تفرد بالبقاء و حکم علی عباده بالموت و الفناء...»

انجام : و الحاتمی بفتح الحاء المهملة و بعد الالف تاء مثناه من فوقها مکسورة وبعد هامیم،هذه النسبة الی بعض اجداده اسمه حاتم.»

(۷۷)

وفیات الاعیان وانباء ابناء الزمان «ج ۲» ردیف ۱۸۲۳

نستعلیق،ص ۱۳۳۰، س ۲۱، اندازه ۱۷،۴×۲۹،۳

آغاز : الحمد لله الذی تفرد بالبقاء و حکم علی عباده بالموت و الفناء...»

انجام : و کانوا مقصودین من بلاد العراق و العجم و غیرها رحمهم الله اجمعین و سائر المسلمین...»

تاریخ

(۱)

ابجد التاریخ ردیف ۱۷۴۸

از : حبیب الله قندهاری

نسخ، ۱۲۶۹ھ، ص ۳۳۰، س ۲۱، اندازه ۱۴،۴×۲۵

توضیحات: کرم خورده و آب دیده است.

آغـاز : حمداً لملیك حبا النعم واسبغ... هذا ما انتحیته فی تعریف الخلفاء مختصرا علی نسق وثیق...»

انجـام : و ابو موسی و زید بن ارقم و جابر بن عبد الله و ابو امامة و ابو هریرة و خلائق من الصحابة و التابعین رضی الله عنهم اجمعین...»

(۲)

افتتاح الدعوة ردیف ۱۷۴۹

از : قاضی نعمان بن محمد

نسخ، یوسف بن غلام حسین، ۱۳۵۴ھ، حیدرآباد، ص ۶۶۲، س ۹ ــ اندازه ۱۰،۵×۱۳،۶

آغـاز : الحمد لله المويد الحق وناصر اهله ودامغ الباطل ومذل حزبه...»

انجـام : وذلك علی حسب ما شرطت من الاختصار فی اوله وبنیته من ذلك علیه وكان بسطی ایاه فی المحرم سنة ست واربعین وثلاثماة، والحمد لله یرضیه المبالغة فیه ویزد لغنا لدیه... وسلم علیهم اجمعین.»

(۳)

تاریخ الاسلام وطبقات المشاهیر والاعوام" ج ۳ " ردیف ۱۷۵۰

از : محمد بن احمد الذهبی

نسخ، ۱۲۹۹ھ، بغداد، ص ۱۹۶، س ۳۵، اندازه ۲۰،۲×۳۲،۶

توضیحات: فرسوده و ناقص الاول است.

آغـــاز : ومحمد بن یحیی ومحمد بن رافع وهما من اقرانه وابن خزیمة وابو حامد بن الشرق...»

انجـــام : احمد بن محمد تقدم فی اول هذه الطبقة، ابو عثمان الحیری سعید بن اسماعیل شیخ نیسابور ثم الجلد الثالث من کتاب تاریخ الاسلام وطبقات المشاهیر والاعلام.»

(٤)

تلخیص نفح العود فی ایام الشریف حمود لعبد الرحمن البهکلی ردیف ۱۷۵۱

از : سید صدیق حسن قنوجی

نستعلیق، ص ٤، س ۲۵، اندازه ۱۹،۸×۳۰

آغـــاز : الحمد لله الذی قص علینا فی محکم کتابه الکریم احسن القصص... و بعد فقد من الله تعالی علی... بتیسر الکتاب المسمی نفخ العود فی ایام الشریف حمود... اردت ان الخص منه...

انجـــام : ولتعمیمهم الشرك علی کل من لم یدخل معهم فی الدعوة وکان الامر کما قال.

(۵)

الثورة الهندیة

ردیف ۱۷۵۲

از : فضل حق خیرآبادی

نستعلیق، ص ٣٢، س ١٥، اندازه ١٩،٥×٢٤،٧

آغــاز : الحمد لله عظیم الرجاء للانحاء من دون الارجاء من البلوی و البلیٰ و البلایا... وبعد فان کبابی هذا اسیر کسیر خسیر علی ما فات منه حسیر...

انجــام : بمدح من خص من مکارم الاخلاق باوفی خلاق علیه و علی آله أخلق الصلوات الی یوم التلاق و الله سبحانه ولی التوفیق و الاحقاق.»

(٦)

الثورة الهندية ضمن ردیف ١٤٣٧

نستعلیق، سید عبد العلی حسنی، ص ٣٤، س ١٥، اندازه ١٥،٨×٢٤،٣

(٧)

خلاصة الوفا باخبار دار المصطفی ردیف ١٧٥٣

از : علی بن عبد الله سمهوری

نسخ، ص ٥٣٦، س ٢٣، اندازه ١٣،٢×١٩،٢

توضیحات: کرم خورده و روی ورق اول مهری بنام "عبد القادر" ثبت است.

آغــاز : الحمد لله الذی شرف طابة و شوق القلوب لسماع اخبارها المستطابة...

انجــام : قال الهجری ومربین طریق ای یسلك هناك الی بین.

(٨)

الدراری فی ابنا السراری ضمن ردیف ٢٩٦

از : جلال الدین سیوطی

نستعلیق۔ص ۱۲ ــ ۱۰،س ۲۷،اندازه ۱۹،۶×۳۰،۲

آغـــاز : الحمد وکفی وسلام علی عباده الذین اصطفی هذا جزء سمیته بالدراری فی ابناء السراری...

انجـــام : والموفق ابو اسحاق ولد المتوکل امها جاریة مولدة اسمها (کذا) اسحاق ابو رکریا النخاری (کذا) ذکره فی تاریخ بغداد والله اعلم بالصواب...»

(۹)

دول الاسلام

ردیف ۱۷۵۴

از : محمد بن احمد الذهبی

نسخ،۱۲۹۹ھ،موصل،ص ۳۶۰،س ۲۱،اندازه ۲۲،۲×۳۵،۲

آغـــاز : الحمد لله العلی الکبیر علی الحمد فانه نعم المولی و نعم النصیر...

انجـــام : ثم استهلت سنة اربع و اربعین و سبعمأة فی اوائلها جهّز الدل علی الکرك وقدم من کان بها وقتل بها جماعة من الشامیین... ووقع فی حق جبریل علیه السلام.

(۱۰)

دول الاسلام

ردیف ۱۷۵۵

نسخ۔سید رضا بن سید حسن شاه،۱۲۹۴ھ،ص ۳۱۳ ــ س ۱۷۔اندازه ۲۴×۳۲،۴

(۱۱)

الدیباج الخسروانی (قسمتی از دیباج)

ردیف ۱۷۵۶

از : حسن بن احمد العاکس

نستعلیق، ص ٦، س ۲۵، اندازه ۱۹،۹×۲۹،۸

آغــاز : قال العلامة حسن بن احمد فی الدیباج الخسروانی: اصلح بفضلك ما تلقاه من غلط و اصفح فان اجل الناس من صفحا... الخ.

انجــام : و فیها وفاة القاضی عبد الرحمٰن بن محمد بمدینة زبید مولده سنة ۱۱۱۲هـ ببلدة ضمد، هذا آخر ما اردت نقله من الدیباج الخسروانی و هی الی سنة ۱۲۷۲هـ

(۱۲)

رسالة فی انساب العرب ضمن ردیف ۲۰۹

از : عبد العزیز بن ولی الله دهلوی

نستعلیق، محمد عبد الله اله آبادی، ۱۲٦۵هـ، ص ۹۷ ـــ ۹۸، س ۱۷ ـــ اندازه ۱۵،۸×۲۲

آغــاز : امابعد حمد الله علی نعمائه والصلاة علی خاتم انبیائه.. هذه رسالة فیما لابد منه للعالم ما یحدث فی علم النسب...

انجــام : ابن معد بفتح المیم و العین المهملة و تشدید الدال بن عدنان الی هاهنا متفق علیه و ما فوقه فیه اختلاف کثیر لیس هذا موضعه..

(۱۳)

رسالة فی انساب العرب ضمن ردیف ۸۵۹

نستعلیق، ص ۵۰ ـــ ۴۹، س ۱۹، اندازه ۱۵×۲۳

(۱٤)

رسالة فی التاریخ ردیف ۱۷۵۷

از : رفیع الدین عبد الوهاب دهلوی

نستعلیق_ص ١ ــ ٣ ــ س ٢١ ــ اندازه ١٦×٢٦

آغـاز : الحمد لله الذی لا اوّل لاولیّته ولا آخر لآخریته... ان للناس فی العالم مذاهب ثلاثة.

انجـام : فاحفظ فان جمهور اهل التاریخ... قد خلطا الامر و غفلا عن التمییز و الله الهادی.»

(١٥)

رسالة فی تاریخ عبادة الاصنام ضمن ردیف ١٩٤

از : نا معلوم

نسخ ــ ص ١٠٧ ــ ١١٠، س ١٨-اندازه ١٥×٢٠،٢

آغـاز : بسم الله الرحمٰن الرحیم، قال قتادة ذکر لنا انه کان بین آدم و نوح عشرة قرون...»

انجـام : ان التی حرقت بالسد فاشتغلت
و لم تقاتل لدی احجار ها هدر»

(١٦)

روضة الافکار و الافهام لمرتاد حال الامام و تعداد غزوات ذوی الاسلام ردیف ١٧٥٨

از : ابو بکر حسین ابن غنام النجدی

نسخ، شریك بن علی الطیار، ١٢٩٤هـ،ص ٤٦٤-س ٢٨-اندازه ٣٢،٥×٢٢،٦

توضیحات: کرم خورده است.

آغـاز : الحمد لله الذی خلق کل شیئ فقدره تقدیرا... اما بعد فان الله تعالی بعث نبیه الکریم بالشرع الواضح القویم...

انجـــام : «وساء لهم العادة والانقلاب وحسن لذوى الاسلام المآب ثم دخلت السنة الثالثة عشر بعد المأتين و الالف.»

(۱۷)

سبحة المرجان فى آثار هندوستان ردیف ۱۷۵۹

از : غلام علی آزاد بلگرامی

نسخ،عباس بن احمد یمانی ۱۲۹۲ھ،بھوپال،ص ۴۳۲،س ۲۱،اندازه ۲۰×۲۵

آغـــاز : تبارك من جعل السبعة المعلقة حيرة لعيون العقلاء... و ذلك الذى القى الى روعى... ان اجمع ما جاء من ذكر الهند...

انجـــام : ياظبيـة الوعـــاء انت قتلتنـــى

فتـــذكرى آزاد بالـــــرضوان

هذا ما اردت ايراده فى هذه المجموعة.

(۱۸)

سلسلة التواريخ ردیف ۱۷۶۰

از : سلیمان تاجر و ابو زید،حسن سیرافی

نسخ،ص ۶۸،س ۱۷،اندازه ۱۶،۲×۲۴

آغـــاز : هذا كتاب فيه سلسلة التواريخ و البلاد و البحور و انواع الأسمـاك...

انجـــام : و اكثر ملوكهم يظهرون نساء هم اذا جلسوا لمن دخل اليهم من اهل بلدهم وغيرهم فلا يحجبهنّ عن النظر.»

(۱۹)

فتوح البَهنَساء ردیف ۱۷۶۰

از : نا معلوم

نستعليق؛محمد بن المغيرة، ١١٦٤هـ،ص ٢٣٢،س ١٨،اندازه ٦، ١٤×٢٠

آغـــاز : ذكر فتوح البَهَنساء على التمام والكمال... فصل فى ذكر فضائل البَهْنَساء...

انجـــام : جعله الله خالصا لوجهه الكريم و حشرنا فى زمرة خاتم النبيين و امام المرسلين و رسول رب العالمين و صلى الله على سيدنا و مولانا محمد و آله و صحبه و سلم تسليما كثيرا.»

(٢٠)

فتوح البهنساء

ردیف ١٧٦٢

از : نا معلوم

نسخ،ص ٢٨٠،س ١٥؛اندازه ١٥×٢٠

توضيحات: كرم خورده و ناقص الآخر است.

آغـــاز : الحمد لله الحنان المنان العظيم السلطان القديم الاحسان... اما بعد فانّى اجتهدت فى انشاء هذا الكتاب المشتمل على...»

انجـــام : وقد لعب الهندى يوم فتوحها
و كلت ايادينا لما نحن ندبح...»

(٢١)

قصة الميبار

ردیف ١٧٦٣

از : نا معلوم

نسخ،ص ٢٠،س ١٧،اندازه ١٧×٢، ٢١

آغـــاز : و روى محمدبن مالك عن ابيه عن جده جيب بن مالك رضى الله عنهم اجمعين و ذلك كان فى زمان نزول هذه الآية قوله تعالىٰ فى

کتابه العزیز انذر عشیرتك الاقربین...»

انجـــام : «لکل مسجد منها اثنی عشر و نصف مثقال من الذهب المصری... و العمامـة.»

(۲۲)

کتاب الاصنام (باتکمله) ردیف ۱۷۶۴

از : هشام بن محمد الکلبی

نسخ ـــ ابو الفضل عبد الحفیظ البلیاوی،۱۳۷۷ھ،لکھنؤ،ص ۵۰ ـــ س ۱۷ ـــ اندازه ۱۲،۳×۱۸،۴

آغـــاز : «اخبرنا الشیخ ابو الحسین المبارك... ان اسماعیل بن ابراهیم لما سکن مکة و ولد له بها اولاد کثیرة حتی ملأوا مکة...»

انجـــام : یا لیل، صنم اضیف الیه کعبد یغوث و عبد مناة و عبدود و غیرها (لمن تاج العروس).»

(۲۳)

کتاب الاوائل ردیف ۱۷۶۵

از : الحسن بن عبد الله عسکری

نستعلیق،ص ۲۷۰،س ۱۲، اندازه ۲۰،۴×۳۱،۴

توضیحات: اوراق فرسوده است.

آغـــاز : الحمد لله الذی رفع رتبة الادب وذویه واعلی منزلة اهل العلم و حاملیه...

انجـــام : «قال ابو هلال ایده الله فی هذا الخبر دلیل علی ان الامر الذی عقدة نوفل بن عبد مناف بین العرب والفرس کان قد انتقض. هذا آخر ما خرج لنا من الاوائل و ان خرج شیئ آخر الحقناه به و بالله التوفیق.»

(٢٤)

مختصر فی علم التاریخ ردیف ۱۷۶۶

از : محمد بن سلمیان الکافیجی

نسخ، محمد عبد الرحمٰن الدمیری، ۸۷۸ھ، ص ۴۰، س ۱۷، اندازه ۱۸،۴×۱۳،۸

آغـاز : الحمد لله الذی خلق الارض و السماوات و ما فیها عبرة لاولی النهی... و بعد فان من جملة العلوم النافعه فی المبدأ و المعاد و ما بینهما علم التاریخ...»

انجـام : فأمن اهلها من غارات الترك وجیوش الروم و قحط الامطار.»

(٢٥)

مذکرات سائح فی الشرق الاوسط ردیف ۱۷۶۷

ز : سید ابو الحسن علی حسنی ندوی

نسخ، بخط مولف، ۱۳۷۰ھ، ص ۴۵۸، س ۲۵، اندازه ۲۴×۱۶،۷

غـاز : الحمد لله رب العالمین... ۱۳ ربیع الآخر ۱۳۷۰ھ توجهت بنا باخرة او ندا الا یطالیة...

نجـام : ولك ایتها الجزیرة ان تسقی هذه التربة الکریمة بزمزم وبما شئت من دمع ودم.»

(٢٦)

زهة الناظرین فی تاریخ من ولی مصر من الخلفاء و السلاطین ردیف ۱۷۶۸

: مرعی بن یوسف المقدسی

نسخ، ص ۱۸۰، س ۱۷، اندازه ۲۰،۶×۱۴،۶

ضیحات : کرم خورده و ناقص الآخر است.

آغــاز : الحمد لله الباقی و کل من علیها فان... و بعد فالنفوس لم تنزل تتشوق لاخبار الماضیین و تتشوق لاحوال الخلفاءالسلاطین...
انجــام : ومما توکد علیك الوصیة ان تنزل الناس منازلهم فتقبل ذوی الهیات عثراتهم واذا خطروا...

(۲۷)

و فاء الوفا باخبار دار المصطفی ردیف ۱۷۶۹

از : علی بن عبد الله **سمهوری**
نستعلیق ــ ص ۵۶۲ ــ س ۲۷ ــ اندازه ۱۶×۲۲،۶
توضیحات: کرم خورده و در آخر ناقص است.
آغــاز : امابعد حمدا الله علی آلائه... وبعد فقد سألنی.من طاعته غنم و مخالفته عزم ان اختصر تالیفی المسمی باقتفاء الوفا بأخبار دار المصطفی...»
انجــام : نرویه کابرا عن کابر فی ناحیة منه قبر کلب معروف الی الآن، قلت...»

ادب

(۱)

الابانة عن سرقات المتنبی ردیف ۱۴۱۹

از : محمد بن احمد عمیدی م۴۳۳هـ
نسخ، ص ۷۲، س ۲۱، اندازه ۱۴،۷×۲۱

آغـاز : الحمد لله الذی اجزانا علی عادة تفضله و هدانا فی جمیع احوالنا الی طریق الخیر...

انجـام : لا تثق بالکذوب و اعلم یقینا ــ ان شر الرجال عندی الکذوب
وهذا آخر، ما وجدنا من کتاب الابانة عن سرقات المتنبی وبالله الاستعانة.

(۲)

ابیات مختلفة ضمن ردیف ۳۱

از : نا معلوم
نستعلیق- ص ۲ ــ س مختلف ــ اندازه ۱۷×۲۴،۷

آغـاز : قد ذاب من الفراق لحمی ودمی وازداد من الشوق الیکم ألمی

انجـام : مالی الیک وسیلة الا الرجاء و جمیل عفوک ثم انی مسلم.»

(۳)

اخیار الاخبار و الاشعار ردیف ۱۴۲۰

از : نا معلوم

نسخ ـ ص ۱۰۲ ـ س ۱۵ ـ اندازه ۱۶،۵×۲۶،۴
توضیحات: کرم خورده و ناقص الآخر است.
آغـــاز : حمد الله افصح الخطابا فقد حسن المقال به و طابا
انجـــام : ان العيون لعبرها لا تنتهي ابدا و لا بهوى النفس سواها

(۴)

الحان السواجع بین البادی و المراجع ردیف ۱۴۲۱

از : صلاح الدین خلیل بن ایبک صفدی
نسخ، ۱۰۲۷ هـ، ص ۶۳۶، س ۲۱، اندازه ۱۴،۳×۲۰
آغـــاز : الحمد لله الذی جعل البادی امیرا، وقدر للمراجع ان یکون ماموراً..
انجـــام : و لا برحت حدائق براعته نزهة للاحداق و حقائق بلاغته فی جید الاجادة بمنزلة الاطواق.

(۵)

الامالی ردیف ۱۴۲۲

از : اسماعیل بن القاسم، ابو علی قالی متوفای ۳۵۶ هـ
نسخ، احمد... ص ۳۷۴، س ۳۱، اندازه ۱۳×۳۰
توضیحات: کرم خورده و روی ورق اول نام "نعمان بک بن الحاج سلیمان بک ۱۲۳۴ هـ" ثبت است.
آغـــاز : قال ابو علی: الحمد لله الذی جعل عن شبه الخلیقة وتعالی عن الافعال القبیحة...»
انجـــام : استتب، تهیأ و التمام. و انجاد، جمع نجد.»

(٦)

اوج الصبا فی مدح المصطفی ردیف ١٤٢٣

از : سید غلام علی آزاد بلگرامی

نستعلیق،مولوی عبد الهادی،١٣٠١هـ،ص ٩٦،س مختلف

توضیحات: اوراق فرسوده است.

آغـاز : سبحان الذی خلق النطق فی الحمأ المسنون و فضل بیانه علی...

انجـام : طوی عمره آزاد فی مسلك الهوىٰ

یکـون به یوم القیامـة ناجیـسـا.»

(٧)

بهجة المجالس و انس المجالس ردیف ١٤٢٤

از : یوسف بن عبد الله ابن عبد البرمالکی متوفای ٤٦٣ھ

نسخ-سعید الدین بن محمد، ١٠٠٩هـ،ص ٣٠٤، س ١٥، اندازه ٢٠×١٤،٤

آغـاز : اما بعد فان اولی ما ابتدی کتاب و افتتح به خطاب حمد الله تعالیٰ...»

انجـام : نفضت عنایـات شـکـر الصبـــا

ورد النیعـی عبـق الباطـــل.

(٨)

تخمیس علی منظومة فی مدح النبی ردیف ١٤٢٥

از : سید اسحاق حسنی رای بریلوی

نسخ،ص ٤٢،س ١٦، اندازه ٢٥×١٨،٥

توضیحات: وصالی شده است.

آغــاز : ذهب النفس بى عن السدد–سوءهـــا ساقنـــى الادد..
انجــام : استعينوا لعاجــز مضطــر–شمروا ذيلكـــم الى المدد

(۹)

الجوهر الوقاد فى شرح بانت سعاد ردیف ۱۴۲۶

از : احمد بن محمد شروانی
نستعلیق، ۱۲۶۰هـ، ص ۱۷۶ س ۱۳، اندازه ۱۷،۷×۸،۲۱
توضیحات: کرم خورده و دارای تقریظات و حواشی است.
آغــاز : ان احسن ما لهج به اللسان وانشرح به الصدور وابتهج الجنان...
انجــام : رضى الله عن هولاء الكرام الناصرين جيب الملك العلام صلى الله عليه و على آله و اصحابه و الناسجين على منواله.

(۱۰)

خريدة القصر وجريدة العصر ردیف ۱۴۲۷

از : عماد الدین کاتب اصبهانی متوفای ۵۹۶هـ
نسخ، ۱۲۹۱هـ ، ص ۱۷۸، س ۱۴، اندازه ۱۵×۲۵
توضیحات: اوراق فرسوده و عنوانها بخط سرخ نوشته شده است.
آغــاز : حسن الـوجه والصوت، امسى بقرعينه قمر الدجى و عذا بذوب صوته الحلجود
انجــام : و ظنت اعابته فى الجعاء— فقال عفى الله عما سلف

(۱۱)

خزانة العلوم«ج ۱ با ترجمه اردو» ردیف ۱۴۲۸

از : عبد الفتاح بن عبد الله گلشن آبادی

نسخ، ص ۸۲، س ۲۳، اندازه ۸،۱۹×۸،۳۱

توضیحات: روی ورق اول مهری بنام "محمد جمال الدین ۱۲۵۲ھ" ثبت است.

آغــاز : الحمد لله وحده و الصلاة و السلام علی من لا نبی بعده و علی آله و اصحابه...»

انجــام : و اجراء السفن فی البحر و حفظ الانساب و غیر ذلك.

(۱۲)

خمائل الادب علی براعة العرب ردیف ۱۴۲۹

از : عباس بن احمد شروانی

نستعلیق، عبد الله بن محمد، ۱۳۰۹ھ، بهوپال، ص ۱۳۲، س ۱۹، اندازه ۸،۱۹×۵،۳۱

آغــاز : الحمد لله الذی لا خیر الا منه و لا فضل الا من لدیه...

انجــام : ماناح الطیر علی خوط مریج فی روض بهیج بلحن به الفوائد یهیج و آخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین... و شرف و کرم.

(۱۳)

درّة الغواص فی اوهام الخواص ردیف ۱۴۳۰

از : قاسم بن علی الحریری

نسخ، ص ۱۴۲، س ۱۸، اندازه ۷،۱۵×۲،۲۴

توضیحات: در آخر مهری بنام زین الدین احمد خان بهادر ۱۲۲۹ھ ثبت است.

آغــاز : قال الشیخ... الحریری البصری، امابعد حمد الله الذی عم عباده بوظائف العوارف...»

انجــام : و من الله استلهم التوفیق للمقابل المتعلق بالاصابة للفعال المجتلب، حسن الاصابة انه بکرمه ولی الاجابة.

(١٤)

درة الغواص فی اوهام الخواص ردیف ١٤٣١

نسخ،ص ١١٠،س ٢٧،اندازه ٦،١٦×٢٦،٧

(١٥)

دواوین آزاد (الثامن و التاسع و العاشر) ردیف ١٤٣٢

از : سید غلام علی آزاد بلگرامی

نستعلیق،١٢٩٣هـ،ص ٢٩٦،س ١٧،اندازه ٣،١٥×٢٤

آغـاز : لله من منحسی رتبة الخول۔و شرفتنی بهذ المنصب الجلل

انجـام : و الحقت القصیدتین من الدیوان التاسع بآخر کما الحقت القصیدتین من الدیوان الثامن بآخر اوج الصبا.

(١٦)

دیوان اوس بن حجر التمیمی ردیف ١٤٣٣

از : اوس بن حجر تمیمی

نسخ،ص ٢٨،س ١٨،اندازه ١٦×٢٠

توضیحات: ناقص الآخر است.

آغـاز : صبوت وهل تصبوا ورأسك اشیب وفاتتك بالرهن المرامق زینب.

انجـام : او فی علی رکنین فوق مثابة عن جول نازحة الرشاء شطون

(١٧)

دیوان جریر ردیف ١٤٣٤

از : جریر بن عطیة

نستعلیق،ص ٥١٤، س ١٥، اندازه ١٩،٤×٣١،٨
توضیحات: اوراق فرسوده است.
آغـــاز : قال جرير بن عطية... يهجو الاخطل...
حى العـداة برامة الاطلالا...
انجـــام : ان سجر طير بامر فيـه عافيـة
او بالفـــــــراق أحسنتم زادى.»

(١٨)

دیوان زهیر بن ابی سلمی ردیف ١٤٦٤

از : زهير بن ابى سلمى المزنى
نسخ،ص ٤٢٢، س ٢٤، اندازه ١٨،٦×٣٠

(١٩)

دیوان زهیر بن ابی سلمی ردیف ١٤٣٥

نسخ،ص ٣٠، س ١٧، اندازه ١٦×٢٠
آغـــاز : كان رجل من بنى عبد الله بن غطفان رحل الى بنى عليم
حى مـن كلـب...»
انجـــام : و اجمع امـرا كان ما بعـده له
و كان اذا ما اخلولج الامر ماضيا.

(٢٠)

دیوان طرفة بن العبد ردیف ١٤٣٦

از : **طرفة بن العبد** البكرى
نسخ، ص ١٨، س ١٩، اندازه ١٦×٢٠

آغـــاز : ما تنظرون بحق وردة فيكم صغر البنون و رهط وردة غيب
انجـــام : للفتـــــى عقـــــــل به حيث تهدى ساقة قدمه.

(۲۱)

دیوان طرفة بن عبد البکری ردیف ١٤٦٥

نستعلیق، محمد هادی ولید پوری، ص ٢٠، س ١٥، اندازه ١٨،٤×٣٠

(۲۲)

دیوان فضل حق الخیر آبادی ردیف ١٤٦٦

از : فضل حق خیر آبادی

نستعلیق، ص ١١٦، س مختلف، اندازه ١٩،٥×٢٤،٧

آغـــاز : ما للزمان یرلی الدانی الدونا من دون دون وبعدی الدون یعدونا
انجـــام : و سقی السماء نجم طمی ــ و انار فی بسانه...

(۲۳)

دیوان فضل حق الخیر آبادی ردیف ١٤٣٧

نستعلیق، دکتر عبد العلی حسنی الرای بریلوی، ١٣٤٧هـ، لکهنؤ، ص ١٧٦ ــ س ١٣ ــ اندازه ١٥،٨×٢٤،٣

(۲٤)

دیوان لبید بن ربیعه ردیف ١٤٣٨

از : لبید بن ربیعه العامری

نسخ، ١٣٧١هـ، ص ٣٨، س ١٩، اندازه ١٦×٢٠

آغـــاز : تمنی ابنتای ان یعیش ابو هما ــ و هل انا الامن ربیعة او مضر.

انجــام : فدحوت ربی بالسلامة جاهدا-لیصحنی فاذا السلامة و آء.

(٢٥)

دیوان ولی الله الدهلوی (مع التضمینات والتخمیسات) ردیف ١٤٣٩

از : ولی الله دهلوی

نسخ-ص ١٧٨-س ٨،اندازه ١٤،٢×٢٣

توضیحات: سید اسحاق بن عرفان مرتب نموده است.

آغــاز : الحمد لله الذی خلق الانسان و علمه البیان و اکرم السنتهم اللسنة بحسن.

انجــام : من جو نفور اذ هبت ریاح رضی
منها تعطرت الدنیا و ما فیها

(٢٦)

دیوان الهادی (ج ١ و ٢) ردیف ١٤٤٠

از : محمد بن علی السودی الهادی

نسخ، ابراهیم بن القائد مبارك، ١٠٨٠هـ،ص ١١٦ ، س ٢١ ، اندازه ١٥×٢،٢١

آغــاز : اهلا وسهلا بکم یا حیرة الحلل ومرحبا بحداة العیش والکلل

انجــام : اما انا یا سعدهم قصدی فی نظمی ایضا و فی نثری

(٢٧)

ذکر سبب انشاء قصیدة البردة ضمن ردیف ٢ /٢٦

از : نا معلوم

نستعلیق — ص ١ — س ٢٥ — اندازه ١٨×٢٥

آغــاز : ذکر سبب انشاء القصیدة و تسمیتها البردة.روی عن ناظمها انه قال اصابنی خلط فالج...»

انجــام : «و لعل القائل انما قال لها بردة لکونها فی المعنی کسوة شریفة قرضت علی قد النبی ﷺ...

(منقول من شرح قصیدة بردة از مولانا ابوشامه)

(٢٨)

ذکر سبب انشاء قصیدة بانت سعاد ضمن ردیف ١ /٢٦

از : نا معلوم

نستعلیق،ص ١ — ٣،س ٢٥،اندازه ١٨×٢٥

آغــاز : اعلم ان زهیر بن ابی سلمی کان من الشعراء العرب و کان له ابنان کعب بحیر...»

انجــام : لـو تـعـلـم الاقـوام عـلـی کلـه

فیهم یصدقنی الدین اماری (کذا).»

(٢٩)

الرباعیات ردیف ١٤٤١

از : نا معلوم

نستعلیق، سید نور الحسن قنوجی،ص ٦٠،س ١٧،اندازه ٢٠،٤×٣٣،٨

توضیحات: أوراق فرسوده است.

آغــاز : ما احسن صنع مبدع الاشیاء- معطی الجمرات قرصة البیضاء

انجــام : ولی وبوسم هجرة القلب کوی ینبنی انّ اخر الدواء الکی...

ردیف ١٧٢٩

(۳۰)

ربیع الادب ردیف ۱۴۴۲

از : سید صدیق حسن قنوجی

نستعلیق، بخط مولف، ص ۱۵۴، س ۱۹، اندازه ۱۵،۶×۲۶

آغــاز : ماذا اعز من عقود الجمان و قلائد العقیان و الذمن کمائم الزهر و نسمة السحر...

انجــام : وقاه الرحمٰن عن جمیع الاتراح و حبّاه الرحیم کل الافراح. و آخر دعوانا ان الحمد لله رب العلمین.

(۳۱)

رسالة فی الانشاء ردیف ۱۴۴۳

از : نا معلوم

نسخ، ص ٤، س ۲۳، اندازه ۱۹،۳×۲۹

توضیحات: ناقص الآخر است.

آغــاز : بسم الله الرحمٰن الرحیم الحمد لله وحده و الصلاة علی رسول الله ﷺ...

انجــام : تمنــیت شرط لیت انی عبــده

و ما قلت اجلا لاله لیته عندی.»

(۳۲)

السبعة السیارة ردیف ۱۴۴۴

از : سید غلام علی آزاد بلگرامی، متوفای ۱۲۰۰ھ

نستعلیق، ص ۸۱۶، س ۱۵، اندازه ۱۵،٤×۲٤،۸

آغــاز : ملحت الی بعینها الکحلاء۔فمرضت طول العمر بالسوداء.

انجـــام : و جناحك لان العاشق لا ينبغى له ان يطير و السنابل لان العاشق لا ينبغى له ان يتغذى.»

(٣٣)

السبعة السيارة ردیف ١٤٤٥

نسخ،ص ٦٨٦،س ٢١، اندازه ١٤،٧×٢٤،٧
توضیحات: کرم خورده و روی صفحه اول مهری بنام "نواب والا جاه امیر الملك سید محمد صدیق حسن خان بهادر ۱۲۸۹هـ" ثبت است.

(٣٤)

شرح ابيات النابغة الذبيانى ردیف ١٤٤٦

از : نا معلوم
نسخ،ص ٣٨،س ٩،اندازه ١٤،٧×٢٣
توضیحات: ناقص الآخر است.
آغـــاز : كلينى لهم يا اميمة ناصبـ و ليس اقاسية بطى الكواكب قال الشارح نصب اميمة لانه يرى الترخيم......
انجـــام : اى يزيدك الله حسنا اذا نظرت اليه و هو صائم فى نهاره و الثانى ان ذلك من باب النسبة كما مر...

(٣٥)

شرح اشعار الهذليين ردیف ١٤٤٧

از : الحسن بن الحسين السكرى
نسخ،ص ٢٨٤،س ٢٧، اندازه ١٨،٧×٢٩،٧
توضیحات: اوراق فرسوده و رنگ خطوط پریده است.

آغـاز : تقـول العـاذلات أكل يوم ـ لسربة ملك عنـق شحـاح
انجـام : اخـذتم عقلـه و تركتمـوه ـ يسوق الظمى وسط بنى تميما
الاسود بن مرة احو ابى حراش. الظمى اسود من الابل. ناقة ظمياء
يعيّر بالعقل الذى احدوه من رياب بن ناصره...

(٣٦)

شرح قصيدة البردة ردیف ١٤٤٨

از : قاضى شهاب الدين دولت آبادى متوفاى ٨٤٩هـ
نسخ، محمد قوى، ص ١٥٤، س ١٧، اندازه ١٩×٢٥
توضیحات: با شرح عربی و ترجمهٔ لغات مشکل بفارسی میباشد.
آغـاز : امن تذكّر جيران بذى سلم... اللغة التذكّر، یاد آوردن، الجار: همسایه .....
انجـام : و ختم بذكر السحاب و ريح الصبا و الانهلال و الانسجام الملائم للسحاب و العين المتلائم الخاتمة و الفاتحه و الله الموفق بالاتمام...

(٣٧)

شرح قصيدة البردة ردیف ١٤٤٩

نستعلیق، قبل ١١٤٤هـ، ص ٢١٨، س ١٥، اندازه ١٣×٢١
توضیحات: وصالی شده و روی ورق اول مهری بنام "سید احمد محی الدین ١١٤٤هـ" ثبت است.

(٣٨)

شرح قصيدة زهير بن ابى سلمى (قصيدة ميميّة) ردیف ١٤٥٠

از : نا معلوم

نسخ،ص ۲۰،س ۲۵،اندازه ۲۰×۲۵،۸

توضیحات: وصالی شده و ابیات بخط سرخ نوشته شده است.

آغـــاز : امن ام اوفی دمنة لم تکلم... الدمنة الاثر و الرماد و ماا شبه ذلك...

انجـــام : ای اعلم ما مضی فی امس و ما انا فیه الیوم لانه شیٔ قد رأیته فامّا فی غدٍ فلیس لی به لانی لم اره.»

(۳۹)

شرح قصیدة لطرفة بن عبد (القصیدة الدالیة) ردیف ۱۴۵۱

از : نا معلوم

نسخ،ص ۳۲،س ۲۵،اندازه ۲۰×۲۵،۶

آغـــاز : لخلولة اطلال ببرقة ثهمد ــ الخ.و یروی وقفت بها ابکی و یروی تلوح کبا فی الوشم...

انجـــام : عن المرأ لا تسأل و ابصر قرینه... فان القرین بالمقارن مقتدی...»

(۴۰)

شرح المعلقات السبع ردیف ۱۴۵۲

از : سید عبد الحی بن فخر الدین حسنی رای بریلوی

نسخ ــ محمد حنیف علی رعب ــ ص ۸۸، س ۷، اندازه ۱۵،۴×۲۴،۴

توضیحات: ناقص الآخر و دارای حواشی است.

آغـــاز : قفانبك من ذکری حبیب و منزل... قوله قفا الظاهر ان الامر للمثنی فان العرب...»

انجـــام : و هو الرب و الشهید علی یو... م الحیارین و البلاء بلاء...

(۴۱)

الشعر المنحول الی زهیر بن ابی سلمی ردیف ۱۴۵۳

از : نا معلوم

نسخ،ص ۶،س ۲۰،اندازه ۱۶×۲۰

آغاز : و لا تکثر علی ذی الضعف عتبا۔ و لا ذکر التجرم للذنوب...

انجام : بدالی انی عشت تسعین حجة ۔ تباعا و عشرا عشتها و ثمانیا.

(۴۲)

الشعر المنحول الی طرفة بن العبد ردیف ۱۴۵۴

از : نا معلوم

نسخ،ص ۶،س ۱۶،اندازه ۱۶×۲۰

آغاز : کان قلوب الطیر فی قعرعشها ۔نوی القسب ملقی عند بعض المآرب

انجام : اصرمت حبل الحی اد صرموا یا صاح بل حرم الوصال هم.

(۴۳)

قصیدتان للبراعی ردیف ۱۴۶۷

از : عبد الرحیم بن احمد البراعی

نسخ،ص ۴۴،س ۲۰،اندازه ۱۸،۵×۲۵

آغاز : لذیالاله ولا نلد بسواه من لاد بالملك الجلیل کفاه

انجام : ثم الصلاة علی النبی و آله ۔ما لاح برق و استراح فؤاد

(۴۴)

شفاء العلیل ردیف ۱۴۵۵

از : سید غلام علی آزاد بلگرامی
نستعلیق، سید نور الحسن قنوجی، ص ۵۰، س ۲۵، اندازه ۲۰،۵×۳۳،۸
توضیحات: اوراق فرسوده است.
آغـــاز : الحمد لله الذی نوّر قلوبنا بالذکاء وصقل صدورنا بالصفاء والصلاه والسلام علی النبی...»
انجـــام : هذا اخر ما اوردناه تحبیر البیان... و صل و سلم علی النبی الابطحی ما امتلأ البدر التم عن الانوار و انتهی اللیل التمام الی النـهـار...»

(۴۵)

طراز المجالس ردیف ۱۴۵۶

از : شهاب الدین احمد بن محمد الخفاجی
نسخ، قبل از ۱۱۱۴ھ، ص ۳۸۸، س ۲۳، اندازه ۱۴،۴×۲۱
توضیحات: روی ورق اول مهر "شیخ بهادر ۱۱۹۴" و مهر "۱۱۱۴ھ" ثبت است.
آغـــاز : اما بعد حمدا لله الذی انزلنی ربیع فضله الخصیب و احلنی فی ربوة کرمه الرحیب...
انجـــام : قال المولف، و قد ختمه بقولی
استغفر الله مالی بالوری شغل
و لا سرور و لا آسی لفقود
للبر اقدام سعی بکل ما وصلت
أرست سـفـینـة أمالی علی الجود

(۴۶)

عبارات ادبیة مدحیة (مأخوذ از طبقات الکبری) ضمن ردیف ۴۷

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ٥، س مختلف، اندازه ١٦،٥×٢٥،٥

آغـــار : نور سطح ضياءه و اشرق و لمع سناءه و ابرق و خلع عليه ملابس السندس و الاستبرق...»

انجـــام : شعره ارق من اعطاف ذى الشمائل لعبت به الشمول
و اعذب فى الشغور من ارتشاف الضرب و انه لفوق ما يقول...»

(٤٧)

العجب العجاب فيما يفيد الكتاب ردیف ١٤٥٧

از : احمد بن محمد شروانی

نستعلیق، ص ١٤٨، س ٢١، اندازه ١٧،٣×٢٥،٥

توضیحات: در اول نسخه تقریظاتی در ٤ صفحه آمده است.

آغـــاز : الحمد لله منشى النعم الوافرة لعباده كرما منه و منا...

انجـــام : و المسؤل من الله الكريم ان يجعلنا من السالكين مسلك الرشاد المتحسين عن الفساد، الخصوص

(٤٨)

العقد الثمين فى دواوين الشعراء الستة الجاهلين ردیف ١٤٥٨

از : نا معلوم

نسخ، ص ٢٠٤، س ١٥، اندازه ١٦،٤×٢٥،٤

توضیحات: ناقص الآخر است.

آغـــاز : كلينى لهم يا اميمة ناصب وليل اقاسيه بطى الكواكب

انجـــام : رعى الروض حتى نشت الغدر و التوت

برجلاتها قیعـــان شرح واهـــیب

(۴۹)

غایة البیان فی معرفة افضل اللسان (با ترجمهٔ فارسی) ردیف ۱۴۵۹

از : زین الدین بن محمد سعید الیمنی

نسخ، ۱۳۱۵هـ، فیروز آباد ـ ص ۲۱۰، س ۸، اندازه ۱۷×۲۷،۶

آغـــاز : الحمد لله الذی انزل القرآن و جعله امام الکتب و سماه بالفرقان...

انجـــام : اللهم انا نسئلك العفو و العافیة و المعافات الدائمه فی الدین و الدنیا و الآخرة...»

(۵۰)

غایة البیان فی معرفة افضل اللسان(با ترجمه اردو) ردیف ۱۴۶۰

نسخ ص ۱۴۸، س ۹، اندازه ۱۹،۷×۳۱

(۵۱)

غرائب الاغتراب و نزهة الالباب فی الذهاب و الاقامة و الایاب ردیف ۱۴۶۱

از : محمد بن عبد الله الآلوسی متوفای ۱۲۷۰هـ

نسخ، ۱۲۷۳هـ، بغداد، ص ۴۴۰، س ۲۵، اندازه ۱۷×۲۴

توضیحات: با جدا ول شنگرف و بر روی صفحه اول مهر پسر مصنف "سید خیر-الدین نعمان" ثبت است. در آخر نسخه تقریظات آمده است.

آغـــاز : الحمد لله الذی اخد بیدی فاوصلنی علی اکف الراحة الی دار الـخـلافـة...»

انجـــام : و لما تم الکتاب قلت مؤرخاً..

مذ تم ما قدر مته نثرا وراق نظامه

بالخیر قد ارختہ　　　مسك یفوح ختامه

(٥٢)

قصائد احمد حسن العرشی　　　ردیف ١٤٦٢

از　:　سید صدیق حسن قنوجی
نستعلیق،ص ٣٤، س ٢٧ ،اندازه ٢٠×٣٢
آغـــاز　:　ان ابهی قلائد تزهی بها جیود المجامع و اسنی فرائد تملی بها حقائـق المسامع...
انجـــام　:　کانه المجد صرف لا مزاج له-او کفو مجد کفاء غیر منقسم

(٥٣)

قصائد امرؤ القیس مع شرح بعض القصائد　　　ردیف ١٤٦٣

از　:　نا معلوم
نسخ،ص ٧٤، س ٢٥ ،اندازه ٢٠،٣×٢٦
توضیحات:　با مرکب سرخ جدول بندی شده و ابیات نیز شنگرف است.
آغـــاز　:　احار ابن عمرٍ و کانی خمِر-ویعد و علی المرء مایأتمر
انجـــام　:　فقال مهلاًیا ابا قحافة ان احسن ما غیر تم به الشیب الحناء و الکنتم...»

(٥٤)

القصائد السبع العلویات　　　ضمن ردیف ٨٤

از　:　ابن ابی الحدید متوفای ٦٥٥هـ
نسخ،ص ٣٤،س ١١، اندازه ١٢،٥×٢٠
توضیحات:　کرم خورده است.

آغــاز : الا ان نجد المجدأ بیض ملحوب
و لکنه جم المهـالك مرهـوب...
انجــام : هی دون مدح الله فیك و فوق ما
مدح الوری و علاك منها اکمل.

(۵۵)

قصیدة بانت سعاد ردیف ۱۴۶۸

از : کعب بن زهیر المزنی
نسخ، سعادت علی خان، ۱۲۰۰ھ/ص ۱۴، س ۱۰، اندازه ۹،۷×۱۴،۵
توضیحات: کرم خورده است.
آغــاز : بانت سعاد فقلبی الیوم مقبول ـ متیّمٌ اثرهاً لم یقدر مکبول
انجــام : لا یقطع الطعن الا فی نحورهم ـ و ما لهم عن حیاض الموت تهلیل

(۵۶)

قصیدة بانت سعاد ردیف ۱۴۶۹

نسخ، ۱۲۷۷ھ — ص ۱۸، س ۶، اندازه ۱۲،۵×۲۰،۵

(۵۷)

قصیدة بانت سعاد" با ترجمه فارسی" ردیف ۱۴۷۰

نسخ، ص ۱۸، س ۶، اندازه ۱۳×۲۰،۶

(۵۸)

قصیدة بانت سعاد ردیف ۱۴۷۱

نسخ_ص ۱۲_س ٦_اندازه ۱۷،٥×۲٤،٥

(٥٩)

قصیده بانت سعاد «با ترجمه فارسی» ردیف ۱٤۷۲

نسخ، ص ۲۲، س ۱۲، اندازه ۱۰،٥×۱٥

(٦۰)

قصیدة البردة (با ترجمه فارسی) ردیف ۱٤۷۳

از : محمد بن سعید البوصیری متوفای ٦۹٦هـ

نسخ، ۱۱۰۸هـ ، ص ۸٦، س ٤، اندازه ۱۱×۱٥

آغـــاز : امن تذکر جیران بذی سلم_ مزجت و معاجری من مقلة بدم

انجـــام : ما زعت عذبات البان ریح الصبا

واطرب العیس حاوی العیس بالنغم.»

(٦۱)

قصیدة البردة ردیف ۱٤۷٤

نسخ، سید علی الاحمدی، ص ٤۸، س ۷، اندازه ۱۲×۱٥،۸

(٦۲)

قصیدة البردة ردیف ۱٤۷٥

نسخ، ص ٤۰، س ۹، اندازه ۱۱،٤×۱۸

توضیحات: کرم خورد است.

(٦۳)

قصیدة البرده ردیف ۱٤۷٦

نسخ ــ ص ٤٢ ــ س ٨ ــ اندازه ٧، ١٠×٢٠

(٦٤)

قصيدة البردة ردیف ١٤٧٧

نسخ، ص ٣٠، س ٦، اندازه ٥، ١٧×٥، ٢٤

(٦٥)

قصيدة دالية ردیف ١٤٧٨

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ٨، س ١٥، اندازه ٤، ١٦×٢، ٢٥

آغـــاز : عودی فعودی مريضا داءه عادی .
اشقى على الحين حتى عاده العادى

انجـــام : عليك ازكى صلاة الله ما صدحت
ورقـاء ايك وريـق اوشد اشـادى

(٦٦)

قصيدة دالية (با ترجمهٔ فارسی) ردیف ١٤٧٩

از : نا معلوم

نسخ، ص ١١ تا ١٤، س ٦، اندازه ٣، ١٧×٢، ٢٤

آغـــاز : يا حبـيب الالـــه خذ بيـــدى
ما بالعِجــزى سواك مسـتـنـد

انجـــام : استغيثو العاجز مضطر ــ شمروا ذيلكم الى المدد

(٦٧)

قصيدة الدالية ردیف ١٤٨٠

نسخ،ص ٤ ــ ٥،س ١١،اندازه ٦،١١×١٨

(٦٨)

قصیدة الدالیة ردیف ١٤٨١

از : نا معلوم

نسخ،ص ٤، س ٩،اندازه ١١×١٥

آغـــاز : یا سیدی یا رسول الله خذ بیدی

ما لی سواك و لا اَلوِی الی احدی

انجـــام : و الآل و الصحب اولی المجد قاطبة

بحر السمـاح واهـل الـجـود و المددی

(٦٩)

قصیدة رائیّـة ردیف ١٤٨٢

از : نا معلوم

نسخ،ص ٦ ــ ٨،س ١٩، اندازه ١٧×٢٢

آغـــاز : علم الحدیث اجل السول و الوطر

فاقـطع به العیش تدری لـذة العمر

انجـــام : ازکی الصلاة علیهم و السلام معاً

ما حن رعد و سج المزن بالمطر

(٧٠)

قصیدة رائیه ردیف ١٤٨٣

از : نا معلوم

نسخ،ص ١٠ ،س ٨،اندازه ٥،١٠×١٥

آغـــاز : یا رب صل علی المختار من مُضَر
و الانبیاء و جمیع الرسل ما ذکر
انجـــام : و الآل و الصحب و الازواج قاطبة
ماحنّ لیل الدیاجی اوبد اسحر

(۷۱)

قصیده عینیة (با ترجمه فارسی) ردیف ۱۴۸۴

منسـوب : به امیر المؤمنین علی بن ابی طالب رض
نسخ، علی بخش، ص ۱۰، س ٦، اندازه ۱۲×۱۵،۸
آغـــاز : لك الحمد یا ذا الجود و المجد و العلی
تبارکت تعطی من تشاء و تمنع
انجـــام : و صلّی علیهما دعاك موحد ـــ و ناجاك اخیار ببابك رکع

(۷۲)

قصیدة عینیة ردیف ۱۴۸۵

منسـوب : به سید اسماعیل حمیری
نسخ، ص ۸، س ۱٦، اندازه ۱۹،٤×۳۱
آغـــاز : لِلاُمّ عمرو باللوی مربع طامسة اعلامه بَلْقَع
انجـــام : و بعد ها صلوا علی المصطفی و صنوة حیدرة الاصلع

(۷۳)

قصیدة عینیة (با ترجمه فارسی) ردیف ۱۴۸٦

نسخ، ص ۲۲، س ٦، اندازه ۱٦،۲×۲۲،۳

(٧٤)

قصیدة عینیة (با ترجمه فارسی) ضمن ردیف ١٤٧٩

از : نا معلوم
نسخ، ص ٢ ـــ ١١، س ١٦، اندازه ١٧،٣×٢٤،٢

(٧٥)

قصیدة فی مدح شاهجهان بیگم ملکة بهوپال (باترجمه اردو) ردیف ١٤٨٨

از : محمد اسحاق قنوجی
نسخ، علی حسین لکهنوی، ١٣٠٨ھ، بهوپال، ص ٤٨، س ٨، اندازه ٢٢،٣×١٥،٣

آغاز : بشری ففردوس النشاط قد ازهرا
واهتز عنقود المنی فتنورا..

انجام : و اناخ من عیش احك كلا كل
و اذاق من طعم امرّ دوائرا

(٧٦)

قصیدة فی مدح شاه جهان بیگم ملکة بهوپال (با ترجمه اردو) ردیف ١٤٨٩

نسخ، علی حسین لکهنوی، ١٣٠٩ھ، بهوپال، ص ٣٢، س ١٢، اندازه ٢٢×١٥

آغاز : ما للزمان لقد تهزز رائقا
ابهی و ازکی ما یفوق حدائقا

انجام : لا عاش الا فی سقام مزمن
اعیی الاواسی و الطبیب الحاذقا

(٧٧)

قصیدة فی مدح علی زین العابدین (ع) ردیف ۱۴۹۲

از : فرزدق متوفای ۱۱۰ھ
نستعلیق، ص ٦، س مختلف، اندازه ۲۵،۲×۱۵،۷
توضیحات: کرم خورده است.
آغاز : هذ الذی تعرف البطحاء وطاته
و البیت یعرفه و الحل و الحرم
انجام : مواطن قد علت فی کل نائبة
علی الصحابة لم اکتم کما کتموا

(٧٨)

قصیدة فی مدح عثمان علی خان (نظام حیدر آباد هند) ردیف ۱۴۹۱

از : محمد عبد الرحمان سهارنپوری
نسخ ـ ص ١٦ـ س ١٨ـ اندازه ـ ۲۰،۳×۳۲،۸
آغاز : ابدر تجلی ام جبین بدالیا
أرمح تثنیٰ ام قوام امامیا...
انجام : بحرمة خیر المرسلین محمد
بحرمة خیر الراشدین المهادیا...

(٧٩)

قصیدة فی مدح میر محمد شفیع ردیف ۱۴۹۳

از : غلام نقشبندی لکهنوی
نسخ ـ ص ٦ـ س ٦ـ اندازه ۱۷،۵×۲۴،۸
آغاز : خلیلی هل هاتان دارة جلجل

و دارة سلمی فی قفاف عقنقل

انجام : یطوف حوالیه المکارم و العلی

طواف حجیج حول بیت مبجل

(۸۰)

قصیدة فی مدح النبی ﷺ ردیف ٤٩٤

از : حسان بن ثابت الانصاری

نستعلیق۔ ص ۲۔س ۱۹۔اندازہ ۲۵×۱۸،۵

آغاز : عفت ذات الاصابع فالجزاء

الی عذراء منزلها خلاء

انجام : لسانی صارم لا عیب فیه

و بحری لا تکدره الدلاء...

(۸۱)

قصیدة فی مدح النواب السید صدیق حسن القنوجی ردیف ۱٤۹۰

از : سعد الدین عبد العلی الیمنی

نسخ ــ ۱۲۸۵ھ،ص ٦۔س ۲٦۔اندازه ۲۲×۱۷

آغاز : قد جعلنا علی بلوغ المرام

اذ وصلنا الی بلیغ المرام

انجام : و کذا آله الکرام و صحب

ما تغنی الهزار فوق البشام

(۸۲)

قصیدة لامیة (با ترجمه فارسی) ردیف ۱٤۸۷

از : منسوب به شیخ عبد القادر جیلانی
نسخ ــ ص ٦، س ١٨-اندازه ١٢،٤×٢٠،٧
آغــاز : سقانی الحب کاسات الوصال ـ فقلت لخمرتی نحوی تعالی
انجــام : و عبد القادر المشهور اسمی ـ وجدّی صاحب العین الکمال

(٨٣)

قصیدة لامیة (فی شمائل النبی) ضمن ردیف ١٤٨٢

از : محسن بن عبد الکریم
نسخ ــ ص ٢ ــ ٥-س ١٩-اندازه ١٧×٢٢
آغــاز : حتام اضرب فی صرت من الامل
و ارتجی قرب من اهوی و لم انل
انجــام : و الآل والصحب من ابدا فضائلهم-ما خفا فی الصحف الاولیٰ من المثل

(٨٤)

قصیدة لامیة ضمن ردیف ١٤٨٠

نسخ ــ ص ١ ــ ٣،س ١١-اندازه ١١،٦×١٨

(٨٥)

قصیدة همزیة ردیف ١٤٩٥

از : محمد بن سعید البوصیری متوفای ٦٩٦هـ
نسخ ــ ص ٧٤ـس ٦-اندازه ١٨×٢٤،٨
آغــاز : کیــف ترقی رقــیك الانبـــاء
یا سماء اما طاولتها سماء

انجــام : آقــام الـصـلاة مـن عـبـد الله
ۃ وقـامـت بـربّـهـا اشـيـاء.»

(۸٦)

قصیدۃ همزیة ردیف ۱٤۹٦

از : سید غلام علی آزاد بلگرامی
نسخ ـ ص ٤ـ س ۲۰ـ اندازه ۲٥×۱۸،٥
آغـاز : لـمـحـت الـی........ کـحـلا
سلبت أنین الوجـد من أحشائی
انجـام : ما اهتزت الاغصان من نفس الصبا
و تغـنـت الورقـاء فی العلیـاء.»

(۸۷)

قصیدۃ همزیة ردیف ۱٤۹۷

از : نا معلوم
نستعلیق- ص ۱٤ـ س ۱٥ـ اندازه ۲٥×۱٦،۲
توضیحات: سر لوحۂ صفحه اول مطلا است.
آغـاز : بحوی له بجوا نحی ابراء جمد الدموع و ذابت الاحشاء
انجـام : حیّا هم الرحمٰن ما احی حیا ارضاو سحّت دئمة و طفاء.»

(۸۸)

قهوۃ الانشاء ردیف ۱٤۹۸

از : ابوبکر بن علی بن حـجـة الحموی
نسخ ـ حسن بن احمد ـ ۸۸۹ھـ ـ ص ۲٤۰ ـ س ۱۹،
اندازه ۲۱×۱٤،۱

آغـــاز : الحمد لله الذی احسن انشاءنا فسجعنا علی افنان العبودیة بتحمیده... و بعد فانی ما ادرت کاس الانشاء هنا الالیطیب المتامل بتنقله...»

انجـــام : و هذه النسخة کمل و صفها لقوم یتادبون. و هنا یحسن الالتفات فنقول و الله المستعان علی ما تصفون.»

(٨٩)

الکشکول" ج ۱ " ردیف ١٤٩٩

از : بهاء الدین محمد بن الحسین العاملی متوفای ١٠٣١هـ

نسخ ـــ ١١٢٧هـ ص ١٤٢ـ س ٢٥ـ اندازه ١٨×٢٩،٥

توضیحات: کرم خورده و ناقص الآخر است.

آغـــاز : سمّیته الکشکول لیطابق اسمه اسم اخیة و لم اذکر شیئا ممّا ذکرته فیه...»

انجـــام : من القبور او ناشر عند نفخ الصور، و السلام، هذا آخر ما وجد من المجلد الاول من الکشکول... و صلی الله علی سیدنا محمد و آله و سلم...»

(٩٠)

الکشکول" ج ۲ " ردیف ١٥٠٠

نسخ ـــ ١١٢٧هـ ص ١١٨ـ س ٢٥ـ اندازه ١٨،٢×٢٩،٥

توضیحات: کرم خورده است.

آغـــاز : قد یقال ان جمع القرآن لا یسمی تصنیفا اذ الظاهر ان التصنیف ما کان من کلام المصنف و الجواب ان جمع القرآن اذالم یکن تصنیفا...»

انجــام : و ان کنت ادری اننی المذنب العاصی و ثقت جیّ فی النبی و آله کفی فی خلاصی یوم حشری اخلاصی.

(٩١)

الکشکول" ج ٣" ردیف ١٥٠١

نسخ ــ ١١٢٧هـ،ص ١٧٦ـ س ٢٥ـاندازه ٢٩،٢×١٨،٣

توضیحات: کرم خورده است.

آغــاز : قال سید البشر الشفیع المشفع فی المحشر صلوات الله علیه و آله و صحبه و سلم الدنیا دار بلاء و منزلة بلغة و عناء...»

انجــام : والاسف علی ما صنیع من ایامه و لا یفارقه حسرة مافرط او اهمل فی... و یری نفسه مستحقة لکل عذاب و سخط.»

(٩٢)

الکشکول" ج ٤" ردیف ١٥٠٢

نسخ ــ ١١٢٧هـ،ص ١١٨ـ س ٢٥ـاندازه ٢٩،٥×١٨،٢

توضیحات: کرم خورده است.

آغــاز : قال سید المرسلین و اشرف الاولین و الآخرین صلوات الله علیه و آله اجمعین فی خطبة خطبها و هو علی ناقته العضباء: ایها الناس کان الموت فیها...

انجــام : اعصاب من یحفظ قراه فلا ــ تنهك عظامك و اضبطها من الرحم.

(٩٣)

الکشکول ردیف ١٥٠٣

از : سلطان حسن بریلوی متوفای ١٢٩٨هـ

نستعلیق ـــ ١٢٦٣هـ،ص ١٧٨ ـــ س مختلف ـــ اندازه ١٨×٢٣،٨

توضیحات: در وسط کتاب چند ورق سفید وجود دارد.

آغـــاز : ممّا کتب العبد المدعو فی الزمن بسلطان حسن الی حضرة والده... حامدا الخالق القوی والقدر فالق السحر الذی بیده ملکوت الخیر والشر...»

انجـــام : وهکذا سائر ما لا یؤکل لحمه من سباع الوحش والطیر لا یتنجس اذا اخرج حیا و لم یصل فاه فی الصحیح، هکذا فی محیط السرخسی، فتاوی عالمکیری.

(٩٤)

الکشکول ردیف ١٥٠٤

از : نا معلوم

نسخ ـــ ص ٢٤، س مختلف، اندازه ٢٠،٤×٢٥،٨

آغـــاز : حکی عن عبد الله بن المبارك قال خرجت حاجا الی بیت الله الحرام و زیارة نبیه علیه افضل الصلاة و السلام فاذا انا بعجوزعلیها در ع. و بسواو علی الطریق و اذا قربت ذلك...

انجـــام : فقال لا تعجب الاعرابیة التی رأیتها هی اختی و بعلها اخوزو جتی فقلت کل یدل علی طبع اهله فرکبت ناقتی انتهی.»

(٩٥)

کلیلة و دمنة (منظوم) ردیف ١٥٠٥

از : نا معلوم

نسخ ـــ ص، ٢٤٠ـس ١٥، اندازه ١٢×٢٠،٣

توضیحات: کرم خورده است.

آغــاز : الحمـد لله الـعلى شأنــه-القاهـر الـذى علا برهانـه
انجــام : لكـان ذاك السير الاشيـاء ونلـت عـن غايتـه رحـانى.

(٩٦)

لامية المعجزات ردیف ١٥٠٦

از : نا معلوم
نسخ ــ محمد ذاكر حسين انصارى، ص ٨٦، س مختلف، اندازه ١٧×٢١

آغــاز : ايها المختال فى ثوب الامل والمباهى بـطراز فى الحلـل
انجــام : تنزل دوما على خير الورى-مبدأ الكـل غيـاث المرسل.

(٩٧)

ماجدولين ردیف ١٥٠٧

از : مصطفى لطفى منفـلوطى
نسخ ــ نياز احمد ١٩٣٦م، سيتاپور-ص ٢٠٨-س ٢٠

آغــاز : من ماجدولين الى سوزان-سواء لدى اقرأت كتابى هذا أو مزقته...
انجــام : ......الذى دفن فيه هذان الشقيان البائسان فيبلل تربته بالدمع منهم من نكب فى حياته بمثل نكبتها او عاش فيها شقيا كعيشهما.»

(٩٨)

مـجموعـة ابيات مختلفـة ردیف ١٥٠٨

از : نا معلوم
نسخ ــ ص ٤٨-س ١٢-اندازه ١٤،٦×٢٠،٧

توضيحات: ناقص الآخر است.

آغـاز : «الاکل شیئ ما خلا الله باطل وکل نعیم لا محالة زائل
انجـام : و تهشم منه صدره و عظامه-وتخسف منه الصدر وهو جدیل

(۹۹)

مجموعه قصائد و ابیات مختلفة ردیف ۱۵۰۹

از : نا معلوم
نسخ ــ ص ۱٦- س ۱۵-اندازه ۱٦×۲٤،۳
توضیحات: در آخر ناقص است.
آغـاز : لمن طلل بین الحدیة والجبل مکانا عظیم الشان طالت به الطیل
انجـام : ادرك حزینا غریب الداردمعه- تجری و جثمانه فی قبضة الوصب

(۱۰۰)

مجموعة القصائد و المکاتیب ردیف ۱۵۱۰

از : سید صدیق حسین قنوجی
نستعلیق- ص ۳٤-س ۲۷-اندازه ۳۲×۲۰،۳
آغـاز : اشهی من الخندریس اللامع الکاسی
ومن زیارة و عد ذات و سواس
انجـام : ونصحوا عباد الله تعالی بما ینفعهم فی الاولی والآخرة فاکرم بهم من نجوم زاهرة واقمار باهره ووجوه ناضره الی ربها ناظرة.

(۱۰۱)

المحا سن و المساوی ردیف ۱۵۱۱

از : ابراهیم بن محمد البیهقی
نسخ ــ عبد القادر بن عبد الرحمٰن،۱۲۵۲ھ،ص ٤۰،س ۲۳،

اندازه ۱٦×۲۲،۲

توضیحات: در اول کتاب فهرست چهار صفحه ای آمده است.

آغـاز : الحمد لله رب العالمین و لا حول و لا قوة الا با لله... قال ابراهیم بن محمد البیهقی قال مصعب بن الزبیر الزبیری وان الناس یتحدثون باحسن ما یسمعون فاذا اخذت الادب...»

انجـام : «فقال له ابو دهمان احفظ المصهر الذی جعله بینی وبینك ابوالشقمق فضحك یحیی حتی فحص برجله انتهی.»

(۱۰۲)

المستطرف فی کل فن مستظرف ٫ج ۲»

ردیف ۱۵۱۲

از : محمد بن احمد الابشیهی متوفای ۸۵۲هـ

نسخ ــ جان محمد،ص ۵۳٤،س ۲۱،اندازه ۱۷×۲٤

آغـاز : الباب الحادی و الخمسون فی ذکر الغنی وَ حب المال و الافتخار به قال الله تعالیٰ: المال و البنون زینة الحیوٰة الدنیا و قد قیل الفقر رأس کل بلیّة و داعیة الی مقت الناس...»

انجـام : اللهم اجعلنا من امته و احشرنا فی زمرته و امتنا علی محبته و لا تعدل بنا عن ملته... برحمتك یا ارحم الراحمین...»

(۱۰۳)

مظهر البرکات

ردیف ۱۵۱۳

از : غلام علی آزاد بلگرامی

نستعلیق ــ ص ۲۳٦ ــ س ۱۱ ــ اندازه ۱۲×۱۹،۲

توضیحات: روی ورق اول مهر بنام "نواب والا جاه امیر الملك سید محمد صدیق حسن خان بهادر ۱۲۸۹هـ" ثبت است.

بسم . و اله الغر الکرام البررة ــ و صحبه المنتخبین [illegible]

آغــاز : الحمد لله و سلام علی عباده الذين اصطفی اما بعد فيقول العبد... آزاد الحسينی الواسطی البلگرامی ان المزدوجة من اقسام الموزونات حق للسان الفارسی فانها فيه طبيعية تآتی عفوا بلا تكلف...

انجــام : عنا لله خضع له، الشجراء الارض الكثيرة الاشجار.»

(١٠٤)

مغانی المقامات فی معانی المقامات" ج ١ " ردیف ١٥١٤

از : محمد بن عبد الرحمٰن المسعودی

نسخ ـ ١٠٦٣ھ،ص ١٥٠ـ س ٣٣-اندازه ١٩،٨×٢٨

آغــاز : الحمد لله الذی خمر اساجيع الكلم فی ضمائر الفصحاء و فجرينا- بيع الحكم من بصائر الفصحاء...

انجــام : «و قال الواحدی فی قوله تعالیٰ و تقلبهم ذات اليمين ای فی ناحية اليمين، ناوحته ای قابلت و واجهت.»

(١٠٥)

مفاخرة بين الشمس والبدر ردیف ١٥١٥

از : نا معلوم

نستعليق- ص ٧٠ـ س ٢١ـ اندازه ١٣،٢×٢٤،٢

آغــاز : الحمد لله الذی اشرق شموس الآداب بسماء المعانی و البيان و اطلع قمر الفصاحة بمشكوٰة انوار البلاغة فی فلك بديع التبيان...

انجــام : ان يجعل الناس من كل هم فرجا و من كل ضيق مخرجا انه الكريم...»

(١٠٦)

مقامات الحريری ردیف ١٥١٦

از : قاسم بن علی الحریری
نسخ ــ ص ۲۸۲، س ۹- اندازه ۱۴،۷×۲۲
توضیحات : روی صفحه اول مهری بنام "محمد یعقوب علی ۱۲۴۰هـ" ثبت است.
آغاز : قال الشیخ... اللهم انا نحمدك علی ما علمت من البیان و الهمت من التبیان کما نحمدك علی ما اسبغت من العطاء و اسبلت من الغطاء...»
انجام : «فاخبرتهم بالذی رأیت وما دریت ولا رأیت فقهقهوا من کیت وکیت ولعنوا ذلك المیت.»

(۱۰۷)

المقامة اللازوردیة (فی موت الاولاد) ردیف ۱۵۱۷

از : جلال الدین سیوطی
نسخ ــ ص ۱۸- س ۱۷- اندازه ۱۵،۴×۲۰،۵
آغاز : الحمد لله و سلام علی عباده الذین اصطفی. هذه مقامة تسمی اللازوردیة فی موت الاولاد- قال الله تعالیٰ و لنبلونکم بشیئٍ من الخوف و الجوع و نقص من الاموال و الانفس والثمرات...»
انجام : «و تفویض الیه فی کل صباح و مساء و غلو و اصیل و اذا نزع من الشیطان و النفس نزغ فاستعذ بالله و حسبنا الله و نعم الوکیل.

(۱۰۸)

مکاتیب احمد حسن العرشی ردیف ۱۵۱۸

از : سید صدیق حسن قنوجی

نستعليق- ص ١٨- س ٢٧- اندازه ٢٠×٣٢

توضیحات: در اخر ناقص است.

آغاز : من العبد الحائر فی ظلمات الارقام الجریح بسهام الاقلام احمد صانه عما شانه الی الحبیب الذی بلغت البلاغة من بیانه اقصی المراتب...»

انجام : «بلیٰ نحن کنا اهلها فأبادنا صروف اللیالی و الخطوب و الزواجر الیٰ غیر ذلك...»

(١٠٩)

الملح و الطرف ردیف ١٥١٩

از : جعفر بن محمد ابن شمس الخلافة

نستعلیق- محمد حیدر- ص ٤٠- س ١٧- اندازه ١٦،٧×٢٤

آغاز : باب الملح و الطرف. قال امیر المومنین علی رضی الله عنه الفلوب تمل کما تمل الابدان فابتغوا لها طرائق الحکمة...»

انجام : فقال هذا الزر رار ما اعرفه، اخرج عنی.»

(١١٠)

مناظرة الاعمی و البصیر ردیف ١٥٢٠

از : نا معلوم

نسخ — ص ١٤- س ٢١- اندازه ١٣،٢×٢٤،٢

آغاز : الحمد لله الذی نوّر البصائر بقدرته و فتق عن زهر الادب بحکمته.

انجام : «جل من لا عیب فیه و علا، فان الانسان لا یخلوا من الخطل و النسیان کیف و لست من یعاب فی جذب الفنان.»

(١١١)

منتخب جمهرة اشعار العرب ردیف ١٥٢١

از : محمد بن ابی الخطاب القرشی
نسخ عبد الحمید الفراهی — ص ۱۳۲ — س ۱۲ — اندازه ۱۸×۳۰
آغـــاز : عوجوا فحیو النعم دمنة الدار— ما ذا تحیون من نوی و احجار
انجـــام : کیف بمحبوس دعانی و دونه— دروب و ابواب و قصر مشرف

(۱۱۲)

منتخب کلام الشعراء ردیف ۱۵۲۲

از : عمران احمد
نستعلیق، عمران احمد، ص ۳۸، س مختلف — اندازه ۲۰،۵×۳۳
آغـــاز : اقبل علی الروح فاستکمل محاسنه+فانت بالروح الا بالجسم انسان
انجـــام : فانت حجاب القلب عن سیر غیبه+ولولاك لم یطبع علیه خطامه.

(۱۱۳)

منتزه العشاق و بلغة المشتاق ردیف ۱۵۲۳

از : عبد الحکیم بن محمد عظیم المکی
نسخ — عبد الله بن محمد عظیم المکی، ۱۰۷٤هـ، ص ۷٦، س ۲۹،
اندازه ۱۹،۸×۲۷،۵
توضیحات: رنگ خطوط سوخته است.
آغـــاز : الحمد لله العلیم الواقف بعلمه القدیم علی ماتکنه ضمائر الواجدین الحکیم الذی اجری بحکمته اسنة الاقلام بما نطقت به السن العـاشـقـیـن...»
انجـــام : «و الحمد لله حمدا یوافی نعمه و یکافی مزیده بالغدو و الآصال و العشی و الابکار و صلی الله علی سیدنا محمد و علیٰ آله و صحبه سیما المهاجرین و الانصار.»

(١١٤)

نزهة الادباء وسلوة الغرباء ردیف ١٥٢٤

از : نا معلوم

دیوانی ــ ص ٩٢ ــ س ١٨ ــ اندازه ١٥×٢٠

آغـاز : الحمد لله الذی میز الانسان بالقلب و اللسلان وفجر منه ینابیع الحمکة فنطق بالمعانی الحسان...

انجـام : وصلی الله علی سیدنا و مولانا و حبیبنا و شفیعنا محمد صلی الله علیه وآله و سلم تسلیما و لا حول و لا قوة الا بالله العلی العظیم.

(١١٥)

نزهة الجلساء فی اشعار النساء ردیف ١٥٢٥

از : جلال الدین سیوطی

نسخ ــ ص ٥٢ــس ١٣، اندازه ١١×١٨

توضیحات: کرم خورده و ناقص الآخر است.

آغـاز : قال الشیخ... الحمد لله... هذا جزء لطیف فی النساء الشاعرات من المحدثات دون المتقدمات من العرب العرباء من الجاهلیة...»

انجـام : عمة السلامی الشاعره... فقالت عمتی فی ذلك

ما ذا زرعت ثنایا عاشق عتب فی صحن خد ملیح الشعروهاج.

(١١٦)

نعت محمد اشرف الانام ردیف ١٥٢٦

از : احمد بن عبد القادر الکوکبی

نسخ ــبخط مؤلف، ١٣١٦هـ، ص ١٦ ، س ١٤، اندازه ١١×١٧،٧

توضیحات: کرم خورده است.

آغـاز : يا شوق بلغ الى جيران ذى سلم
سـلام صـب سليم الهم و الالـم

انجـام : يا اجمل الخلق فى خلق و فى حلق
و اكـرم الخـلـق محـد و فـى كرم.

(١١٧)

نفحة الريحانه و رشحة طلا الحانة (قسمت اول) ردیف ١٥٢٧

از : محمد امين المحبى الدمشقى
نسخ ـــ ص ٤٤٨، س ٣١، اندازه ٨، ١١×٣، ٢١
توضيحات: اوراق فرسوده و خطوط رنگ پريده است.
آغـاز : انزه الله و اسبحه و استنيله التوفيق... و بعد فانى من مد القيت الالواح وميزت بين الصباح و المصباح جعلت الادب لناضرى ملـمحـا...»
انجـام : وهو اذا حققت الفيته كفاية عن محض الهجر
ويليه الباب الخامس فى لطائف لطفاء اليمن.

(١١٨)

نفحة الريحانه و رشحة طلا الحانة (قسمت دوم) ردیف ١٥٢٨

نسخ ـــ ص ٨٠٤، س ٣١، اندازه ٨، ١١×٣، ٢١
توضيحات: اوراق فرسوده و رنگ خطوط سوخته است.
آغـاز : الباب الخامس فى لطائف لطفاء اليمن... الارض و نقش فص الامانى الوصالون فى الردع خطوهم بكل رقيق الشغرتين.
انجـام : عـليـه مـنـى ترحـمـات ـ تفـوق بالحمـــل كل وارق
ما نامت الورق فى الروابى ـ و لاح بالابـــــرقين بارق.

(۱۱۹)

نفحة الهند وريحانه الرند"ج ۱" ردیف ۱۵۲۹

از : رضا حسن کاکوروی

نستعلیق- بخط مولف، ۱۲٦٤هـ، کلکته - ص ۳٤٤ - س ۱٤،

اندازه ۲۱×۱۷،۵

آغاز : سبحان من أرق العشاق بالغزل

وزان ناظرة الغزلان بالکحل

انجام : و القلوب الغلاط لا ینزغ الأ

حقاد منها الا السیوف الرقاق.»

(۱۲۰)

نفحة الهند و ریحانه الرند"ج ۲" ردیف ۱۵۳۰

نستعلیق- ص ۷۳٦ س-۱۵ اندازه ۲۱،۲×۱۵،٦

آغاز : حکایة، قال بعض الابدال مررت ببلاد المغرب علی طبیب و المرضی بین یدیه...»

انجام : مقدم بعد ذکر الله ذکرهم

و فی کل حال و مختوم به الکلم.»

(۱۲۱)

الوردة فی شرح البردة ردیف ۱۵۳۱

از : علی بن محمد البخاری

نستعلیق - س ۲۰-اندازه ۲۱،۳×۹،٤

توضیحات: ناقص الآخر است.

آغاز : الحمد لله الذی جعل محبة نبیه ذریعة للنجاة و النجاح...»

انجــام : و اجعل حسانی غیر منقسم و غیر منقطع و اجعل حسابی لمغفرتك لی دائما حسب المغفرة.»

(١٢٢)

وقع الاسل فی ضرب المثل ردیف ١٥٣٢

از : جلال الدین سیوطی

نسخ ــ ص ١٤ـ س ١٧ـ اندازه ١٥،٤×٢٠،٥

آغــاز : «مما هؤلاء القوم لا یکادون یفقهون حدیثا، افتتح کتاب اللفظ الجوهری فی رد خباط الجوهری بقوله تعالیٰ و لتسمعن من الذین اوتوا الکتاب من قبلکم...»

انجــام : فنادی ذلك فاطلع فرآه فی سواء الجحیم، فاجابه الصاحب اخسؤا فیها و لا تکلمون.»

لغت

(۱)

تهذیب الاسماء واللغات"ج ۳" ردیف ۱۷۲٤

ار : یحیٰی بن شرف النووي

نستعلیق – نصیرالدین امروهوی، ۱۲۹۹هـ، ص ۲٤۸– س ۲۰–اندازه ۳۳،۲×۲۰،۵

توضیحات: کرم خورده است.

آغـاز : فصل إبط بکسر الهمزه، و اسکان الباء و فیه لغتان...»

انجـام : «فصل یمن ذکر القا ضی... ایضا حکموا ان التشدید فی الیمانی لغة انشد الجوهری لامیة بن خلف شعر... و الله اعلم...»

(۲)

الصحاح"ج ۲" ردیف ۱۷۲۵

از : ابو نصر فارابی

نسخ – ۸۹٦هـ، ص ۳٤۲– س ۲۵–اندازه ۲۳،٤×۱۷،۲

توضیحات: کرم خورده و از اول ناقص است.

آغـاز : باصرأی ذو بصر و هو من ابصرت...»

انجـام : «و ایقظت الغبار اثرته و کذلك یقظته تیقیظاً.»

(۳)

الصحاح ردیف ۱۷۲٦

نسخ – ص ٦۷۲ س ۲۱ – اندازه ۲۳،۵×۱۳

توضیحات: ناقص الطرفین است.
آغـــاز : خصف ،خسف المکان یخسف خسوفا ذهب فی الارض...»
انجـــام : «بدن، بدن الانسان جسده و قوله تعالیٰ فالیوم ننجیك ببدنك...»

(٤)

عجالة الراکب و ابرام جعالة الراغب ردیف ١٧٣٧

از : نا معلوم
نسخ ــ محمد بن حسین انصاری-ص ٥٢-س ١٧، اندازه
٢٤×١٥،٧
آغـــاز : الحمد لله الذی علّم الانسان ما لم یعلم... و بعد فقد امرنی من غمر نی بغایة الانصاف... بان اجعل له بیانا لاخراج لغات القاموس...»
انجـــام : «هذا ما ظهر لی من مشکلات الاسماء المعضلة و الافعال المغلقة المقفلة... و الحمد لله رب العالمین...»

(٥)

العلم الخفاق من علم الاشتقاق ضمن ردیف ٥

از : نواب سید صدیق حسن قنوجی
نسخ ــ ابو الفضل عبد الحفیظ البلیاوی/١٣٦٤هـ/ص ٣٧،س ٢٠، اندازه ٢٣×١٥،٥
آغـــاز : نحمدك یا من جعلت فی السن العرب و لغاتها من اللطائف و الحکم ما تنبهر له احلام الاذکیاء الفحول... وبعد فهذه نبذة شریفة عدة لطیفة فی علم الاشتقاق الذی هو من انفس العلوم...»
انجـــام : «و کذا سائر ما وقع فی الاعجمی موافقا لفظ العربی انتهی و نحوه

نقلا عنه تاج العروس من جواهر القاموس للسيد مرتضى الحسینی الواسطی البلجرامی رحمه الله تعالیٰ رحمة واسعة.»

(٦)

الفائق فی غریب الحدیث ردیف ١٧٢٨

از : جار الله الزمخشری

نستعلیق- ص ٨٦٦-س ٢٥-اندازه ١٢×٢٣،٣

توضیحات: ناقص الطرفین و کرم خورده است.

آغـاز : «حضرموت اسم غیر منصرف مرکب من اسمین وبنی الاول منهما علی الفتح...»

انجـام : «الید:النعمة ای عن ظهر انعام مبتدا من غیر ان یکون مکافاة علی صنیع...»

(٧)

فرهنج صحیح مسلم ضمن ردیف ٤٦٥

از : عبد الله اله آبادی

نستعلیق- بخط مؤلّف- ص ٢٤ — ٦٠— س ١٧ ، انـدازه ٢٤،٥×١٥،٥

توضیحات: در آخر ناقص است.

آغـاز : الخص اوضح،اقبل و ادبر، ای لیس له امتیاز...»

انجـام : «ینهزه ینهضه یصد یمنع...»

(٨)

فقه اللغة ردیف ١٧٢٩

از : عبد الملك الثعالبی
نسخ ــ ۱۲۰۱ھ،ص ٢٦٦ـس ١٤ـاندازه ٢٢،٨×١٤،٣
آغـــاز : اخبرنا القاضی الشریف... قال من احب الله تعالی احب رسوله سیدنا محمد ﷺ و من احب الرسول العربی احب العرب و من احب العرب احب العربیة...»
انجـــام : «فصل فی تقسیم الزیادة ــ اقمر الهلال نما المال، مد الماء، ربا النبت، زکا الزرع، راع الطعام من الریع و هو النّزل.»

(۹)

فقة اللغة و سرّ العربیة ردیف ۱۷۳۰

نسخ ــ فخر الدین حسینی رای بریلوی، ۱۲۹۹ھ، بهوپال ــ ص ۳۰۰، س ۱۷ ، اندازه ٢٢،٣×١٤
انجـــام : «لاوايد الله امير المؤمنين، هذه الواو احسن من واوات الاصداع في خدود الملاح...

(۱۰)

فقه اللغة وسرالعربية ردیف ۱۷۳۱

نستعلیق ــ ص ١٤٤ــس ٢٠ــاندازه ٢٢،٨×١٤،٣
توضیحات: کرم خورده است.

(۱۱)

القاموس المحیط «ج ۱» ردیف ۱۷۳۲

از : مجد الدین محمد فیروز آبادی
نسخ ــ ص ٤٣٤ــس ٣٣ــاندازه ٢٤،٧×١٦،٦

آغـــاز : الحمد لله منطق البلغاء باللغی فی البوادی...»
انجـــام : «الزیر بالکسر الدّن و الزیار فی زور.»

(۱۲)

القاموس المحیط" ج ۲ ردیف ۱۷۳۳

نسخ ــ محمد بن بسطام ــ ص ۳٤٤ ــ س ۳٤ ــ اندازه ٦،١٦×٨،٢٤
آغـــاز : فصل السین السؤر البقیة و الفضلة و اسار ابقاه...»
انجـــام : «و ابو الیقضان، صحابی و تابعی و الدیك و یقظة یقیظا و ایقـظه نبّهـه.»

(۱۳)

القاموس المحیط" ج ۳ ردیف ۱۷۳٤

نسخ ــ ۱۱۰۹هـ،ص ۳۷٦ــس ۲۷ــاندازه ۷،۲۰×۲،۳۱
آغـــاز : فصل الشین، الشبدع کربرج العقرب و اللسان و الداهیة...»
انجـــام : و الضالة السلاح اجمع و السهام و ذوات الضال.»

(۱٤)

القاموس المحیط" ج ٤ ردیف ۱۷۳٥

نسخ ــ ۱۱۱۱هـ،ص ٤۱۸ــس ۲۷ــاندازه ۷،۲۰×۲،۳۱
آغـــاز : فصل الطاء، الطبل الذی یضرب به یکون ذا وجـه...
انجـــام : «و یاء الجزم المنبسط رأیت عبدی الله لم تسقط لانه لا خلف عنها.»

(۱۵)

القاموس المحیط ردیف ۱۷۳۶

نسخ ـــ ۱۰۷۹ھ،ص ۴۸۸ـ س ۳۴ـ اندازه ۲۲،۴×۳۴

توضیحات: آب دیده است.

آغـاز : الحمد لله المنطق البلغاء باللغی فی البوادی...»

انجـام : «فصل الیاء یضص، الجر و فتح عینیة، لغة فی الضاد.»

(۱۶)

القول المسموع فی الفرق بین الکوع و الکرسوع ردیف ۱۷۳۷

از : سید مرتضی زبیدی بلگرامی

نستعلیق ـ ص ۴ـ س ۱۳ـ اندازه ۱۳×۲۰،۵

آغـاز : الحمد لله الفاتح لمن شاء من عباده ابواب المعارف... اما بعد فهذه اسطر قلیلة و احرف هزیلة یتضمنِ ذکر الفرق بین الکوع و الکرسوع...»

انجـام : و من اراد الزیادة فعلیة بشرحی علی القاموس المسمی نتاج العروس.»

(۱۷)

کلیات ابی البقاء ردیف ۱۷۳۹

از : ابو البقاء ایوب بن موسیٰ

نستعلیق، حافظ مصطفی، ۱۱۸۴ھ،ص ۸۰۰ـ س ۲۳ـ اندازه ۲۲،۶×۱۵،۶

توضیحات: با جداول طلائی است.

آغـاز : خیر منطوق به امام کل مقال و افضل مصدر به کل کتاب...»

انجـام : یفهم من مساق الکلام ما یقتضیه المقام لاسیما فی المقاولات الدائم

الغیر المنقطع اولی من اجل المنقطع.»

(١٨)

کلیات ابی البقاء ردیف ١٧٤٠

نستعلیقـ ص ٥٢٨ـس ٢٧ـاندازه ٣٢،٧×٢٠،٢

توضیحات: کرم خورده است.

(١٩)

مجمع بحار الانوار «ج ١ و ٢» ردیف ١٧٤١

از : محمد بن طاهر الپٹنی گجراتی

نسخ ـ عبد الرحمٰن بن عبد القادر، ١٠٩٠هـ ص ٨٠٠ـس ٢٩،
اندازه ٢٧،٥×١٧،٥

توضیحات: کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله الذی هدانا و ما کنا لنهتدی لو لا ان هدانا الله... اما بعد فان علم الحدیث لا یخفی آثاره فالصبح لا تنکر انواره...»

انجام : «و ان هذه النقیصة لیست بمضرة مثل ذلك البیان.»

(٢٠)

مجمع بحار الانوار«ج ٣» ردیف ١٧٤٢

نسخ ـ ص ٧٠٢ـس ٢٧ـاندازه ٣١،٢×١٩،٣

توضیحات: کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله الذی هدانا لهذا... و بعد فهذه ثلث ثالث من مجمع بحار الانوار فی غرائب التنزیل و لطائف الاخبار حرف الغین بابه مع الباء غبب...»

انجــام : «کفی الله ما اهمهم و عصمهم شرهم و جزی من یوذی السلمین جزاءاً و فاقا... هو حسبی و نعم المولی و نعم النصیر.»

(۲۱)

مجمع بحار الانوار (قسمت اول) ردیف ۱۷۴۳

نسخ ــ ص ۷۰۲- س ۲۷-اندازه ۳۱،۲×۱۹،۳

توضیحات: کرم خورده است.

آغــاز : بسم الله الرحمٰن الرحیم حرف الهمزة،باب الهمزه مع الباء، نه، و فاکهة و اَبّاً هو المرعی المتهیّٔ للرعی و القطع...»

انجــام : «عتق هو من اسماء الدیك وهو یوصف بالخیلاء، نه...»

(۲۲)

مجمع بحار الانوار (قسمت دوم) ردیف ۱۷۴۴

از : محمد بن طاهر گجراتی

نسخ ــ ص ۷۰۳ ــ ۱۲۹۶- س ۲۷-اندازه ۳۱،۲×۱۹،۳

توضیحات: کرم خورده است.

آغــاز : خرجت ام کلثوم بنت عتبة و هی عاتق فقبل هجرتها، هی الشابة اول ما تدرك...»

انجــام : «الاستکثار من الشیوخ لمجرد اسم الکثرة.و الله اعلم بالصواب و السدادوبه التوفیق للرشاد.»

(۲۳)

المزهر فی علوم اللغة ردیف ۱۷۴۵

از : جلال الدین سیوطی

نسخ ـــ ص ٤٧٤ـ س ٢٣- اندازه ٣٦×٢٣،٦

توضیحات: آب دیده و کرم خورده است.

آغـــاز : الحمد لله خالق الالسن و اللغات و اضع الالفاظ للمعانی... هذا علم شریف ابتکرت ترتیبه و اخترعت تنویعه و تبویبه...»

انجـــام : «و الا نوح الکثیر الزحیر فی جریه.»

(٢٤)

مزیل الاغلاط ضمن ردیف ١٣٥٨

از : محمد حبیب الله

نستعلیق- ١٢٧٨هـ،ص ١٧ ـــ س ١٤-اندازه ١٣×٢٣

توضیحات: کرم خورده است.

آغـــاز : الحمد لله الذی هو مثبت الصحاح و مزیل الاغلاط...»

انجـــام : «یونس بضم النون بنی من الانبیاء علیهم السلام و التحیة و الصلاة اولا و آخرا ظاهرا و باطنا.»

(٢٥)

مصطلحات العلماء ردیف ١٧٤٦

از : ابن کمال باشا الرومی م ٩٤٠هـ

نستعلیق- ص ١٦٨-س ١٩-اندازه ١٦×٢٤،٥

آغـــاز : الحمد لله حق حمده و الصلاة علیٰ خیر خلقه محمد و آله و بعد فهذه تعریفات جمعتها و اصطلاحات اخذتها من کتب القوم...»

انجـــام : الیونسیة هو یونس بن عبد الرحمٰن، قالوا الله تعالیٰ علی العرش تحمله الملائکة...»

(۲۶)

المغرب فی ترتیب المعرب ضمن ردیف۸۱

از : ناصر بن عبد السید المطرری

نستعلیق- محمد فصیح الله، ۱۳۱۳ھ، حیدر آباد، ص ۴۱۵، س ۱۷،
اندازه ۳۲،۵×۲۰،۵

توضیحات: فرسودة است.

آغـــاز : احمده علی ان حول حزیل الطول ... وبعد فهذا ما سق به الوعد من تهذیب مصنفی المترجم بالمغرب وتسمیقه وترتیبه علی حروف المعجم...

(۲۷)

نزهة الاحداق فی علم الاشتقاق ضمں ردیف۷۷۷

ار : محمد علی شوکانی

نسخ ــ ص ۱۳۱ ــ ۱۵۶ ــ اندازه ۲۴،۷×۱۷،۵

آغـــاز : الحمد لله الذی جعل فی لغة العرب من ا لاسرار واللطائف الدالة علی بدیع الصنع... وبعد کان علم الاشتقاق من انفس العلوم المتعلقة بلغة العرب...

انجـــام : وان هذا المختصر قد تکفل ببیانه واشتمل علی ما لا یوجد مجموعاً فی غیره ولا یوقف علیه کاملا فی سواه والحمد لله اولا وآخرا.»

(۲۸)

الیم الزغرب ردیف ۱۷۴۷

از : عبد الله محمدی اله آبادی

نستعلیق، بخط مؤلف، ۱۲۶۵ھ، ص ۸۴ ــ س ۱۵ ــ اندازه ۲۳،۵×۱۵،۶

آغــاز : الحمد لله الذی هو خالق الکل والرب... باب الهمزة البدئی البئر التی تحفر...

انجــام : التهادی اعطاء الهدیة الثانی-وفی الحدیث تهادوا وتحابواه

(۲۹)

نا شناخته ردیف ۱۷۳۸

از : نا معلوم

نسخ ــ قمر الدین املوی-ص۱۲٤س مختلف-اندازه ۲۰×۳٤

توضیحات: در آخر ناقص است.

آغــاز : حمد الله الاحد الصمد المدرك الودود الارحم الاعدل الاکرم...

یا عین جودی بالدموع

فقد جفت عنك المراود

المرود المیل یتخذ للاکتحال....

صرف و نحو

(۱)

الارشاد ردیف ۱۶۲۳

از : شهاب الدین احمد بن عمر دولت آبادی م ۸۴۹هـ
نسخ ـــ محمد، ۱۰۶۳هـ، ص ۳۶۸، س ۵، اندازه ۱۵،۳×۲۵

توضیحات: کرم خورده است.

آغــاز : الحمد لله کما یحب و یرضی... هذا مختصر فی النحو تعمقت فی تـهذیـبه کل التـعمق...»

انجــام : کلما عرفت فی ذری حبا صوتا للصورةً التی یتعلق الافادة التامة ویصحّ علیه السکوت. والله اعلم بالصواب.

(۲)

الارشاد ردیف ۱۶۲۴

نسخ ـــ سید علی ۱۲۶۷هـ، ص ۱۰۴ـ س ۱۱ـ اندازه ۱۶×۲۳،۲

توضیحات: کرم خورده است.

(۳)

الارشاد ردیف ۱۶۲۵

نستعلیق ـ محمد امتیاز علی رامپوری، ۱۹۲۵هـ، رامپور، ص ۴۷۶، س ۷، اندازه ۱۶،۵×۲۴،۵

(٤)

الارشاد ردیف ١٦٢٦

نسخ ــ ص ٣٥٤ــ س ٥ــاندازه ١٥×٢٣،٧

توضیحات: کرم خورده و ناقص الاول است.

آغـــاز : و ستعرف و حرف الشرط و تاء التانیث ان سکنت و ما ابرزت من المرفوع المتصل و الجزم والجوازم و النواصب...

انجـــام : التی یتعلق بها الافادة التامة وتصح علیها السکوت.

(٥)

اعراب الکافیة ردیف ١٦٢٧

از : خالد بن عبد الله الازهری

نسخ ــ ١٢١٥هـ،ص ٢٧٤ــ س ١٥ــ اندازه ١٣،٧×١٨،٨

توضیحات: کرم خورده است.

آغـــاز : الحمد لله رب العالمین... الکلمة مبتدأ و اللام فیها لتعریف الجنس او لتعیین الماهیة...

انجـــام : و النون التی فتح الحروف الذی ثبت قبل النون المخففة یقلب تلك النون الفا عند الوقوف... کقولك فی اتمن اتما.

(٦)

اعراب الکافیة ردیف ١٦٢٨

نستعلیق ـ ص ٢٤٨ــ س ١٤ــ اندازه ١٣×٢٢،٤

توضیحات: کرم خورده است.

(٧)

اعراب الكافية ردیف ١٦٦٠

نستعليق، محمد ابرار حسين جعفرى، ١٢٨٨هـ، حيدرآباد ــ ص ١٥٠ ــ س ١٣ اندازه ١٧×٢٦،٥

توضيحات: با مركب سرخ جدول بندى شده است.

انجـــام : كقولك فى اثمن اتّما.

(٨)

الاقتراح فى علم اصول النحو ردیف ١٦٢٩

از : جلال الدين سيوطى

نستعليق- ص ١١٦-س ١٥-اندازه ١٥،٢×٢٣،٣

توضيحات: كرم خورده است.

آغـــاز : يقول الفقير الى الله تعالىٰ... الحمد لله الذى ارشد لابتكار هذا النمط... هذا كتاب غريب الوضع عجيب الصنع لطيف المعنى...

انجـــام : وهذا يشبهه شيى من اصول الفقه نقض الاجتهاد اذا بان النص بـخـلافـه...»

(٩)

الالفية ردیف ١٦٣٠

از : محمد بن عبد الله الطائى

نستعليق- امجد على علـــوى ، ١٢٥٧هـ ــ ص ١٤٦ - س ٧، اندازه ١٥،٣×٢٤،٦

آغـــاز : قال محمد هو ابـن مالك -احمد ربى الله خير مالك

انجـــام : و آلـه الغر الكـرام البررة- و صبحه المنتخبين الخيرة.

(۱۰)

الالفیة ردیف ۱۶۳۱

نسخ ــ ص ۲۱۲ـ س ۵ـ اندازه ۱۴،۴×۲۰،۴

(۱۱)

الهامیّة شرح هدایة النحو ردیف ۱۶۳۲

از : نامعلوم

نستعلیق ـ ص ۳۶۶ ـ س ۱۵ ـ اندازه ۱۴،۳×۱۹،۴

توضیحات: کرم خورده است.

آغــاز : سبحان الذی اسری بعبده لیلا من المسجد الحرام... اما بعد فلما التمس علی بعض الاخوان الذین کانوا مقتصرین فی الذّهن و متذللین فی الفهم...»

انجــام : ای لعدم اعادة المحذوف و هو الواؤ کانه لا یکون فی اواخرها واواً فصار حالها کحال سائر الاسماء الصحیحة المضافة.

(۱۲)

انوار المصباح ردیف ۱۶۲۳

از : نا معلوم

نستعلیق ـ محمد یوسف علی، ص ۱۴۴ ـ س ۱۵ ـ اندازه ۱۵×۲۰،۴

توضیحات: عبارة متن با مرکب سرخ نوشته است.

آغــاز : اما بعد حمد الله، اما کلمة افتتاح وتنبیهه فلا یلیها الا لاسم لاستحاقه الابتداء...

انجــام : فی الاول الی المضمر بالقیاسیة السابقة ما سبق من الکلام و الله اعلم بالصواب و الیه المرجع و المآب...

(١٣)

اوضح المسالك الی الفیة بن مالك ردیف ١٦٣٤

از : عبد الرحیم صفی پوری
نسخ ــ مظهر علی بلگرامی ، ١٢٥٨هــ،ص ٤١٦ ، س ١٩،
اندازه ٦،١٥×٢٥
توضیحات: کرم خورده است. جدول بندی و عبارة متن با مرکب سرخ است.
آغــاز : الحمد لله رب العالمین... لما کان کتاب الالفیة مع و جازة نظمه و صغر حجمه قد جمع من النحو ما لا یوجد فی کتاب وفاق بما حازه من هذاالعلم...
انجــام : المنتخبین الخیرة، و هی اسم من اختاره الله الی اصطفاه... ﷺ

(١٤)

باهر البرهان شرح نادر البیان ردیف ١٦٣٥

از : احــمــد بن مسعود الحسینی
نستعلیق- ص ١٨٦، س ٢٤، اندازه ٢،١٢×٢،٢٣
توضیحات: جدول و متن با مرکب سرخ است.
آغــاز : الحمد لله الذی جعل الکلمة لفظا وضع لمعنی الایمان... و بعد فان العبد... اراد ان یحرر نحوا نادر البیان و یشرحه شرحا....
انجــام : ربنا افتح بیننا و بین قومنا بالحق و انت خیر الفاتحین برحمتك و فضلك و کرمك یا اکرم الاکرمین و یا ارحم الراحمین.»

(١٥)

تبصرة الطالبین ردیف ١٦٣٦

از : قاضی محمد ارتضا علی خان گوپاموی
نستعلیق۔ خالد محی الدین، ص ۱۶۔س ۱۵۔ اندازه ۱۵×۲۰،۵
آغـــاز : احسن کلمة یبتدأ بها الکلام وخیر خبر یختتم به المرام حمد مبدع ذی الأنعام... اما بعد فلما سألنی بعض المبتدئین من الاحباب ان اجمع لهم مـخـتصرا فی علم الاعراب...»
انجـــام : کصه ای اسکت سکوتا، و هذا المثال مناسب للمقام،و الحمد لله تعالیٰ علی الاتمام... برحمتك یا ارحم الراحمین.»

(۱۶)

التتمة ردیف ۱۶۳۷

از : نا معلوم •
نسخ ـــ محمد ابراهیم حسین ۱۲۸۸ھ،خیرآباد ـــ ص ۱ ـــ ۵،س ۱۵، اندازه ۱۷×۲۶،۵
توضیحات: اوراق فرسوده است.
آغـــاز : الحمد لله رب العالمین... اعلم یا بنی اطال الله عمرك و آتاك علما نافعا ان المبتدأ و خبره مرفوعان ابداً نحوزید قائم،....
انجـــام : والامر والنهی هما مجزومان نحو اضرب ولا تضرب.

(۱۷)

التتمة ردیف ۱۶۳۸

نستعلیق۔ ص ۱ ـــ ۵ ـــ س ۱۱ ـــ ۱۴،۳×۲۵٫۲

(۱۸)

التحفة الوردیة ردیف ۱۶۳۹

از : ابو حفص عمر، ابن الوردی
نستعلیق ـــ ۱۲۱۰هـ،ص ۱ ـــ ۱۵ ـــ س مختلف ـــ اندازه ۱۳×۲۳،۳
توضیحات : کرم خورده است.
آغـــاز : قال الفقیر عمر بن الوردی لله شکری (ابـدا) وحـمـدی...
انجـــام : حامـداً لله مصلیـا علی محمد و الآل و الصحب و لا.»

(۱۹)

التحفة الوردية ردیف ۱٦٤۰

نسخ ـــ ص ۳۲،س ۵،اندازه ۱۵×۲۰،۳

(۲۰)

التحفـة الورديـة ردیف ۱٦٤۱

نسخ،ص ۳۲،س ۵ ـــ اندازه ۱٦×۲۰،٦
توضیحات : کرم خورده است.

(۲۱)

تصريف العزى ردیف ۱۵۹۸

از : عـز الدين عبد الوهاب الزنجانی م ٦۵۵هـ
نسخ ـــ ۱۲۵۱هـ،ص ٤۸،س ۹،اندازه ۷،۱۵×۲۲
آغـــاز : الحمد لله رب العالمين... اعلم ان التصريف فی اللغة التغيير وفی الصناعة تحويل الاصل الواحد الیٰ امثلة مختلفة...»
انجـــام : و الفعلة بالكسر لنوع من الفعل تقول هو حسن الطعمة و الجلسة.

(٢٢)

تصریف العزی ردیف ١٥٩٩

نسخ ــ ص ٤٤، س مختلف، اندازه ١٥×٢٠،٢

(٢٣)

تصریف العزی ردیف ١٦٠٠

نسخ ــ ص ٦٤، س ٧، اندازه ٦×١٤،٤ ٢٠،

توضیحات: ناقص الآخر است.

انجـــام : «و منهم من یقول ت و تِهْ لَقِهْ تشبیها نُجذْ...

(٢٤)

تقویم اللسان ردیف ١٦٤٢

از : محمد بن ابی القاسم البقالی

نسخ ــ ص ٤٢، س ١٩، اندازه ١٥×٢٠،٢

آغـــاز : الحمد لله رب العالمین... وبعد فهذا کتاب البدائة فی تقویم اللسان الفته بشواهد القرآن لیقرب علی المتنادل حفظه ویتقرر فی طبع الطالب معناه...»

انجـــام : فاذا قال القائل رأیت زیدا فقلت من زیدا اذا حکیت وان شئت من زید فهو علی المبتدا والخبر و الله اعلم.»

(٢٥)

تقویم النحو (ملخص مغنی اللبیب) ردیف ١٦٤٣

از : نامعلوم

نستعلیق- سید صدیق حسین قنوجی، ١٢٨٥هـ، ص ٨٢، س ١٩، اندازه
٣١×٢٠،٥
توضیحات: ناقص الآخر است.
آغـــاز : الحمد لله وضع اساس معارف العلوم علی العربیة... وبعد فاقول ان الکتاب مغنی اللبیب کان وافیا بحل تفسیر المفردات من الحروف واشباهها...»
انجـــام : و الوصف فی نحو أیوم الجمعة انت معتکف والحق عندی انه لا یترجح تقدیره اسما وفعلا بل بحب المعنی...

(٢٦)

تمرین الطلاب فی صناعة الاعراب ردیف ١٦٤٤

از : خالد بن عبد الله الازهری
نسخ ــ شیخ حسین بن حسن، ١٢٦٣هـ، ص ٢٢٨، س ٢٣، اندازه ١٤،٣×١٩،٨
توضیحات: عبارت متن با مرکب سرخ نوشته شده است.
آغـــاز : یقول الفقیر... الحمد لله الذی رفع قدر من اعرب بالشهادتین ونصب الدلیل علی وجود ذاته... اما بعد فان معرفة الاعراب من الواجبات التی لابد لکل طالب علم منها...
انجـــام : و علی کل تقدیر فالخیرة نعت ثان لصحبه لا للمنتخبین خلافا للسکودی و هذا آخر ما اردنا جمعه فی هذ المختصر... و صلی الله علی خیر خلقه سیدنا محمد و آله و صحبه اجمعین.»

(٢٧)

الجمل ضمن ردیف ١٦٣٧

از : نامعلوم
نستعلیق ــ محمد ابرار حسین، ۱۲۸۸ھ، خیر آباد ــ ص ۱ ــ
س ۱۵ ــ اندازه ۱۷×۲۵،۵
توضیحات: فرسوده است.
آغاز : نحمده مصلیا... اعلم ان اصل الجملة علی اربعة اوجه واسمیة وفعلیة و...»
انجام : «المعطوفة ما عطف علی سابقه و نظائره کثیره فی العمارات المعربیة.»

(۲۸)

الجمل ضمن ردیف ۱٦۳۸

نستعلیق ــ ص ٦ ــ ۷ ــ س ۱۷ ــ اندازه ۱٦،۳×۲۵،۲

(۲۹)

حاشیة علی حاشیة الفوائد الضیائیة قسمت اول ردیف ۱٦٤۵

از : عبد الرحمٰن بن محمود اسفرائینی
نستعلیق ــ غلام حسین، ۱۲۱۰ھ، رامپور ــ ص ۵۱۰ ــ س ۲۰،
اندازه ــ ۱۳،۳×۱۹
توضیحات: کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین... قوله الحمد، الحمد فی اللغة هو الثناء باللسان علی الجمیل الاختیاری
انجام : قوله والثانی افید، ای اکثر فائده لانه اعم وکل ما هوا اعم یکون اکثر فائدة.

(۳۰)

حاشیة علی حاشیة الفوائد الضیائیة «قسمت اول» دیف ۱٤٤٦

نستعلیق- عبد الله المحمدی الاله آباد — ص ٦٢٠، س ١٥،
اندازه ٢٢،٨×١٥
توضیحات: روی نسخه مهری بنام محمد عبد الحی الحسنی الحسینی وجود دارد.

(٣١)

حاشیة علی حاشیة الفوائد الضیائیة قسمت اول ردیف ١٦٤٧

نستعلیق- ص ٢٦٨ — س ٢١ — اندازه ٢٢،١×١٥،٣
توضیحات: کرم خورده است.

(٣٢)

حاشیة علی حاشیة الفوائد الضیائیة قسمت دوم ردیف ١٦٤٨

نستعلیق- غلام حسین، ١٢١١هـ، رامپور — ص ٥٣٤ — س ١٩ —
اندازه ٢٠×١٤
توضیحات: کرم خورده است. روی ورق اول امضاء ابو تراب محمد عبد الحی موجود است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین... انی لما فرغت عن المسودة من اول هذا الکتاب الی هذا المبحث المسمی بالمبنیات شرعت ان اسود اوراقا اخری من هذ المبحث الی آحر الکتاب...»
انجام : قوله اصبت بالفارسیة رسیدی تو وقوله اصابنی بالضم المراد بحذف النون و کذلك قوله بخیر بحذف النون و کسر الراء.»

(٣٣)

حاشیة علی حاشیة الفوائد الضیائیة قسمت دوم ردیف ١٦٤٩

نستعلیق- ص ۲۱۴ — س ۱۵ — اندازه ۲۰،۷×۱۲،۶
توضیحات: کرم خورده است.
انجـام : وجه ضعیف الخ و کذا فی الباق ثم ان الزعم بمعنی ادراك المرفوع فلا یرد...»

(۳۴)

حاشیة علی شرح الالفیة قسمت اول ردیف ۱۶۵۰

از : شهاب الدین احمد السجاعی
نسخ — احمد جبرئیل السماوی ۱۲۵۵هـ،ص ۳۶۸ — س ۲۵ — اندازه ۲۲،۵×۱۶
توضیحات: کرم خورده ورنگ بعضی خطوط سوخته است.
آغـاز : الحمد لله رفع قدر من الخفض لربوبیته... قد طلب منی بعض الاحباب... ان اکتب حاشیة علی شرح قاضی القضاة بالدیار المصریة...»
انجـام : بانهم لا یفخرون بشدقهم و لا یعجبون بنفوسهم ولکنهم یتواضعون...»

(۳۵)

حاشیة علی شرح الالفیة قسمت دوم ردیف ۱۶۵۱

نسخ — احمد جبرئیل السماوی، ۱۲۵۵هـ — ص ۳۲۶ — س ۲۵ — اندازه ۲۲،۲×۱۵،۲
توضیحات: کرم خورده است.
آغـاز : «یتواضعون للناس... فجر بالجیم جمع فجور من الفجور وهو کثیر الفسق...»

انجـــام : و قال ابن عادی اراد بالخیرة المختارین فعامل اسم المصدر معاملة المصدر فی التزام افراده، والحمد لله اولا وآخرا باطنا وظاهرا.»

(۳۶)

حاشیة علی الفوائد الضیائیة ردیف ۱۶۵۲

از : عبد الغفور لاری

نستعلیق۔ یاد محمد بن دوست محمد ۱۱۵۷ھ ـــ ص ۲۷۶ ـــ س ۱۹ ـــ اندازه ۲۳،۸×۱۲،۸

توضیحات: کرم خورده است.

آغـــاز : قوله الحمد مصدر المعلوم واللام للجنس او الاستفراق ای کل حمد من الازل...»

انجـــام : وهی لا یحصل الا بتقدیر البناء لانه اذا اعرب منع الصرف فلم تکسر.»

(۳۷)

حاشیة علی الفوائد الضیائیة ردیف ۱۶۵۳

نستعلیق۔ ص ۳۴۶ ـــ س ۱۹ ـــ اندازه ۲۳×۱۴،۸

توضیحات: کرم خورده است.

(۳۸)

حاشیة علی الفوائد الضیائیة ردیف ۱۶۵۴

نسخ ـــ ص ۳۶۰ ـــ س ۹ ـــ اندازه ۲۳،۷×۱۵

توضیحات: کرم خورده و با جداول طلائی است.

(۳۹)

حاشیة علی الفوائد الضیائیة ردیف ۱۶۵۵

نسخ ــ عبد القادر الکاکوروی، ۱۰۸۹ھ، لکھنؤ ــ ص ۳۵۲ ــ س ۲۳ ــ اندازه ۱۴،۸×۲۴،۸

توضیحات: کرم خورده و ناقص الاول است.

آغــاز : «فی المقصور اعرف من دخوله علی المقصور علیه وجاز لك وجاز ان لا تلحقه سواء کان مع یاءا وواؤ...»

انجــام : وهی لا یحصل الا بتقدیر البناء لانه اذا اعرب منع الصرف فلم تکسر...»

(۴۰)

حاشیة علی الفوائد الضیائیة ردیف ۱۶۵۶

نستعلیق- ص ۷۰، س مختلف، اندازه ۱۴،۸×۲۱،۵

توضیحات: ناقص الآخر است.

آغــاز : قوله الحمد مصدر المعلوم واللام للجنس...

انجــام : «ولا یدور علیها منع صرفها الا تری الی صرف ندمان مع تحقق تلك الوجوه و منع عمران و عثمان و عدمها...»

(۴۱)

حاشیة علی الفوائد الضیائیة ردیف ۱۶۵۷

از : وجیه الدین گجراتی

نسخ ــ عبد الله بن صالح محمد، ۱۰۷۸ھ، ص ۲۳۲، س ۲۱، اندازه ۱۴×۲۳،۲

آغــاز : الحمد لله رب العالمین... قوله الحمد لولیه و الصلاة علی نبیه

اختلف عباراتهم فی تعریف الحمد فقال بعضهم هو الثناء بالجمیل
علی جبهته التفضیل و قال بعضهم هو الوصف بالجمیل...»
انجــام : بخلاف التنوین فانها لازمة اذا لم یکن مانع فکانها ثابتة مع عروض
الـحـذف...»

(۴۲)

حاشیة علی الفوائد الضیائیة ردیف ۱۶۵۸

نستعلیق- ۱۲۳۲ھـ، ص ۱۶۸، س ۲۴، اندازه ۱۷×۲۶،۸
توضیحات: کرم خورده است

(۴۳)

حاشیة علی فوائد الضیائیة ردیف ۱۶۵۹

نستعلیق، عبد السبحان انصاری، ۱۸۳۴م، ص ۱۶۸، س ۱۹،
اندازه ۱۸،۴×۳۴،۵
توضیحات: کرم خورده است.

(۴۴)

الخصائص فی اصول العربیة ردیف ۱۶۶۱

از : عثمان بن جنی
نسخ ـــ علی بن محمد رفاعی، ۱۳۲۰ھـ، حیدر آباد، ص ۸۲۲۸،
س ۲۷، اندازه ۱۹×۲۹،۸
توضیحات: در ابتداء فهرست مفصّلی وجود دارد.
آغــاز : الحمد لله الواحد العدل القدیم... هذا ـــ اطال الله بقاء مولانا
الملك... کتاب لم ازل علی فارط الحال...»

انجـــام : «والمسائل على هذا النحو تمتد وتنـقاد الا ان هذا طريق صنعتها فاعرفه و قسه باذن الله تعالیٰ و الله اعلم.»

(٤٥)

الخلاصة ردیف ١٦٦٢

از : نا معلوم

نستعلیق ــ محمد ابرار حسین، ١٢٨٨هـ، حیدر آباد، ص ٤، س ١٥، اندازہ ١٧×٢٦،٥

آغـــاز : الحمد لله رب العالمین... اعلم ارشدنا و ارشدك الله تعالیٰ ارشادا تاما ان اللفظ العربی الموضوع للمعنی اما مفردا او مرکب...»

انجـــام : «و نون التاکید مخففة او مشددة و تختص بالفعل، تدخل فی الامر و النهی و الاستفهام و التمنی و العرض و القسم و قلّت فی النفی.»

(٤٦)

رسالة فی النحو ردیف ١٦٦٣

از : نا معلوم

نسخ ــ محمـــد یوسف علی، ١٢٤٥هـ ــ ص ١٢، س ٨، اندازہ ١٥×٢٠،٥

آغـــاز : الحمد لله رب العالمین... و بعد فاعلم یا اخی وفقك الله و ایانا لمرضاته، ان النحو علم باصول یعرف بها احوال او اخر الکلم...»

انجـــام : «جاءنی زید و عمرو و رأیت زیدا و بکرا و مررت ببکر و خالد.»

(٤٧)

رسالة فی النحو ردیف ١٦٦٤

نسخ ــ ص ٦ ،س مختلف ،اندازه ۱٥×۲،۲۰

(٤٨)

الشافية ردیف ۱٦۰۱

از : عثمان بن عمر ابن حاجب النحوی
نسخ ــ حافــظ سليمـــان ۱۱۱۳هـ ــ ص ۱۲۲ ، س ۹،
اندازه ۲٦،٥×۱۸،۲
توضیحات: کرم خورده و با مرکب سرخ جدول بندی شده است.
آغـــاز : الحمد لله رب العالمين و العاقبة للمتقين... و بعد فقد سالنی من لا یبعنی مخالفته أنّ الحق بمقدمتی فی الاعراب مقدمة فی التصریف...»
انجـــام : و اما الحروف فلم یکتب منها بالياء غير بلی و الیٰ و علیٰ و حتی.»

(٤٩)

الشافية ردیف ۱٦۰۲

نستعلیق ــ عبد الله محمدی اله آبادی، ۱۲٤۷هـ،ص ۱۰۰ ، س ۸،
اندازه ۲٤×۱٥،٥
توضیحات: کرم خورده است.

(٥۰)

الشافية ردیف ۱٦۰۳

نسخ ــ ۱۲٤٥هـ،ص ۱٥۸،س ۱۷،اندازه ۲٤×۱٥،٦
توضیحات: کرم خورده است.

(٥١)

الشافية ردیف ١٦٠٤

نستعلیق– ص ١١٢– س ٩– اندازه ١٧×٢٣،٧
توضیحات: کرم خورده است.

(٥٢)

الشافية ردیف ١٥٠٥

نستعلیق– ص ١٠٦– س ١٨– اندازه ١٦×٢١
توضیحات: کرم خورده است.

(٥٣)

شذ العرف فی فن الصرف ردیف ١٦٠٦

از : احمد بن محمد الحملاوی
نسخ — ابو الوفا احمد قاسم سیف الله– ص ١٧٠– س ١٥،
اندازه ١٦،٤×٢٠،٥
آغاز : خطبة الکتاب، اللهم انا نحمدك یا مصرف القلوب علی مزید نعمك...»
انجام : قال تعالیٰ: فاما من اوتی کتابه بیمینه فیقول هاؤم اقرؤا کتابیة و الله اعلم...»

(٥٤)

شرح الاجرومیة ردیف ١٦٦٥

از : زین الدین خالد الازهری
نسخ — احمد بن عبد الله، ١١١١هـ — ص ٥٤ — س ١٩،
اندازه ١٤،٦×٢٠،٦

توضیحات: کرم خورده است.
آغــاز : یقول العبد الفقیر... الحمد لله رافع مقام المنتصبین لنفع العبید... و بعد فهذا شرح لطیف لالفاظ الاجرومیة فی اصول العربیة...»
انجــام : «و اما تابع... فقد تقدم فی المرفوعات فلیراجع جمیع... و هذا آخر ما اردنا ذکره فی هذه المقدمة.»

(٥٥)

شرح الاصول الاکبریة

ردیف ١٦٠٧

از : قاضی علی اکبر حسینی اله آبادی
نستعلیق- فضل الله بنارسی، ١١٣٣هـ ـ ص ٢٦٤ ـ س ١٩،
اندازه ١٥×٢٢،٢
توضیحات: کرم خورده و دارای حراشی و مهرهای زیادی است.
آغــاز : بحمد الله المنان الکریم... هذا شرح من الجامع المختصر المسمی بالاصول المعروف باصول الاکبریة المنسوب الی علی اکبر بن علی الاله آبادی...»
انجــام : «و اکتفی بعضهم بنقطة واحدة لان الفرق بین المعجمة و المهملة یحصل بها.»

(٥٦)

شرح الاصول الاکبریة

ردیف ١٦٠٨

نستعلیق- محمد علی لکهنوی، ١٢١٧هـ ـ ص ٨٥٢ ـ س ١٥،
اندازه ١٢،٨×١٩،٢
توضیحات: در ابتداء نسخه فهرست مفصلی وجود دارد.

(۵۷)

شرح الاصول الاكبرية ردیف ۱۶۰۹

نستعلیق — ۱۲۵۸هـ، ص ۳۴۸ — س ۲۵ — اندازه ۱۷×۲۹
توضیحات: کرم خورده است.

(۵۸)

شرح الاصول الاكبرية ردیف ۱۶۱۰

نستعلیق — ص ۲۵۶ — س ۲۵ — اندازه ۱۷،۴×۲۳،۶
توضیحات: ناقص الآخر است. خطوط بالای متن و جداول با مرکب سرخ است.
انجـــام : «ای الی ایّ جانب و من ای شیٔ غضب و کذا و للاصل المذکور یکتب أنا فی نحو انا عبده بالالف...»

(۵۹)

شرح الالفية لابن مالك ردیف ۱۶۶۶

از : عبد الله بن عقیل
نستعلیق — ۱۰۵۱هـ، ص ۲۴۶ — س ۲۵ — اندازه ۱۶،۳×۲۶،۸
توضیحات: کرم خورده است.
آغـــاز : قال محمد هو ابن مالك... الکلام المصطلح علیه عند النحویین عبارة عن اللفظ المفید...»
انجـــام : «وآله الغر الکرام البررة وصحبه المنتخبین الخیرة النحویین.

(۶۰)

شرح الالفية ردیف ۱۶۶۷

نستعلیق- ص ٤١٢-س ١٥-اندازه ١٦×٢٢،٨
توضیحات: کرم خورده است.

(٦١)

شرح الالفية ردیف ١٦٦٨

نستعلیق- ص ٣٢٦-س ١٥-اندازه ١٥،٣×٢٤،٣
توضیحات: کرم خورده است.

(٦٢)

شرح الالفية ردیف ١٦٦٩

از : نا معلوم
نسخ - ص ٣٠٢-س ٢٥-اندازه ١٤،٢×١٩،٧
توضیحات: کرم خورده و ناقص الطرفین است.
آغاز : و اخرجه الخطیب بلفظ بسم الله الرحمٰن الرحیم و الدار قطنی بلفظ ذکر الله و معنی بدء الامر ذی البال باسم کما قال الزمخشری...»
انجام : فاکسره بهن ای یسهل و یخف.ومنهم منه ان قلب الواویاء مقدم علی قلب الضمة کسرة وعکس ابن جنی قیاساً علی جمیع جزو و اصله اجز و قلبت الضمة اولا کسرة...»

(٦٣)

شرح تصريف العزى ردیف ١٦١١

از : سعد الدین تفتازانی
نستعلیق- محمد یوسف علی، ١٢٤٧هـ،منگلور-ص ١٣٢-س ١٣،

اندازه ٢٠،٣×١٤،٨

آغــاز : ان اروی زهو يخرج فی رياض الكلام من الاكام... حمدا لله سبحانه... لما رأيت المختصر الذی صنفه الامام عبد الوهاب بن ابراهيم الزنجانی... سخ لی ان اشرح له شرحا...»

انجــام : و حسنة او قبحة او غيرهما للنوع و كذا الباقی الامثلة.

(٦٤)

شرح تصريف العزی ردیف ١٦١٢

نسخ ـــ ص ١٣٢، س ١٧ـ اندازه ٢٤×١٥،٢

توضیحات: کرم خورده است.

(٦٥)

شرح تصريف العزی ردیف ١٦١٣

از : نا معلوم

نسخ ـــ ص ١٠٢ـ س ٢١ـ اندازه ١٩،٣×١٤،٣

توضیحات: عبارة متن به مرکب سرخ نوشته شده است.

آغــاز : بسم الله الرحمٰن الرحيم.ابتدى التاليف و الباء للاستصحاب و اضافة الاسم الی الجلالة...»

انجــام : «و اقمته اقامة سيئة و استعنت بالله استعانة جميلة و قس علی ذلك البواق تم الشرح بعون الله... و الحمدلله رب العالمين.»

(٦٦)

شرح الشافية ردیف ١٦١٤

از : احمد بن الحسن الجاربردی

نستعليق- ص ٣٦٢-س ١٧ - اندازه ١٥×٢٥،٥

توضيحات: كرم خورده و با مركب سرخ جدول بندى شده است.

آغاز : نحمدك يا من بيده الخير والجود... لما كان كتاب التصريف الذى صنفه...»

انجام : لقولهم عليك و الى لقولهم اليك و حتى حملا عليها لانها بمعناها فى الغاية و الانتهاء و الله اعلم بالصراب.»

(٦٧)

شرح الشافية رديف ١٦١٥

نسح - ص ١٩٢-س مختلف-اندازه ٢٠×٢٩

توضيحات: كرم خورده و ناقص الآخر است.

آغاز : نحمدك يا من بيدك الخير...»

انجام : «فقالوا وجب قلب الثانية ياء ان انكسر ما قبلها او انكسرت و واواً فى غيره نحو جاءٍ و...»

(٦٨)

شرح شواهد الفوائد الضيائية رديف ١٦٧٠

از : عبد الرحيم صفى پورى

نستعليق- عبد العلى، ص ٣٨-س ١٥-اندازه ١١،٤×١٧،٤

آغاز : الحمد لله رب العالمين... و بعد فيقول العبد... لما استبتت طبع الفوائد الضيائيه على المقدمة الحاجبية التمس منى بعض الاحبة...»

انجام : فان نعم الدنيا و شدائدها لا تدوم.هذا آخر ما يتضح به معنى الابيات... فى شواهد الفوائد الضيائية.»

(٦٩)

شرح شواهد قطر الندی ردیف ١٦٧١

از : نا معلوم

نسخ ــ محمد وجیه الدین ، ١٢٣٢هــص ٧٠ــس ٢٨،
اندازه ٢٨×١٧،٢

توضیحات: کرم خورده و ابیات با مرکب سرخ نوشته شده است.

آغــاز : الحمد لله رب العالمین... و بعد فهذا شرح لطیف علی شواهد القطر قال المصنف: اذا قالت حذام فصدقوها... الاعراب اذا ظرف لما یستقبل من الزمان متضمن معنی الشرط غالبا...»

انجــام : «و هی لغة ربیعة و غیرهم من العرب یقف علی المنصوب بالالف نحو رأیت زیدا و الله سبحانه و تعالیٰ اعلم بالصواب... و لا حول و لا قوة اِلا بالله العلی العظیم.»

(٧٠)

شرح الشواهد ردیف ١٦٧٢

از : نا معلوم

نسخ ــ ص ٤٣٤ــس ١٣ــاندازه ١٠×١٦

توضیحات: کرم خورده و ناقص الآخر است.

آغــاز : الحمد لله رب العالمین و الصلاة علی رسوله محمد و آله اجمعین ان السماحة والمرؤة والندی+فی قبة ضربت علیابن الحشرج
قال زیاد: الاعجم، هو من الکامل، السماحة الجود من باب کرم.»

انجــام : «اقلی اللوم عذل و العتابن وقولی...»

(٧١)

شرح العوامل المأة ردیف ١٦٧٣

از : ملا عبد الرحمٰن جامی
نسخ ـــ ص ۵۰ـ س ۱۳ـ اندازه ۱۶،۷×۲۵
آغـــاز : الحمد لله علی نعمائه الشاملة و الائمة الکاملة... اعلم ان العوامل فی النحو علی ما الفه الشیخ... عبد القاهر بن عبد الرحمٰن الجرجانی... ماة عامل لفظیة و معنویة...»
انجـــام : «و عند الکوفیین حینئذ عامل الفعل المضارع تجرده عن الناصب و الجازم هو المختار عند ابن مالك رحمه الله.»

(۷۲)

شرح العوامل المأة ردیف ۱۶۷۴

نسخ ـــ ص ۶۰ـ س مختلف ـ اندازه ۱۷×۲۴
توضیحات: با مرکب سرخ جدول بندی شده است.

(۷۳)

شرح العوامل المأة ردیف ۱۶۷۵

نسخ ـــ شیخ حسین، ص ۲۶ـ س ۲۱ـ اندازه ۱۴،۴×۱۹،۳
توضیحات: اوراق فرسوده است.
آغـــاز : ان اولی ما نطقت به السن الانام... اما بعد فانی لما رأیت العوامل فی النحو... اخصر مختصرات و غایة ایجاز الفت له شرحا یحل الفاظ و یوضح معانیة...»
انجـــام : «فلا تزید جملتها علی مأة عامل الانادا مع ذکر علل اکثرها ای العامل و عدد اعمالها، و الله اعلم بالصواب.»

(٧٤)

شرح العوامل المأة ردیف ١٦٧٦

نستعلیق- ص ١٤٦-س ٨-اندازه ١١×١٧،٥

توضیحات: کرم خورده است.

آغــاز : العوامل و ان اشتهر انه اسم لکتاب المأة لکنه کما قال قدس سره جمع عامل و هو ما یرفع او ینصب او یجر او یجزم و القیاس انه جمع عاملة کنواصر جمع ناصره...»

انجــام : «و لمشابهته به قویة فحرك بالحرکة التی هی اقوی الحرکات و هو الرفع...»

(٧٥)

شرح قطری الندی ردیف ١٦٧٧

از : نا معلوم

نسخ — ص ١٣٠-س ١٧ — اندازه ١٥×٢٠،٤

توضیحات: عبارت متن با مرکب سرخ نوشته شده است.

آغــاز : الحمد لله موجه من یشاء نحو الهدی والصلاة و السلام علی سیدنا محمد... وبعد فهذا ما احتاج الیه المتعلمون ذو الابتداء المنعطشون الی التروی بقطر الندی...»

انجــام : وما کنا لنهتدی لو لا ان هدانا الله ولا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم، وصلی الله علی سیدنا محمد و اٰله وصحبه اجمعین.»

(٧٦)

شرح الکافیة ردیف ١٦٧٨

از : نا معلوم

نسخ ــ ص ۲٦۸، س ۲۵، اندازه ۱۸×۲٤،۳

توضیحات: کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغــاز : جواد ولکل جابر قاهر عادل فیصح ان یاول ابوك واخوك الی آخره بـالـصـفـة...»

انجــام : «اضربان واضربنانّ اذا لالف فی حکم الفتحة.. وما قبلها مفتوح فلا یتوجه الاشکال.»

(۷۷)

شرح کتاب فی النحو

ردیف ۱٦۷۹

از : نا معلوم

نسخ ــ ص ۲۵۰، س ۱٤، اندازه ۱۰،۵×۱۵،۳

توضیحات: ناقص الاول است.

آغــاز : الاسباب مانعة من الصرف لان الاسمَ لسببها یشبه الفعل فی الفرعیة...»

انجــام : «عصمنا الله من شرورهم... بلطفه کید نحورهم.»

(۷۸)

شرح مراح الارواح

ردیف ۱٦۱٦

از : حسن باشا بن علاء الدین الاسود

نستعلیق- ۱۲۲٤هـ، ص ۲۰٤، س ۱۷، اندازه ۱۲×۲۱،۲

توضیحات: کرم خورده است.

آغــاز : الحمد لله الذی صرف افکار قلوبنا الی صراط المستقیم...

انجــام : «و تقول فی تثنیة المونث الی آخر الکتاب غنی عن الشرح و الله اعلم بالصواب...»

(۷۹)

شرح مراح الارواح ردیف ۱٦۱۷

نستعلیق- ص ۲۵۸، س ۱۳، اندازه ۲۳×۱٤،۷
توضیحات: کرم خورده است.

(۸۰)

شرح مراح الارواح ردیف ۱٦۱۸

از : نامعلوم
نسخ ــ ص ۲۵۰، س ۲۳، اندازه ۲۲،۸×۱۲،٤
توضیحات: کرم خورده، فرسوده و ناقص الاول است.
آغـــاز : اعلم ان علم الصرف ام العلوم الخ.مقولة القول و لا یخفی انه کما ان الـولـد...»
انجـــام : «و اما الثانی فللمتابعة.فلو قال و حکم لامِ هذه الاشیاء و حکم عینهن مطلقا کحکم طوی یطوی لکان اظهر و اسلم.»

(۸۱)

شرح نظم العوامل المأة ردیف ۱٦۸۰

از : نا معلوم
نستعلیق ــ محمد امتیاز علی رامپوری، ۱۳۳۸هـ، رامپور، ص ۷٤، س ۱۱، اندازه ۲۱،۵×۱٤
آغـــاز : الحمد لله الذی زین النبیین بحبیبه المصطفی... اما بعد فقد التمسوا عنی بعض الاخوان ان اکتب علم نظم العوامل عدة سطر لیکشف بها اصولها و فروعها...»
انجـــام : «و رابعها تفسیریة و هو لا یکون الا مفعولا للفعل بمعنی القول نحو نادیناه ان یا ابراهیم دیدنا هذا خلاصة ما اردناه فی هذه الشرح

فاحفظها ولا تکن من الممترین.»

(۸۲)

الصلة و العائد شرح نظم القواعد ضمن ردیف ۳۱٤

از : محمد بن اسماعیل الیمنی

نستعلیق– بخط مولف ۱۱٦٦هـ، ص ۲ – ٤۱– س ۳۰–اندازه ۲۲،٤×۱٦،٤

آغـاز : حمدا لك یا من اعربت (کذا) لسان الاکوان عن کمال اسمائه و الافعال... و بعد فانه ورد الی صنعاء سنة خمس و عشرین بعد الالف و المأة من السنین...»

انجـام : «و الحمد لله عدد ما خلق الله حمد ایدوم بدوام الله و لا حول و لا قوة الا بالله.»

(۸۳)

ضرورة الادیب ردیف ۱٦۸۱

از : عبد الرحیم صفی پوری

نستعلیق– ص ۱۸– س ۱٤–اندازه ۲۸×۱۳،۲

توضیحات: کرم خورده است.

آغـاز : الحمد لله الذی خلقکم من نفس واحدة وخلق منها زوجها... وبعد فقد سالنی بعض الاحباب ان اکتب لهم مباحث التذکیر و التانیث و لا سیما المؤنثات السماعیة...»

انجـام : «نحو جاء فی نفس ای رجل و اتاه صحیفتی ای کتابی.»

(۸٤)

ضوء المصباح ردیف ۱٦۸۲

از : تاج الدین محمد بن محمد اسفرائینی
نستعلیق– ص ۲۵۶–س ۱۸–اندازه ۱۴،۲×۲۲،۷
توضیحات: بالای عبارت متن خط سرخ کشیده شده است.
آغـاز : قوله امّابعد حمدا لله ذی الانعام: امّا کلمة فیها معنی الشرط فلذلك کانت الفاء لازمة لها.قال سیبویة اما زید فمنطلق معناه...»
انجـام : «و هذا الباب للاطناب فیه مجال لکنه یقتضی الی الملال فاختصرت علی هذا القدر.»

(۸۵)

ضوء المصباح ردیف ۱۶۸۳

نستعلیق– ص ۲۷۲–س ۱۵–اندازه ۱۶،۴×۲۴،۳
توضیحات: کرم خورده است.

(۸۶)

ضوء المصباح ردیف ۱۶۸۴

نستعلیق– ص ۲۷۸–س ۱۷–اندازه ۱۴،۵×۲۴،۴
توضیحات: کرم خورده است.

(۸۷)

ضوء المصباح ردیف ۱۶۸۵

نستعلیق– ص ۲۴۲–س ۱۵–اندازه ۱۶،۳×۲۱،۲
توضیحات: کرم خورده است.

(۸۸)

العوامل المأة ردیف ۱۶۸۶

از : عبد القادر جرجانی
نسخ ــ محمد حسین، ١٢٨٨هـ، حیدر آباد، ص ٤ ــ ٧، س ١٧،
اندازه ١٧×٢٦،٥
توضیحات: اوراق فرسوده است.
آغــاز : الحمد لله علی نعمائه... اعلم ان العوامل فی النحو... مأة عامل بعظها لفظیة
انجــام : و العامل فی المضارع نحو زید یضرب.»

(٨٩)

العوامل المأة ردیف ١٦٨٧

نستعلیق ــ ص ٦ ــ س ١١ ــ اندازه ١٧×٢٥،٤

(٩٠)

عین الهدی شرح قطر الندی ردیف ١٦٨٨

از : محمد علیم الدین قنوجی
نستعلیق ــ بخط مولف، ١٢١١هـ، ص ١١٤، س ١٦، اندازه ١٣×٢١،٤
توضیحات: کرم خورده است.
آغــاز : الحمد لله علی نعمائه الکافیة... و بعد فیقول... لما رأیت النسخة الوجیزة المسماة بقطر الندی حاویة علی قواعد جمّة...»
انجــام : «و همزة الماضی المتجاوز اربعة احرف و امره و مصدره.»

(٩١)

فوائد القلائد فی مختصر شرح الشواهد ردیف ١٦٨٩

از : بدر الدین العینی م ٨٥٥هـ

نسخ ـــ محمد بن عبد العزیز، ۸۷۵هـ، ص ۲۶۲، س ۲۹، اندازه ۱۶،۶×۲۴

توضیحات: عبارة متن با مرکب سرخ نوشته شده است.

آغـــاز : حمدا ناصعا صافیا شرجعا... ان جلة من الاذکیاء... خاطبوا بان شرح الشواهد الذی نمقته...

انجـــام : «و الوهوب مبالغة واهب، و المجزل من اجزل اذا اعطی عطاءاً کثیراً و هذا آخر ما اختصرناه من الشواهد.»

(۹۲)

الفوائد الضیائیة ردیف ۱۶۹۰

از : عبد الرحمٰن جامی

نستعلیق- ص ۵۵٤، س ۱۳، اندازه ۱۵،۷×۲٤،۵

توضیحات: کرم خورده است. عبارت متن و جداول با مرکب سرخ است.

آغـــاز : الحمد لولیة و الصلاة علی نبیه... اما بعد فهذه فوائد وافیة لحل مشکلات الکافیة...»

انجـــام : «فان التنوین اذا انفتح ما قبله یقلب الفا و اذا انضم او انکسر یحذف نحو اصبت خیرا او اصابنی خیر و اختم لی بخیر.»

(۹۳)

الفوائد الضیائیة ردیف ۱۶۹۱

نستعلیق- ص ۳۱٤، س ۱۳، اندازه ۱۵،۶×۲٤

توضیحات: کرم خورده و ناقص الآخر است.

انجـــام : «و انما خص بالفاعل لانه لا ینصب المفعول به سواءً کان مظهرا او مـضـمـرا...»

(۹٤)

فوائد من الفوائد الصبابية ردیف ۱٦۹۳

از : محمد عصمة الله بن محمود
نسخ ــ ص ۱۲ـ س ۱۷ـ اندازه ۱٦×۲٥

توضیحات: ناقص الآخر است.

آغـــاز : منك البداية و اليك النهاية يا كريم الحمد لله الذى جعل كلمته الباقية كافية... لما توقفت لمطالعة الشرح الشريف... اردت ان اكتب ما عثرت عليه من اللطائف و الفوائد...»

انجـــام : «اما بقلب الهاء همزه لقرب المخرج و تقديم الهمزه على الميم لكونها من اقصى الحلق أو لاقتضائها...»

(۹٥)

الفواكـه الجنية على متممة الأجرومية ردیف ۱٦۹۳

از : عبد الله الفاكهى
نسخ ــ سيد شريف بن احمد ـ ص ۲۰۲ ـ س ۱۹ ـ اندازه ۱٦،۳×۲۲،۲

توضیحات: کرم خورده و عبارت متن با مرکب سرخ نوشته شده است.

آغـــاز : الحمد لله على نعمه... و بعد فهذا تعليق لطيف وضعته على المقدمة الموضوعة فى العربية...»

انجـــام : «فى قوله تعالىٰ ان رحمة الله قريب من المحسنين، و ليكن هذا آخر ما تيسّر جمعه على هذه المقدمة... و لا حول و لا قوة الا بالله العلى العظيم...»

(۹٦)

قصيدة فى المؤنثات السماعية ردیف ۱٦۹٤

از : ابن حاجب النحوی
نستعلیق ـ امجد علی العلوی، ۱۲۵۷هـ، ص ۴۶ ـــ ۴۸ ـ س ۹،
اندازه ۱۵،۴×۲۴،۶
آغـاز : نفسی الفداء لسائل و أفانی ـ بمسائل فاحت کغصن البان
انجـام : فقصیدتی تبقی و ها انا اکتسی ـ ثوب الفناء و کل شیٔ فان

(۹۷)

قصیدة فی المؤنثات السماعیة ردیف ۱۶۹۵

نسخ ـــ ص ۲ ـ س ۱۳ ـ اندازه ۱۷،۲×۲۵،۲

(۹۸)

قصیدة فی المؤنثات السماعیة ردیف ۱۶۹۶

نستعلیق ـ ص ۲ ـ س مختلف، اندازه ۱۷،۵×۲۳،۲

(۹۹)

الکافیـة ردیف ۱۶۹۷

از : ابن حاجب النحوی
نسخ ـــ شیخ محمد حسین، ۱۰۹۰هـ، ص ۲۷۴ ـ س ۵ ـ اندازه
۱۲×۱۸،۳
آغـاز : الکلمة لفظ وضع لمعنی مفرد و هی اسم و فعل و حرف...
انجـام : «و المخففة تحذف للساکن (و) فی الوقف فیرد ما حذف و المفتوح ما قبلها تقلب الفا و الله اعلم بالصواب.»

(۱۰۰)

الکافیـة ردیف ۱۶۹۸

نسخ ــ غوث محمد احمد، ۱۱۰۳ھ،ص ۲۷۴ ــ س ۵ ــ
اندازه ۲۰،۸×۳۲
توضیحات: کرم خورده است.

(۱۰۱)

الکافیة ردیف ۱۶۹۹

نسخ ــ هدایة الله، ۱۱۹۶ھ،ص ۱۶ ــ س مختلف ــ اندازه
۱۶،۸×۲۴

(۱۰۲)

الکافیة ردیف ۱۷۰۰

نستعلیق ــ مردان علی ــ ص ۱۳۴ ــ س ۷ ــ اندازه ۱۵،۶×۲۴
توضیحات: کرم خورده است.

(۱۰۳)

الکافیة ردیف ۱۷۰۱

نستعلیق ــ ص ۷۶ ــ س ۸، اندازه ۱۷،۵×۲۳،۷

(۱۰۴)

الکافیة ردیف ۱۷۰۲

نسخ ــ ص ۱۰۴ ــ س ۸ ــ اندازه ۱۶×۲۱
توضیحات: کرم خورده است.

(۱۰۵)

الکافیة ردیف ۱۷۰۳

نستعلیق– ص ۲۲۲، س ۱۶، اندازه ۱۶،۵×۲۱،۶

توضیحات: کرم خورده و ناقص الآخر است.

آغاز : الکلمة لفظ وضع لمعنی مفرد...»

انجام : «و قد یتضمن المبتدأ معنی الشرط فیصح دخول الفاء فی الخبر و ذلك الاسم الموصول لفعل او ظرف او النکرة...»

(۱۰۶)

الکافیة ردیف ۱۷۰۴

نسخ ــ ص ۵۲، س ۵، اندازه ۱۴،۳×۲۲،۲

توضیحات: ناقص الاول و الآخر است.

آغاز : «رفع و نصب وجرّ فالرفع علی الفاعلیة و النصب علی المفعولیة...»

انجام : «مثل ایاك و الاسد و ایاك و ان تحذف و الطریق الطریق...»

(۱۰۷)

کتاب الاجناس ردیف ۱۶۱۹

از : نا معلوم

نسخ ــ ص ۲۰ ــ ۳۲، س ۱۵، اندازه ۱۵×۲۰،۲

آغاز : الحمد لله رب العالمین... فاعلم اسعدك الله تعالیٰ و ایانا فی الدارین ان الافعال من حیث المعنی نوعان...»

انجام : «و هذا آخر ما یسر الله ایراده من اوزان الافعال و المرجو من فضله ان یجعله من صالح الاعمال... و الصلاة والسلام علی رسوله سیدنا محمد و آله و صحبه اجمعین.»

(۱۰۸)

لامیة الافعال (منظوم) ردیف ۱۶۲۰

از : محمد بن عبد الله الطائی النحوی
نسخ ــ ص ۱٦-س ۹-اندازه ۱۳×۲۲،۳
توضیحات: کرم خورده است.
آغــاز : الحمد لله لا ابغی به بدلاً- حمدا یبلغ من رضوانه اللاملا
انجــام : و ان ییسّر لی سعیاً اکون به-مستبشرا آمنا لاباسرا و جلا

(۱۰۹)

لباب الاعراب ردیف ۱۷۰٦

از : تاج الدین سفرائینی
نسخ ــ ۱۲٦۵هـ،ص ۱٤٦-س ۱۵-اندازه ۱٤،٤×۲۳،٦
توضیحات: کرم خورده است.
آغــاز : احمد الله علی ما تناسقت من کعوب ایادیه... و بعد فقد تقرر فی هذا الکتاب من لباب الاعراب ما ینضبط به شوارده...»
انجــام : «و بهذا یتبین وجه اختصاص الجر بالاسم و الجزم بالفعل.و اذ قد وفینا بما وعدنا من توفیر الاقسام الاربعة حقها فلنختم الکتاب حامدین الله تعالیٰ... و حسبنا و نعم الوکیل.»

(۱۱۰)

لب الالباب فی علم الاعراب ردیف ۱۷۰۷

از : تاج الدین اسفرائینی
نسخ ــ محمد صدر جهان-ص ۲۱۸-س مختلف، اندازه ۱٤×۲٤،۲

توضیحات: با مرکب سرخ جدول بندی شده است
آغــاز : الحمد لله الموجد من العدم المستاثر بالقدم... و بعد فلما رأیت بمصداق اتحاف احدی الملوك احدی الدولتین ان اتحف حضرة منی...»
انجــام : «و تتبع حرکة ما قبلها ان کان متحرکا و ان کان ساکنا کسرثم تتبعه.»

(۱۱۱)

مبادی النحو ضمن ۱۲۵۹

از : غلام مصطفی الجائسی
نسخ ــ امین الدهر، ۱۱۹٤هـ، ص ۸ ــ ۱٤ــس مختلف، اندازه ۲۱×۱۲،٦
توضیحات: کرم خورده است.
آغــاز : الحمد لله علی نواله و الصلاة علی خیر البریة و آله... لما کان مبادی النحو فی الکتب المتداولة مذکورة فی ضمن المسائل...»
انجــام : «المقالة الثالثة فی الحرف و هو ما وضع للمعنی عند الترکیب تمت.

(۱۱۲)

مبادی النحو ردیف ۱۷۰۸

نسخ ــ ص ۱۰، س ۱۷، اندازه ۱٦×۸،۲٤

(۱۱۳)

مختصر فی النحو ردیف ۱۷۰۹

از : ابو الحسن علی الضریری
نسخ، محمد یوسف علی، ۱۲٤٥هـ، ص ۱۳٦، س ۱۱، اندازه

۶،۱۴×۶،۲۰

آغـاز : الحمد لله رب العالمین... اعلم ان کلام العرب ینقسم علی ثلاثة اقسام اسم و فعل و حرف...»

انجـام : «و تلك النون التی فی السراحین و المساکین... کانت فی الاصل ثابتة فلذلك لم تلزمه الفتح خاصة و الله اعلم بالصواب.»

(۱۱۴)

مـختـصـر فی النحو ردیف ۱۷۱۰

نسخ ــ ص ۴۶-س ۱۵-اندازه ۱۶×۲۱

توضیحات: کـرم خـورده اسـت.

(۱۱۵)

مراح الارواح ردیف ۱۶۲۱

از : احمد بن علی بن مسعود

نستعلیق ــ محمد صالح ــ ص ۱۴۸-س ۹-اندازه ۱۳×۳،۲۰ ابواب

توضیحات: کرم خورده است.

آغـاز : قال المفتقر الی الله... اعلم ان علم الصرف ام العلوم و النحو ابوها.

انجـام : الباب السابع فی اللفیف یقال لفیف للف حرفی العلّة فیه و هو علی ضربین... نحو طویا و طویان. و الله اعلم.»

(۱۱۶)

مراح الارواح ردیف ۱۶۲۲

نستعلیق ــ ص ۷۸-س ۱۱-اندازه ۱۵×۲۳

توضیحات: کرم حورده و ناقص الآخر است.
آغـاز : قال المفتقر الی اللّٰہ...»
انجـام : «و من الیاء نحو ثنتان و استنوا حتی لا یقطع الحرکة من الباء و من السین نحو...»

(۱۱۷)

المصباح ردیف ۱۷۱۱

از : ابو الفتح ناصر المطرزی
نسخ، ملا حسین ۱۰۸۶ھ ـ ص ۲۴۴ ـ س ۵ ـ اندازه ۲۳،۷×۱۵،۲
آغـاز : اما بعد حمد اللّٰہ ذی الانعام جاعل النحو فی الکلام کالملح فی الطعام...»
انجـام : «و الاضمار علی شریطة التفسیر لان الدال علیه لفظ ایضا الا انه یعقبه و فی الاول ما سبق.»

(۱۱۸)

المصباح ردیف ۱۷۱۲

نسخ ـ ۱۲۴۳ھ، ص ۱۶۰ ـ س ٦ ـ اندازه ۱۵×۲۰،٦

(۱۱۹)

المصباح ردیف ۱۷۱۳

نستعلیق ـ احمد علی ص ٦٤ ـ س ۵ ـ اندازه ۱٦،٤×۲۵،۸
توضیحات: کرم خورده و با مرکب سرخ جدول بندی شده است.

(۱۲۰)

ملحة الاعراب ردیف ۱۷۱٤

از : قاسم الحریری

نستعلیق ـ مقبول علی، ۱۲۲٦ھ، ص ۳٤ ـ س ۱۳ ـ اندازه ۱٤،۲×۱۹

آغـــاز : اقول من بعد افتتاح القول ـ بحمد ذی الطول شدید الحول

انجـــام : و آله و اصحابه الاطهار ـ القانتین فی دحی الاسحار

(۱۲۱)

ملحة الاعراب ضمن ردیف ۱٦۹٤

نستعلیق ـ امحد علی العلوی ۱۲۵۷ھ، ص ۲ ـ ٤۵ ـ س ۹
اندازه ـ ۱۵،٤×۲٤،٦

(۱۲۲)

ملحة الاعراب ضمن ردیف ۱٦۳۹

نسخ ـ ص ۱۵ ـ ۳۲ ـ س مختلف، اندازه ۱٤×۲۲،۳

توضیحات: ناقص الآخر است.

آغـــاز : اقول من بعد افتتاح القول...»

انجـــام : ومن یرد ان یجعل الاخبارا ـ مقدمات فلیقل ما اختارا..

(۱۲۳)

منتخب باهر البرهان ردیف ۱۷۱۵

از : نا معلوم

نستعلیق ـ عبد الله محمدی اله آبادی ص ٤٦ ـ س ۱۵ ـ اندازه

۲۴×۱۵،۸

توضیحات: ناقص الآخر است.

آغـاز : الحمد لله الذی صرف قلوبنا نحو القرآن... و بعد فان العبد الضعیف... اراد ان یحرر نحواً نادر البیان باهر البرهان فی عبارة واضحة یفهمه الصبیان...»

انجـام : «و من هاهنا قیل یبدل الیاء الثانیة من الیاء المشددة بالنون المعتقب للاعراب بالحرکات مع التنوین...»

(۱۲۴)

منتخب فرائد القلائد فی مختصر شرح الشواهد ردیف ۱۷۱۶

از : نا معلوم

نسخ ــ سلیمان لبیه ، ۱۲۵۶هـ،ص ۸۰ ــ س ۲۵ ــ اندازه ۱۹،۸×۱۴،۷

توضیحات: ابیات با مرکب سرخ نوشته شده است.

آغـاز : اقلّی اللوم عاذل و العتابن- فقولی ان اصبت لقد اصابن قال جریر بن عطیة بن حذیفة الیمنی...»

انجـام : «و نمیر بضم النون فی قیس علان، و کان الرجل اذا قیل له فمن انت یمنیری کما تری اذا نبته لا (کذا فی الاصل) تمت.»

(۱۲۵)

الموشح علی الکافیة ردیف ۱۱۱۷

از : شمس الدین محمد الخبیصی

نسخ ــ صالح بن محمد، ۱۱۹۰هـ،ص ۱۹۰ ــ س ۲۵ ــ اندازه ۳۱،۴×۲۱

توضیحات: کرم خورده و اب دیده است. متن و جداول با مرکب سرخ است.
آغـــاز : الحمد لله رب العالمین... الکلمة ای التی وضعت فی اصطلاح النحاة تطلق علی معان آخر کالکلام...»
انجـــام : «و المفتوح ما قبلها تقلب الفا کفولك فی اضربن... بالتنوین.»

(١٢٦)

موصل الطلاب الی قواعد الاعراب

ردیف ١٧١٨

از : زین الدین خالد ازهری
نسخ، علوی بن احمد، ١١٢٦هـ، ص ١٢٨ - س ٢١ - اندازه ٢٠،٥×١٤،٥
توضیحات: عبارت متن با مرکب سرخ نوشته شده است.
آغـــاز : الحمد لله الملهم لحمده... و بعد... هذا شرح لطیف علی قواعد الاعراب......»
انجـــام : «و الله الموفق الهادی الی سبیل الخیرات بمنه و کرمه سال الله التوفیق و الهدایة الی طریق الخیر بمنه و کرمه کما فعل فی اول الکتاب... و الحمد لله رب العالمین.»

(١٢٧)

میزان الصرف

ضمن ردیف ١٦١٩

از : نا معلوم
نسخ ــ ص ٢ ــ ١٩، س ١٧ـ اندازه ١٥×٢٠،٢
آغـــاز : الحمد لله رب العالمین... اعلم اسعدك تعالی و ایانا فی الدارین ان الافعال کلها علی اربعة اقسام ماضی و مستقبل و امر و نهی...»

انجـــام : «مفعولة مفعولتان مفعولات... و الحمد لله، تمت.»

(۱۲۸)

النفحة الاجملية فی الصلات الفعلية ردیف ۱۷۱۹

از : محمد طیب المکی

نسخ ــ ص ۵۲–س ۱۵–اندازه ۲۱×۳۳

آغـــاز : الحمد لله الذی جعل صلات الافعال جزیل الثواب... اما بعد فان هذا الکتاب نسئل الله ان ینفع به الناطق والکاتب...»

انجـــام : «مع ان باب الفوز بالباء تقول فزت بالخیر و ظفرت بالمقصود و الحمد لله.»

(۱۲۹)

الوافیة فی شرح الکافیة ردیف ۱۷۲۰

از : رکن الدین حسن استر آبادی

نسخ ــ ص ۳۹۴–س ۱۹–اندازه ۱۵×۲۵،۵

توضیحات: کرم خورده و ناقص الآخر است. عبارت متن با مرکب سرخ نوشته شده است.

آغـــاز : احمد الله علی عظمة جلاله... و بعد فانی بعدان شرحت کتاب الکافیة فی النحو اولا مع ایرادات و اجوبة... و سمیته بالوافیة فی شرح الکافیة...»

انجـــام : «و الثانی مع التاء عطف علی الثالث و قوله خوف اللبس اشارة الی علة جمیع ما ذکر من قبل...»

(۱۳۰)

هدایة النحو ردیف ۱۷۲۱

از : سراج الدین بن عثمان اودهی
نسخ ــ هدایة الله انصاری، ۱۱۹۵هـ، ص ۱۲۰ــ س ۱۳- اندازه
۲۳،۸×۱۷
آغــاز : الحمد لله رب العالمین اما بعد فهذا مختصر مضبوط فی النحو جمعت فیه مهمات النحو علی ترتیب الکافیة...»
انجــام : «فیلزم التقاء الساکنین علی غیر حده و هو غیر جائز.»

(۱۳۱)

هدایة النحو ردیف ۱۷۲۲

نستعلیق- عبد الباسط، ۱۲۹۵هـ، ص ۱۱٦ــ س ۱۰ ــ اندازه
۲۳×۱۳،۳
توضیحات: کرم خورده است.

(۱۳۲)

هدایة النحو ردیف ۱۷۲۳

نستعلیق- محمد ابرار حسین- ۱۲۸۸هـ، خیر آباد ــ ص ۷٤ـ س ۲۳،
اندازه ۲٦،٥×۱۷

(۱۳۳)

نـا شنـاختـه ردیف ۱۷۰٥

از : نا معلوم
نسخ، یحیی بن ناصر، ۱۱۷۱هـ ، ص ۲۲٤، س ۲٤، اندازه
۲۱×۱٥،٤
توضیحات: کرم خورده و ناقص الاول است.

آغـــاز : «و هو ان یتبع التوکید الموکد فی رفعه و نصبه و جره و افراده و تثنیه و جمعه.»

انجـــام : «قال الشـاعر

فما سبق القسی من سوء سیرة...

یرید علی الماء، و الله اعلم و احکم.»

عروض

(۱)

تسهیل العروض الی علم العروض ردیف ۱۵۸۷

از : ملا عصام اسفرائیی

نستعلیق– ص ۱ — ۱۷ — س ۲۱ — اندازه ۱۸،۵×۲۵

آغـاز : الحمد لله علی افضاله والصلاة والسلام علی سیدنا محمد وآله وبعد. فهذا مختصر حققت فیه من العروض القواعد ودللت به فیها المعاقد...»

انجـام : وفي هذا ابیت شاهد علی جواز دخول الحذف في العروض لان قوله اتی هو العروض ورند فعل. والله تعالی اعلم بالصواب والیه المرجع والمآب.»

(۲)

رسالة في الاصطلاحات ضمن ردیف ۷۹

از : نامعلوم

نسخ — ص ۲۰، س ۱۹ — اندازه ۵، ۲۰×۳۲،۵

توضیحات : در آخر ناقص است.

از : الحمد لله حق حمده... وبعد فهده تعریفات جمعتها واصطلاحات اخذنها من کتب القوم....

انجـام : الاسطقسات هو لفظ یوناني بمعنی الاصل وتسمی العناصر الاربع التی هی الماء والارض والهواء والنار اسطقسات.لانها اصول المرکبات التی هی الحیوانات والنباتات والجمادات والمعادن.»

(۳)

رسالة في العروض ردیف ۱۵۸۸

از : شاه رفیع الدین عبد الوهاب دهلوی

نستعلیق، حسن بن علی بخاری، ۱۲٤۹هـ، ص ۸ — س ۱۹ — اندازه ۸ / ۲۰×۲۹

توضیحات: با مرکب سرخ جدول بندی شده است.

آغـــاز : الحمد لله ربی والصلاة علی محمد حبیبه وحبی وبعد فیقول العبد الشعر کلام قصد له وزن وقافیة»

انجـــام : ولم یکن للعرب قدیما الا لغزل والقصیدة والقطعة، والمتاخرون اخذوا جمیعا من العجم، والله اعلم».

(٤)

رسالة فی العروض ردیف ۱۵۸۹

نستعلیق، جلیل احمد نصیر آبادی — ۱۳۰۵ھ، ص ٦، س ١٦، اندازه ١٦،٣×٢٤

آغـــاز : الحمد لله ربی والصلاة علی حبیبه وحبی...الشعر کلام قصد له وزن وقافیة....

انجـــام : والتفاعیل ستة فسقطت احد عشر تغیرا فافهم».

(٥)

رسالة فی العروض ردیف ١٥٩٠

نستعلیق — ص ٤، س ٢٠ — اندازه ١٧،٤×٢٦

توضیحات: کرم خورده است.

آغـــاز : الحمد لله ربی والصلاة علی محمد حبیبه وحبی... الشعر کلام قصد

له وزن وقافية...»

انجـــام : ولا عبرة بالتاسيس والاشباع فافهم، والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب».

(٦)

رسالة فی عروض ابيات المطول ردیف ۱۵۹۱

از : غلام نقشبندي لکهنوی

نستعلیق— ص ۹٤،س ۲۱ — اندازه ۱٦×۲٦،۷

توضیحات: کرم خورده است.

آغـــاز : الحمد لله الذی أنشأ فی العروض بیت الرسالة الکبری ووضع فيه البيت العتيق مطاف البحور مباركا وهدى...

انجـــام : وهذا دعاء للبرية شامل من الطويل على المقبوضين الصدور، ما قبل الضرب مقبوضان الحمد لله على اتمامه.»

(۷)

شرح القصيدة الخزرجية ردیف ۱۵۹۲

از : غلام نقشبندی لکهنوی

نستعلیق— ص —۱۲۲،س ۲۱ — اندازه ۱۷×۲٦،۸

توضیحات: کرم خورده است.

آغـــاز : ان اثقل شعر يوزن بميزان الاذهان واخف عروض يهرع عروض البيان... ...

انجـــام : ای يسأل عبد الله الخزرجی من مطالع هذه القصيدة ان يتحفه من نفسه بدعاء الخير... وتاريخ اتمامه "اقصى حل الخزرجية».

(۸)

فوائد متنوعة ضمن ردیف ٦٠

از : نا معلوم

نسخ — ص ١٨، س مختلف — اندازه ٢٢×٣٢

آغــاز : بسم الله الرحمن الرحيم. هذه ترجمة صاحب العواصم والقواصم، وهو الامام الحجة السيد... محمد بن ابراهيم بن على...

انجــام : فى الجامع الصغير: التاجر الجبان محروم والتاجر الشجاع مرزوق، طب».

(۹)

فوائد متنوعة ضمن ردیف ٣٩

نسخ — ص٢٤، س مختلف ، اندازه ١٠،٥×١٤،٧

توضیحات :

آغــاز : ولو اعطى الامام للفقير شيئا من ارض الميتة فاحياها باذنه هل يصير ملكا له ام لا...».

انجــام : امامة الرجل للمرأة جائزة اذا نوى الامام امامته...».

(١٠)

فوائد متنوعة ضمن ردیف ٢٠

نسخ — ص ٤٦ ،س مختلف، اندازه ١٦،٥×٢٩

آغــاز : وطال تشنيع الظاهرية ومن يحذو حذوهم على الفقهاء عامة والحنيفة خاصة بانهم يخالفون الاحاديث الصحيحة وقد ظهر لى بعد ممارسة كلام المتقدمين...».

(۱۱)

القصیدة الخزرجیة ردیف ۱۵۹۳

از : عبد الله بن محمد الخزرجی
نسخ ــ ص ۱۶، س مختلف، اندازه ۱۳×۲۲،۶
آغــاز : لك الحمد یا مبدی لناسب الهدی
و مثبت اوتاد الرضی لمن اهتدی
انجــام : ان تری عیب افسد الخلا (کذا)
جل من لا عیب فیه وعلا.»

(۱۲)

الکافی بعلم القوافی ضمن ردیف ۱۵۸۷

از : ملا عصام اسفرائینی
نستعلیق- ص ۱۸ ــ ۲۴ ــ س ۲۱ ــ اندازه ۱۸،۵×۲۵
آغــاز : الحمد لله تعالی علی افضاله والصلاة و السلام علی سیدنا محمد و آله و بعد فهذا مختصر فی علم القافیة کاف بتحقیق مقاصده و ان...
انجــام : انتهی کلامه. الی هنا کلام البدر الدمامینی رحمه الله تعالی الوهاب والله تعالی اعلم بالصواب والیه المرجع والمآب...

(۱۳)

الکافی فی علمی العروض والقوافی ردیف ۱۵۹۴

از : احمد بن عباد القنائی
نستعلیق- ص ۸ ــ س ۲۱ ــ اندازه ۱۸،۵×۲۵
آغــاز : الحمد لله تعالی علی الانعام و الشکر له علی الالهام...و بعد فهذا

تالیف کافی فی علمی العروض و الفواف و هو الله الموفق و هو الهادی...»

انجـــام : الف شتی لیس بالراعی الحمق+شذا به عنها شذّ الربع السحق.

(۱۴)

المقصد الجلیل فی علم الجلیل ردیف ۱۵۹۵

از : ابن حاجب المالکی

نستعلیق — ص ۲۰، س ۱۱، اندازه ۱۸،۵×۲۵

آغـــاز : الحمد لله ذی العرش المجید علی

الباب من لباس فضله حلا (کذا)

انجـــام : وقد اتت الف والیا بکسرتها —

ولم یجئ واوها والها کما جعـــلا..

(۱۵)

منهج البیان الشافی فی علمی العروض والقوافی ردیف ۱۵۹۶

از : احمد بن محمد شروانی

نسخ — عباس ۱۲۹۴، بهوپال — ص ۱۰۰ — س ۱۷ — اندازه ۱۷،۸×۲۷،۳

توضیحات: در آخر نسخه تقریظات آمده است.

آغـــاز : الحمد لله الذی علم الانسان بفضله الوافر ما لم یعلم...و بعد... کنت فی ایام الشباب مشتغلا بفنون الادب...»

انجـــام : وفی هذا القلیل المغنی عن الکثیر کفایة لطلاب العلمین.

(۱۶)

مواهب الدیان علی فتح الرحمان ضمن ردیف ۷۳

از : سعید بن محمد بن علی با عشن
نسخ ــ ۱۲۷۲ھ ــ ص ۱۸۸ ، اندازه ۱۹،۳×۲۳،۳
توضیحات: عبارت متن با مرکب سرخ نوشته شده است.
آغــاز : بسم الله الرحمن الرحیم ــ الحمد لله الذی عم افضاله وکثر خیره ونواله...»
انجــام : الفائزین برضا الله تعالی الموجب للنجاة من جمیع الاهوال والخلود بمنه وکرمه فی دار السلام... و ﷺ علی سیدنا محمد و آله وصحبه وسلم الی یوم الدین.»

(۱۷)

المورد الصافی فی علمی العروض والقوافی

ردیف ۱۵۹۷

از : محمد بن حسین یمنی
نسخ، بخط مؤلف، ص ۱۸، س ۲۲ ــ اندازه ۱۶،۳×۲۵،۳
آغــاز : نحمدك اللهم علی احسانك الكامل الوافر ونشكرك علی انعامك المدیو المتواتر...»
انجــام : والتضمین قیام معنی البیت بما یلیه، والی هنا انتهی المطلوب، وتم الكلام ختم».

بلاغت

(۱)

اسرار البلاغة ردیف ۱۵۳۳

از : عبد القادر جرجانی م ۴۷۱ھ
نستعلیق — نجم الدین، ۱۸۹۳م — ص ۲۹۴ — س ۱۷ —
اندازه — ۳۰×۲۰،۳

توضیحات: فرسوده است.

آغـاز : قال الشیخ... الحمد لله رب العالمین... اعلم ان الكلام هو الذی یعطی العلوم منازلها.

انجـام : ففی الفعل من الاختصار للفاعل ما لا حاجة معه الی متوسط وموصل وبعد ما عرفه والله الموفق للصواب.»

(۲)

الاشارة الی الایجاز فی بعض انواع المجاز ردیف ۱۵۳۴

از : عز الدین عبد العزیز بن عبد السلام الدمشقی م ۶۶۰ھ
نسخ — ص ۱۱۶— س ۲۵ — اندازه ۱۴×۲۲،۶

توضیحات: ناقص الاول ووصالی شده است.

آغـاز : بدلیل قوله تعالی» ولما جاءهم كتاب من عند الله وایای فارهبون فارهبوا عذابی ولاتشتروا بآیاتی ثمنا قلیلا ای بكتمان آیاتی...

انجـام : وفتنة بالخیر والشر وكذلك باقی ما یرد من هذا القبیل، والله تعالی اعلم و ﷺ علی سیدنا محمد وآله وصحبه اجمعین».

(۳)

الاطول ردیف ۱۵۳۵

از : ملا عصام الاسفرائینی

نستعلیق– میر احمد، ۱۲۱۲ھ، ص ۲۴ — ۶۷۷– س ۲۳– اندازه ۲۴×۱۳،۵

توضیحات: کرم خورده است.

آغـــاز : الحمد لله علی کل حال کما یستوعب مزایا الافضال ویستجلب خواص الافعال...

انجـــام : ولیکن هذا آخر ما القینا لك من البدائع من افضال الصنائع...».

(٤)

اعجاز القرآن ردیف ۱۵۳۶

از : محمد بن الطیب الباقلانی م ۴۰۳ھ

نسخ — احمد بن ابراهیم ۱۳۱۲ھ — مصر-ص ۵۷۴-س ۲۱--اندازه ۲۵،۲×۱۶،۸

آغـــاز : الحمد لله المنعم علی عباده بما هداهم الیه من الایمان و المنعم باحسانه بما اقام لهم من جلی البرهان...»

انجـــام : ثم اعتصم بالله یهدك وتوکل علیه یغنك ویجزك واسترشده یرشدك و هو حسبی وحسبك ونعم الوکیل.»

(۵)

الایضاح ردیف ۱۵۳۷

از : محمد بن عبد الرحمن قزوینی

نسخ ــ ۷۸۲هـ، ص ۳۴۴ـ س ۱۳ ــ اندازه ۱۳،۸×۱۶،۷

توضیحات: کرم خورده است.

آغــاز : الحمد لله رب العالمین... اما بعد فهذا کتاب فی علم البلاغة و توابعها ترجمته بالایضاح وجعلته علی ترتیب مختصر الذی سمیته بتلخیص المفتاح...

انجــام : جمیع فواتح السور وخواتمها و ادخرته علی احسن وجوه البلاغة واکملها یظهر لك بالتامل فیها مع تذکر ما تقدم من الاصول، والله الموفق...».

(۶)

الایضاح ردیف ۱۵۳۸

نسخ ــ ص ۳۵۲ـ س ۱۷ ــ ۱۶،۳×۲۴،۳.

توضیحات: کرم خورده است.

(۷)

تلخیص المباني من تلخیص المعانی ردیف ۱۵۳۹

از : محمد بن محمد المغربی م۱۰۹۴ھ

نستعلیق ــ ص ۵۲، س ۵ ــ اندازه ۱۱،۷×۱۸

توضیحات: کرم خوردة و ناقص الآخر است.

آغــاز : نحمد الله ما بلغ محامده ونصلی ونسلم علی نبیه ومعاضده و استنجده في تلخیص المبانی من تلخیص المعانی رتبتها فی مقدمة وفنون...

انجــام : تتمة ینبغی للمتکلم ان یتأنق فی الابتداء... والّا فالاقتضاب ومنه ما یقرب منه وفی الانتهاء...»

(۸)

تلخیص المفتاح ردیف ۱۵۴۰

از : محمد بن عبد الرحمن قزوینی، ۷۳۹ھ

نستعلیق- ص ۸۶- س ۹ — اندازه ۱۵،۸×۲۴،۸

توضیحات: کرم خورده است.

آغـاز : الحمد لله علی ما انعم...اما بعد فلما کان علم البلاغة وتوابعها من اجل العلوم...

انجـام : وجمیع فواتح السور وخواتمها واردة علی احسن الوجوه واکملها یظهر ذلك بالتأمل...لما تقدم.»

(۹)

حاشیة علی حاشیة شرح المختصر للخطائی ردیف ۱۵۴۱

از : حبیب الله میرزا جان شیرازی

نستعلیق، محمد یوسف الشیرانی، ۱۰۴۰ھ ص ۱۰۲- س ۲۵ اندازه ۱۲،۷×

توضیحات: کرم خورده است.

آغـاز : الحمد لله جل حمده عن مصاقع فصحاء نوع الانسان و دل بافصاح اعلی البلاغة فی آیاته علی اعجاز کل سورة من الفرقان...

انجـام : وضع هذا عن وضع المحارب بان الوضع منها نوعی وفی هدا شخصی وان اشترکا فی ان الوضع فیما یعیین... فتأمل»

(۱۰)

حاشیة علی حاشیة شرح المختصر للخطائی ردیف ۱۵۴۲

از : نجم الدین عبد الله بن حسین یزدی

نسخ — عبدالله بن غازی بن مساعد ۱۰۹۴ھ ص ۱۹۴- س ۲۰- اندازه

۳،۱۰×۸،۱۹

توضیحات: کرم خورده است.

آغــاز : حمدا لمن خلق الانسان وعلمه البیان، وشکرا لمن اعلم بدائع المعانی فی روائع التبیان... نحمدك اللهم، الاصل فیه یا الله حذف حرف النداء...»

انجــام : وتفسیر المتروك الیه اعنی غیره بغیر معین مفوت للمقابلة بینهما ولا بد من التصرف اما فی التفسیر الاول او فی الثانی حتی لا یفوت ذلك الحسن... والحمد لله علی توفیق الاتمام.»

(۱۱)

حاشیة علی حاشیة شرح المختصر للخطائی ردیف ۱۵۴۳

نسخ — ۱۲۷۰هـ،ص ۳۶۸ـ س ۱۱ — اندازه ۶،۱۴×۵،۱۹

(۱۲)

حاشیة علی حاشیة شرح المختصر للخطائی ردیف ۱۵۴۴

نستعلیق— ص ۱۲۰، س ۲۱ — اندازه ۳،۱۱×۷،۱۹

توضیحات: کرم خورده است.

(۱۳)

حاشیة علی حاشیة القوشجی علی المطول فی بحث ما انا قلت ردیف ۱۵۴۵

از : عبدالغفور لاری م ۹۱۲هـ

نستعلیق— ص ۱۲ـ س ۱۵ — اندازه ۵،۱۱×۱۸

آغــاز : وفیه نظر لانه اراد بالخیر الفعلی هنا الفعلی المنفی الخ ان جعل النفی جزءا...

انجـــام : لقراءة كل سورة او تفرد الغير به كان هناك نزاع واحد، فاحد التحصيصين للرد والآحر للتسليم».

(۱٤)

حاشية على حاشية القوشجى على المطول فى بحث ما انا قلت ردیف ١٥٤٦

ار : عصام الدين اسفرائينى

نستعليق ـ ١٠٦٧ھ، ص ١٨ - س ١٧ ـــ اندازه ١١،٥×١٨

آغـــاز : سبحانك اللهم لا اله الا انت قدم الينا ما هو الا هم انت المقدم... هذا كتاب يلقى اليك مما بلغنى من فاضل على من فضلاء الانام..

انجـــام : وقد نقل عن الشبح ان الاثبات للغير على طبق الانتفاء عن المسند اليه و الله تعالى تبارك واعلم بالصواب».

(۱۵)

حاشية على حاشية القوشجى على المطول فى بحث ما انا قلت ردیف ١٥٤٧

از : وجيه الدين علوى گجراتى

نستعليق ١٠٦٧ھ، ص ١٨ـ س ١٥ ـــ اندازه ١١،٥×١٨

توضیحات : کرم حورده است.

آغـــاز : قال صاحب الايضاح وقد تقدم المسند اليه ليفيد التقديم تخصيصه بالخير...

انجـــام : ومن الثالث بما قد اثبت ايضا من ان الاول للتخصيص فى الاثبات والنفى معا بخلاف الثانى، هذا ما تيسر لى...عليه توكلت واليه انيب».

(۱٦)

حاشية على حاشية القوشجى على المطول فى بحث ما انا قلت ردیف ١٥٤٨

از : شیخ الاسلام، فخر الدین
نستعلیق ۱۰۶۷ھ— احمد آباد-ص ۸ — س ۱۷ — اندازه ۵، ۱۱×۱۸
توضیحات. کرم خورده است.
آغاز : اراد بالخیر الفعلی ههنا الفعل المنفی اعنی عدم القول الخ حاصل کلام اعتراض السید قدس سره بعد تاویل الفعل....
انجام : یلزم ان لا یکون غیر المتکلم فاعلا بالنظر الیه لکن الکلام فی افادة تقدیم الاختصاص».

(۱۷)

حاشیة علی حاشیة القوشنجی علی المطول فی بحث ما انا قلت ردیف ۱۵۴۹

نستعلیق، ۱۰۶۷ھ— احمد آباد — ص ۱۰، س ۱۵؛ اندازه ۵، ۱۱×۱۸
توضیحات: توضیحات کرم خورده است.
آغاز : قال سید العلماء سند الفضلاء قدس سره التفصیل هنا ان یقول ان کان النزاع فی رؤیته واقعة علی شخص معین کزید مثلا یقال ما انا رأیت زیدا...».
انجام : بخلاف ما انا ضربت الا زیدا. و اعلم ان ما اورده هذا المعترض لا یزیدك النظر فیه علی التعجب والتمییز. والله الموفق».

(۱۸)

حاشیة علی حاشیة القوشجی علی المطول فی ما انا قلت ردیف ۱۵۵۰

از : نا معلوم
نسخ، ملك شریف بن ملك کمال محمد، ۱۰۸۲ھ— احمد آباد — ص ۵۴، س ۱۵ — اندازه ۵، ۱۱×۱۸
آغاز : حق الشیئ بالتقدیم علی جمیع الاشیاء واحری ما یجب علیه التعظیم

بالابتداء... و بعد فان تقديم المسند اليه قد ارتقى فى الاشكال غـايـة الارتـفـاع...

انجـــام : فجوابه ما سبق ان عموم النفى يستلزم عموم معتقد المخاطب بناءا على ان عموم غيره مناسب فى جواب دعوى رؤية احد-انتهى كلامه وليكن هذا آخر ما اردنا ايراده....»

(۱۹)

حاشية على شرح المختصر للتفتازانى ردیف ۱۵۵۱

از : عثمان بن عبد الله الخطائى

نستعلیق، هدایت علی، ۱۲۳۷ھ، ص ٥٤، س ۱۳-اندازه ۱۵،۲×۲٤

توضیحات: در ورق آخر مهری بنام "اشرف علی ۱۲۳۳ھ" ثبت است.

آغـــاز : نحمدك اللهم على ما اعطيتنا من سوابغ النعم...قوله نحمدك اثر الحمد على الشكر لان الحمد يعم الفضائل والفواضل والشكر يختص بالاخير...»

انجـــام : والاولى ان يقال المتروك بالمتروك اليه فيقال ترك المعين الى غير المعين اى الخطاب.

(۲۰)

حاشية على شرح المختصر للتفتازانى ردیف ۱۵۵۲

نستعلیق– ص ۷۸–س ۱۸ — اندازه ۱٦،۳×۲٥،۲

توضیحات: کرم خورده است.

(۲۱)

حاشية على شرح المختصر للتفتازانى ردیف ۱۵۵۳

نسخ ـــ ص ۱۵۰- س ۱۷ ـــ اندازه ۱۵×۲۵
توضیحات: کرم خورده و آب دیده است.

(۲۲)

حاشية على شرح المختصر للتفتازانى ردیف ۱۵۵٤

نسخ ـــ ۱۰۹٤ھ،ص ۷٦-س ۱۷ ـــ اندازه ۸،۱۵×۲۳
توضیحات: ناقص الاول است.
آغـــاز : عليه من الاعتقاد اذا بناء احد الشكرين عن الآخر لا يوجب عدم كون الآخر شكرا فمورد الحمد لما كان الظاهر من التعريفين هو النسبة...

(۲۳)

حاشية على شرح المختصر للتفتازانى ردیف ۱۵۵۵

نسخ-عبد الله بن غازى بن مساعد، ۱۰۹۵ھ-ص ۱۲٤- س ۲۱ ـــ اندازه ٤،۱۰×۲۰
توضیحات: ناقص الاول است.
آغـــاز : بل تعارضا فتساقطا فيعمل بما هو الاصل من تقديم المبتداء على الخبر...
انجـــام : فيقال بترك المعين الى غير المعين او بترك الخطاب المعين الى غير هذا الخطاب.

(۲٤)

حاشية على المطول ردیف ۱۵۵٦

از : سید شریف جرجانی

نسخ-عرب محمد، ۹۹۹ھ، ص ۴۱۰-س ۱۷-اندازه ۱۱،۵×۱۸

توضیحات: با جدول بندی طلائی است.

آغـاز : الحمد لله رب العالمین... و بعد فهذه حواشی علی الشرح المشهور لتلخیص المفتاح.. قوله و بهذا یظهر ان ما ذهب الیه من ان اللام فی الحمد لتعریف الجنس...».

انجـام : قوله ومثل الرقطاء المرقطة سواد یشوبه نقط بیاض یقال دخل دجاجة رقطاء والله اعلم.

(۲۵)

حاشیة علی المطول ردیف ۱۵۵۷

نستعلیق، ۱۱۱۲ھ، ص ۲۲۰-س ۲۱ — اندازه ۱۲×۲۲

توضیحات: کرم خورده است.

(۲٦)

حاشیة علی المطول ردیف ۱۵۵۸

نسخ — شیخ علی — ص ۲۱۲—س ۲۳ — اندازه ۱۹،۲×۱۳،۸

(۲۷)

حاشیة علی المطول ردیف ۱۵۵۹

نستعلیق، محمد سعید حسینی — ص ۲۴٦—س ۲۰ — اندازه ۱۵،٦×۱۰،۲

توضیحات: با مرکب سرخ جدول بندی شده است.

(۲۸)

حاشیة علی المطول ردیف ۱۵۶۰

از : عثمان بن عبد الله الخطائی

نسخ ــ ۱۱۰۷ھ، ص ۲۰۴ــ س ۱۳ ــ اندازه ۱۹×۲۳،۳

آغـاز : لك اللهم الحمد والمنة...افتتح کتابه بعد التیمن بالتسمیة بحمد ا لله سبحانه و وتعالی...

انجـام : بل یجوز ان یکون باعتبار انه لما تخصص التحریر به علم ان مطلوبها هو الذکر ولیس مذکورا صریحا. و الله اعلم بالصواب.

(۲۹)

حاشیة علی المطول ردیف ۱۵۶۱

از : ملا عبد الحکیم سیالکوتی

نسخ، ص ۵۱۲، س ۲۱ ــ اندازه ۱۳،۶×۲۳

توضیحات: کرم خورده وبا مرکب سرخ جدول بندی شده است.

آغـاز : قوله افتتح کتابه الخ ای کتابه المقدر فی الذهن ان کانت الخطبة ابتدائیة...».

انجـام : والفاء لتفصیل اهل البصرة ای فمنهم الصالحون ومنهم دون ذلك والمقصود ان البصرة مصر جامع.».

(۳۰)

حاشیة علی المطول ردیف ۱۵۶۲

از : یحیی بن یوسف سیرافی

نسخ، ابو محمد اکبرآبادی، ۱۰۷۶ھ، ص ۵۲۶ ــ س ۲۳ ــ اندازه ۱۵،٤×۲۷

توضیحات: کرم خورده است وناقص الاول است.
آغـاز : ثم عرف کلا منهمااى اقسامها لانه لم يعرف جنس الفصاحة والبلاغة...».
انجـام : والشقشقة ما يخرجه البعير اذا هاج شبه الخطيب الفصيح بالفعل فى كمال القدرة واثبات العلو.

(۳۱)

حاشية على المطول ردیف ۱۵٦۳

از : نا معلوم
نسخ-ص ۲۰٦-س ۲۳ ــ اندازه ۱۳×۲۱،۷
توضیحات: ناقص الطرفین ووصالی شده است.
آغـاز : قوله بناء على انهم فى حكم شخص واحد قال الفاضل يكون الجواز لغويا اما فى الهيئة التركيبية...
انجـام : قوله مع جواز ارادته معه فان قلت ارادة المعنى الحقيقى مع لازمه يستلزم الجمع بين الحقيقة والمجاز و هو ممتنع قلت امتنع انما هو ارادتهما...»

(۳۲)

رسالة على اللّف والنشر ردیف ۱۵٦٤

از : محمد بن ابى الصفا الاعظمى م ۱۰۷۵ھ
نسخ ــ ص ٦ ــ ۱۲ ــ س ۱۷ ــ اندازه ۱۳،۳×۲۰،۳
توضیحات: کرم خورده است.
آغـاز : بسم الله الذى اسمه شرط الاقسام والحمد لله الذى حمده ركن الكلام ــ اما بعد فيقول الفقير...لما كان بحث اجتماع الشرط

والقسم من كتاب الفوائد .....»
انجـــام : لكن اختلاف ما فعله المصنف الكلام فيه هكذا مثال (كذا) ودع عنك ما قيل او يقال.»

(۳۳)

رسالة على اللف والنشر

ضمن رديف ۵۱٤٦

از : خواجه احمد
نسخ ـ ص ۳ ــ ۱۲ـ س ۱۷ ــ اندازه ۱۳،۳×۲۰،۳
توضیحات: کرم خورده است.
آغـــاز : اعلم ان الشارح ادرج فى كلامه لفظ الترتيب مكررا و لفظ اللف ايضا مكررا و اراد من كل واحد منهما فى كل مرتبة من المكرر بالقياس الى شيئى...»
انجـــام : واعتبار الجواز بملاحظة الاحتمال كما فى مثال الاول او بالعكس كما فى الاحتمال الثانى»

(۳٤)

رسالة على اللف والنشر

ضمن رديف ١٥٦٤

از : مولوی صادق
نسخ ــ ص ۱ ــ ٤ ــ س ۱۷ ــ اندازه ۱۳،۳×۲۰،۳
توضیحات: کرم خورده است.
آغـــاز : واذا توسط اى القسم بتقديم الشرط أو غيره جاز ان يعتبر وان يلغى كقولك...»
انجـــام : وباعتبار عجزه على الترتيب حين اعتبار كل منهما اختلاف»

(۳۵)

رسالة فى المعانى ردیف ۱۵٦۵

از : نامعلوم

نستعلیق— ص ۱۰،س ۱٤ — اندازه ۱۷×۲٤،٤

آغـــاز : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... اما بعد فاعلم ان علم المعانى علم يعرف به احوال اللفظ العربى التى بها يطابق اللفظ مقتضى الحال....»

انجـــام : حمل الاصل تبيعة اللفظ للمعنى لا عكسه وينبغى التانق فى الابتداء والتخليص والانتهاء (كذا)»

(۳٦)

رسالة فى المعانى والبيان ردیف ۱۵٦٦

از : احمد ولى الله الدهلوى.

نستعلیق— جلیل احمد نصیر آبادی، ۱۳۰۵ھ،ص ۱۰–س ۱۵ — اندازه ۱٦،۳×۲٤

آغـــاز : الحمد لله تعالى والصلاة على نبيه تتوالى... اما بعد يقال فصيح وبليغ لمن له ملكة الانشاء كلام فصيح او بليغ. فالاول ما خلت مفرداته عن تنافر الحروف...»

انجـــام : فبراعة الاستهلال او الانتهاء شعرا بالتختم. فحسن اختتام ختم بحسن الاختتام بعون الله ذى الانعام فقط...»

(۳۷)

زاد المسافروهبة المقيم ردیف ۱۵٦۷

از : فتح الله بن علوان الكعبى

نسخ ــ ص ۳۷۲ ــ س ۲۳ ــ اندازه ۱٦،۲×۲۲

آغــاز : الحمد لله رب العالمین... اما بعد فانی کنت فی ریق شبابی وعنفوان الثعابی امیل الی ملح الادب ونوادره واصید علی شوارده وصوارده.»

انجــام : وکان ممن خالفك ولم یرد الامانات الی اهلها فجازه جزاء امثاله فانك لنا بمرصاد،ومطلع علی اعمال العباد.»

(۳۸)

شرح انوار المبانی ردیف ۱۵٦۸

از : نامعلوم

نسخ،نثار علی لکهنوی، ۱۱۳۰ھ،ص ۲۳٦،س ۱۹ ــ اندازه ۱۷×۲۳

توضیحات: عبارت متن با مرکب سرخ نوشته شده است.

آغــاز : الحمد لله الذی شرح صدورنا بالایضاح لتلخیص بیان المعانی و نور بصائرنا بانوار المبانی المنتظمة ببدیع المثانی... و بعد فانه لما یسر الله بعونه اتمام نظم انوار المبانی...»

انجــام : ادهما ای سال. والله المسئول ان یجزل الناظم من فضله العظیم ثوابه ویوفیه من احسانه العمیم حسابه... و الحمد لله رب العالمین.»

(۳۹)

شرح البدیعیة فی مدح خیر البریة ردیف ۱۵٦۹

از : اسماعیل بن المقری

نسخ ــ ص ۷۲ــس ۲۱ ــ اندازه ۱۵×۲۰،۳

توضیحات: ابیات با مرکب سرخ نوشته شده است.

آغــاز : الحمد لله الذی ابتدع ما صنع فابدع فی الاحسان وابان فضل (کذا)...»

الانسان بما علمه... و بعد فان اولی من مدح بعد الله اکرم الخلق علی الله واکرمهم علی الله...»

انجــام : و کقول المتنبی ایضا:

فلا هجمت به الا علی ظفر
و لا وصلت بها الا الی امل

(۴۰)

شرح البدیعیة فی مدح خیر البریة ردیف ۱۵۷۰

از : جلال الدین السیوطی

نسخ ــ ص ۲۴ـس ۲۱ ــ اندازه ۱۵،۲×۲۰،۴

توضیحات: ابیات با مرکب سرخ نوشته شده است.

آغــاز : الحمد لله البدیع صنعه واحکامه الرفیع شانه واحکامه...هذه بدیعیة مدحت فیها من وجب علی الخلق امتداحه....

انجــام : وهو فی البیت لا یحتاج الی بیان. والحمد لله الملك الدیان والحمد لله ربّ العالمین.

(۴۱)

شرح فرائد الفوائد ضمن ردیف ۱۵۳۵

از : ملا عصام اسفرائینی

نستعلیق ــ محمد باقی بن با یزید ــ ص ۱ ــ ۲۴ ــ س ۱۹ ــ اندازه ۱۳،۵×۲۴

توضیحات: کرم خوردة است

آغــاز : یقول العبد...الحمد لله الواهب العطیة·ای کل عطیة...

انجــام : والا ظهر ان ما یحضره السامع اوّلا فهو القرینة وما سواه یرشح ذلك ان یجعل الجمیع قرینة فی مقام سره (کذا) الاهتمام بالایضاح.

(۴۲)

شرح مدخل المعانی ردیف ۱۵۷۱

از : اسد الله

نستعلیق، شیخ غلام زکی — ص ۱۰۲—س ۱۵ — اندازه ۱۲×۱۹،۲

توضیحات: کرم خورده است.

آغـاز : الحمد لله الذی قدرنا ببیان المعانی ببدیع التقریر...یقول العبد...انی کنت متأسفاً لاجل انّ علم البلاغة مع کونه من اجل العلوم... قد اخذه الناس ظهریا...»

انجـام : ای لا یبق للنفس تشوق الی ما ورائه هذا هو المناسب عندنا بالجمع والتحریر دون غیره والله تعالی اعلم.»

(۴۳)

شرح مفتاح العلوم (القسم الثالث) ردیف ۱۵۷۲

از : سعد الدین التفتازانی

نسخ، ۸۰۲هـ ص ۴۴۸-س ۲۷ — اندازه ۱۶،۷×۲۶،۷

توضیحات: فرسوده است.

آغـاز : خیر خبر یوشح به صدر الکلام واحسن حدیث یوشح لمقتضی المقام حمد الله الذی خلق الانسان...»

انجـام : والاستمداد فی اللغة طلب المدد یقال استمددت الامر وتعدیته الی مفعولین لیتضمن معنی الطلب والسوال.»

(۴۴)

شرح مفتاح العلوم (القسم الثالث) ردیف ۱۵۷۳

نسخ — ص ۳۷۲—س ۲۹ — اندازه ۱۷×۲۵

توضیحات: کرم خورده است.

(٤٥)

عقود الدرر فی حل ابیات المطول والمختصر ردیف ۱۵۷٤

از : حسین بن شهاب الدین العاملی

نستعلیق، سعد الدین ۱۲٤۷ھ، ص ۳۷٤ - س ۱۵ — اندازه ١٦،٤×٢٤،٣

توضیحات: با مرکب سرخ جلول بندی شده است.

آغـاز : یا من اطلع فی سماء بیان بدیع البراعة اهل المعانی... انه لما کان علم العربیة من أنفس الفنون اذ هو مفتاح کل سر مصنون.

انجـام : لکنه شامل ای عام لکل الخلق لان صلاحهم بوجودك ودوام النعم علیهم...والشاهد فیه حسن الختام...صلوات الله علیهم اجمعین.»

(٤٦)

عقود الدرر في حل ابیات المطول والمختصر ردیف ۱۵۷۵

نستعلیق — ص ۳۱٦ - س ۱۵ — اندازه ١٣،٨×٢٢،٨

توضیحات: کرم خورده است.

(٤٧)

الفرائد فی شرح الفوائد ردیف ۱۵۷٦

از : ملا محمود جونپوری

نستعلیق، ص ٦٤ - س ۱۵ — اندازه ١٥،٢×٢٣،٧

توضیحات: کرم خورده وناقص الآخر است.

آغـاز : افصح کلمة یفتتح بها الکلام وابلغ کلام یقتضیه المقام اسم من ذکره مصباح الظلم... ولما رأیت ان المفتاح هو اجل کتاب صنف فی هذا

الباب .

انجـــام : و اما ما ادعاه بعضهم انه من باب تنازع الفعلين فرده ابن الحاجب بانه يلزم حينئذ ان يكون فی احدهما ضمیر....»

(٤٨)

المحاكمة بين القوشجی والگجراتی علی المطول فی مبحث ما أنا قلت ردیف ۱۵۷۷

از : محمد هاشم گیلانی

نستعلیق، ۱۰۶۷ھ، احمد آباد ـــ ص ۲ ـــ ۲۶ــ س ۱۷ ـــ اندازه ۱۱،۵×۱۸

توضیحات: کرم خورده است.

آغـــاز : الحمد للّٰہ وسلام علی عباده الذين اصطفى قال...محمد هاشم الحسينى ان الفاضل المدقق مولانا علی القوشجی اورد تسعة ابحاث علی المحقق الشريف فی مبحث ما انا قلت...»

انجـــام : فقبلهما المتكلم بانهما مختصان بی،و الله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب.»

(٤٩)

المختصر (شرح تلخیص المفتاح) ردیف ۱۵۷۸

از : سعد الدين التفتازانی

نستعلیق، ص ۲۳٦ـس ۱۱ـاندازه ۱٦،٤×۲٤

توضیحات: کرم خورده و ناقص الآخر است.

آغـــاز : نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان فی ايضاح المعانی... و بعد فيقول... مسعود بن عمر المدعو بسعد التفتازانی... قد سرحت

فیما مضی تلخیص المفتاح.....
انجـــام : والمسؤل عنه بها ای بالهمزة هو ما یلیها کالفعل فی اضربت زیداً اذا کان الشك...

(٥٠)

مختصر شرح تلخیص المفتاح ردیف ١٥٧٩

از : سعد الدین التفتازانی
نستعلیق،ص ١٠٨–س ١٣–اندازه ١٦×٢٣،٤
توضیحات: کرم خورده و ناقص الآخر است.
آغـــاز : نحمدك یا من شرح صدورنا لتلخیص البیان فی ایضاح المعانی...
انجـــام : من خواص هذاالباب لکونه من الافعال الجامده

(٥١)

المصباح شرح مفتاح العلوم (القسم الثالث) ردیف ١٥٨٠

از : سید شریف جرجانی
از : نستعلیق،قبل از ١٠٦٩هـ،ص ٤٨٠–س ٢٣ — اندازه ١٥،٧×٢٥،٢
آغـــاز : نحمدك اللهم علی ما هدیتنا الیه من دقائق المعانی ببدائع البیان...وبعد فقد طالما جال فی صدری ودار فی خلدی ان ارتب للقسم الثالث من مفتاح العلوم شرحا یذلل صعابه....»
انجـــام : فوجب ان یعدد فی کتابة علم الاستدلال المشتمل علی علم الحد لانه جزء من علم البلاغة کما صرح به...ما حققه ههنا»

(٥٢)

المصباح شرح مفتاح العلوم (القسم الثالث) ردیف ١٥٨١

نسخ،ص ۲۷٤ـس ۲۱ ـ اندازه ۱۵،۸×۲٤،٤
توضیحات: ناقص الآخر است.
انجـام : وهو من الماشی علی اربع لکثرة آلات المشی علی اربع هذا، و اما تقدیم ذکر اهل النار فی سورة هود من قوله....

(۵۳)

المطول شرح تلخیص المفتاح ردیف ۱۵۸۲

از : سعد الدین تفتازانی
نستعلیق ـ ۷٦۵ھ،ص ٦۹۸، س ۱۷، اندازه ۱٤،٤×۲٦
آغـاز : الحمد لله الذی الهمنا حقائق المعانی ودقائق البیان وخصصنا ببدائع الایادی وروائع الاحسان واتقن بحکمته نظام العالم...
انجـام : وتفاصیل ذلك مما لا یفی بها الدفاتر بل لا یمکن الاطلاع علی کنها الاعلام الغیوب، هذا ما اردنا جمعه من الفوائد...والحمد لله اولا و آخرا و ظاهرا و باطنا.

(۵٤)

المطول شرح تلخیص المفتاح ردیف ۱۵۸۳

نسخ ـ ص ۹۳۰ـس ۱۵ـاندازه ۱۸،٤×۳۰،٦

(۵۵)

المطول شرح تلخیص المفتاح ردیف ۱۵۸٤

نسخ ـ ص ۲٦۰،س ۱۹،اندازه ۱۸،۷×۲۳،٦
توضیحات: ناقص الآخر است.
انجـام : فلا یصح تقیید هل یضرب بالحال واورد قول النحاة دلیلا علی

کلامه وهو ینادی علی خطائه...

(٥٦)

المطول شرح تلخیص المفتاح ردیف ۱۵۸۵

نسخ ــ ص ۳۷۲ـ س ۲۰، اندازه ۱٤×۸، ۲٤

توضیحات: کرم خورده، وصالی شده و ناقص الطرفین است.

آغـــاز : قد حرموا توفیق الاهتداء الی ما فیه من مطویات الرموز والاسرار اذ لم یقع له شرح یکشف عن وجوه خرائد الاستار...

انجـــام : والکاف مفعول ثان لیجدون ولیست مع ما فی حیزها محل النصب علی الحال کانه قیل کا لا بل المأة غیر موجودة فیها راحلة او جملة مستأنفة...»

(٥٧)

نقد البلاغة ردیف ۱۵۸٦

از : خیرالدین محمد اله آبادی

نستعلیق ـ ص ۲۲٤ـ س ۱۵ـ اندازه ۱۵،٦×٤، ۲٤

توضیحات: کرم خورده است.

آغـــاز : نحمدك یا من نوّر قلوبنا بشوارق المعانی وبوارق البیان، ونصلی علی نبیك المرسل... وبعد...انی الفت فیما مضی متنا متینا فی البلاغة جامعا لغرر الفرائد....»

انجـــام : واخفظ شرحی هذا من طرح الحسدة وجرح الحقدة. هذا ما اردنا ایراده فی هذا الشرح مع تورع البال...وحری بمحامد الاولین والآخرین.

طب

(۱)

خزينة العلاج ردیف ۱۸۷۷

از : عبد الكريم بن محمد يوسف خان

نستعلیق- ص ۵۳۴-س ۱۸-اندازه ۱۸×۲۹،۵

توضیحات: کرم خورده وناقص الاخر است. در اول نسخه فهرست کامل نوشته شده وروی ورق اول مهری بنام حسین محمد علوی ۱۲۴۹ ثبت است.

آغـاز : الحمد لله خلق المواليد بتجليات قدرته... انى قد كنت في عنفوان الصبا مشغولا فى تحصيل الطب ومزاولا بعلمه...

انجـام : وايضا اللبن الذى تحلب من ضرع ذات الذكر غليظا لزجا و ان قطر منه على المرأة وينظر اليها فى الشمس فيبقى...»

(۲)

رسالة فى الحميات ردیف ۱۸۷۸

از : مرزا على شريف بن محمد زمان

نستعلیق- ص ۱۲-س ۱۵-اندازه ۱۶،۷×۲۶،۸

توضیحات: کرم خورده وناقص الاول است.

آغـاز : واعلم انه يسقى فى اليوم الاول من الغب اللازمة والدائرة...

انجـام : يلزم من السادس فى كل مسهل لتقويتها المعدة.»

(۳)

رسالة فی الطب ردیف ۱۸۷۹

از : نا معلوم

نستعلیق– ص۱۸– س ۲۱–اندازه ۱۷،۲×۲۸،۶

توضیحات: ناقص الاول وبا مرکب سرخ جدول بندی شده است.

آغـاز : فی سقی السموم، من خاف ان یسقی سما فیجب ان یحترز من الاغذیة والاشربة الغالبة الطعوم الروائح لان الادویة القتالة انما یکثر اکثرها ان یدس فیها...»

انجـام : وربما کفی فیه استعمال الملح والخل علی موضع العضة.»

(٤)

رسالة فی الطب ردیف ۱۸۸۰

از : حکیم درویش محمد رامپوری

نستعلیق– ۱۲۶۰هـ– ص ۲٤ — س ۱۵،اندازه ۱۶،۷×۲۶،۸

توضیحات: کرم خورده است.

آغـاز : الرسالة فی الادویة المرکبة وما یتوقف علیها وفیها فصول، الفصل الاول ففی امور یجب استحضارها قبل المداوات...»

انجـام : سفوف تقطیر البول من ضعف المثانة وبرودتها. کندر، سعد کو فی جفت بلوط حب الآس یدق وینحل ویحلی بانسان. تمت»

(۵)

رسالة فی الطب ردیف ۱۸۸۱

از : نا معلوم

نسخ — ص ۱۶۲ — ۱۷۰ — س ۱۵ — اندازه ۱۶،۷×۲۶،۸

توضیحات: کرم خورده است.
آغـــاز : طریق المعالجة التی استعمله استادنا.. فی الحمیات الحارة والحادة ولعل الحق لا یتجاوز عنه...
انجـــام : وفنو ن المعالجات بانواع شتی.

(٦)

السبع الثوابت ردیف ۱۸۸۲

از : خیر الله
نسخ ــ ۱۱۱۹ھ،ص ٥٦ـس ۱۳ــاندازه ۱۳×۱۷
آغـــاز : الحمد لله الذی ارسل رسوله الخلق شاهدا وبشیرا او نذیرا... اما بعد فهذه ابحاث قویة فی علم الطب سمیتها بالسبع الثوابت....»
انجـــام : رسالــة تبقــی وانی اکــــتسی
ثوب الفنــاء وکل شئــــی فان

(۷)

شرح الاسباب والعلامات ردیف ۱۸۸۳

از : نفیس بن عوض کرمانی
نستعلیق ــ محمد عیسی برهانپوری، ۱۱۹۱ھ ــ ص ۹۱۰ ــ س ۱۹، اندازه ۱۳،۲×۲۲،۲
توضیحات: یك ورق از اول ناقص است. بالای متن خط سرخ کشیده شده است.
آغـــاز : واخرت هذا الکتاب لان أملی علیه الحواشی وارفع عن اسراره الغواشی...
انجـــام : وسائر ما یقع فی صماد الفتق فانها تشد العضو وتنشف الرطوبات.

والله اعلم.

(۸)

شرح الاسباب والعلامات ردیف ۱۸۸۴

نستعلیق — محمد مقیم، ۱۲۴۷هـ — ص ۷۷۴ — س ۲۱،
اندازه ۲۸،۶×۱۷،۲

توضیحات: نسخه از صفحه ۳۲ آغاز میشود.

آغـــاز : وعلاجه ان یتعرف جهـّه میل المادة الیها وجهة دفع الطبیعة لهاى للمادة...

انجـــام : فانها تشد العضو وتنشف الرطوبات.»

(۹)

شرح الاسباب والعلامات ردیف ۱۸۸۵

نستعلیق— ص ۳۲-س ۱۹-اندازه ۲۶×۲۵،۵

توضیحات: ناقص الطرفین است.

آغـــاز : والنوم یغور الروح فیه الى داخل وذلك بتعطل الحواس الظاهرة والقوة المحركة...»

انجـــام : والمعدة تقـّلبها لضعفها واشتیاقها الى الغذاء...»

(۱۰)

شرح القانون (الفن الرابع عشر والخامس عشر من الكتاب الثالث) ردیف ۱۸۸۶

از : على بن ابى على جیلانى

نستعلیق— ص ۴۷۸-س ۲۱-اندازه ۲۱×۳۱،۸

توضیحات: ناقص الآخر است.

آغــاز : الفن الرابع عشر من الکتاب الثالث وفی احوالها وهو اربع مقالات، المقالة الاولی فی کلیات احوال الکبد...»

انجــام : وهذه الاربعة مع دهن الورد فعلان، تسکین الوجع وتحلیل الصلابة..»

(۱۱)

شرح القانون (الفن الاول والثانی من الکتاب الرابع) ردیف ۱۸۸۷

از : نا معلوم

نستعلیق– ص ۲۶۰، س مختلف، اندازه ۲۰،٤×۲٦

توضیحات: در وسط وآخر ناقص است.

آغــاز : من الفن الاول من الکتاب الرابع من کتب القانون کلام کلی فی الحمیات وهذا الکلام یشتمل علی مباحث خمس....»

انجــام : اذ هی مسهلة القبول للاندفاع والا لما کانت یندفع من ذاتها ولذلك اذا کان البول یکون الدم...»

(۱۲)

غنی ومنی ۔ ردیف ۱۸۸۸

از : حسن بن نوح القمری

نستعلیق– محمد مهدی حسن بریلوی — ص ۳۷۸–س مختلف، اندازه ۱۵×۲۳،٥

توضیحات: کتاب پر از اغلاط است.

آغــاز : قال ابو منصور الحسن بن نوح القمری انی لم ازل فی صادی(صبائی) (کذا) منذ عقلت احب العلوم العمیقة(الطبیعة)(کذا) وتنازعنی (کذا) نفسی الیها وخصوصا علم الطب...»

انجــام : والصلاة والسلام علی رسوله محمد و اله واصحابه الطاهرین کثیرا کثیرا۰

(۱۳)

غنی ومنی ردیف ۱۸۸۹

نستعلیق- حافظ محمد اسماعیل - ص ٥٤٤- س ۱۷،
اندازه ۲۰،٤×۳٤

(١٤)

القانون (الکتاب الاول) ردیف ۱۸۹۰

از : شیخ الرئیس ابو علی سیناءابو علی حسین بن عبدالله بن سینا م٤٢٨هـ

نستعلیق- قطب الهدی الحسینی رای بریلوی - ۱۲۱۸هـ-ص ۳۷٦،
س ۱۷ - اندازه ۱۸،٤×۲٥،٦

توضیحات: کرم خورده و آب دیده است.

آغـاز : الحمد لله حمدا یستحقه بعلو شانه وسبوغ احسانه...»

انجـام : ولیکن هذا القدر من کلامنا المختصر فی الاصول الکلیة لصناعة الطب کافیا ولناخذ فی تصنیف کتابنا فی الادویة المفردة...والصلاة علی نبیه محمد و اٰله من بعد.»

(١٥)

القانون (الکتاب الثالث) ردیف ۱۸۹۱

نستعلیق- ص ۱۰۲۲- س ۲۱-اندازه ۱٤،٤×۲۱،٦

توضیحات: کرم خورده است.

آغـاز : الحمد لله وسلام علی عباده الذین اصطفی...الفن الاول من الکتاب الثالث من القانون فی امراض الراس و هو خمس مقاله (کذا)...»

انجــام : مجموعة وفرادى تم الكتاب الثالث من کتب القانون المشتملة على الامراض الواقعة فى عضو عضو من الراس الى القدم.»

(۱٦)

القانون (الفن الاول والثانى من الكتاب الرابع) ردیف ۱۸۹۲

نسخ ــ ص ۱۹۸ــ س ۱۷ــ اندازه ۱۸،٤×۲٦،٤

توضیحات: کرم خورده است.

آغــاز : الحمد لله وسلام على عباده المؤمنين...الكتاب الرابع من القانون فى الامراض الذى اذا وقعت لا تختص بعضو دون عضو...

انجــام : فانما يكون بحرانه فى اكثر الامر الى الحادى عشر...ثم يحرن فى اسبوع.»

(۱۷)

كامل الصناعة-ج ۱ ردیف ۱۸۹۳

از : على بن عباس المجوسى

نستعلیق-ص ۳٦۲ــس ۲۵ــاندازه ۲۳×۳۱،۲

توضیحات: کرم خورده وبا مرکب سرخ جدول بندی شده است.بالای صفحه اول بارنگ طلائی مزین شده است.

آغــاز : ان احق ما ابتدءُ به فى جميع الامور والاحوال حمد الله و الثناء عليه...

انجــام : ولذلك ينبغى ان يقصد أحوالها فى كل نوع فاعلم ذلك وتدبر.»

(۱۸)

كتاب فى الحيات ردیف ۱۸۸۱

از : نا معلوم

نستعلیق - ص ۱۲٦ ـــ ۱٦۱- س ۱۵- اندازه ۱٦،۷×۲٦،۸

توضیحات: کرم خورده است.

آغــاز : الفصل الاول فی اقسام الحمی ومعنی القشعریره والنافض والتکسر...»

انجــام : وقد یعالج الحمی الیومیة الحادثة منها بالفصد ایضا.»

(۱۹)

کتاب فی الحمیات ضمن ردیف ۱۸۸۱

از : نا معلوم

نسخ ـــ ص ۱ ـــ ۱۲۵- س ۱۵- اندازه ۱٦،۷×۲٦،۸

توضیحات: کرم خوردة وناقص الطرفین است.

آغــاز : فصل اعلم ان الحمیات الخلیطة علی حمسة اقسام...»

انجــام : مع وجع الصدر الصفراوی و وجعْ القلب لذلك و العلة الکبری....»

(۲۰)

کتاب فی الطب ردیف ۱۸۹٤

از : نا معلوم

نستعلیق - ص ٦٤ ـ س ۱۵- اندازه ۱٦،٤×۲٦

توضیحات: کرم خورده آب دیدة وناقص الطرفین است.

آغــاز : اما المقدمة ففی تعریف الطب وتقسیمه وضبط موضوعاته،الطب علم یعرف فیه صحة بدن الانسان...»

انجــام : الباب الثانی فی اسمائها والامور المتعلقة بهایشتمل علی ثمانیة وعشرین جدولا الجدول الاول فی الادویة...»

(۲۱)

کتاب فی الطب ردیف ۱۸۹۵

از : نا معلوم

نستعلیق ـ ص ۱۳۶ـ س ۱۵ـ اندازه ۲۶،۷×۱٦،٦

توضیحات: کرم خوردہ،آب دیده وناقص الطرفین است.

آغـاز : الحدیقة الرابعة فی امور ینبغی ان یزاول الطبیب فیها و فی اسبابها وعلاماتها...»

انجـام : ومرقة الدیك الهرم والدجاج والمری...»

(۲۲)

مختصر تذکرة السویدی ردیف ۱۸۹٦

از : عبد الوهاب الشعرانی

نستعلیق ـ ۱۲۹۱ھـ رامپـور ـ ص ۱۹۲ـ س ۱۷، اندازه ۳۰،۳×۱۸،۵

آغـاز : استفتح بحمد الله وشکر نعمائه...وبعد فهذا کتاب اختصرت فیه کتاب التذکرة المشهور بمفردات الامام السویدی...

انجـام : وفی هذا القدر کفایة فی طمانینة القلب الی استعمال ما فیه من الادویـة فالله تعالی ینـفع به کلّ مسلم، آمین.»

(۲۳)

المغنی شرح الموجز" ج ۱ ردیف ۱۸۹۷

از : سـدید الدین کازرونی

نستعلیق ـ ص ۱۲٤۸ھـ ص ٤٦٦ـ س ۱۷ـ اندازه ۲۲،۳×۱٦

الحمد للّٰه ابدع بقدرته جواهر عقلیة مجردة...اما بعد فلما کان احتیاج

عموم الناس الى الاحکام الطبية والقواعد الكلية....»

انجــام : عشرین مثقالا بجمع الادوية مسحوقة، الشربة من مثقال الى درهمين مع الورد المربی.»

(۲٤)

المغنى شرح الموجز» ج ۱ ردیف ۱۸۹۸

نستعلیق ـ ۱۲٤۱هـ، ص ۳٦٦ ـ س ۱۸ ـ اندازه ۱۹،۷×۲٦

توضیحات: کرم خورده است.

آغــاز : النصف الثالث فی الامراض المختصة بعضو عضو واسبابها وعلاماتها معالجاتها...قد تحقق فی شرح...»

انجــام : اذا قالت حزام فصدقوهـا+فان القول ما قالت حزام عفر الله لهم وشكر سعيهم وعلى آله واتباعـه وسلم تسليما كثيرا.

(۲۵)

المغنى شرح الموجز» ج ۱ » ردیف ۱۸۹۹

نستعلیق ـ ۱۲۹۲هـ، ص ٦۱۲ ـ س ۲۰ ـ اندازه ۱۵×۲٤

توضیحات: کرم خورده است.

(۲٦)

المنهل الروى فى الطب النبوى ردیف ۱۹۰۰

از : نا معلوم

نستعلیق ـ محمد ادریس نگرامی، ۱۳۱۸هـ ـ ص ۲۳۰ ـ س ۲٦، اندازه ۱٦،۳×۲٤

آغــاز : الحمد لله الذى اعطانا كل نفس هداها...وبعد فهدا تعليق سميته

المنهل الروی...»

انجـــام : بل هو ان تقعد علی الطعام بشهوة وتقوم وانت تشتهیه والله سبحانه اعلم.»

(۲۷)

النزهة المبهجة فی تشحیذ الاذهان وتعدیل الامزجة ردیف ۱۹۰۱

از : داؤد بن عمر الانطاکی

نستعلیق ـ ص ۵٦۸ ـ س ۱۳ ـ اندازه ۱۴×۲۱،۸

توضیحات: کرم خورده، آب دیده وناقص الطرفین است.

آغــاز : وبعد فلما تنافس النفوس الکاملة وغایته مرمی مرام العقول الفاضلة...

انجـــام : وعنها الخواص والمراد بالخاصیة کل فعل لا یتخلف بعد مباشرة الفاعل...»

نجوم و ریاضی

(۱)

الأکرلثا وذو سیوس ردیف ۱۸۳٤

از : قسطا بن لوقا البعلبکی

نستعلیق ـ قادر الدین بن امام الدین ـ ص ٦٤ ـ س ۱۵، اندازه ۱۳،۸×۲۱،٤

توضیحات: کرم خورده است.

آغاز : الاکرلثا و ذو سیوس وهو ثلاث مقالات وتسعة وخمسون شکلا وفی بعض النسخ نقصان شکل فی العدو وقد أمر نقله من الیونانیة الی العربیة ابو العباس احمد بن المعتصم بالله...

انجام : فقوس ط ك اعظم من قوس من دائرتها له قوس ه ز وذلك ما اردناه والله اعلم بالحقیقة.»

(۲)

باب تشریح الافلاك ردیف ۱۸۳۵

از : عصمة الله سهارنپوری

نسخ ـ ۱۲۳۳هـ ـ ص ۲۹٦ـ س ۱۷، اندازه ۱۲،٤×۲۲،۵

توضیحات: کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله خلق سبع سماوات طباقا وجعل القمر فیهن نورا وجعل الشمس سراجا....

انجـــام : لکان اولی کما لا یخفی علی العظام فآخر کلامه اعتراض لانشاط الحمد وهو آخرالکلام.»

(۳)

باب تشریح الافلاک ردیف ۱۸۳٦

نسخ ــ ص ۳۵۰ــس ۱۷، اندازه ۱۳×۲۳

توضیحات: کرم خورده وناقص الآخر است.

انجـــام : ولما وفقه الله سبحانه لتالیف هذا المختصر العجیب الشان وتصنیف...»

(٤)

برهان المتصف ضمن ردیف ۱۲٤۸

از : نامعلوم

نسخ ــ هدایت علی شاهجهانپوری، ۱۲۲۰ھ، ص ۱ ــ س ۱۸، اندازه ۲۱،٤×۲۹،۷

آغـــاز : برهان سنح لی فی بطلان لا تناهی الابعاد وسمیته ببرهان المتصف...»

انجـــام : ولبطلان هذا الشق وجه آخر ایضا لکن لا یخلو من اطناب فلنذکر فی موضع آخر.»

(۵)

تحریر اصول الهندسة والحساب لاقلیدس ردیف ۱۸۳۷

از : نصیر الدین محمد بن محمد الطوسی م۶۷۲ھ

نستعلیق ــ ص ۱۷٦ــس ۲۵، اندازه ۱۷×۲۵،۳

توضیحات: کرم خورده و آب دیده است.

آغــاز : الحمد لله الذی منه الابتداء والیه الانتهاء....»
انجــام : ولنا ان نرسم عشرین قاعدة فی ذی اثنی عشرة قاعدة بهذا الوجه بعینه فان زوایا کل واحدۃ منهما بعده قواعـد الاخرۃ البنان (کذا) قریب من بیانه، والله اعلم بالصواب.»

(٦)

تحریر اصول الهندسة والحساب لاقلیدس ردیف ۱۸۳۸

نستعلیق ـ ص ٥٠ـس ۱۹،اندازه ۲٤،۸×۱٥،۸
توضیحات: کرم خورده و ناقص الآخر است.
انجــام : فهی الف قائمة وذلك ما اردناه. المقالة الثانیة...»

(۷)

تحریر اصول الهندسة والحساب لاقلیدس ردیف ۱۸۳۹

نستعلیق ـ ص ۳۲ـس ۱۷ـ اندازه ۳۲×۲۳
توضیحات: کرم خورده و ناقص الآحر است.
انجــام : اب، یکون المثلثان متساوئین...»

(۸)

تحریر المناظر لاقلیدس ردیف ۱۸٤۰

از : نصیر الدین محمد بن محمد طوسی
نستعلیق ـ ص ٤٠ـس ۱٥ـاندازه ۲۱،۳×۱۳،٦
توضیحات: کرم خورده است.
آغــاز : تحریر المناظر لاقلیدس وهو اربعة وستون شکلا، صدر الکتاب العین یحدث باستمداد...»
انجــام : کما ان الارض اکیف من الماء فالخطب عنه فسرد علیك سد من هذا

المذکور فی موضع سبق به (کذا) انشاء الله تعالی وتقدس.»

(۹)

تشریح الافلاک ردیف ۱۸۴۱

از : بهاء الدین محمد بن الحسین العاملی م ۱۰۳۱ھ
نستعلیق ــ ص ۲۰ــس ۱۳
آغــاز : ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك فقنا عذاب النار واجعلنا من المتفکرین فی خلق السماوات والارض واختلاف اللیل والنهار...
انجــام : فظل القیاس حینئذ خط سمت القبلة وهی الی خلاف جهة الظل هذا ما غفلت عنه عوائق الزمان ولم ینبه له طوارق الحدثان.»

(۱۰)

تشریح الافلاک ردیف ۱۸۴۲

نسخ ــ ص ۳۴ــس ۱۷ــاندازه ۱۲،۲×۲۳
توضیحات: کرم خورده است.

(۱۱)

التکملة شرح التذکرة النصیریة ردیف ۱۸۴۳

از : محمد بن احمد الحضرمی
نسخ ــ ص ۲۴۶ــس ۲۱ــاندازه ۱۵،۳×۲۴
توضیحات: ناقص الآخر است.
آغــاز : تعالیت یا ذا العرش الاعلی و ما اعظم شانك وتبارکت...»
انجــام : وان کانت نسبة الحرکتین المذکورتین اکبر من نسبة الخطین...»

(۱۲)

خلاصة الحساب ردیف ۱۸٤٤

از : بهاء الدین العاملی

نستعلیق ــ محمد اسحاق الحسنی رای بریلوی، ۱۲۱۸ھ، ص ۱۰٦ ــ س ۷، اندازه ۲۵،٤×۱۷،۵

توضیحات: کرم خورده و در صفحه آخر مهر (بارکت علیه وعلی اسحاق ۱۲۲۷م)

آغـــاز : نحمدك یا من لا یحیط بجمع نعمه عدد ولا ینتهی تضاعیف قسمه الی امد...»

انجـــام : فاحفظ وصیتی الیك والله حفیظ علیك.»

(۱۳)

خلاصة الحساب ردیف ۱۸٤۵

نستعلیق ــ محمد عبد السلام، ۱۲٤۲ھ ــ ص ۳۸ ــ س ۱۲، اندازه ۳۲×۲۵،۸

(۱٤)

خلاصة الحساب ردیف ۱۸٤٦

نسخ ــ ص ۵۰ ــ س ۱۷، اندازه ۲۰،٦×۱۳

(۱۵)

خلاصة الحساب ردیف ۱۸٤۷

نسخ ــ ص ٤٦، س ۱۹، اندازه ۲۸×۱۷،۷

توضیحات: کرم خورده است.

(۱۶)

خلاصة الحساب ردیف ۱۸۴۸

نسخ ــ ص ۱۹۶ــس ۷، اندازه ۱۷،۶×۱۳،۷

توضیحات: وصالی شده و ناقص الآخر است.

انجــام : و ضرب المزائد فی مثله والناقص فی مثله زائد والمختلفین ناقص فاضرب الاجناس...»

(۱۷)

خلاصـة الحساب ردیف ۱۸۴۹

دستعلیق ـ ص ۳۸ـس ۱۳، اندازه ۲۲،۲×۱۵،۳

توضیحات: کرم خورده است.

انجــام : خاتمة، قد وقع للحکماء الراسخین فی هذا الفن مسائل صرفوا فی حلها...»

(۱۸)

رسالة فی بعض مباحث الحساب ردیف ۱۸۵۰

از : نیاز احمد العلوی الرای بریلوی

نسخ ــ السید عبدالحی حسنی رای بریلوی، ۱۳۱۱هـ ــ بهوپال، ص ۸، س ۱۵، اندازه ۱۹،۲×۱۵،۳

آغــاز : الحمد لله اصل الاصول، والسلام علی الرسول وآل الرسول وبعد فهذه سطور سطرتها لنور حدیقة النبوة...»

انجــام : فالتحلیل مستلزم للتحویل والتحویل مستلزم للتحلیل وما یلزم بلا مرتبة فاحـفظ وتشکر فانّه من الغنائم.»

(۱۹)

رسالة فی الفلکیات ردیف ۱۸۵۱

از : نا معلوم

نسخ ــ ابو الخیر عبد الرحمن،۱۳۰۵هـ ــ ص ٦ ــ س ۱۵،
اندازه ۱٦،۳×۲٤

آغــاز : حامدا ومصلیا بالنهج القویم وبعد فلا بد من حرکات الاربعة والعشرین من ستة اشیاء التشابه و المنطقة والجهة...»

انجــام : والحرکة تدویر القمر حول مرکزه علی ما ینطق علی منطقة الحائل من الشرق إلی الغرب فی یوم بلیلة لح، ح لح ــ نو ومبدءها الذروة الوسطی واسمها الخاصة، والله اعلم بالصواب.

(۲۰)

رسالة فی المساحة ردیف ۱۸۵۲

از : ابو عبد الجبار بن عبد الجبار بن محمد الثابتی
نستعلیق ـ ص ۵٤،س ۱۵،اندازه ۱۳،٤×۱۹

آغــاز : قال الشیخ...ابو محمد عبد الجبار بن عبد الجبار بن محمد الثابتی الحرفی: المساحة تقدیر الشئی بما فیه من امثالی المقدار الذی فرض واحدا فی المساحة....

انجــام : ثم یعرف حدا لمبلغ علی الوجه الذی بیناه وحین انتهینا الی ها هنا فلنختم الرسالة بهذا الباب... و حسبنا الله ونعم المعین.

(۲۱)

رسالة فی مسئلة قوس القزح ضمن ردیف ۲۰٤

از : عبد القادر

نستعلیق ـ ص ۹ ـــ ۱۲ـ س ۱۹، اندازه ۱۵،۵×۲۳

آغـــاز : الحمد لله رحمه والصلاة علی من لا نبی بعده...اما بعد فقد عرضت علی استاذی...ان یرسم علی مسئلة قوس قزح التی اختلفت فیها آراء الحکماء...

انجـــام : هذا ما سنح به خاطر الشیخ الاکرم ذی الفضل الافخم جامع علم الباطن والظاهر الشیخ عبد القادر فی مدة نهار مع الاشغال المعلومة الدائمة المعلاقة.

(۲۲)

الروضات المزهرات فی العمل بربع المقنطرات ردیف ۱۸۵۳

از : محمد بن احمد المزی م ۷۵۰هـ

ستعلیق ـ ۱۳۲۲هـ المدینـــة المنـــورة ـ ص ۱۸ـ س ۱۷، اندازه ۲۳،٤×۳۵،۲

توضیحات : فرسودة است.

آغـــاز : الحمد لله فاتح الانعام علی الدوام...اما بعد فانه لما کان علم الوقت مندوبا الیه والمعول فی بعض شروط صحة الصلاة علیه وجب شرح التوسل الیه. .

انجـــام : علی ما یحتاج الیه المستعمل بهذه الآلة مختصرا و لیکن هذا آخر الرسالة والله اعلم.

(۲۳)

الزهر النصیر علی الحوض المستدیر ردیف ۱۸۵٤

از : حسن بن عمار الشر نبلامي

نسخ ـــ ص ۲۰، س ۱۹، اندازه ۱۷×۲۲،۳

توضیحات: وصالی شده و ناقص الآخر است.
آغـــاز : الحمد لله میسر الحساب میسر السحاب الکریم الوهاب...ان هذه نبذة یسیرة... لتوضیح ما یصح به الوضوء من حوض مدور...
انجـــام : وهو ایضا ثلث الثلاثة وسبع ابدا، و من المدورات ارض...

(۲٤)

السر المکتوم فی مخاطبة النجوم ردیف ۱۸۳۷

از : منسوب به فخرالدین الرازی م ٦۰٦ھ
نسخ ــ محمد عبدالسلام، ۱۳۰۲ھــ المدینة المنورة، ص ۲۸-س ۱۸،
اندازه ۲۳،۲×۳٥،٥
آغـــاز : الاختیار هو سعادة الوقت الذی تختار وصلاحیته للغرض المطلوب...
انجـــام : وصاحب الطالع سلیما من النحوس والقمر متصلا بالسعود، هذا الوقت مثل الاوقات المسعود.

(۲٥)

سهم السعادة ردیف ۱۸۷٤

از : یحیی الحنبلی العـراقی
نسخ ــ محمد عبد السلام، ۱۳۰۲ھـ ــ ص ۳٤ ــ س مختلف،
اندازه ۲۳×۳٥
آغـــاز : طریق استخراج الضمائر...انظر سوالك من هذه الدائرة واحفظ ما تحته...»
انجـــام : وهذا الحساب باعتبار الافاق الشمالیة وکل برج ساعتین.

(۲۶)

شرح خلاصة الحساب للعاملی ردیف ۱۸۵۵

از : عصمة الله سهارنپوری

نستعلیق ـ قبل از ۱۱۴۴هـ، ص ۴۶ـ س ۱۵ ــ اندازه ۲۲،۴×۱۵،۲

توضیحات: کرم خورده است.

آغـــاز : سبحان من عنده علم الحساب لصفات کماله واسمائه...ان علم الحساب لغاية ظهور منافعه و فوائده...يستغنى عن التوصيف والتبيين...

انجـــام : فان لم يكن المخاطب من اهل هذا الكتاب فلنسكت عن شرح الحساب.

(۲۷)

شرح المقنع ردیف ۱۸۵۶

از : نا معلوم

نستعلیق ـ محمد عبدالسلام ــ ۱۳۰۱هـ، المدينة المنورة ـ ص ۸۰ ـ س ۱۸ ــ اندازه ۳۵،۵×۲۳،۶

توضیحات: فرسودة است.

آغـــاز : الحمد لله رب العالمين... اما بعد فهذا شرح نظم الامام السيد محمد بن سعيد المسمى بالمقنع لبيان بعض ما يحتاج اليه المبتدي في فهم كلامه...

انجـــام : ﷺ تعالى على سيدنا و مولانا وشفيعنا محمد وآله وصحبه وسلم ما عدت نعمائه ووجدت اسمائه.»

(۲۸)

شرح الملخص فی الهیئة ردیف ۱۸۵۷

از : موسی بن محمد قاضی زاده الرومی
نستعلیق ـ ص ۱۵۶ـ س ۲۱ ــ اندازه ۱٤،۵×۲٤،۷
آغـــاز : الحمد لله الذی جعل الشمس ضیاءا و القمر نورا وبسط علی بساط البسیط ظلا وحرورا....
انجـــام : وعشرون ساعة وثلاثة احماس دقیقة من دقائق الساعات علی ما یذهب الیه البنانی کما لا یخفی علی من له ادنی درایة فی الحساب والله اسرع الحاسبین والحمد لله رب العالمین.»

(۲۹)

شرح الملخص فی الهیئة ردیف ۱۸۵۸

نستعلیق ــ ۱۲۶۲هـ،باندہ ــ ص ۱٤٦ ــ س ۱۷ ــ اندازه ۱٦،۲×۲۳،۸

(۳۰)

شرح الملخص فی الهیئة ردیف ۱۸۵۹

نستعلیق ـ ص ۲۲۰ـ س ۱۵ ــ اندازه ۱۲×۱۷،۵
توضیحات: کرم خورده و وصالی شده است.

(۳۱)

شرح الملخص فی الهیئة ردیف ۱۸٦۰

نستعلیق ـ ص ۹٤ـ س ۱۹ ــ اندازه ۲۲×۲٦،۲

(۳۲)

شرح الملخص فی الهیئة ردیف ۱۸٦۱

نسخ ــ ص ۱۴۴، س ۱۹ ــ اندازه ۱۵،۷×۲۴،۲

توضیحات: کرم خورده است.

(۳۳)

شرح الملخص فی الهیئة ردیف ۱۸۶۲

نستعلیق - ص ۳۱۲ــس ۱۲ ــ اندازه ۱۳،۵×۲۱،۷

توضیحات: کرم خورده است.

(۳۴)

شرح الملخص فی الهیئة ردیف ۱۸۶۳

نستعلیق - ص ۹۶ــس ۱۳ ــ اندازه ۱۴،۳×۲۱،۳

توضیحات: وصالی شده وبالای متن با مرکب سرخ خط کشی شده است.

(۳۵)

شرح الملخص فی الهیئة ردیف ۱۸۶۴

نسخ ــ ۳۷۰ــس ۱۳ ــ اندازه ۱۵×۱۹

توضیحات: وصالی شده وناقص الاول است.

آغاز : وبعد فلا اقسم بمواقع النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظیم ان فی زماننا هذا قد اندرس مدارس العلوم الحقیقة...»

(۳۶)

طالع الشعری الیمانیة ردیف ۱۸۷۵.

از : نا معلوم

نستعلیق ـ ۱۳۰۲ھ ــ المدینة المنــــورة ـ ص ۱۴ــ س ۲۳ ــ
اندازه ۲۳،۵×۳۵،۵

توضیحات : فرسوده است،
آغــاز : الحمد لله الذی جعل النور والظلمات وجعل الشمس والقمر والنجوم بامره مسخرات...قال مؤلف الکتاب اعلم ان حکم طالع الشعری ...»
انجــام : ویطلع لیلة حادی عشرین نصف اللیل وبقیت لیلة ۱۲ وقت طلوع الفجر ویطلع لیلة ۲۷ وقت طلوع الفجر.»

(۳۷)

العمل بالکرة الفلکیة ردیف ۱۸۶۵

از : قسطا بن لوقا البعلبلی
نسخ ــ ص ۷۸ــس ۱۴ ــ اندازه ۱۰،۴×۱۴،۴

توضیحات : ناقص الآخر است
آغــاز : الحمد لله رب العالمین... هذا کتاب العمل بالکرة الفلکیة الفه قسطا بن لوقا... قال کل فاضل اعزك الله محبته واجبة...
انجــام : الباب الخامس والستون فی معرفة البعد بین ای کوکب فرض لنا من الکواکب التی لیست...»

(۳۸)

کاشف هیئة الارض والسماوات بالاحادیث والآیات ردیف ۱۸۶۶

از : شیخ محمد بیك
نسخ ــ ص ۷۴ــس ۲۱ ــ اندازه ۱۵×۲۳

توضیحات : کرم خورده و روی ورقه اول مهری بنام "خواجه احمد حسنی

الحسینی ۱۲۷۵ؔ ثبت است

آغـــاز : الحمد لولیه والصلاة والسلام علی نبیه اما بعد فهذه رسالة مشتملة علی بعض الفوائد وعلی الهیئة التی اقتبست من الآثار وتتبعّت من الاخبار...

انجـــام : والخلاف غیر نبینا ﷺ اذ الاجماع منعقد علی فضیلته علی جمیع المخلوقات.»

(۳۹)

کتاب التذاکیر فیما یصح وما لا یصح من احکام النجوم ضمن ردیف (۱۳۳۸)

از : ابو نصر محمد الفارابی

نسخ ــ ص ۱ ــ ۷، س ۲۱ ــ اندازه ۱۸×۲۲،۲

آغـــاز : قال ابو اسحاق ابراهیم بن عبد الله البغدادی کنت شدید الحرص علی معرفة الاحکام النجومیة...»

انجـــام : و اما لیکتسب ویسوق ویعیش به واما لحزم مفرط وعمل بما قبل کل مقول محذور منه.»

(۴۰)

اللمعة فی حل السبعة ردیف ۱۸۷۶

از : شهاب الدین احمد الکوفی

نسخ ــ محمد عبد السلام ۱۳۰۱ھ، المدینة المنورة ـ ص ۱۱۲ ـ س مختلف ــ اندازه ۲۳،۴×۳۵،۳

آغـــاز : الحمد لله الذی جعل العلم شمسا حرس من الکسوف شعاعه... وبعد فانی لما رأیت الهمم عن طلب العلم قد تقلص ظلها وبعد عن معدل الطلب میلها...»

انجـــام : وان کان الآخر اعتراف هادم الاقتراف.»

(٤١)

نزهة الاصحاب ردیف ١٨٦٧

از : محمد بن سلیمان الکافیجی
نسخ ـــ ص ٤٨-س ١٥ ـــ اندازه ١٣،٨، ١٨
آغـــاز : الحمد لله عظیم الشان ساطع البرهان... وبعد فاقول قال الله تعالی ولو یؤاخذ الله الناس بما کسبوا لما ترک علی ظهرها من دابة...»
آغـــاز : اتیتك بالتوحیـــد ارجـــو تفضلا
فعفـــوك یا رب البریـــــة واسع

(٤٢)

وسیلة الطلاب لمعرفة اعمال اللیل والنهار بطریق الحساب ردیف ١٨٧١

از : یحیی بن محمد الحطاب
نسخ ـــ ص ٣٨-س ١٩ ـــ اندازه ١٦×٧، ٢٠
آغـــاز : الحمد لله الذی جعل اللیل لباسا والنهار نشورا... وبعد فهذه رسالة متضمنة لمعرفة ما یحتاج المبتدی فی علم الفلك...»
انجـــام : هذا شان هذه الجهات فان ذکرها علی التفصیل لا تسعه هذه المقدمة وهذه آخر ما اردت اختصاره من اصل هذا الکتاب.»

(٤٣)

وسیلة الطلاب لمعرفة اعمال اللیل والنهار بطریق الحساب ردیف ١٨٧٢

نسخ ـــ ص ٣٦-س ٢١ ـــ اندازه ١٤،٨×٦، ١٩
توضیحات: رنك خطوط سوخته است.

(۴۴)

الهدایة فی معرفة الوقت والقبلة ردیف ۱۸۶۸

از : احمد بن محمد القلیوبی
نسخ ــ محمد عبد السلام ۱۳۰۱هـ ــ المدینة المنورة، ص ۳۰ ـ س ۱۸ ــ اندازه ۲۳،۲×۳۵،۴
توضیحات: فرسوده است
آغــاز : الحمد لله الذی رسم علی صفحات الوجود قواطع الادلة و هوی العقول... وبعد فان علم الوقت والقبلة عن اهم المطالب لتوقیف الصلاة وغیرها...
انجــام : فان لم یفعل ذلك وصلی الیه فصلاته باطلة ایضا لانه جاهل بمعرفة الوقت والقبلة والله سبحانه وتعالی اعلم.»

(۴۵)

الهیئة السنیة بالهیئة السنیة ردیف ۱۸۶۹

از : جلال الدین سیوطی
نسخ ــ ۱۲۹۱هــ ص ۴۸، س ۲۰ ــ اندازه ۲۲،۶×۲۷
آغــاز : الحمد لله الذی علمنا ما لم نکن نعلم... هذه کتاب فی علم الهیئة اقتبسته من الآثار و تتبعته من الاخبار لیبتهج به اولو النهی...»
انجــام : فقال فیها کما قال عبد الله بن عمرو رضی الله عنهم ولله الحمد والمنة علی نبی الرحمة ﷺ عدو عفوه علی خلقه... ولا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم.»

(۴۶)

الهیئة السنیة بالهیئة السنیة ردیف ۱۸۷۰

نستعلیق ـ ص ۱۲ـ س ۱۸ ــ اندازه ۱۵،٤×۲۳،۲

(٤۷)

الهيئة السنية بالهيئة السنية ضمن ردیف ۲۷۲

نستعلیق ـ ۱ ــ ۲٤ـس ۹ ــ اندازه ۱۵،۲×۱۹،۸

توضیحات: فرسوده است.

اوراد و ادعیه

(۱)

الاذکار المنتخبة من کلام سید الابرار ردیف ۱۱۳۹

از : یحیی بن شرف النووی
نسخ ــ ص ۲۰۵، س ۱۹ ــ اندازه ۱۱،۸×۲۰،۳
توضیحات: با آب طلا ورنگ سرخ جدول بندی شده است.
آغــاز : الحمد لله الواحد القهار العزیز الغفار مقدر الاقدار مصرف الامور مکور اللیل علی النهار...
انجــام : وصلاته وسلامه الاطیبان علی سیدنا محمد خیر خلقه اجمعین. کلما ذکره الذاکرون وغفل عن ذکره الغافلون وعلی سائر النبیین وآل کل وسائر الصالحین.

(۲)

اسناد الدعاء السیفی ردیف ۱۱۴۱

از : نا معلوم
نستعلیق ــ ص ۲ ــ س ۱٦ ــ اندازه ۱۵،٤×۲۸
آغــاز : اعلم ان للدعاء السیفی اسماء عند اهل الدعوة فیسمی بالدعاء السیفی...
انجــام : والدخول فی الحجرة لیلة الخمیس وقضاء الرکعتین بنیة الاستخارة والتوجه الی الحق سبحانه و تعالی.»

(۳)

الأوراد الفتحية ردیف ۱۱۴۲

از : نامعلوم

نسخ ــ ص ۱۶،س ۱۱ ــ اندازه ۱۱،۵×۱۸

آغــاز : استغفر الله العظيم،استغفر الله العظيم الذى لا إله الا هو...

انجــام : وصلى الله على خير خلقه محمد و اله اجمعين برحمتك با ارحم الراحمين...

(٤)

تحفة الذاكرين بعدة الحصن الحصين ردیف ۱۱۴۳

از : محمد بن على الشوكانى

نسخ ــ ص ٤۳۰،س ۲۲ ــ اندازه ۱۶×۲۱،٤

توضیحات: با مرکب سرخ جدول بندی شده است.

آغــاز : الحمد لله الذى جعل ذكره عدة للمتقين يتوصلون بها الى خير الدنيا والدين...

انجــام : ما اشتمل عليه من الفوائد الشاملة للدارين ومنها حسن الخاتمة.»

(٥)

الحرز الثمين للحصن الحصين ردیف ۱۱٤٤

از : ملا على قارى

نسخ ــ ص ۳۱۲،س ۳۳ ــ اندازه ۱۹×۲۷،۲

توضیحات: آب دیده و در آخر ناقص است.

آغــاز : الحمد لله الذى ذكره حصنا حصينا من كل باب...

انجــام : فان شاء عذبهم وان شاء غفر لهم. رواه احمد عن ابى امامةايضا

اکثروا من الصلاة علی یوم الجمعة...

(۶)

الحصن الحصین من کلام سید المرسلین ضمن ردیف ۶۷

از : محمد بن محمد ابن الجزری
نسخ ـ۱۰۸۹ھ ، ص ۴۲۸، س ۱۱ ـ اندازه ۲۱،۵×۱۴،۵
آغـاز : لا إله الا الله عدة للقائه... اما بعد حمد الله الذی جعل الدعاء لرد القضاء...»
انجـام : و کذلك اجزت اهل عصری و الحمد لله وحده اولا وآخرا و ظاهرا وباطنا... والحمد للهوحده نعم المولی ونعم النصیر.

(۷)

الحصن الحصین من کلام سید المرسلین ردیف ۱۱۴۵

نسخ ـ سید عبدالواحد ۱۲۸۷ھـ ـ ص ۶۲۲ ، س ۸ ـ اندازه ۱۸،۲×۱۳،۶
آغـاز : لا إله الا الله عدة للقاء اللهم صل علی سید الخلق محمد وآله وصحبه...»
انجـام : وصلی الله علی سیدنا محمد وعلی آل محمد وسلم. حسبنا الله ونعم الوکیل نعم المولی و نعم النصیر.»

(۸)

الحصن الحصین من کلام سید المرسلین ردیف ۱۱۴۶

نسخ ـ ص ۲۷۲، س ۱۲ ـ اندازه ۱۴،۸×۱۰

(۹)

الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين ردیف ۱۱۴۷

نسخ ــ در گاهی بن فتح الله ملتانی، ص ۳۲۸، س ۱۱ ــ
اندازه ۱۶×۲۶،۴
توضیحات: کرم خورده است.

(۱۰)

الدر المنظّم فی الاسم الاعظم ردیف ۱۱۴۰

از : جلال الدین سیوطی
نسخ ــ ص ۱۰، س ۱۷ ــ اندازه ۱۵،۴×۲۰،۵
آغـاز : الحمد لله الذی له الاسماء الحسنی والصفات العلیا...
انجـام : قال الم قسم اقسمه الله وهو اسم من اسماء الله تعالی والحمد لله رب العالمین.

(۱۱)

الدر المنظم فی الاسم الاعظم ضمن ردیف ۳۹۴

نسخ ــ ص ۶۹ ــ ۷۵، س ۱۵ ــ اندازه ۱۳،۴×۲۱،۸

(۱۲)

الدعاء المغنی (با ترجمه فارسی) ردیف ۱۱۴۸

از : نا معلوم
نسخ ــ فقیر محمـــــد ــ ۱۳۱۳ھ، ص ۱۶، س ۷ ــ
اندازه ۱۰×۱۴،۴

آغـــاز : بسم اللہ الرحمن الرحیم...اللهم بك استغیث فاغثنی وبك استعنت فاغثنی...»

انجـــام : وصلی اللہ علی خیر خلقه محمد و اله اجمعین برحمتك یا ارحم الراحمین

(۱۳)

الدعاء المغنی (با ترجمه اردو) ردیف ۱۱۴۹

نسخ ــ ص ۲۰ س ۵ ــ اندازه ۱۲×۱۸،۴

توضیحات: ترجمه اردو زیر متن قرار دارد. جدول بندی شده است.

(۱٤)

الدعاء المغنی ردیف ۱۱۵۰

نسخ ــ ص ۸،س ۱۱ ــ اندازه ۱۱،۶×۱۸

(۱۵)

دلائل الـخیرات (با ترجمه فارسی) ردیف ۱۱۵۱

از : محمد بن سلیمان الجزولی

نسخ ــ۱۲٤۸ھ ،ص ۲۵۶،س ۹ ــ اندازه ۱۳×۲۰

توضیحات: ترجمه در زیر متن با مرکب سرخ نوشته شده است. کرم خورده وجدول بندی شده است.

آغـــاز : قال الشیخ ــ محمد بن سلیمان الجزولی: الحمد للہ الذی هدانا للایمان والاسلام...

انجـــام : اللهم بنور وجهك الذی ملأ ارکان عرشك ان تزرع فی قلبی معرفتك و الحمد للہ رب العالمین وهو حسبنا ونعم الوکیل.»

(۱٦)

دلائل الخیرات (با ترجمه فارسی) ردیف ۱۱۵۲

نسخ ــ ص ۵۳۰، س ٦ ــ اندازه ۱۷×۲۵،۷

توضیحات: نسخه بسیار زیبا است . بین هر دو سطر خطوط طلائی شده است . ترجمه با مرکب سرخ زیر متن نوشته شده است.

(۱۷)

دلائل الخیرات ردیف ۱۱۵۳

نسخ ــ ۱۲۳۸ھ، ص ۲۰٤، س ۹ ــ اندازه ۱۲،۲×۱۸،۸

توضیحات: کرم خورده است.

(۱۸)

دلائل الخیرات ردیف ۱۱۵٤

نسخ ــ ص ۲٤۲، س ۹ ــ اندازه ۱۱×۱۳،۲

(۱۹)

دلائل الخیرات ردیف ۱۱۵۵

نسخ ــ ص ۱٦۸، س ۱۲ ــ اندازه ۱۳×۲۰،۸

توضیحات: کرم خورده و با مرکب سرخ جدول بندی شده است.

(۲۰)

دلائل الخیرات ردیف ۱۱۵٦

نسخ ــ ص ۱٦٦، س ۱۱ ــ اندازه ۱۰×۱٤،٦

توضیحات: کرم خورده است.

(۲۱)

دلائل الخیرات ردیف ۱۱۵۷

نسخ ــ ص ۳۱۸،س ۷ ــ اندازه ۱۲×۲۱
توضیحات: کرم خورده است.

(۲۲)

دلائل الخیرات ردیف ۱۱۵۸

نسخ ــ محمد اهل الله، ص ۴۹۸- س ۴ ــ اندازه ۱۳×۱۹،۸
توضیحات: کرم خورده و در آخر ناقص است.
انجام : واسئلك باسماء المکتوبة فی جهة جبرئل علیه السلام وباسماء المکتوبة فی جهة اسرافیل علیه السلام وعلی جمیع الملائکة...»

(۲۳)

دلائل الخیرات (با ترجمه فارسی) ردیف ۱۱۵۹

نسخ ــ ص ۳۴۲،س ۷ ــ اندازه ۱۰×۱۶
توضیحات: کرم خورده و در آخر ناقص است.

(۲۴)

رسالة فی الادعیة ردیف ۱۱۶۰

از : نا معلوم
نسخ ــ ص ۱۲،س ۱۰ ــ اندازه ۱۶،۴×۲۵

توضیحات: کرم خورده است.
آغــاز : اللهم صل علی محمد وعلی آل محمد فاغثنی وعلیك توکلت اللهم یا کافی...
انجــام : بغیر ضان وعلة ومرض وشدة وفقر وفاقة مع الخیر فی الدنیا والآخرة برحمتك یا ارحم الراحمین.

(۲۵)

رسالة فی ادعیة زیارة الکعبة ردیف ۱۱٦۱

از : نا معلوم
نسخ ــ ص ۸، س ۱۲ ــ اندازه ۱۲×۱۷
آغــاز : بسم الله الر حمن الرحیم بنیة الحج والعمرة اللهم انی ارید الحج والعمرة فیسرها لی...
انجــام : اللهم اجعله حجا مبرورا وسعیا مشکورا... وصلی الله علی سیدنا محمد وعلی آله وصحبه وسلم تسلیما.»

(۲٦)

رسالة فی الاوراد ردیف ۱۱٦۲

از : محمد سعید بن احمد سرهندی
نستعلیق ـ ص ۲ ــ ۱۸، س ۱۳ ــ اندازه ۱٦×۲۳،٦
آغــاز : بسم الله الفاتح الجود والحمد لله رب کل موجود ولا إله الا الله...»
انجــام : وصلی الله علی سید الانبیاء واخوته الازکیاء وعلی آله الاتقیاء وصحبه الاصفیاء وسلم تسلیما کثیرا.»

(۲۷)

رسالة فی اوراد لیلة النصف من شعبان ردیف ۱۱٦۳

از : نا معلوم
نسخ ــ ص ۶۰ ــ ۶۴، س ۱۲ ــ اندازه ۱۸×۲۳
آغــاز : الحمد الله جعل الليل والنهار خلفة لمن اراد ان يذكر او اراد...
انجــام : فيها يكتب كل مولود من بنى آدم فى هذه النسخة وفيها ترفع اعمالهم وفيها تنزل ارزاقهم.»

(۲۸)

رسالة فى الصلاة على النبى ردیف ۱۱۶۲

از : نا معلوم
نسخ ــ اسد الله بن قاضى رفيع الدين، ۱۱۰۴هـ، ص ۸۰ ــ س ۱۱ ــ اندازه ۱۳×۴/ ۲۷
آغــاز : اللهم صل على محمد له الدين المعلى اللهم، صل على محمد من له الحوض المصفى...
انجــام : وصل على جميع الانبياء والمرسلين وعلى كل ملائكة المقربين وعلى عباد الله الصالحين برحمتك يا ارحم الراحمين.»

(۲۹)

رسالة فى الصلاة على النبى ردیف ۱۱۶۵

از : نا معلوم
نسخ ــ ولى الله ــ ص ۱۲، س ۱۳ ــ اندازه ۱۷×۲۵
آغــاز : الصلاة والسلام عليك يا رسول الله الصلاة والسلام عليك يا نبى الله...
انجــام : وصلى الله على خير خلقه محمد و آله اجمعين اللهم و ارحمنا جميعا برحمتك يا ارحم الراحمين.»

(۳۰)

رسالة فی الصلاة علی النبی

ردیف ۱۱۶۶

نسخ ــ محمد اعظم سندیلوی ــ ص ۱۴ ــ س ۱۰ ــ اندازه ۶،۱۱×۱۸

آغـــاز : الصلاة والسلام علیك یا رسول الله الصلاة والسلام علیك یا خیارالله....

انجـــام : اللهم صل علی محمد و علی آل محمد وبارك وسلم علیه برحمتك یا ارحم الراحمین.»

(۳۱)

رسالة فی الصلاة علی النبی والائمة الاثنی عشر

ردیف ۱۱۶۷

از : نا معلوم

نسخ ــ ص ۱۲، س ۱۳ ــ اندازه ۶،۱۳×۲،۲۱

توضیحات: در وسط ناقص است.

آغـــاز : الحمد لله رب العالـمین حمدا ازلیا بابدیته وابدیا بازلیته، سرمدیا...

انجـــام : علی محبتهم ذخرا لنا واحشرنا فی زمرة محبیهم بجاههم عندك یا ارحم الراحمین.»

(۳۲)

سهام الاصابة فی الدعوات المجابة

ردیف

از : جلال الدین سیوطی

نسخ ــ ص ۲۴، س ۱۷ ــ اندازه ۴،۱۵×۵،۲۰

توضیحات: کرم خورده است.

آغـــاز : الحمد لله الذی لا یخیب راجیه ولا یرد داعیه والصلاة

والسلام علی سیدنا محمد..

انجــام : اذا سألت الله حاجة فابدأ بالصلاة علی النبی ﷺ ـــ فانهما دعوتان لاتردان ولم یکن لیرد ما بینهما.»

(۳۳)

سهام الاصابة فی الدعوات المجابة ضمن ردیف ۲۷۲

نستعلیق - س ۱۷۹ ـــ ۲۰۲، س ۹ ، اندازه ۱۹،۸×۱۵،۲

توضیحات: فرسوده است.

(۳٤)

سهام الاصابة فی الدعوات المجابة ردیف ۲۷۰

نستعلیق ـ ص ۳٤ ـــ ٤۰، س ۲۷ ـــ اندازه ۳۰،۲×۱۹،٦

(۳٥)

الصحیفة (السجادیة) ردیف

از : امام علی بن الحسین زین العابدین

نسخ ـــ ص ٤٤۰، س ۷ ـــ اندازه ۲۳×۱٥،٤

آغــاز : حدثنا السید الاجل نجم الدیـن بهاء الشرف ابـوالحسن محمد بن الحسن بن احمد...

انجــام : وشماتة الاعداء وغلبة الرجال انك سمیع الدعاء لطیف لما تشاء برحمتك یا ارحم الراحمین.»

(۳٦)

الصلاة المستغاثة ردیف ۱۱۷۰

از : نا معلوم

نسخ ــ ص ۳۲،س ۷ ، اندازه ۱۰×۱٦،۸

آغـــاز : الحمد لله الذی زین النبیین بحبیبه المصطفی ومن علی المومنین بنبیه المجتبی...

انجـــام : واغفر اللهم لجمیع المومنین والمومنات والمسلمین والمسلمات برحمتك یا ارحم الراحمین.»

(۳۷)

الصلاة المستغاثة ردیف ۱۱۷۱

نسخ ــ ۱۲۰۵ھ،ص ۲۸،س ۹ ، اندازه ۱۰×۱٤

(۳۸)

الصلاة المستغاثة ردیف ۱۱۷۲

نسخ ــ ص ۲٦،س ۹ ، اندازه ۱۳،۳×۲۱

توضیحات: کرم خورده است.

(۳۹)

الفتوحات الربانیة علی الاذکار النورانیة"ج ۱ " ردیف ۱۱۷۳

از : محمد بن علی، ابن علان شافعی

نسخ ــ محمد بن حسن المغربی الشهیر بالذوق الیمنی-ص ۴۲۰-س ۳۱ ، اندازه ۱٤،٤×۲۱

توضیحات: کرم خورده است.

آغـــاز : الحمد لله الذاکر من ذکره. المغدق سحائب النوال علی من شکره...

انجـــام : و قبل الزوال قیلولة وهی الزیادة فی العقل وبعد الزوال حیلولة ای یحیل بینه وبین الصلاة وفی آخر النهار غیلولة ای تورث الهلاك انتهی.»

(۴۰)

قبس الانوار وجامع الاسرار ردیف ۱۱۷۴

از : ابو المحاسن یوسف تدورمی
نستعلیق ــ سید علی کرریزی، ۱۰۹۲هـ ــ ص ۲۷۸ ــ س ۱۷،
اندازه ۱۳×۲۳،۶
توضیحات: کرم خورده و در آخر ناقص است. صفحات نا مرتب میبا شند.
آغـــاز : الحمد لله الملك الدیان العفو الرحمن الواحد المنان الحنان...
انجـــام : یکتب فی ورقة افرنج بماء لیمون اخضر واعزره فی الارض...»

(۴۱)

القصر المتین من الحصن الحصین ردیف ۱۱۷۵

از : عبد المومن بن محمد اللاهوری
نسخ ــ سید قطب الهدی حسینی ۱۲۲۱هـ ــ ص ۲۶،س ۲۵،
اندازه ۱۸،۲×۲۶
توضیحات: کرم خورده و آب دیده است.
آغـــاز : الحمد لله احمد الله علی ما هدانا وما کنا لنهتدی لو لا ان هدانا الله. واصلی واسلم...
انجـــام : ولذلك اجزت علی اهل عصری ومن یاتی بعدهم اللهم اغفر لجامعة ولابویه وکاتبه ولمن قرأ فیه ونظر ولمن دعا لهم ولسائر المسلمین والحمد لله رب العالمین والصلاة علی رسوله محمد و اله اجمعین.»

(٤٢)

القصیدة العنایتیّة «با ترجمه اردو» ردیف ۱۱۷٦

از : زین العابدین محمد فضل الدین عنایتی

نسخ ـــ ۲ ـــ ٤٦س ۵ ، اندازه ۱۲×۱۸،٤

توضیحات: با مرکب سرخ جدول بندی شده است.

آغـاز : السلام علیك منی والصلاتی (کذا) یارسول الله

لیس لی حسن العمل کیف النجاتی (کذا) یارسول..

انجـام : سلم الله علی روحك وصلّی دائما

کل ساعات النهار والبیا ت یارسول.»

(٤٣)

القصیدة العنایتیّة ضمن ردیف ۱۷٦۱

نسخ ـــ ص ۸ ـــ ۱۱، س ۵ ، اندازه ۱۲×۱۸،٤

آغـاز : ان نلت یا ریح الصبا یوما الی ارض الحرم

بلغ سلامی روضة فیها النبی المحترم

انجـام : یا رحمة للعالمین ادرك لزین العابدین

مظلوم ایدی الظالمین بالموکب والمزدهم

(٤٤)

کتاب فی الادعیة والاوراد ردیف ۱۱۷۷

از : نا معلوم

نسخ ـــ ص ۱۳٦- س مختلف ، اندازه ۱۰،٤×۱٦

توضیحات: دو ورق اول مزین است.

آغـاز : هذه سورة الفاتحة بسم الله الرحمن الرحیم الحمد لله رب العالمین...

انجـام : یا لم یلد ولم یولد ولم یکن له کفوا احد وصلی الله علی سیدنا محمد و

اله وصحبه اجمعین الطیبین الطاهرین وسلم تسلیما کثیرا.»

(۴۵)

کتاب فی الادعیة ردیف ۱۱۷۸

از : نا معلوم

نسخ ــ ص ۲۰ ــ س ۱۶ ــ اندازه ۱۴×۳ /۲۲

آغـــاز : اسماء الله تعالی الحسنی تسعة وتسعون اسما من احصاها...

انجـــام : واذا زار القبور فلیقل السلام علیکم اهل الدیار من المومنین والمسلمین وانا انشاء الله بکم لاحقون نسأل الله لنا ولکم العافیة.»

(۴۶)

کتاب اللوامع والاسرار فی منافع القرآن والاخبار ردیف ۱۱۷۹

از : عیسی بن سلامة الغربی م ۸۶۰هـ

نسخ ــ ۸۷۸هـ ــ ص ۲۶۶ــ س ۱۵ــ اندازه ۱۶،۳×۲، ۲۴

توضیحات: با مرکب سرخ جلول بندی شده ورنگ خطوط سوخته است.

آغـــاز : الحمد لله الذی هدانا برحمته وخصنا بالقرآن وجعلنا من اهل الایمان.»

انجـــام : وکیف ما صلیت فحسن ولا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم والحمد لله رب العالمین.»

(۴۷)

مجموعة الصلاة والسلام ردیف ۱۱۸۰

از : نا معلوم

نسخ ــ ص ۲۰۶،س ۹ ، اندازه ۱۳،۴×۲۱

آغـــاز : لا اله الا الله عدد اللیالی والدهور لا اله الا الله عدد الایام

والشهور...

انجام : وصلی الله علی خیر خلقه محمد وآله واصحابه اجمعین الطیبین الطاهرین وسلم تسلیما کثیرا.»

(٤٨)

مناجات" با ترجمه فارسی" ردیف ۱۱۸۱

منسوب : به ابی بکر الصدیق

نسخ — ص ۱ — ٥، س ٥، اندازه ۱۲×٤، ۱۸

آغاز : جد بلطفك یا الهی من له زاد قلیل
مفلس بالصدق یاتی عند بابك یا جلیل...

انجام : این موسی این عیسی این یحیی این نوح
انت یا صدیق عاص تب الی المولی الجلیل..

(٤٩)

مناجات" با ترجمه اردو" ضمن ردیف ۱۱۸۱

از : نا معلوم

نسخ — ص ٦ — ۱۰، س ٥، اندازه ۱۲×٤، ۱۸

آغاز : یا من یشتری الدیار منی بترك معصیة
برکعتین من تالی اللیل یهدیها...

انجام : الا یا ایها الباکون علیّ بحرقة
ستلهی کم الایام عنی وعن ذکری.»

(٥٠)

منظومة فی الدعاء ضمن ردیف ٤٠

از : نا معلوم

نسخ ــ ص ۸، س ۱۳ ــ اندازه ۱۱×۱۵،۵
توضیحات: با مرکب سرخ جدول بندی شده است
آغاز : اللهم یا سامع الدعاء ویا فاطر السماء
یا واسع العطاء ویا دائم البقاء
لذی الفاقة العدیم
انجام : الی الملبس البهی الی المفرش الوطی
الی المطعم الشهی الی المشرب الروی
باعطاءه الکریم

(۵۱)

منتهی المنی فی شرح اسماءالله الحسنی ردیف ۱۱۸۲

از : قاضی ناصر الدین البیضاوی
نسخ ــ احمد بن عبدالله القرشی المدنی ــ ص ۶۶، س ۱۱،
اندازه ۱۱،۳×۱۶،۴
توضیحات: کرم خورده است.
آغاز : باب اسماء الله تعالی من الصحاح، قال رسول اللهؐ ان لله تعالی تسعة وتسعین اسما...»
انجام : وصبر علی مضض الطاعات وترك الشهوات فاز بالحظ الاوفی من هذا الاسم والله اعلم فی غیبه واحکم.»

(۵۲)

وسائل النجاة با ترجمه اردو ردیف ۱۱۸۳

از : سید فخر الدین بن عبد العلی حسنی رای بریلوی
نسخ ــ مؤلف ۱۳۱۰ھ، ص ۳۶۸، س ۱۵، اندازه ۱۳،۸×۲۲،۵

آغـــاز : الحمد لله الذی اخذ مقالید مقاصد عباده بیده وجعل فوزا لمطالب...

انجـــام : وافعل به ما انت اهل جمیله-والظن کل الظن انك فاعل.»

(٥٣)

وظائف النبی ردیف ۱۱۸۳

از : عبد النبی بن احمد گنگوهی، ۹۹۱هـ

نسخ ــ ص ۱٤۲، س ۱۷، اندازه ۱۲،۳×۲۱،۳

توضیحات: کرم خورده است.

آغـــاز : الحمد لله الذی هدانا لهذا لو لا هدایته ما اهتدیت والصلاة والسلام علی النبی...

انجـــام : اللهم احیننی مسکینا وأمتنی مسکینا واحشرنی فی زمرة المساکین، تمت.»

(٥٤)

هداة البرایا ومصابیح الظلام ضمن ردیف ٥٥٨

از : حسین بن محسن الانصاری الیمنی

نسخ ــ ص ۱ ــ ٦، س ۲۷، اندازه ۲۰،٤×۲۳

آغـــاز : **الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلاة والسلام علی سید المرسلین...**

انجـــام : **فان کان صوابا فمن الله والحمد لله وان کان خطأً فمنی واستغفر الله وصلی الله علی سیدنا محمد وآله وصحبه وسلم.»**

متفرقات

(۱)

الآداب الشرعية (ج ۱) ردیف ۱۹۰۵

از : محمد بن مفلح الحنبلی
نسخ ــ عبد الله بن محمد۱۲۹۸ھ،ص ۴۷۲ ،س ۲۷ ، اندازه ۲۳،۶×۱۶،۴

آغاز : الحمد لله رب العالمین... اما بعد فهذا کتاب یشتمل علی جملة کثیرة من الآداب الشرعیة والمصالح المرعیة یحتاج الی معرفته او معرفة کثیر منه کل عالم وعابد بل کل مسلم...

انجام : والمعروف من اطلاق الحرف فقد استعمله الشارع هنا ﷺ. والله سبحانه وتعالی اعلم.»

(۲)

الآداب الشرعية (ج ۲) ردیف ۱۹۰۶

نسخ ــ عبدالرحمن بن عبد العزیز ــ۱۲۹۸ھ،ص ۴۱۴ ،س ۲۵، اندازه ۲۴،۳×۱۶ ،۶

آغاز : فصل و یسن التعوذ قبل القرأة فان قطعهسا قطع ترك واهمال علی انه لا یعود الیها اعاد التعوذ اذا رجع الیها...

انجام : وقال عطاء ان کنت احسنت ازددت احسانا وان کان غیر ذالك کان کفارة.»

(۳)

آکام المرجان فی احکام الجان ردیف ۱۹۳۸

از : بدر الدین محمد بن عبدالله شبلی
نستعلیق ـ ۱۲۷۵ھ‍ لکهنو، ص ۲۱۴، س ۱۷ ، اندازه ۱٦،٦×۲۵،٦

آغـاز : الحمد لله خالق الانس والجنة...وبعد فهذا کتاب جامع لذکر الجن واخبارهم وما یتعلق باحکامهم وآثارهم....

انجـام : فنعوذ بالله من همزات الشیاطین واعوذ بك ربی ان یحضرون والحمد لله رب العالمین.»

(٤)

الاحکام السلطانیة ردیف ۱۸۳۱

از : علی بن محمد ماوردی
نسخ ـــ ۱۰۸٤ھ‍، ص ٤۹۲، س ۲۳، اندازه ۱۳،۲×۲٤،۸

آغـاز : الحمد لله الذی اوضح لنا معالم الدین ومنّ علینا بالکتاب المبین وشرع لنا من الاحکام ...

انجـام : وان کان اکثر کتابنا هذا یشتمل علی ما قد اغفله الفقهاء او قصروا فیه فذکرنا ما اغفلوه واستوفینا ما قصروا فیه وانا اسئل الله عونا... علی ما نویته بمنه ومشیته...»

(٥)

ازالة الاشکال في اجبار الیهود علی التقاط الأزبال ردیف ۱۹۳۹

از : محمد بن علی الشوکانی
نسخ ـــ عبد الرحمن بهکلی ۱۲۰۹ھ‍، ص ۸، س ۲۹ ، اندازه ۱٦×۲۲،۳

آغـاز : اللهم لا احصی ثناءا علیك انت کما اثنیت علی نفسك ... هل من

دلیل یدل علی اجبار الیهود...»

انجـــام : وان کانت طلیعة من طلائع الحماقة فربما کانت هذه الا حموقة محمودة عند الله تعالی.»

(٦)

اسئلة مع الاجوبة ضمن ردیف ۱۳۷٤

منسـوب : به ارسـطاطالـیـس

نستعلیق ــ عبدالحمید بن معین الدین رفاعی،۱۱۲۲هـ،ص ۳۰ ــ ۳۱، س ۲٦،اندازه ۲۱×۳٤

آغـــاز : س-لما صار من کانت رؤیته بشعة کان الجهل علیه غالبا؟ ج-لان حسن الخلق یتبع شدة القوة من النفس....

انجـــام : ج لان النفس اذا تحرك یتحرك معه البدن ایضا فاذا تحرك البدن سخن والحرارة یتحرك به... المحدث له، والحمد لله رب العالمین.»

(۷)

انموذج ج العلوم ردیف ۱۹۰۷

از : جلال الدین سیوطی

نستعلیق ــ ۱۲۸۲هـ،ص ۷٤ ــ س ۱۵ ، اندازه ۱۲×۲۱

آغـــاز : الله المحمود فی کل افعاله وهو المشکور علی طیب نواله...

انجـــام : هذا ما قصدت ایراده فی هذه الرسالة جعلتها انموذجا لتلك العلوم لینظر فیها الاذکیاء بعین الاتقاء مجانبا للعناد.»

(۸)

ایضاح الدلائل بجواب الست المسائل ضمن ردیف ۵۵۸

از : حسن بن احمد عاکش یمنی

نسخ ــ ص ۱۹ ــ ۳۷، س ۲۷، اندازه ۲۰،۴×۳۳

آغــاز : الحمد لله مجیب کل سائل والمنبع علی عباده فضله الشامل وبعد فقد وصلت الینا هذه الاسئلة العظیمة المتضمنة للمعانی الجسیمة...

انجــام : فخُــذ الجواب کما تراه منقحــا
والحق عنــدی فی الجواب الاول»

(۹)

باب اخبار النبی بقتل الحسین (من الخصائص النبویة) ضمن ردیف ۲۴۱

از : جلال الدین سیوطی

نسخ ــ ص ۱۰ ــ ۱۳، س ۲۰، اندازه ۱۴،۵×۱۹

توضیحات: کرم خورده است.

آغــاز : باب اخبار رسول الله ﷺ بقتل الحسین، اخرج الحاکم والبیهقی عن ام الفضل بنت الحارث قالت...

انجــام : فقال: اعجب من اصحاب الکهف قتلی وحملی.»

(۱۰)

بهجة ازهار العروش فی اخبار الحبوش ضمن ردیف ۲۳۴

از : جلال الدین سیوطی

نسخ ــ ص ۱ ــ ۱۲، س ۲۵، اندازه ۱۹،۸×۳۰

آغــاز : الحمد لله و کفی وسلام علی عباده الذین اصطفی. هذا کتاب بهجة ازهار العروش فی اخبار الحبوش لخصّته من کتابی المسمی رفع شأن الحبشان وبالله المستعان ·ذکر اهل الحبش...

انجـــام : ودت احسان البيض ان لو صورت
من لونها فی کل خد خالا.»

(۱۱)

تفضیل الحرمین الشریفین ردیف ضمن ۲٪

از : جلال الدین سیوطی
نستعلیق، ص ٥ ــ ۳۱، س ۲۷ ، اندازه ٦،۱۹×۲، ۳۰
آغـــاز : ان اول بیت وضع للناس للذی ببکة مبارکا وهدی للعالمین...
انجـــام : وتخصه بزواکی الصلوات
ونوامی التسلیم والبرکات.»

(۱۲)

الثقافة الاسلامية فی الهند ردیف ۱۹۰۲

از : سید عبد الحی بن فخر الدین حسنی رای بریلوی ۱۳٤۱هـ
نستعلیق ـ مؤلف،ص ۲۵۰، س مختلف، اندازه ۱٦×٥، ۲۵
آغـــاز : و به نستعین ولا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم... اما بعد فانا لما صنفنا کتابنا، نزهة الخواطر...
انجـــام : وبرکات عثمانیة کتاب مبسوط بالاردو فی علم الادویة للدکتور عبد الرزاق الحیدرابادی صنفه فی ایام عثمان علی خان ـ صاحب الدکن.»

(۱۳)

جامع الابحاث ردیف ۱۹۰۸

از : نامعلوم

نسخ ــ عبد الغنی حسینی ــ ۱۰۲٤هــ ص ٤۲۲ ،س ۱۷،
اندازه ۱۲×۱۸،۷

توضیحات: کرم خورده و ناقص الاول است.

آغــاز : الی الضروری والاستدلالی وبعضهم قسموا الی النظریة والعملیة فما وجه اختیار ذلك دون هذا؟ الجواب ان علم الاستدلالی...

انجــام : وقال بعضهم المراد من الشجرة شحرة المشائخ لات تلك البیعة بالحدیث... تمت هذه النسخة الشریفة المسماة بجامع الابحاث...

(١٤)

حیاة الحیوان «ج ۱» ردیف ۱۹۰۹

از : کمال الدین محمد بن موسی دمیری
نسخ ــ ص ٥۳٤ــس ۲۹،اندازه ۱٦،٥×۲۷،٦

توضیحات: کرم خورده است.

آغــاز : الحمد لله الذی شرف الانسان بالاصغر ین القلب واللسان وفضله علی سائر الحیوان...

انجــام : سیفنة کهیمنة... لانه کان اذا ظفر بمحدث سمع جمیع ما عنده حتی لا یبقی شیئی من حدیثه.»

(١٥)

حیاة الحیوان الکبری ردیف ۱۹۱۰

: نسخ ــ ناصر بن محمد شافعی ۱۰٦۷هــ ــ ص ٤۲۲ ــ س ۳۳،
اندازه ۱۹،٥×۲۷،٥

آغــاز : حرف الشین، الشاذن بکسر الذال المعجمة الظبی الذکر الذی طلع

قرناه...

انجـــام : وابتدى بملك الوحش الذى منه الشجاعة تقتضى و حسبنا الله وسلام على عباده الذين اصطفى وسلم تسليما كثيرا دائما يرتضى.»

(۱٦)

خصائص مسند الامام احمد بن حنبل ضمن رديف ٧٤

از : محمد بن عمر المدينى الاصبهانى

نستعليق ـ ص ١٠٦ ـــ ١١١، س ١٩، اندازه ٨،١٨×٢٧

آغـــاز : الحمد لله الواسع المنعم المفضل المكرم العالم المعلم ... اما بعد فان مما انعم الله علينا ان رزقنا سماع كتاب المسند للامام الكبير امام الدين ابى عبدالله احمد بن حنبل الشيبانى...»

انجـــام : وهو يقول في هذا الحديث بخلافه وان صحّ فلعله كان اولا ثم اخرج منه ما ضعف لانه طلبته في المسند فلم اجده.

(۱۷)

الـدر الـغالى المعظم ضمن رديف ٥٥٨

از : محمد بن احمد الاهدل اليـمنى

نسخ ـــ ص ١٤ ـــ ١٨، س ٢٧، اندازه ٤،٢٠×٣٣

آغـــاز : الحمد لله رب العالمين... اما بعد فقد سألنى بعض العلماء الاجلاء من مشائخنا عن اربع مسائل ولست اهلا لحل ما فيها من الاشكال...

انجـــام : وهذا لا يبعد ان يكون مما نحن فيه وفوق كل ذى علم عليم، والله سبحانه وتعالى اعلم.»

(۱۸)

الدرّة الفاخرة الشاملة لسعادة الدنیا والآخرة ردیف ۱۹۱۱

از : محمد بن علی الشوکانی
نسخ ـ ۱۲۵۰ھـص ۴٦۰، س ۲۳ ، اندازه ۱٦،۳×۲۲
توضیحات: در ابتدا فهرست کتاب مفصلا نوشته شده است.
آغــاز : الحمد لله الذی خلق جمیع المخلوقات بقدرته... اما بعد فانی فکرت فی صنع الخلاف فی جمیع الامة علی الاطلاق....
انجــام : الذی هو دلیل علی ما بعده الی الاستقرار فی دار السلام بفضل من بیده ازمة الامور بکرم الرب الغفور.»

(۱۹)

درر الکلم ردیف ۱۹۱۲

از : نا معلوم
نستعلیق ـ ص ٦۴، س ۱۴ ، اندازه ۱۱،٦×۱۹،۳
توضیحات: کرم خورده است.
آغــاز : الحمد لله الاحد الواحد الصمد مصدر الاسماء....
انجــام : عما کاد کل ماکر مارِدٍ وحسد کل حاسد، لله الحمد اولا وامدا.»

(۲۰)

ذخیرة الخیر ردیف ۱۹۱۳

از : احمد بن علوی، جمل اللیل م ۱۲۳۵ھـ
نستعلیق ـ سید صدیق حسن قنوجی ۱۲۸۱ھ/بهوپال، ص ۱۳٦، س ۲۱، اندازه ۱۷×۲٦،۷

آغـــاز : الحمد لله مجیب کل سائل... قد التمس منی بعض المحبین وفقه الله تعالی الجواب عن اربعة عشر سوالا....
انجـــام : فانی ضعیف البضاعة حلیف التقصیر والاضاعة الیف السهو والغلط ومن ذا الذی ما اساء قط سبحانك ربك رب العزة عما یصفون وسلام علی المرسلین والحمد لله رب العالمین.»

(۲۱)

رسائل ابن الاهدل "مجموعة الاسئلة والاجوبة" ضمن ردیف ٤٤٥

از : عبد الرحمن بن سلیمان الاهدل
نسخ ــ ص ۲ ــ ٤۰، س ۲۷، اندازه ٤،۲۰×۳۳
آغـــاز : الحمد لله وحده... سؤال استرشاد و استفادة الی من نور الله بصیرته...
انجـــام : فلما تاب رد الله علیه العربیة ولله سبحانه وتعالی اعلم.

(۲۲)

رسائل فی مسائل متنوعة ضمن ردیف ۱۰۰۰

از : ابو نصر محمد فارابی
نستعلیق ــ ص ۵۰ ــ ٦٤، س ۲۱، اندازه ۱۸×۲،۲۲
آغـــاز : مسئلة سئل عن الالوان کیف یحدث فی الاجسام وفی ای الاجسام یحدث...
انجـــام : والقیاس علی طریق الجدل ردّك الشیئی الی المشارك له فی علته لتحکم له بمثل حکمك الذی اوجبته له العلة، وهذا هو التمثیل بعینه.»

(۲۳)

الرسالة الترخانیة ردیف ۱۹۱٤

از : عبید الله ترخان حسینی
نستعلیق ــ ص ٢٤ ــ س مختلف ــ اندازه ١٦×٢٥،٥
آغـــاز : الحمد لله الذی کرم بنی آدم وجعل الامة المحمدیة خیر الامم... ان هذه رسالة... مشتملة علی المباحث الشریفة...
انجـــام : ولنختم الرسالة بهذا القدر من الکلام والحمد لله علی التوفیق والاتمام.»

(٢٤)

رسالة فی الاشهر الحرام ضمن ردیف ١٢٧١

از : ملا علی قاری
نستعلیق ـ سید محمد جهاندار شاه، ١٢٧٩ھ، ص ١٩ ــ ٢٨، س ١٧، اندازه ١٦،٧×٢٦،٢
توضیحات: کرم خورده است
آغـــاز : الحمد لله الذی خلق الکائنات علی صیئات متبائنات... ان الله سبحانه قال فی کتابه القدیم وخطابه القویم اِنّ عدّه الشهور عند الله اثنا عشر شهرا فی کتاب الله...»
انجـــام : هذا وجه تخصیص اهل مکة للزیارة بشهر رجب الاصم وسلام علی المرسلین والحمد رب العالمین.»

(٢٥)

رسالة فی تحقیق الرؤیا ضمن ردیف ٨

از : عبد العزیز بن ولی الله الدهلوی
نستعلیق ـ سیدعبد الحی حسنی رای بریلوی، ١٣١١ھ، بهوپال، ص ٢٤، س ١٤، اندازه ١٤،٧×١٩،٣

آغـــاز : الرویا مصدر کالرویة غیر انها مختصة بما یکون فی النوم وفرق بینهما بحرف التأنیث...
انجـــام : وحینئذ یرجع الی ما سبق من ان الرویا خیال ای اشتباه والله اعلم وعلمه احکم.

(۲٦)

رسالة فی تحقیق مذهب الصوفیة والمتکلمین والحکماء ردیف ۱۹٤

از : نا معلوم
نسخ ــ ص ٥٦، س ۱٥، اندازه ۱٤،٤×۲۳،٥
توضیحات: کرم خورده و اوراق فرسوده است.
آغـــاز : الحمد لله الذی تجلی بذاته لذاته فتعین في باطن علمه مجالی ذاته...
انجـــام : فیمکن ان یکون الصادر اولا بالوجود العینی اکثر من واحد کما ذهب الیه الصوفیة.»

(۲۷)

رسالة فی مسائل متنوعة ضمن ردیف ۹۷۰

از : محمد احسن الپشاوری
نستعلیق ـ عبــــد الواحـــــد ــ ص ۲ ــ ۲۷ ــ س ۱۳ ــ
اندازه ۱٥،۷×۲۲،۲
توضیحات: فرسوده و اوراق بهم چسبیده است.
آغـــاز : الحمد لله وکفی وسلام علی عباده الذین اصطفی... ان هذا مکتوب ارسلتها الی الملك المعظم اعنی ملك البخاری مع عدة من الاسولة من العلوم المختلفة مع اجوبتها....
انجـــام : وان کان فی هذه المقامات ابحاث کثیرة لقصور الهمم وقلة قدر العلماء فی هذا الزمان لاسیما فی هذه الدیار وکثرة الفتن

والحوادث.»

(۲۸)

رسالة فی مسائل متنوعة ردیف ۱۹۱۵

از : محمد عبد الله صدیقی اله آبادی

نستعلیق ـ بخط مؤلف،ص ۱ ــ ۱۳،س ۱۸،اندازه ۱۵×۲۳،۳

آغــاز : الحدیث الذی قاله رسول الله ﷺ او فعله وما قاله الصحابة او فعله...

انجــام : یوم العاشوراء قتل الحسین، وکان ابن خمس اشهر وایام وخمس وخمسین سنة.»

(۲۹)

رسالة فی مسائل متنوعة ضمن ردیف ۱۹٦

از : نا معلوم

نسخ ــ ص ۱ ــ ۷،س ۲۷ ، اندازه ۲۰،٤×۳۳

آغــاز : الحمد لله علی جمیع منّه... وبعد فقد وردت اسئلة شریفة واشکالات ظریفة من بعص فضلاء مکة....

انجــام : فقول السائل عن ابی الصحی ان لم یکن مصحفا فهو خطأ، والله سبحانه اعلم.»

(۳۰)

رسالة فی مسائل متنوعة ضمن ردیف ٥٦۱

از : نامعلوم

نسخ ــ ص ۱٥۲ ــ ۱٥٤،س ۳٥،اندازه ۲۱،۸×۳۰،٦

آغــاز : قال شیخنا فی کتاب کتبه الی بعض اصحابه: اما بعد فانی احمد

الله اليك اهل المحامد كلها، والحمد والثناء والمجد ذكر المحمود باوصاف كماله مع محبته وتعظيمه واجلاله...

انجـــام : وهذا هو كمال العبودية وبه يبرى من العجب والكبر ورد به (كذا) العمل، والله الموفق والهادى والحمد لله وصلاته وسلامه على محمد و اله وصحبه الراشدين.»

(۳۱)

الرياض النضرة فى شرح الاستعاذة والبسملة

ردیف ۱۹٤۱

از : جلال الدين سيوطى

انجـــام : نسخ، ۱۱۰۸هـ ،ص ٤٢ ــ س ۱۷ ــ اندازه ١٥،٤×٥،٢٠

آغـــاز : باسمك اللهم نستعين بك من عذاب النار... هذا تعليق لطيف على الاستعاذة والبسملة اذكر فيه نبذة من عدة علوم تتعلق بذلك....

انجـــام : فتعجب ففتحها فاذا فيها كاغد فيه بسم الله الرحمن الرحيم، وهذا آخر ما تيسر من التعليق.. والحمد لله رب العالمين.»

(۳۲)

سبع مسائل متعلقة بحروف المعجم

ضمن رديف ۳۸۰

از : محمد بن على الشوكانى

نسخ ــ ۱۲۸٦هـ،ص ۱ ــ ۷، س ۲٤، اندازه ١٧،٢×٦،٢٢

توضيحات: اوراق فرسوده است.

آغـــاز : الحمد لله رب العالمين... وبعد فانه سأل بعض الاعلام كثر الله فوائده عن الاسئلة التى حرّرها الدمامينى رحمه الله فى شرحه الكبير على المغنى قال ما نصه...

انجـــام : وقد ذکره المقریزی فی الخطط والآثار باکثر من هذه والی هنا انتهی
الجواب والهدایة بید من هی بیده والحمد لله اولا و آخرا.»

(۳۳)

سفینة الراغب و دفینة المطالب ردیف ۱۹۱٦

از : محمد راغب باشام ۱۱۷٦هـ
نسخ ــ محمد طاهر الاسلامبولی، ۱۱۸۰هـ، ص ٦۹۲، س ۲۹،
اندازه ۲۱،٤×۱۳،٤

توضیحات: سر لوحه صفحه اول طلائی ومزین است. با خطوط سرخ جدول
بندی شده است.

آغـــاز : الحمد لله الذی بوجوب وجوده انقطع تسلسل سلسلة الحاجات...
هذه اوراق اخبت فیها ما تعلق نظری الیه من الابحاث اللطیفة...

انجـــام : فقصیـــدتی تنقـــی وانی اکـــتسی
ثوب الفنـــاء وکل شئیـــی فان.»

(۳٤)

السیاسة المدنیة ضمن ردیف ۱۳٤۰

از : محمد بن محمد الفارابی
نستعلیق- ص ٤۲ ــ ۱۲۱، س ۱۷، اندازه ۱۸×۲۲،۲

آغـــاز : قال ابو نصر المبادی التی بها قوام الاجسام والاعراض التی لها ستة
اصناف لها ست مراتب عظمی ...

انجـــام : وان کان ما ظن انه ادرک شیئا فهو فی ذلک کاذب.»

(۳۵)

شرح رسالة فی تحقیق مذهب الصوفیة والمتکلمین والحکماء ردیف ۱۹٤۲

از : نـا مـعـلـوم
نستعلیق ـ ص ۳۸ ،س ۱۵ ، انـدازه ۲۳،۵×۱٤،٤
آغـــاز : قوله الحمد لله الذی تجلی بذاته لذاته ای علم ذاته بذاته لا یعلم زائدة علی ذاته...
انجـــام : قوله و هذه الاعتبارات لیست مفروضة مختصة.»

(۳٦)

عیون المسائل ضمن ردیف ۱۰۰۰

از : ابو نصر فارابی
نستعلیق ـ ص ۳۰ ــ ۳۷ ،س ۲۱ ،اندازه ۲۲،۲×۱۸
توضیحات: فرسوده است.
آغـــاز : العلم ینقسم الی تصور مطلق کما یتصور الشمس والقمر والعقل و النفس...»
انجـــام : «وان فات الخیر الکثیر الذی یصل الی ذلك الشیئ لاجل الیسیر من الشر الذی لابد منه کان الشر حینئذ اکثر.»

(۳۷)

فائدة فی ذکر من لعنهم رسول الله ﷺ ضمن ردیف ۲ /٥٦

از : نا معلوم
نستعلیق ـ ص ۱ ،س ۳۵ ،اندازه ۳۲×۲۱
آغـــاز : فائده«لعن رسول الله ﷺ جماعة بالوصف من غیر تعیین و جماعة بالتعیین و الاول اکثر و قد ذکر غیر واحد من ائمتنا منه جملة مستکثره مین غیر سند فلا باس بذکره لذلك لما فیه من الفوائد فنقول لعن رسول الله ﷺ آکل الربا...»

انجـــام : و نحو ذلك مما ليس فيه كذب و لا قذف صريح او كناية او تعريض و لو كان صادقا فيه.»

(۳۸)

فائدة فی الکتب المؤلفة فی الحدیث ضمن ردیف ۴۹

از : نا معلوم

نستعلیق ـ ص ۴، س ۳۰، اندازه ۲۵،۳×۱۶،۳

آغـــاز : احكام الاحكام فی شرح احاديث عمدة الاحكام لأبن اثير الحلبی. الاحكام الصغری فی الحديث للشيخ...»

انجـــام : نهج الوصول للعلامة الامير الكبير بدر المير سيدنا صديق بن علی بن حسن البخاری القنوجی. اوله احمد من امرنا لتفقه فی الدين...

(۳۹)

فتاوی ابن تیمیة (عشر فتاوی فی مسائل متنوعة) ضمن ردیف ۵۶۱

از : احمد بن عبد الحليم ابن تيمية م ۷۲۸هـ

نسخ ــ ۱۱۵۱هـ، صعباء ــ ص ۱۲۲ ــ ۱۵۲، س ۳۵، اندازه ۳۰،۵×۲۱،۸

آغـــاز : «سئل شيخ الاسلام... ابن تيمية عن قوله تعالى: الرحمٰن العرش استوىٰ و قوله ﷺ ينزل ربنا كل ليلة الى سماء الدنيا...»

انجـــام : «وايضا فی الاقتداء به يكون تارة فی نوع الفعل وتارة فی جنسه فانه قد يفعل لمعنى ذلك النوع وغيره لا لمعنى كان يكرره كثيرا.»

(۴۰)

فتاوی ابن تیمیة (فی مسائل متنوعة) ردیف ۱۹۱۷

نسخ ــ محمد بن سیف بن ابراهیم، ص ۱۸، س ۱۹، اندازه ۲۱،۸×۱۵،۳

توضیحات: خطوط رنگ پریده است.

آغــاز : ما تقول السادة... فیمن قال ابن عربی کان رجلا صالحا و انه علی عقیدته...»

انجــام : «وقال تعالی: ولتکن منکم امة یدعون الی الخیر ویأمرون بالمعروف و ینهون عن المنکر اولئك هم المفلحون.و الله سبحانه اعلم.»

(۴۱)

فتاوی ابن تیمیة (فی مسائل متنوعة) ضمن ردیف ۱۶۲

نسخ، ۱۲۹۲هـ، ص ۱۰ ــ ۹۷ ــ س ۲۵ ــ اندازه ۲۳،۲×۱۶،۳

آغــاز : ما تقول سادة العلماء... فیما یروی عن النبی لله انه قال بُعثت أن اخاطب الناس علی قدر عقولهم هل هو صحیح ام لا ...»

انجــام : «و اما اشخاصها فقد یکون بعدد انفاس الخلق فان کل نفس یمکن ان یکون خیرا • یمکن ان یکون شرا و الله تعالیٰ اعلم و احکم.»

(۴۲)

فتاوی ابن تیمیة (فی مسائل متنوعة) ضمن ردیف ۱۶۹

نسخ ــ ص ۲۷ ــ ۵۶، س ۲۰، اندازه ۲۰،۲×۱۵

آغــاز : «سئل شیخ الاسلام ابن تیمیة رحمه الله عن الصبر الجمیل... فاجاب... الحمد ﷺ رب العالمین اما بعد فان الله أمَرَ نبیه ﷺ بالهجر الجمیل...»

انجــام : فانها لا یدع بها رجل مسلم فی شیئ قط الا استجاب الله له.»

(٤٣)

فتاوی ابن تیمیة (فی مسائل متنوعة) ردیف ۱۹۱۸

نسخ ـــ ص ۲۰، س مختلف، اندازه ۱۸×۲۵،۲

آغـــاز : سئل شیخنا... ابن تیمیة الحرانی ایده الله تعالی، ما تقول فی العرش هل هوکروی ام لا ...»

انجـــام : و کان الله اذا دعوه انّما یدعوه بقصد العلو دون غیر کما نظرنا علی ذلک،و لهذا یظهر الجواب عن السوال من وجوه متعدده و الله اعلم.

(٤٤)

فتاوی ابن تیمیة (فی مسائل متنوعه) ردیف ۱۹۱۹

نسخ ـــ ص ٦، س ۲٦، اندازه ۱۸×۲۵،۲

آغـــاز : سئل شیخ الاسلام ابن تیمیة رحمه الله ما عمل اهل الجنة و ما عمل اهل النار...

انجـــام : قال: ای تذکرت وانا فی العصر شیئ من تبرکان عندنا فکرهت ان یبیت عندنا فامرت بقسمه و الله اعلم.

(٤٥)

الفتن"مأخوذ از حجة الله البالغة" ردیف ۱۹٤۳

از : احمد ولی الله الدهلوی

نستعلیق ـ نواب صدیق حسن قنوجی، ۱۲۸۳هـ، ص ٦، س ۲۲، اندازه ۱٦،۵×۲۱

آغـــاز : الفتن،اعلم ان الفتن علیٰ اقسام، فتنة الرجل فی نفسه بان یقسو قلبه.....

انجـــام : و اما فی الثالثة فیسلطون و ذلك صادق بغلبة العثمانیة علی جمیع العمال و الله اعلم بالصواب.

(٤٦)

فوائد متنوعة ضمن ردیف ٤٩٠

از : سید صدیق حسن قنوجی

نستعلیق ــ بخط مولف ، ص ٤٦ ــ ٥١ ، س ١٨ ، انـدازه ٢٥،٢×١٦،٣

توضیحات: فرسوده است.

آغـــاز : قال الشیخ شهاب الدین ابن حجر المكی فی شرحه علی المنهاج فی باب اللباس: اعلم انه لم یتحرر كما قال بعض الحفاظ فی طول عمامته و عرضها بشیٔ...

انجـــام : و كانت السنة بین عینیه و علی طرف لسانه بعبارة رشیقة و عین مفتوحة.انتهی من الزرقانی علی المواهب.

(٤٧)

فوائد متنوعة ضمن ردیف ٤٠١

نستعلیق ـ بخط مولف،ص ١ ــ ٣،س ١٨،اندازه ٢٥،٢×١٦،٣

توضیحات: فرسوده است.

آغـــاز : فائده.حكی القاضی عیاض انه قصد البخاری یرید اخذ الحدیث عنه فقال له البخاری یا بنیّ لا تدخل فی امر الا بعد معرفة حدوده و الوقوف علی مقادیره...

انجـــام : و هذا سبب صالح لتقدیم مذهبه علی سائر المذاهب.انتهی من شرح القاری علی مسند الامام ابی حنیفة.»

(۴۸)

فوائد متنوعة ضمن ردیف ۱۳۷۶

از : نا معلوم

نسخ ــ خواجه احمد حسنی ۱۲۶۰هـ ص ۱۱ ــ ۱۶، س ۱۰،
اندازه ۲۱،۷×۱۵،۶

آغــاز : فائده اعلم ان الاسماء الواقعة علی مسمیاتها تسعة اقسام اولها الاسم الواقع علی الذات...

انجــام : و الرابع المذهب الجریة و هو ان یکون الموثر فیها هو اللّٰه تعالیٰ غیر مداخلة بقدرة العبادة فی ذلك اصلا لا من حیث الکسب ولا من حیث التاثیر.

(۴۹)

فوائد متنوعة ردیف ۱۹۲

از : نا معلوم

نستعلیق ـ سید اولاد حسن قنوجی، ص ۴، س ۲۰، اندازه ۲۹،۷×۲۰

آغــاز : قد یشکل علی الناظرین فی علوم الدین ان قرّاء کوفة اجمعوا علی التسمیة داخلة فی الفاتحة..

انجــام : فما هذا السر الذی ظهر منك والدعوی التی ادعیتها فاخبرنی بهذه القصة مفصلا.

(۵۰)

فوائد متنوعة ردیف ۱۹۲۱

از : نا معلوم

نستعلیق ـ محمد محمود مهدی، ص ٦، س ٢٠، اندازه ٦، ١٦×٢٩

آغـــاز : قال الامام الغزالی رحمه الله القول بالاتحاد باطل لان قول القائل ان العبد صار هو الرب کلام متناقض فی نفسه...

انجـــام : فثبت بکرم الله تعالی انه المجدد المأته الحادی عشر و الله اعلم بالصواب...

(٥١)

فوائد متنوعة ردیف ۱۹۲۲

از : نا معلوم

نسخ ـ ص ٢٠، س ٢٣، اندازه ٦، ١٩×٣٠

آغـــاز : کلمة طیبة و شح بها غزة جبهة الدهر و نکتة عطارد... هذا التفسیر المسمی بفتح البیان...

ما سمعنا بمثل فتح البیـان ـ فی المبانی لا و لا فی المعانی

انجـــام : یا مبهرج لا تبهرج

انما الناقـــــد بصیر.»

(٥٢)

فوائد متنوعة ردیف ۱۹۲۳

از : نا معلوم

نستعلیق ـ ص ١٢، س مختلف، اندازه ١٩×٢٩

آغـــاز : قیل فی تفسیر قوله تعالیٰ او لم یسیروافی الارض فینظروا کیف کان عاقبة الذین من قبلهم ان المراد بسیر الارض هو العلم بالتاریخ...

انجـــام : صلّی علیـــه الله ما برق شری

او ما شرقت ورقاء بغصن مورق

(٥٣)

فوائد متنوعة ضمن ردیف ۸۹۷

از : نا معلوم

نستعلیق - ص ۹ ـــ ۱۰، س ۲۵، اندازه ۱۹،۶×۳۰،۲

آغـــاز : و من الحا ،ی للجلال الدین السیوطی مسئلة فیما روی البیهقی من حدیث ابی الضحی عن ابن عباس انه قال فی قوله، و من الارض مثلهن قال سبع ارضین فی کل ارض بنی کنبیکم...

انجـــام : فالذی یدخل النار من المسلمین لا یعطی کتابه بیمینه. انتهی کلام المقبلی فی الموضعین من حاشیة علی الکشاف بحروفه.

(۵٤)

فوائد متنوعة ردیف ۱۹۲٤

از : نا معلوم

نستعلیق - ص ٤۲، س ۱۹، اندازه ۱۵،۳×۲۳

آغـــاز : الحمد لله فاتحة کل کتاب کریم هو الذی اغمی علی الیهود حکم البقرة و اضل النصاری فی آل عمران فعبد و النساء لفرط التعظیم..

انجـــام : فائدة الزامیة... و لا یجوز الجمع بین الحج و العمرة بنیة واحدة و لا ادخال احدهما علی الآخر و لا بنیة حجتین و لا عمرتین من کتاب الحج...»

(۵۵)

فوائد متنوعة ردیف ۱۹۲۵

از : نا معلوم

نسخ ـــ ص ٤، س ۲۳، اندازه ۱۵،۶×۲۱،۲

آغـــاز : هذا تفسیر التوجه فی الصلاة... و یدخل الانسان الصلاة بالتکبیر و یخرج منها بالتسلیم...»

انجـــام : و هذا فرض عين على كل مسلم و مسلمة و هذا الذى يدور عليه الكتاب و السنة.

(۵٦)

فوائد متنوعة ضمن رديف ۸۵۹

از : نا معلوم

نستعليق ـ ص ۱ ـــ ۸، س ۱۹، اندازه ۱۵×۲۳

آغـــاز : ولى هاهنا كلام آخر، و هو ان الامتناع بالغير لاينا فى الامكان بالذات...

انجـــام : و التكليف دخل فى صدقه على من اوحى اليه ليهذب نفسه.و الله اعلم.

(۵۷)

القانون الاساسى فى ممالك الدولة العثمانية رديف ۱۸۳۲

از : نا معلوم

نسخ ـــ ص ۱۸، س ۱۷، اندازه ۱۹،٤×۳۰

آغـــاز : المادة الاولىٰ: ان الدولة العثمانية تحتوى على الممالك و القطع الحاضرة وعلى الآيات الممتازة وجميعها جسم واحد لا يمكن تغريقه او تجزيه بوقت من الاوقات او بسبب من الاسباب...

انجـــام : المادة التاسعة عشرة بعد المائة ان احكام التعليمات الموقتة المتعلقة بالمجلس العمومى المورخة فى ۱۰ شوال سنة ۱۲۹۳هـ تجرى فقط لختام مدة انعقاد المجلس العمومى الذى يجتمع فى المرة الاولى ولا يكون حكمها جاريا بعد ذلك.

(۵۸)

قرة العين و سبيكة اللجين ردیف ۱۹۲۶

از : محمد مومن جزائری

نستعلیق - بهادر علی بن محمد — ص ۴۰۴، س ۱۶، اندازه ۱۵،۳×۲۴

توضیحات: کرم خورده است.

آغــاز : الحمد لله و الصلاة علی نبیه... ان هذا تألیف لطیف و تصنیف منیف یحتوی علی جل ما هو اجلب لازمة القلوب و احلب لضروع الطروف...»

انجــام : و ذکرنا ابیاتا آخر فی الاستطراف بزیادة واو عمرو، و انما ترکناها مخافة الاطناب و الله اعلم بالصواب...»

(۵۹)

قصيدة داليّة ضمن ردیف ۱۶

از : نا معلوم

نسخ — ص ۶، س ۱۱، اندازه ۱۷×۲۶،۵

آغــاز : بدأت بحمد الله اول مقصد- و صلیت بعده علی الطهر احمد

انجــام : و کلمة سبعة و سبعون الفا-اربعا من مأتین تم ستین زید.

(۶۰)

قلائد الفوائد و شوارد الفرائد ردیف ۱۹۲۷

از : جلال الدین سیوطی

نسخ — ص ۱۸، س ۱۸، اندازه ۱۵،۴×۲۳،۲

آغــاز : الحمد لولیة و الصلاة و السلام علی محمد و ذویه هذه قلائد الفوائد

و شوارد الفرائد اقتضبتها من نظمی مما او دعته فائدة علمية او مسئلة حكمية او نادرة بها يعتنى كل ذى نفس...

انجام : بنـــات جحش سودة فاطمـــة
زینب اسما سهلـــة و باديـــة.»

(٦١)

کتاب الحج (مأخوذ از حجة الله البالغة) ضمن ردیف ٢٦٤

از : احمد ولی الله دهلوی
نستعلیق - ص ١ — ٢٩، س ١٣، اندازه ١٢،٤×١٩،٧

آغـــاز : من ابواب الحج، المصالح المرعية فى الحج امور، منها تعظيم البيت فانه من شعائر الله...

انجــام : اقول فيه اشارة الى ان دعاء النبى ﷺ بجهد همته وعزيمته له دخل عظيم فى نزول التوقيتات و الله اعلم.

(٦٢)

كشف الاسرار عما خفى على الافكار ردیف ١٩٢٨

از : احمد بن عماد م ٨٠٨هـ
نسخ — على بن محمد بن احمد، ١٠٤٨هـ، ص ١٧٢ — س ٢٣، اندازه ١٥،٢×٢١،٢

آغـــاز : الحمد لله رب العالمين الموجد للاشياء بلا تعين... وبعد فهذا كتاب اذكر فيه اجوبة عن مسائل مشكلة و خفيات عن الادراك حواس القلوب مقفلة...

انجــام : وكـما يحرم بركة سلامهم يحرم بركة مرافقهم ومجالستهم وبالله التوفيق.»

(۶۳)

کشف الظنون عن اسامی الکتب و الفنون ردیف ۱۹۰۳

از : حاجی خلیفة چلپی

نستعلیق ـ غلام محمد ، ۱۲۶۰ھ، ص ۳۳۴ ، س ۲۵ ، اندازه ۲۵×۶،۲

توضیحات: کرم خورده است. روی صفحه اول مهر "مظفر حسین ۱۲۷۷ھ" ثبت است.

آغـــاز : انّ ازهر نطق یلوح انوار الطافه من مطالع الکتب والصحائف.

انجـــام : یتیمة الثعالبی... ومختصرها الی نصفها لتقی الدین بن عبد القادر المصری توفی سنة ۱۰۰۵ھ .

(۶۴)

کشف الغمی فی تفضیل الحمی ضمن ردیف ۲۷۰

از : جلال الدین سیوطی

نستعلیق ـ ص ۳۲ ــ ۳۴، س ۲۷، اندازه ۱۹،۶×۳۰،۲

آغـــاز : قال الله تعالی فی کتابه العزیز و کفی به حکما عدلامر ضیا ، و ان منکم الا واردها کان علی ربك حتما مقضیا، روی ابن ابی حاتم و البیهقی...»

انجـــام : قالت و قد عزمت علی ترحـالها

ماذا تریـد فقـلت ان لا تقلعـی

(۶۵)

کشـکول ردیف ۱۹۲۹

از : نا معلوم

نستعلیق ـ ص ۱۷۲ ، س مختلف، اندازه ۱۶،۷×۲۱

آغـاز : ابواب الطهارة الخ قوله عن رسول الله، قلت لعله اراد بِعَن الاعلام ما التزم فی جامعه...»

انجـام : تخصیص العلم بوقت او بکیفیات لم یرد به الشرع ممنوع.»

(٦٦)

کشکول ردیف ۱۹۳۰

از : سید تراب علی

نستعلیق - ص ۳۹۸، س مختلف، اندازه ۱۵،٤×۲۲

توضیحات: کرم خورده و ناقص الآخر است.

آغـاز : فی حکایات عجیبة و نکات انیقة التقطها عن بعض کتب القوم.

انجـام : وهذا الوجود المقدر انّما اعتبروه فی الافراد الممکنة لا الممتنعة...»

(٦٧)

کشکول ردیف ۱۹۳۱

از : نا معلوم

نسخ — ص ۲٦، س ۲۵، اندازه ۱٦،۳×۲٤،۳

آغـاز : تقرأ فی سنة الصبح فی الرکعة الاولیٰ الم نشرح و فی الثانیة الم تر و تقول بعد السلام...»

انجـام : یا رب بهم و بآلهـم ـ عجل بالنصر و بالفَرَج و اختم عملی یو لا یتهم ـ لا کون غداً فی الحشرنجی.»

(٦٨)

کلمة فی صفة الکتاب و السنة (منظوم) ضمن ردیف ۲۳۲

از : محمد بن اسماعیل الامیر

نستعلیق ـ سید صدیق حسن قنوجی، ۱۲۸۲ھ، بهوپال، ص ۱ ــ ۳،
س ۱۳، اندازه ۱۶،۳×۲۵،۲
توضیحات: اوراق فرسوده است.
آغــاز : اما آن عما آنت فیه عتاب ـ وهل لك من بعد البعاد ایاب
انجــام : و سل منه توفیقا و لطفا ورحمة ـ فتلك الی حسن الختام مآب.

(۶۹)

لقط المرجان فی اخبار الجان (ملخص آکام المرجان) ردیف ۱۹۴۴

از : جلال الدین سیوطی
نسخ ــ ص ۲۰۸، س ۲۱، اندازه ۱۲×۲۲
توضیحات: کرم خورده و با جداول شنگرف است.
آغــاز : الحمد لله الحنان المنان... هذا تلخیص کتاب آکام المرجان فی احکام الجان للقاضی بدر الدین الشبلی رحمه الله سمیته لقط المرجان.
انجــام : فلم اصبر من ذلك حتی وضعت التراب علی راسی و وجهی و جئت هاهنا النظر الیهم لیسکن مابی.»

(۷۰)

ما ثبت بالسنة فی ایام الشهور و السنة ردیف ۱۹۴۵

از : عبد الحق بن سیف الدین دهلوی
نستعلیق ـ ص ۶۶، س ۲۱، اندازه ۱۸×۲۶،۲
توضیحات: کرم خورده و ناقص الآخر است.
آغــاز : الحمد لله الذی جعل الاوقات المبارکة مواسم الخیرات... قد ثبت الخلاف بین المحدثین والمتنسکی فیما جاء فی اللیالی والایام من الاوراد و الصلاة و الصیام...»

انجـــام : و اضحت ارضنـــا مما عراهـــا
تكـــاد بنـــاجوانبها تميـــل

(۷۱)

مدينة العلوم تلخيص مفتاح السعادة لطاش كبرى زاده ردیف ۱۹۰۴

از : نا معلوم
نسخ ــ زين الدين احمد محمد محسن، ۱۲۵٦هـ، ص ۳۲۸، س ۲۱، اندازه ۱٦،٤×۲۸،٥

آغـــاز : بديع بيان لا يحتذى مثاله و منيع تبيان لا يختطى مناله توشيح حبر الكتاب... اما بعد فهذه بث لماوفرفى صدرى من العلوم الفاخرة...

انجـــام : آداب السجادة و اشارة الى انه حصن يحفظ ظاهره عن الاشتغال الدنيوية كما ان كلمة لا اله الا الله حصن يحفظ باطنه عن التفاوت الى غير الله... صلاة وسلاماً دائمين الى يوم الدين...

(۷۲)

المسائل الدقيقة ردیف ۱۹۳۲

از : نا معلوم
نسخ ــ ص ۱۰۲، س ۱۷، اندازه ۱٤،۳×۱۹

آغـــاز : الحمد لله المحيط علما بما لدينا... و بعد فقد سئل بعض العلماء العاملين من الائمة المهتدين عن مسائل فاجاب عنها باجوبة...

انجـــام : هذا على قول زيد و هو افرضهم
كذا عن المصطفى قد جاءنا الخبر.

(۷۳)

المشرب الوردى فى مذهب المهدى ضمن ردیف ٦۳

از : ملا علی قاری

نسخ ــ ص ۱۸، س ۲۹، اندازه ۱۹،۳×۱۳،۵

آغـــاز : الحمد لله الذی اوضح سبیل الدین باجتها و الائمة المجتهدین و جعلنا ببرکاتهم من جملة المجتهدین...

انجـــام : و لکن اذا نزل کسر الصلیب و قتل الخنزیر و اباد الملل کلها سوی ملة الاسلام اماتنا الله علی ملة الاسلام و متابعة نبینا محمد علیه الصلاة و السلام.»

(۷٤)

معارك الکتائب ردیف ۱۹۳۳

از : حافظ الدین محمد بن احمد باشا

نسخ ــ محمد صادق لکهنوی، ۱۲۳۰هـ، ص ۱۳۲، س ۱۹، اندازه ۲۸،۸×۱۷

توضیحات: کرم خورده است.

آغـــاز : الیه یصعد الکلم الطیب... و بعد فان مدینة العلم کثرت ابوابها...

انجـــام : فثبت جواز الاعادة علی ما جاءت به الشرائع من تضمن اعدام هذا العالم و ایجاد عالم آخر.

(۷۵)

معارك الکتائب ردیف ۱۹۳٤

نستعلیق - ص ۲۲٦، س ۱۳، اندازه ۱۲×۱۷

توضیحات: کرم خورده است.

(۷٦)

معارك الکتائب ردیف ۱۹۳۵

نستعلیق ـ بهوپال، ص ۱٦، س ۲۱، اندازه ۱۵،۸×۲٤،۳

توضیحات: ناقص الآخر است.

انجـام : و الموجود فی نفس الامر قسم فیها علی وجه الادراك لا علی وجه الحفظ و لعله مما یحتاج الی لطف قریحة هکذا حقق المقام بعض اجلة المدققین.

(۷۷)

مفتاح العلوم ردیف ۱۹۳٦

از : یوسف بن ابی بکر السکّاکی

نسخ ـــ ص ۵۳۸، س ۱۷، اندازه ۱٦×۲۷

توضیحات: کرم خورده است.

آغـاز : احق کلام ان تلهج به الالسنة... وبعد فان نوع الادب نوع یتفاوت...

انجـام : و علی هذا المحمل کیف یلزم شیئ مما ذکرتم، و اذ قد وقع الله جلت ایادیة حتی انتهی الکلام الی هذا الحد فلنوثر ختم الکلام حامدین لله تعالیٰ... هذا آخر مفتاح العلوم...

(۷۸)

مفتاح العلوم ردیف ۱۹۳۷

نسخ ـــ ص ۵٦۰، س ۱۹، اندازه ۱۵×۲۳،۲

توضیحات: صفحات نا منظم و ناقص الطرفین است.

آغـاز : الفصل الاول فی بیان المراد من الشعر قیل الشعر عبارة عن کلام موزون مقفّی...

انجـام : ثم ان فی القرآن من جمیع البحور شعرا فیه من بحر الطویل من

صحیحه فمن شاء فلیومن و من.....»

(۷۹)

الوقوف بالتحقیق علی موضع الصدیق ردیف ۱۹۴٦

از : ملا علی قاری

نسخ ـــ ص ٦ ـــ س ۲۹ ـــ اندازه ۱۳،٦×۱۹،۲

توصیحات: با جداول شنگرف است.

آغـــاز : الحمد ﷺ الذی خلق الخلق وعرفهم طریق الحق... اما بعد فقد سئلت هل وقف امیر المومنین ابوبکر رضی الله عنه ویعسوب المسلمین علی کرم الله وجهه حین جعل الصدیق امیر الحاج...»

انجـــام : فلما وقف بعرفة اخبر ان الزمان قد استدار فعلم ان استدارته کان فی حجة ابی بکر، رضی الله عنه والحمد، وقد انتهی وتم الکتاب بحمد الله الکریم الوهاب.»

(۸۰)

ناشناختـه ردیف ضمن ردیف ۷

از : نامعلوم

نستعلیق ـ ص ۲٦ ـــ س ۲۵ ـــ اندازه ۱۲×۲۱

آغـــاز : الحمد لله کفاء افضاله والصلاة علی خاتم النبیین محمد وآله فقد ورد کتاب الولی الوفی... وقد اعجبنی... حین استکشف عن آراء جدیدة لفلاسفـة الافرنج...»

انجـــام : لا تقل دارها بشرقی نجد کل نجد للعامریة دار

ولها منزل علی کل ارض وعلی کل دثینـة آثار

(۸۱)

ناشناختـه ضمن ردیف ۴۸

از . منسوب به کعب الاحبار
نسخ ـ ص ۸ ـ س ۱۳ ـ اندازه ۱۵،۵×۲۱،۵
آغـاز : قال کعب الاحبار رضی الله عنه یقول الله تعالی فی بعض کتبه المنزلة علی انبیائه یا ابن آدم لا تخف سلطانا غیری مادام سلطانی باقیا وسلطانی علیك باقٍ لا یضام ابداً...»
انجـام : واما بصحة فی حسمه واما مأمن فان بقیت علیه بقیة هوّنت علیه بها الموت.»

(۸۲)

ناشناخته ضمن ردیف ۱۱۲۹

از : عمران احمد صدیقی
نستعلیق ـ ۱۳۲۵هـ،۔ندیلة ـ ص ۱۷ ـ ۲۹ ـ س ۳۲ ـ اندازه ۲۰،۶×۳۳،۵
آغـاز : قال الله تعالی: یوتی الحکمة من یشاء ومن یوتی الحکمة فقد اوتی خیرا کثیرا، ومن سمی الله تعالی کثیرا فمن یعرف غایته...»
انجـام : فکذلك موسی علیه السلام انما سئل لالتزام الحجة علیهم لا لما انه (کذا) کان یعلم انه لا تاخذه سنة ولا نوم، والله اعلم بالصواب.»

(۸۳)

ناشناخته ردیف ۱۸۳۳

از : نامعلوم
نسخ ـ ص ۳٤ ـ س ۱۹ ـ اندازه ۱٦×۲۱،۲
توضیحات: کرم خورده و در آخر ناقص است.
آغـاز : الحمد لله الذی ارسل رسوله بالبینات وانزل معهم الکتاب... اما

بعد فهذه رسالة مختصرة فيها جوامع السياسية الالهية والآلة النبوية...»

انجـــام : وقال تعالى انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله الى قوله فاعلموا ان الله غفور الرحيم.»

فهارس سه گانهٔ این کتاب

٥

فهرست نسخه‌های خطّی عربی

الف

ب

ت

ث

ج

ح

خ

د

ذ

ر

ز

س

ع

غ

ق

ک

ل

م

ن

و

هـ

ی

فہرست نام مؤلّفین، مصنّفین و مترجمین

الف

ب ت

ج ح خ

د ذ ر ز

ص ض ط ظ

ع غ

ف ق ک ل

م

ن

و ہ ی

فهرست نام کاتبان

الف

ب پ ث

ج ح خ

ن

و ه ی

The Catalogue of Arabic Manuscripts in the Library of Nadvatul Ulema, Lucknow

Markaz-e Tehqiqat-e Zaban-e Farsi Dar Hind

Phototypeset and Printed at:

Printset, B-121 & E-75, Sector 6, Noida - 201301, District Ghaziabad (U.P.) INDIA